



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: Cmei São Josemaría Escrivá

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 1 B – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO- 3 TRIMESTRE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Corpo e movimento.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;</li><li>✓ Relação entre imagem e narrativa;</li><li>✓ Marcas gráficas;</li><li>✓ Plantas e seu habitat.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções espaciais;</li> <li>✓ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores (as).</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar,</b></p>

**folhear, entre outros.**

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Apreciar obras de arte tridimensionais.
- Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUТА, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Identificar histórias a partir de personagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

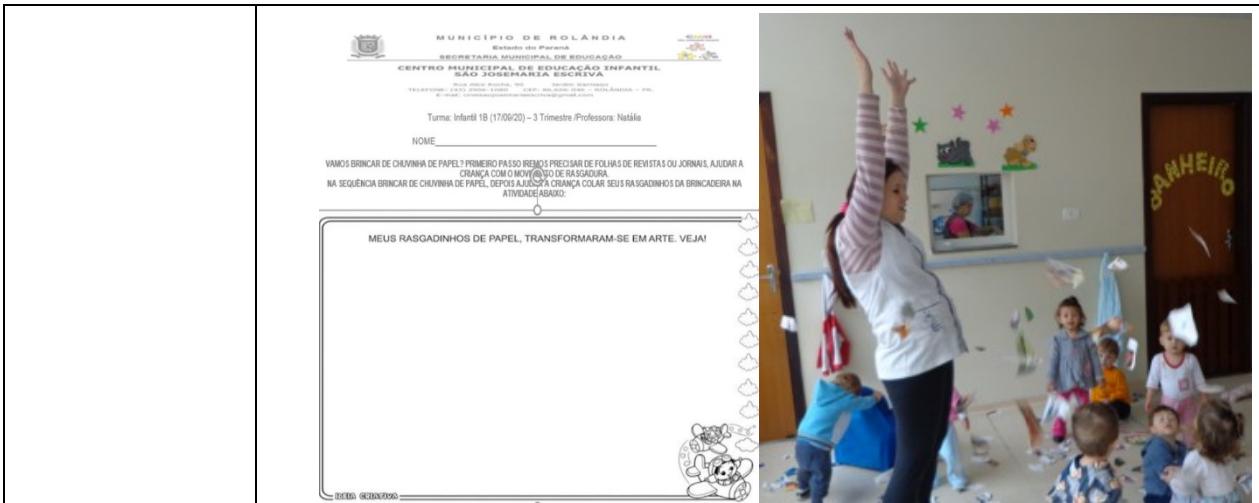
**(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos;
- Observar e ter contato com plantas, nomeados pelo professor (a).
- Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

	<p><b>(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações em que o (a) professor nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</b>	<p><b>ATIVIDADE 1:</b></p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p><b>RECEPÇÃO:</b> VÍDEO EXPLICATIVO</p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO:</b> Se os pingos de chuva - XUXA</p> <p>Link da música:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ih2P3v4sCFs">https://www.youtube.com/watch?v=Ih2P3v4sCFs</a></p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Meus rasgadinhos de papel, transformaram-se em ARTE.</p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>O EU O OUTRO E O NÓS:</b> Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li> <li>✓ <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear; Corpo e movimento; Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento:</b> A brincadeira em casa hoje começa com a chuvinha de papel, primeiro vamos precisar de folhas de revistas ou jornais, em seguida ajudar a criança a rasgar diversos pedaços, podendo sim auxiliar o movimento de rasgadura.</p> <p>Em seguida vamos brincar de jogar para cima os papéis, como se fosse uma chuvinha, possibilitando a criança fazer tentativas de pegar, jogar, etc... Depois usaremos a atividade impressa...</p> <p>A proposta que a criança cole algumas rasgaduras no sulfite.</p>



## ATIVIDADE 2:

### METODOLOGIA

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** Antonieta, a joaninha (Autora: Silvana Guidotti)

**Link da história:**[https://www.youtube.com/watch?v=d09p\\_JaZhSw](https://www.youtube.com/watch?v=d09p_JaZhSw)

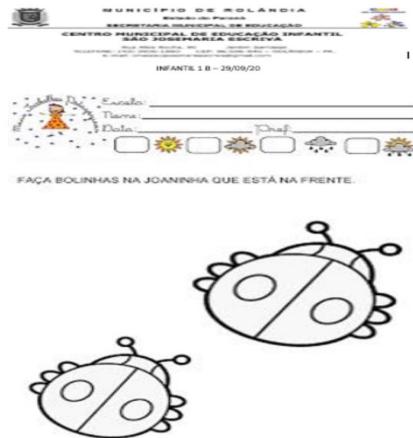
**ATIVIDADE:** Vamos fazer as pintinhas da Joaninha?

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; Marcas gráficas.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais.

**Desenvolvimento:** Após a história de hoje da nossa encantadora Antonieta a joaninha, vamos usar nossa atividade impressa. Usando tinta guache o responsável irá mostrar as duas joaninhas, enfatizando os conceitos “frente e atrás”, “grande e pequeno”, fazendo essas perguntas a criança.

A proposta em casa que ela mostre qual joaninha está à frente? Qual vem primeiro? Qual joaninha é a maior? Depois que a criança fizer sua escolha, com ajuda do responsável, irá molhar o dedinho na tinta guache e fazer diversas bolinhas e pintinhas na escolhida.



### ATIVIDADE 3:

### METODOLOGIA

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** A história das formas geométricas.

**Link da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=30TLG-GYkZY>

**ATIVIDADE:** Pintura carimbo

**Conteúdos:**

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tamanho, forma e posição dos objetos.

**Desenvolvimento:** Utilizando um copo plástico ou um rolinho de

papel higiênico, a sugestão é molhar o recurso na tinta guache e carimbar na folha de papel para observar o seu formato “Círculo”.



#### **ATIVIDADE 4: METODOLOGIA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA: A FLORZINHA AMIGA (Varal de histórias)**

**Link da música:**<https://www.youtube.com/watch?v=IwLYJI-JxSo>

**ATIVIDADE: Releitura da Obra “FLOR” – Romero Britto**

**Conteúdos:**

- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem e narrativa.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Obras de Artes; Estratégia de apreciação estética; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...

**Desenvolvimento:** A proposta de hoje é apresentar as famílias uma das obras de artes que usamos muito na Educação Infantil, “Flor” de Romero Britto, primeiro passo é apresentar um pouquinho esse famoso pintor, em seguida vamos fazer uma releitura de uma das suas obras de artes.

Disponibilizando alguns papeis com diversas textura, a sugestão é

realizar a colagem a maneira da criança, deixando a flor bem colorida e com diversas texturas.

Depois dentro do miolinho da flor a professora irá decorar e colocar em exposição o trabalhinho das crianças.



### ATIVIDADE 5:

#### METODOLOGIA

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Flor de arco-íris (Danilo Benício)

**Link da música:**<https://www.youtube.com/watch?v=6rb1Ql3moYI>

**ATIVIDADE: VAMOS DEIXAR O CASTELO DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO BEM BONITO?**

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Linguagem gráfica.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem e narrativa.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Plantas e seu habitat; Transformação da natureza.

**Desenvolvimento:** Após o nosso clássico de hoje, “João e o Pé de feijão”, a proposta em casa as famílias e as nossas crianças, será plantar algumas sementinhas de feijão.

Vamos precisar de um copinho plástico ou até mesmo o fundo recortado da garrafa pet, alguns feijões e um pedacinho de algodão.

A ideia é a participação da família juntamente com o bebê. Coloque os feijões sobre o algodão, coloque o copo em um local iluminado e não deixe o algodão secar. Vá colocando água sempre aos pouquinhos, em mais ou menos três dias a raiz começará a aparecer e um pouco mais tarde seu feijão vai começar a nascer. O objetivo desse experimento é observar e acompanhar a germinação, o desenvolvimento do feijão a cada dia e observar a caracterização de um ser vivo, incentivando o amor e a dedicação desde pequenos.

Em seguida, vamos fazer a atividade impressa, iremos fazer um dos cenários da história, o “castelo”. Vamos usar papel branco microondulado nas nuvens abaixo do castelo, com ajuda do responsável o bebê irá colar pedacinhos de papel, e no castelo será realizado a pintura com tinta guache, usando os dedinhos, o bebê vai passar a tinta na figura impressa.

