



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL 1 E (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 À 22/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Convívio e interação social.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Meios de transporte.
- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Corpo e movimento.
- Audição e percepção musical.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Patrimônio cultural e literário.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.
- A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- Criação e reconto de histórias.
- Preservação do meio ambiente.
- Propriedades dos objetos.
- Classificação dos objetos de acordo com atributos.
- Noções de tempo.
- Transformações na natureza: dia e a noite

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 18/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Audição e percepção musical.

-Corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento.

-O eu, o outro e o nós: Convívio e interação social.

-Corpo, gestos e movimentos: Jogos expressivos de linguagem corporal.

MÚSICA: Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom | Vídeo Infantil Musical Oficial;

ATIVIDADE DO DIA: movimento corporal: música “Cabeça ombro joelho e pé”,

METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos cantar a música “Cabeça ombro joelho e pé”, Solicitar que a criança olhe e observe no espelho as partes do seu corpo. Cantar a música colocando as mãos nas partes do corpo conforme a música pede.



Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz

Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé.

A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e fortalece a musculatura. Também melhora a auto estima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade. As crianças se movimentam desde que nascem, adquirindo cada vez maior controle sobre seu próprio corpo e se apropriando cada vez mais das possibilidades de interação com o mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 19/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais.

-O eu, o outro e o nós: Convívio e interação social.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

MÚSICA: GUGUDADA - As Partes do Corpo (animação infantil);

Vídeo educativo sobre as partes do corpo humano: Partes do corpo em português - As partes do corpo - vídeo educativo;

ATIVIDADE DO DIA: Partes do corpo humano;

METODOLOGIA: Na aula de hoje apresentando o calendário, logo após iremos conhecer as partes do corpo humano. Será apresentado vídeos explicativos sobre o tema de uma forma simples e de fácil compreensão para as crianças.

Aprender sobre o corpo humano é uma etapa muito importância na vida de uma criança. É nesta fase que o pequeno descobre mais sobre as funções motoras e de sentido de cada parte do corpo.

<https://www.youtube.com/watch?v= NSkoWouWME>



GUGUDADA - As Partes do Corpo (animação infantil)

<https://www.youtube.com/watch?v=WkLm5-eBuD0>

Partes do corpo em português - As partes do corpo - vídeo educativo
3ª AULA

QUARTA-FEIRA 20/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento.

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

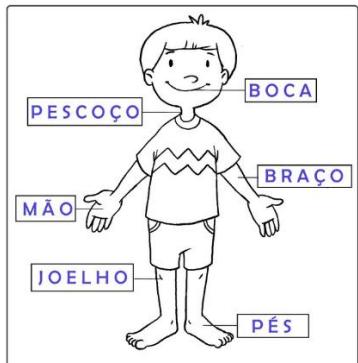
-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

-Corpo, gestos e movimentos Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

MÚSICA:Partes do corpo educação infantil: Música: A boca do jacaré, de Danilo Benício.

ATIVIDADE DO DIA: Pintar as partes do corpo humano;

METODOLOGIA:Pinte o corpo humano (menino) com giz de cera ou lápis de cor. use as cores da sua preferência.



Preste muita atenção onde fica:**A BOCA, O PESCOÇO, O BRAÇO, A MÃO, O JOELHO E OS PÉS.** Com essa atividade trabalhamos na criança o movimento de pinça, no momento que a criança segura o lápis ou o giz de cera para o pintar.

O movimento de pinça é o movimento que envolve os dedos polegar e indicador para pegar pequenos objetos. Embora cada bebê tenha seu próprio ritmo de desenvolvimento, essa destreza com os dedos costuma aparecer por volta dos 8 ou 9 meses, mas é aprimorada com o tempo e como tudo na vida, com a prática.

<https://www.youtube.com/watch?v=UHvmoIUoful>

Partes do corpo educação infantil: Música: A boca do jacaré

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 21/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

-Corpo, gestos e movimentos: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

HISTÓRIA: “MEU CORPO” -Ruth Rocha Anna Flora;

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história “**MEU CORPO**”;



METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos realizar a contextualização DO POEMA “MEU CORPO”. Ouça o poema e depois faça desenhos(garatujas) do corpo humano.

Use giz de cera ou lápis de cor.

Disponibilize o lápis de cor ou o giz de cera próximo a criança e deixe que a mesma pegue e faça os desenhos do jeito dela.

O desenho da criança é precedido pela garatuja, que é a fase inicial do grafismo. As garatujas que as crianças pequenas desenham, é a tentativa de representar o que interpretam do mundo à sua volta. Nos primeiros anos de escolaridade é importante explorar esse tipo de produção.

<https://www.youtube.com/watch?v=41mSb-zauu4>

História “MEU CORPO” -Ruth Rocha Anna Flora

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 22/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento.

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Corpo, gestos e movimentos: Jogos expressivos de linguagem corporal.

-O eu, o outro e o nós: Atributos físicos e função social dos objetos.

MÚSICA: POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ - Marilene Vieira (Clipe Oficial Animado);

ATIVIDADE DO DIA: Caixa sensorial;



METODOLOGIA: A atividade de hoje será a caixa elaborada uma caixa contendo diversos elementos que exploram as sensações tátteis. Pode ser uma caixa de sapatos ou caixa de papelão tampada. É necessário fazer uma abertura para que as crianças coloquem a mão no interior da caixa e sintam os objetos. Elas devem descrever as sensações que o toque proporciona e tentar descobrir qual é o objeto. Algumas crianças não falam corretamente, por isso é interessante que sejam elementos com texturas distintas como esponjas, algodão e brinquedos que façam barulhos quanto apertados. Eles tentarão se expressar de alguma maneira, ao tocar no objeto. Essa é uma chance de explorar o sentido do tato e a imaginação dos pequenos. As brincadeiras educativas constituem uma importante ferramenta de aprendizagem para as crianças. Por meio delas, os pequenos são estimulados de maneira divertida e espontânea, fixando conhecimentos tanto no âmbito individual como no coletivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6cYK9EPfDq0>

POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ

