



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescrivá@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 a 16/04/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Autonomia.✓ Nome próprio e do outro.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Características físicas: semelhanças e diferenças.✓ Respeito à individualidade e diversidade.✓ Corpo humano.✓ Regras de jogos e brincadeiras.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ✓ Órgãos do sentido. ✓ O corpo e o espaço. ✓ Orientação espacial. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ✓ Melodias diversas. ✓ Palavras e expressões da língua. ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ✓ Linguagem oral. ✓ Rimas e aliterações. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Usos e funções da escrita. ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Elementos da natureza. ✓ Noções de tempo. ✓ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ✓ Números e quantidades.
--	---

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ✓ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. ✓ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. <p>(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</u></p> <p>(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. <p>(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente e em brincadeiras canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de

seu cotidiano ou de instrumentos musicais.

- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EO02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EO05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.

(EI02EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas,

	<p>cadernos de receitas, bulas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. <p>(EI03EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. <p>(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer fenômenos da natureza. <p>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.
--	---

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 12/04/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA

MUSICALIZAÇÃO: “ABRA A JANELA”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Melodias diversas. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Imitação como forma de expressão.

METODOLOGIA:

A música de hoje será cantada pela professora usando a caixa surpresa, destacando o nome da turma (infantil 3) e também explorando meninas e meninos durante a canção.

**ATIVIDADE: ENCONTRE A LETRA DO SEU NOME NOS
RÓTULOS**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Palavras e expressões da língua. A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Uso e funções da escrita. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA

A nossa atividade de hoje será relacionada ao nome da criança. Para realizar a atividade vamos utilizar embalagens e rótulos de

alimentos, produtos de higiene, caixinhas de remédios, entre outros. Junto com um responsável e utilizando o crachá como apoio, vamos deixar a criança procurar a primeira letra do seu nome nesses rótulos e embalagens. Logo em seguida, na atividade impressa, a criança terá que identificar dentre as letras do alfabeto a sua letra inicial. Depois que encontrar a letra, a criança com um lápis irá circular e ainda na mesma folha, fará tentativas de realizar a escrita da sua letra.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SAO JOSEMARIA ESCRIVA

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: **INFANTIL 3**

PROFESSORA: **GRAZIELLE** DATA: **12/04/2021 SEGUNDA-FEIRA**

OBSERVE AS LETRAS DO ALFABETO.

CRIANÇA, AGORA CIRCULE SOMENTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

AGORA QUE A CRIANÇA IDENTIFICOU A LETRA INICIAL DO SEU NOME, FAÇA TENTATIVAS DE ESCRITA DA SUA LETRA INICIAL NO ESPAÇO ABAIXO.

DATA: 13/04/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E TEMPO.

HISTÓRIA: AS CORES DE CADA UM (AUTOR DESCONHECIDO).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Elementos da natureza. O EU, O OUTRO E O NÓS: Características físicas: semelhanças e diferenças. Respeito a individualidade e diversidade. Próprio corpo e do outro. Corpo humano. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Órgãos dos sentidos. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR

METODOLOGIA

A criança depois de ouvir e compreender o sentido da história, vai conversar com a família fazendo relação sobre as características físicas (cor dos olhos, da pele, do cabelo) e também sobre o que entendeu da história. Agora vamos realizar a atividade impressa, da qual a criança vai desenhar os órgãos do sentido (olhos, nariz, boca), fazer o cabelo e pintar conforme a cor da sua pele usando lápis de cor ou giz de cera, ou seja, escolher a cor que melhor aproxima ao tom da sua pele.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim São João
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmelsaojosemariaeescriva@rolandia.pr.gov.br

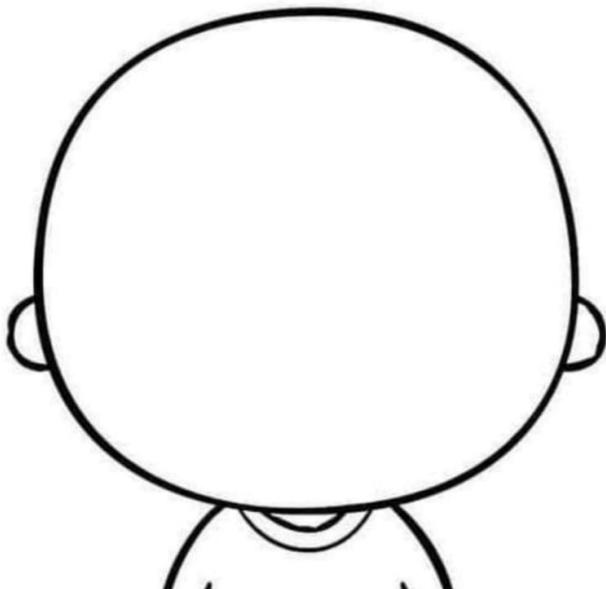
ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3

PROFESSORA: GRAZIELLE

DATA: 13/04/2021 TERÇA-FEIRA

QUAL É A COR DA SUA PELE?

COMPLETE COM DESENHO AS PARTES DO ROSTO E FAÇA A PINTURA DE ACORDO
COM A COR DA SUA PELE USANDO LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.



DATA: 14/04/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA.

**MUSICALIZAÇÃO: CANTANDO OS NÚMEROS (MÚSICAS E
CANÇÕES PARA CRIANÇAS)**

NÚMERO 2 (OS PEQUERRUCHOS ALMANAQUE)

<https://youtu.be/O6uhssemxeg>

<https://youtu.be/UZFwDNpVsZU>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções

de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Números e quantidades.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA: FAZER O TRAJETO DO NÚMERO

2.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Números e quantidades. O EU, O OUTRO E O NÓS: Autonomia. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. O corpo e o espaço. Orientação espacial.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir as músicas vamos brincar fazendo o trajeto do número 2. Como assim?

Nessa atividade vamos precisar escrever o número 2 no chão ou fazer usando pecinhas, pedrinhas ou um tecido formando o trajeto/percurso. Com uma bola e cabo de vassoura a criança vai levar a bola fazendo o contorno, o caminho do número 2. Com essa atividade, ela estará conhecendo o número e ainda desenvolvendo habilidades motoras.

MODELO DE COMO FAZER A ATIVIDADE:



DATA: 15/04/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: HISTÓRIA DAS VOGAIS (ROSIMERE DE SOUZA PEREIRA, ADAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGENS DE ALICE LIMA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. Sons da língua e sonoridade das palavras. Usos e funções da escrita. Linguagem oral.

ATIVIDADE: QUAIS SÃO AS VOGAIS DO SEU NOME? VAMOS CONTAR?

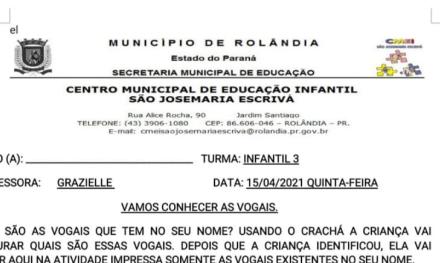
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua. Sons da língua e sonoridade das palavras. Usos e funções da escrita. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Números e quantidades.

METODOLOGIA

Na história de hoje o destaque são as 5 vogais. Para conhecer um pouquinho mais as vogais, vamos usar o crachá da criança que já foi confeccionado anteriormente em aula online. A criança vai identificar na atividade impressa quais são as vogais que aparecem no seu nome. Assim, ela na atividade impressa irá pintar com lápis de cor somente as vogais que aparecem no nome. Em seguida, o responsável pode escrever na atividade o nome da criança e contar quantas vogais ela possui, como por exemplo: GRAZIELLE = (4) vogais.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:



A E I O U

O RESPONSÁVEL PODE ESCRVER O NOME DA CRIANÇA AQUI NO ESPAÇO ABAIXO E CONTAR QUANTAS VOGAIS TEM NO SEU NOME. BOA ATIVIDADE!

DATA: 16/04/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA.

MUSICALIZAÇÃO: VAMOS RIMAR? (APRENDA A RIMAR DE FORMA DIVERTIDA E MUSICAL)

<https://youtu.be/ZjoOT4bp2AE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Melodias diversas. O EU, O OUTRO E O NÓS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras.

ATIVIDADE: JOGO DA MEMÓRIA COM OBJETOS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. O corpo e o espaço. Orientação espacial. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos. Números e quantidades.

METODOLOGIA

Vamos precisar de 5 a 10 objetos diversos como: boneca, carrinho, colher, bolsa, lápis, pente, etc., sobre uma mesa ou mesmo no chão, mostrar a criança cada objeto ali exposto falando o nome de cada um e fazendo junto com a criança a contagem de quantos objetos tem. Explicar para a criança como será a brincadeira: jogo da memória.

A criança terá que observar bem todos os objetos, pois seus olhos serão vendados e o responsável irá retirar um dos objetos. A criança em seguida sem as vendas nos olhos, terá que adivinhar qual objeto não está mais junto com os demais falando o nome.

	<p>Façam diversas vezes a brincadeira, porque estaremos desenvolvendo na criança a percepção visual, a contagem oral, a atenção e concentração.</p>
--	---