



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmesaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 Á 16/04/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p><u>SABERES E CONHECIMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicação.➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Valores para a vida em sociedade.➤ Confiança e imagem positiva de si.➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar e folhear.➤ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura

	<p>corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ➤ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ➤ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ➤ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ➤ Usos e funções da escrita. ➤ Apreciação e produção sonora. ➤ Canto. ➤ Músicas e danças. ➤ Manifestações culturais. ➤ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ➤ Linguagem oral. ➤ Vocabulário. ➤ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ➤ Representação de quantidades. ➤ Semelhanças e diferenças entre os elementos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por

meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
- Participar de variadas situações de comunicação

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕE

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>SEGUNDA-FEIRA 12/04/2021.</p> <p>ATIVIDADE DE HOJE: desenhar a história.</p> <p>História, “FESTA NO CÉU, HISTÓRIA ANIMADA”.</p> <p>https://youtu.be/egGJBtBy26o</p> <p>Metodologia.</p> <p>Para a atividade de hoje você vai ouvir junto com a família a história “FESTA NO CÉU”. Em seguida, pegue seus lápis de cor, giz de cera como você preferir, desenhe conforme sua compreensão desenvolvendo suas habilidades, então durante a história preste bastante atenção, agora desenhe o que mais gostou na história. Boa aula.</p> <p>Imagens da atividade.</p> 



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** linguagem oral.

TERÇA-FEIRA 13/04/2021.

Música, “UMA LINDA FESTA, BOB ZOOM”

<https://youtu.be/WP9aNaOL2aE>

ATIVIDADE DE HOJE: represente sua idade, pintando as velas correspondentes.

Metodologia.

Vamos representar sua idade através das velas, realizando a pintura para representar quantos anos você tem, primeiro realize a contagem de todas as velas depois pinte a quantidade de vela que representa sua idade. Boa atividade.

Imagen da atividade.



CAMPOS DE EXPERIENCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** representação de quantidades.

QUARTA-FEIRA 14/04/2021.

Música, “PANO ENCANTADO”.

https://youtu.be/zoMBd_OAHs4

ATIVIDADE DE HOJE: dançando com pano.

Metodologia.

Para a atividade você vai precisar de pedaços de pano, tecidos leves como tnt, lenços ou outros tipos de tecidos. Como você já ouviu a música, coloque a mesma agora para dançar com a

criança e fazer movimentos diversos. Pode colocar outras músicas também, para a criança se movimentar e dançar à vontade. Desenvolvendo a coordenação motora e o equilíbrio. Boa aula.

“DANÇA MALUCA”.

<https://youtu.be/2ro6bHsgLSU>

“DANÇA DO MOVIMENTO”.

https://youtu.be/Fj_GFtYc8-c

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** músicas e danças.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** linguagem oral.

QUINTA-FEIRA 15/ 04/2021.

Música, “FORMIGUINHA, BOB ZOOM”.

<https://youtu.be/MRqEDpB6IM8>

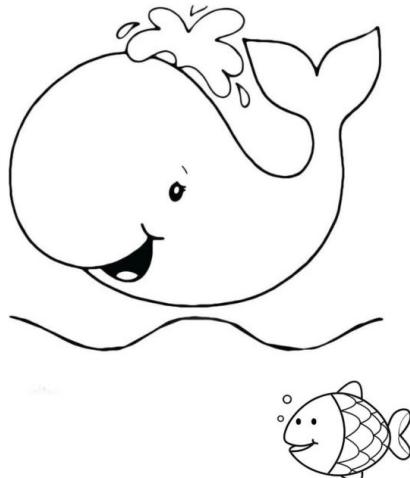
ATIVIDADE DE HOJE: reconhecendo grande e pequeno.

Metodologia.

Na atividade hoje vamos trabalhar grande e pequeno, usando as imagens dos peixinhos que estão nadando, mas são de tamanhos diferentes.Um será grande e outro pequeno. Agora você vai diferenciar o grande do pequeno, identificando cada um. Cole papel cortado no grande e circule o pequeno, pode usar lápis de cor ou giz de cera para circular, a cor de sua preferência, peça

para a família cortar o papel depois e só colar. Boa aula.

IMAGEM DA ATIVIDADE.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** estratégias para resolver situações problema.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** materiais e tecnologias para a produção da escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** manifestações culturais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇOES E TRANSFORMAÇÕES:** semelhanças e diferenças entre elementos.

SEXTA-FEIRA 16/04/2021.

História, “A BORBOLETA E A PLANTINHA”.

https://youtu.be/_yiT5084rZw

ATIVIDADE DE HOJE: enrolar e desenrolar.

Metodologia.

Para realizar a atividade você vai precisar de um rolinho de dentro do papel higiênico e um pedaço de barbante. Agora fure um buraco no rolinho e amarre o barbante enrole o resto do barbante no rolinho, depois desenrole para a criança ver como será a atividade. Em seguida, será a vez da criança fazer o que foi proposto, enrolar e desenrolar o barbante, acompanhe o desenvolvimento, pois pode precisar de sua ajuda. Boa aula.

Música, “MEUS DEDINHOS”.

<https://youtu.be/WOtlXZCWPMs>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** os objetos, suas características, propriedades e funções.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** manifestações culturais.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** relação entre imagem ou tema e narrativa.