



Prefeitura de Rolândia

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID**

ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELIANE E ADRIANA

TURMAS: 5ºANOS A,B.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos; Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; Ortografia: emprego das letras G e J.
- **Matemática:** Sistema de numeração decimal, situações problema adição /subtração, leitura, interpretação e comparação de dados em gráfico. Localização no espaço: mudança de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente para tras, de cima para baixo e de baixo para cima e vice versa).
- **Ciências:** Pontos cardeais por meio da observação do Sol; Características dos planetas do Sistema Solar; Água: características, estados físicos e distribuição no Planeta; Importância da água para a sociedade; uso consciente e reuso da água.
- **Geografia:** Os Pontos Cardeais. Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná..
- **História:** A humanidade na história; Fases da vida; Histórico familiar e

	<p>relações de convívio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ensino Religioso: Os diferentes lugares sagrados brasileiros; Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: indígena, Ocidental, Africana e Oriental).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas; Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular. ➤ Matemática: Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão); Números naturais: (multiplicação e divisão); Problemas de contagem: raciocínio combinatório; Localização no espaço Geometria plana e espacial. ➤ Ciências: Pontos cardeais; Sistema Solar e seus planetas; Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. ➤ Geografia: Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive. ➤ História: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço; O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.. ➤ Ensino Religioso: Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com a ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando nãoentenderou conseguir fazer asatividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta- feira** no seu horário de trabalho. Segunda- feira ele estará em planejamento.O atendimento das disciplinas específicas acontecem na segunda-feira.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto e a tirinha abaixo para responder as questões:

O colecionador de borboletas

Era uma vez um homem que morava numa torre muito alta, no meio de uma floresta, longe de qualquer outra casa.

Da sua torre, em dias muito claros, ele podia avistar a cidade vizinha, cheia de casas e pessoas.

Se olhasse para baixo, podia ver as copas das árvores... Mas ele nunca pensava em árvores, nem em pessoas. Seu pensamento estava sempre voltado para uma só coisa... borboletas.

Sempre a procura de novos espécimes, a única coisa que o interessava era apanhar sua rede e aventurar-se no coração do bosque solitário.

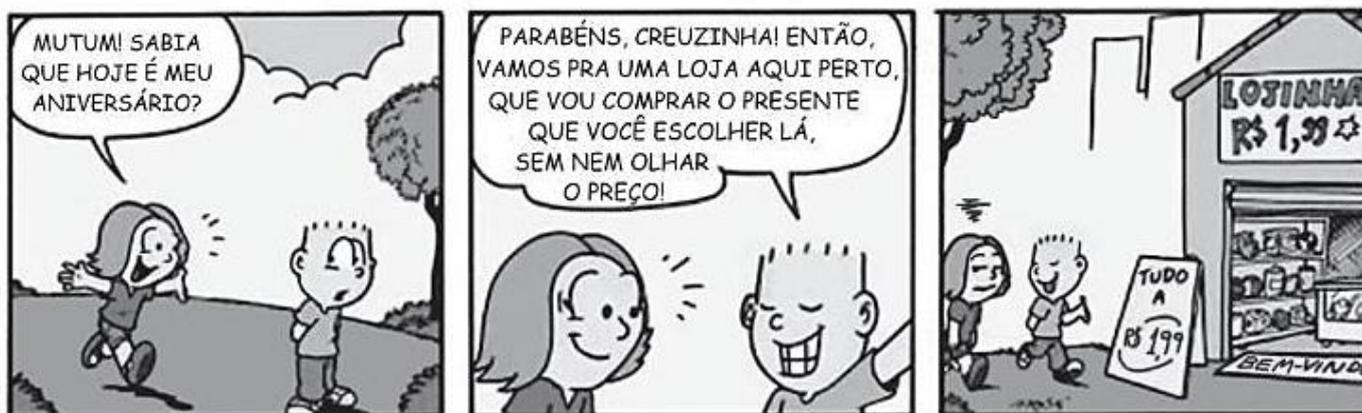
TESTA, *Fulvio*. *O colecionador de borboletas*. São Paulo: Melhoramentos, 1978. Fragmento.



a. De acordo com o texto, o homem morava:

() na fazenda () no parque () na cidade () na floresta

b. De acordo com a tirinha:



c. O humor deste texto está no fato de o menino:

() querer gastar dinheiro para impressionar a menina.
() não se lembrar do aniversário da menina.
() mandar a menina escolher o presente que ela quisesse.
() levar a menina a uma loja em que tudo era barato.

2. Faça o que se pede:

a. Reescreva as frases substituindo as palavras em destaque por pronomes pessoais:

João saiu apressado de casa. _____

Paulo, Júlio e eu vamos ao cinema hoje. _____

a. Circule os pronomes possessivos nas frases abaixo:

Seus pais visitaram a nossa escola.

Eu estava no portão da minha casa quando papai chegou.

Vovô contou uma de suas histórias.

3. Complete com a letra "g" ou com a letra "j":

a) tra__etória

f) vare__ista

b) ti__ela

g) cere__a

c) ma__estade

h) can__ica

d) na__elical

i) cora__em

e) va__em

j) privilé__io

HISTÓRIA

1. Observe a ilustração ao lado e leia o texto:

De acordo com os mais recentes estudos, a África é o berço da humanidade. Foi ali que se formaram as primeiras famílias. Na África a humanidade foi palco da primeira revolução tecnológica de sua história: a passagem da existência como caçador e coletor de frutos silvestres para a prática da agricultura.



Na arquitetura, engenharia e matemática, as pirâmides ainda comprovam a alta tecnologia africana de três mil anos atrás. A astronomia egípcia era tão avançada que desde 4 200 a.C (antes de Cristo) foi responsável por um calendário mais exato que o nosso.

Agora responda:

a) A imagem que você observou representa qual continente:

() americano () asiático () europeu () africano

b) A África é o berço da humanidade e da civilização porque:

() acreditam que os primeiros seres humanos surgiram na África.

() foram colonizados pelos portugueses.

- () são todos de baixa renda.
- () tem uma cultura diversificada.

2. Leia o texto com atenção:

Nós, seres humanos, estamos sempre mudando! Continuaremos em constante transformação até o fim de nossas vidas. Cada um tem uma história de vida diferente, mas há algumas transformações físicas que acontecem com todos os seres humanos.

Você já percebeu que nossa vida vai mudando com o passar do tempo? Passamos por algumas fases e todas elas são cheias de histórias para contar. Vamos aprender agora que fases são essas: nascemos bebês, depois nos transformamos em crianças; passamos pela adolescência, pela fase adulta e chegamos na velhice.



a) Ordene as fases da vida do ser humano representadas nas imagens e escreva o nome das fases da vida representadas.

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()



- (1) _____
- (4) _____
- (2) _____
- (5) _____
- (3) _____

3. Você sabe o que é comunidade familiar? Leia o texto:

Comunidade familiar

O pai a mãe e os filhos formam uma família. Os avós os tios e primos, também fazem parte da família. Eles são os nossos parentes. A família é o primeiro grupo de pessoas com quem convivemos. Esse grupo forma a comunidade familiar. Em algumas famílias, o pai e mãe se separam, e vão morar em casas diferentes. Então os filhos começam a morar na casa do pai ou na casa da mãe.

Existem crianças que são criadas por outras pessoas. Quando essas pessoas não são parentes, as crianças começam a fazer parte de uma outra comunidade familiar. Os avós guardam nossa história na lembrança e se eles não existissem, nós não existiríamos também.

a) Qual a atividade que você mais gosta de fazer com seus avós?

R) _____

b) Marque um **X** em quem são nossos parentes:

() avós () colega

() tios () primos

() mãe () amigo

() professor () pai

() avô () vizinho

ENSINO RELIGIOSO



Leia o texto:

Lugares sagrados

São lugares consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava, para suas orações, o alto da montanha ou refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Mas era perigoso, um inimigo ou animal feroz podia atacá-lo. Os templos religiosos surgiram quando houve a necessidade do homem buscar proteção contra inimigos ou animais, então ele construiu muros.

Lugares sagrados brasileiros:

Cada tradição religiosa o espaço sagrado de acordo com suas crenças. As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, imagens, estátuas, entre outros símbolos. Nos templos evangélicos não há imagens religiosas, mas podem conter vitrais decorativos e simbólicos.

Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras. Os povos indígenas realizam suas práticas religiosas em contato com a natureza, e em algumas aldeias há também a “casa de reza” chamada de “opy” na língua dos guaranis. Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal.

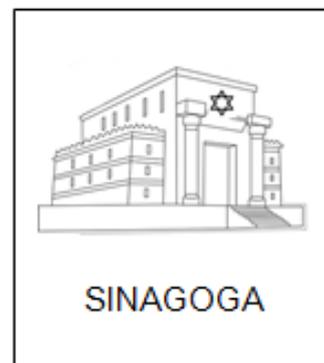
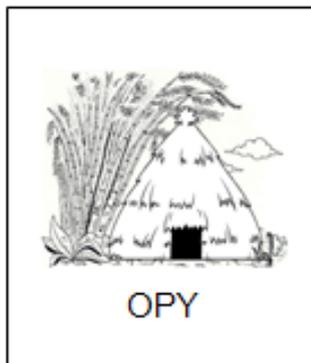
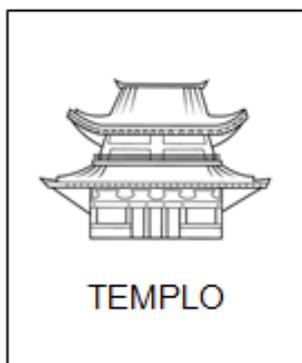
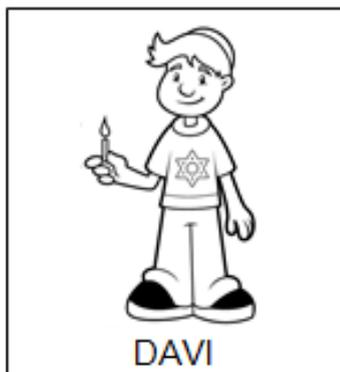
A mesquita é o local de orações dos muçulmanos. Eles costumam reuni-se às sextas-feiras ao meio-dia para a oração comunitária. O centro espírita é o local de reuniões e estudos da doutrina dos seguidores do Espiritismo.

1. Responda:

a) Como as diversas tradições religiosas organizam seus espaços sagrados?

R) _____

b) Relacione cada um com sua crença:



2. Dentro das religiões existem os **ritos e rituais**. Vejamos os significados:

- Rito: Cerimônia ou conjunto de cerimônias de uma religião.
- Ritual: Cerimonial, protocolo.

Os ritos são um dos itens responsáveis pela construção dos espaços sagrados. Entre eles destacam-se: ritos de passagem ou iniciação, os mortuários e os propiciatórios.

Os ritos de passagem mais comuns são os ligados a nascimentos, passagem para a fase adulta, casamentos, mortes. Esses ritos marcam momentos especiais.

Os ritos mortuários são ações simbólicas para marcar a passagem dessa vida para outro modo de ser. Estão presentes em todas as sociedades.

Os ritos propiciatórios tem a função de atrair ou readquirir o favor ou a boa vontade de um ser sobrenatural para aplacar a ira ou justiça divina.

a) Agora que você já leu o texto, observe as imagens e faça a correspondência:



A



B



C



D

Casamento. Letra ____

Batismo. Letra ____

Funeral. Letra ____

Casamento no Candomblé. Letra ____

3. Cada tribo tem o seu próprio ritual. Observe a imagem de um casamento indígena e escreva as diferenças que você observou em relação aos casamentos que você já foi.



MATEMÁTICA



1. Resolva as situações:

a) Em um pote cabem 44 balas. João colocou 217 e Luis 148. Quantas balas faltam para encher o pote?

R. _____

b) Na campanha do agasalho deste ano foram arrecadados 560 calças, 645 casacos e 163 cobertores. Quantas peças foram arrecadadas durante a campanha deste ano?

R. _____

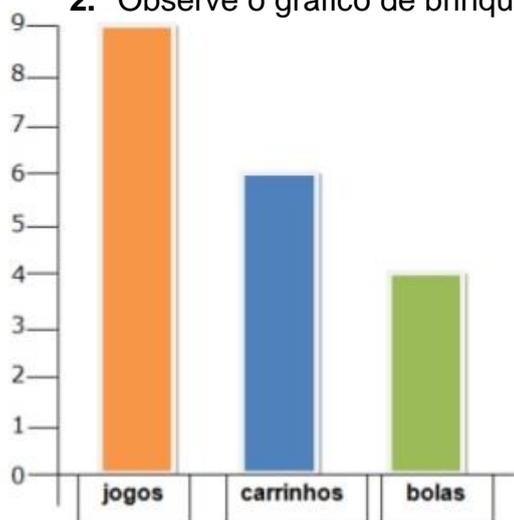
c) Comprei um livro de aventura e já li 356 páginas, mas ainda faltam 144 páginas para eu acabar de ler. Quantas páginas contém este livro que eu comprei?

R. _____

d) Uma casa de show tem a capacidade de 550 pessoas, já foram vendidos 296 ingressos para o próximo espetáculo. Quantos ingressos ainda podem ser vendidos, sem ultrapassar a capacidade máxima?

R. _____

2. Observe o gráfico de brinquedos de Higor.



a) Qual o brinquedo que Higor tem mais? _____

b) Quantos brinquedos ele tem no total? _____

c) Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos? _____

3. No diagrama abaixo, a localização de cada objeto é identificada por uma letra e um número. Por exemplo, a casa está localizada em B, 2.

De acordo com a figura, o carro está

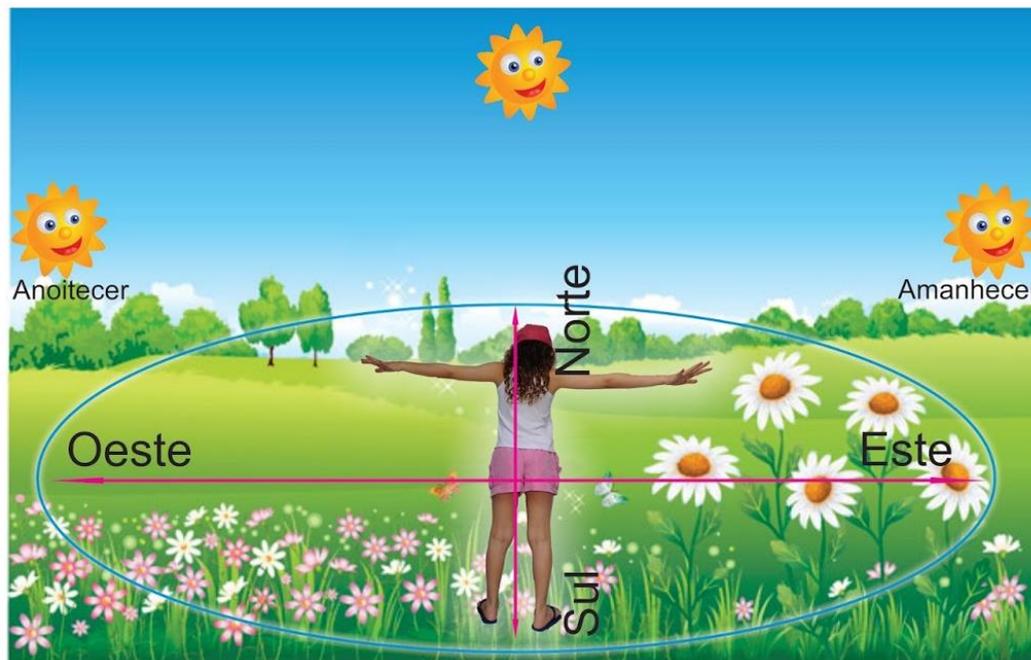
Localizado em:

- a) C, 4.
- b) C, 1.
- c) B, 4.
- d) A, 4.

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

CIÊNCIAS

1. Observe atentamente a imagem abaixo.



Agora responda:

- a) Quais são por pontos cardeais: _____.
- b) Norte está entre _____ e _____.
- c) Este está entre _____ e _____.
- d) Oeste está entre _____ e _____.
- e) Sul está entre _____ e _____.

2. Leia as características de cada planeta do Sistema Solar e responda:

- **Urano** é o sétimo planeta em ordem de distância do Sol.
- **Mercúrio** é o planeta mais próximo do Sol.
- A **Terra** é o terceiro planeta mais próximo do Sol.
- **Netuno** é o último planeta do Sistema Solar.
- **Júpiter** é o quinto planeta em ordem de distância do Sol.
- **Marte** é o planeta que vem logo após a Terra em relação ao Sol.
- **Vênus** é o segundo planeta mais próximo do Sol.
- O sexto planeta mais próximo do sol é **Saturno**.

a. Qual o planeta que ocupa a oitava posição em relação a distância do sol?

R. _____

b. Quantos planetas formam o sistema solar/

R. _____

c. Os três planetas mais próximos do Sol são:

() Urano, Mercúrio e Terra. () Mercúrio, Vênus e Tera. () Terra, Marte e Júpiter.

3. Observe a imagem a seguir:



Complete as frases com as palavras do quadro:

Sólida	Fusão	Vaporização
Solidificação		Condensação
Líquida	Gasosa	Água

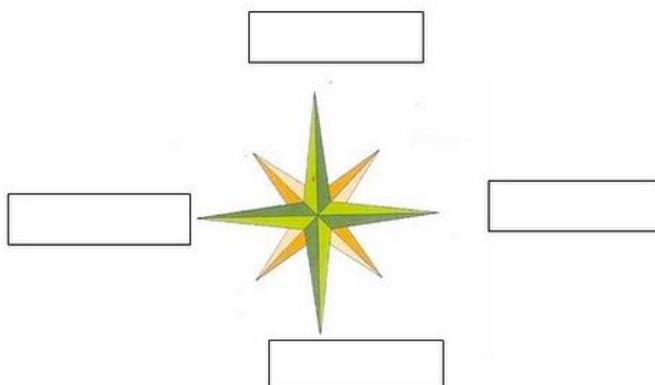
Na natureza, a _____ passa por um ciclo. Nesse ciclo, ela pode sofrer várias transformações. A água pode ser encontrada nas três fases: _____, _____ e _____. A passagem da água da fase gasosa para a líquida é chamada _____. A _____ é a passagem da água da fase líquida para a fase gasosa. A transformação da água da fase líquida para a sólida é a _____. A _____ consiste na passagem da fase sólida para a líquida.

4. Cite 3 utilidades da água e 3 lugares que podemos encontrar água na natureza:

5. Escreva um parágrafo falando sobre a importância da água

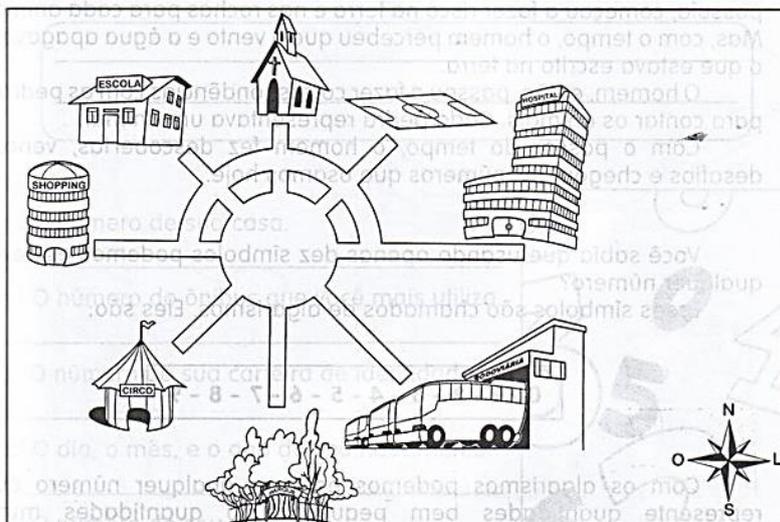
GEOGRAFIA

1. Escreva o nome dos pontos cardeais:



2. Esta é a praça de uma pequena cidade. Observando a rosa-dos-ventos, localize o que se pede, conforme os pontos cardeais:

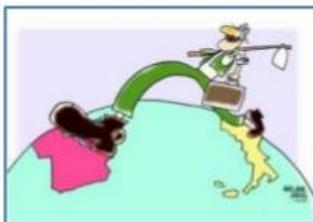
- a) O floresta está no _____
- b) A igreja está no _____
- c) O shopping está no _____
- d) O hospital está no _____



3. Vamos falar sobre migração.

DEFINIÇÃO: O termo "migração" corresponde à **mobilidade espacial da população**, ou seja, é o ato de trocar de país, de região, de estado ou até de domicílio. Esse fenômeno pode ser desencadeado por fatores **espontâneos (forças de atração) ou forçados (forças de repulsão) de origem:**

- ❖ Religiosos,
- ❖ Psicológicos,
- ❖ Sociais,
- ❖ Econômicos,
- ❖ Políticos,
- ❖ Ambientais.



Porque ocorrem ?

As migrações surgem como resposta às fortes desigualdades econômicas, sociais e ambientais entre as diferentes regiões do mundo. É a busca por melhores condições de vida.

Áreas de repulsão de população

São áreas que perdem população em consequência de diversos fatores: estagnação econômica, utilização de tecnologia na agricultura dispensando um grande número de trabalhadores, concentração fundiária (de terras), etc.

Áreas de atração de população

São áreas que recebem população de outras áreas. A atração é exercida por vários fatores, entre eles, melhor oferta de emprego, maior facilidade de acesso a terra etc.

Agora responda:

a) O que significa migração?

R. _____

b) Quais são os fatores de origem da migração?

R. _____

c) Na sua opinião, o que leva as pessoas a saírem de suas casas e tentarem a vida em outro lugar?

R. _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

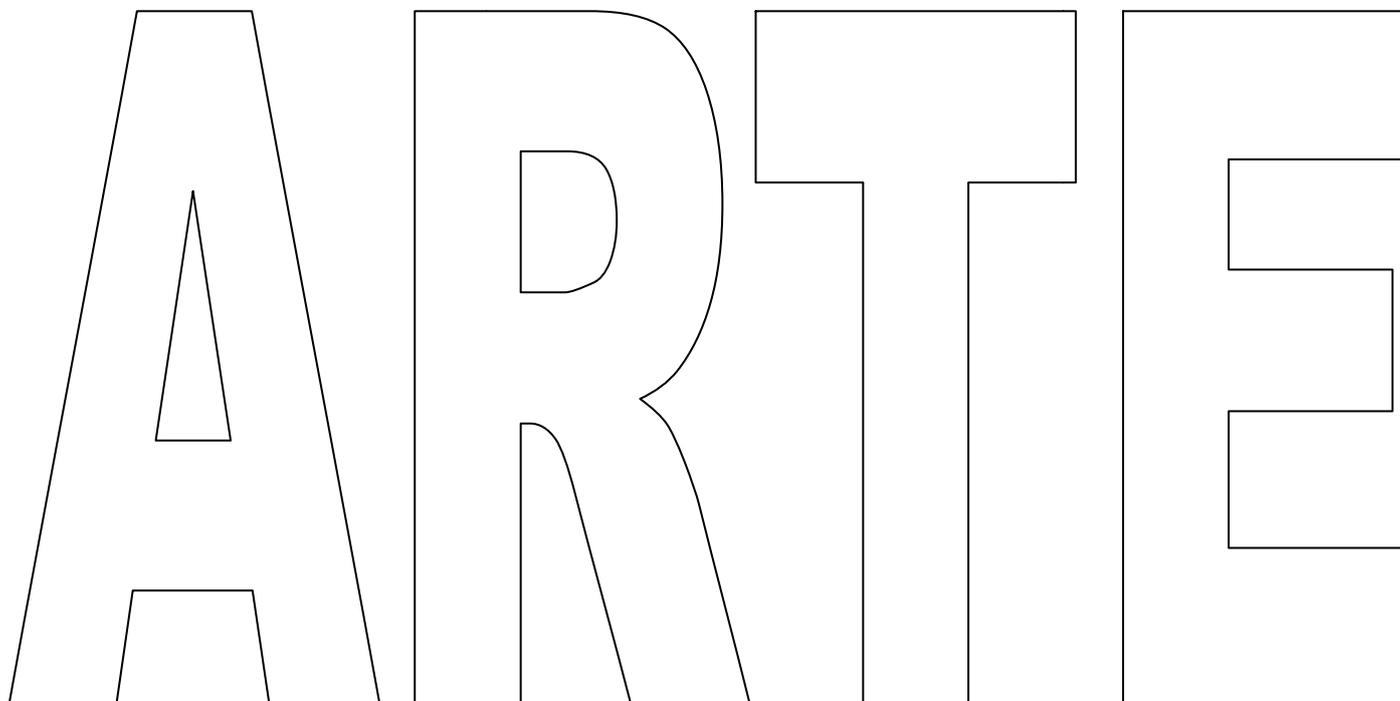
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de Maio de 2021.

ALUNO (A):..... TURMA: 4º E 5º ANOS

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas;• Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições;• Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades e recuperações propostas.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas no roteiro de recuperação, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever, borracha, tesoura, cola e lápis de cor.

1º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.



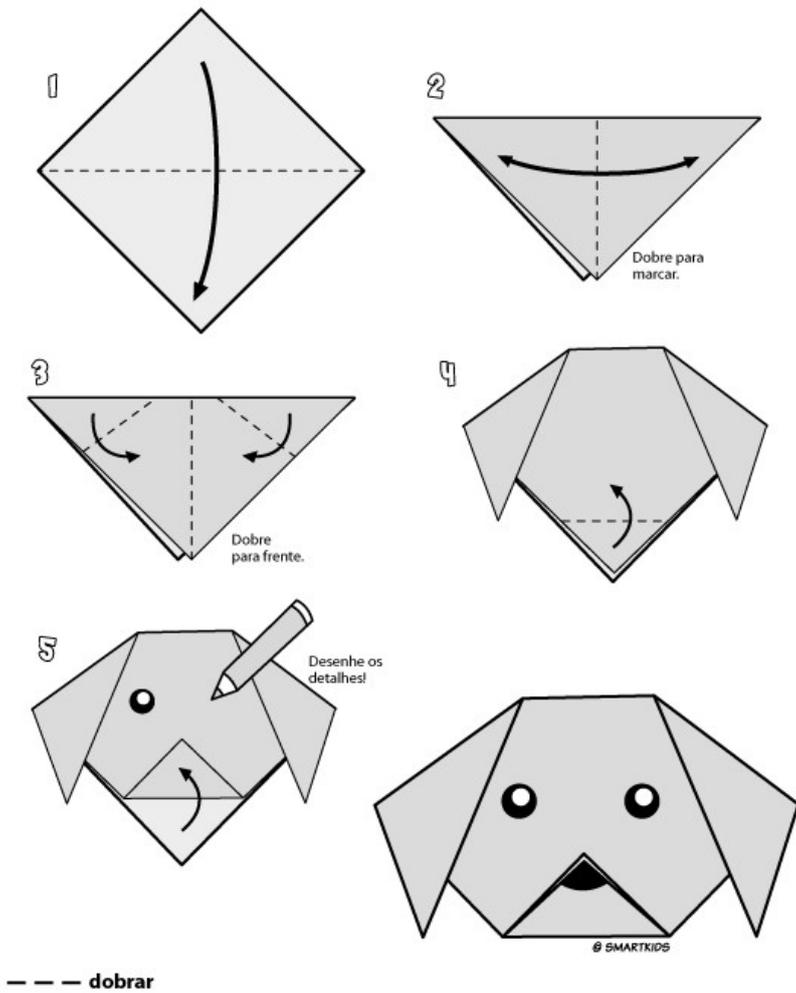
ALUNO (A):..... TURMA:

2º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

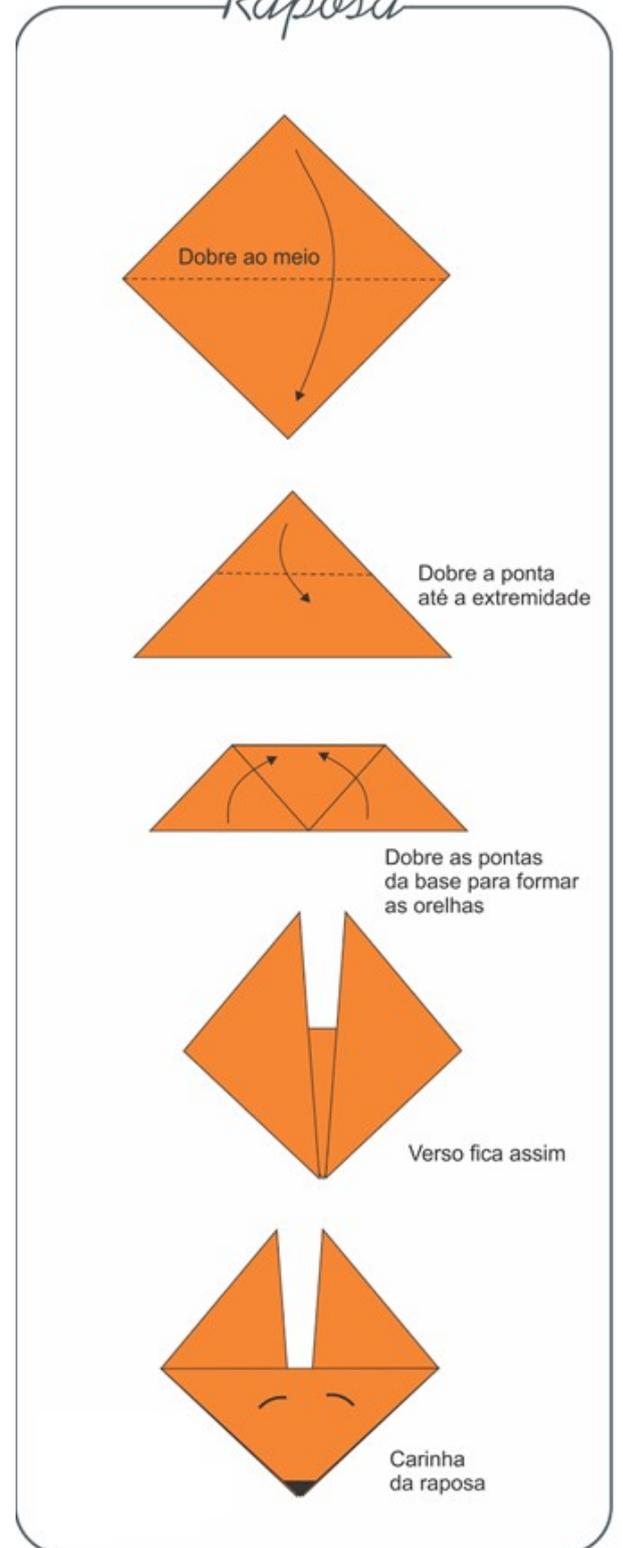
- Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).

VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE DOBRADURA PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE, MAS VOCÊ TAMBÉM PODE PESQUISAR OUTRAS IDÉIAS.

CACHORRO



Raposa



ALUNO (A):..... TURMA:





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIODE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA RÍTMICA.

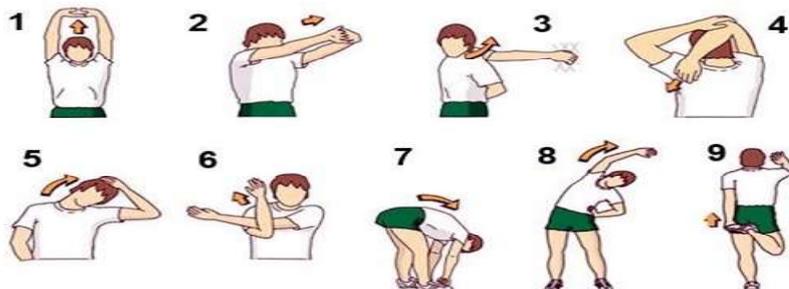
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Vimos em aulas anteriores que, a **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal, e que nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos diferentes: ARCO, BOLA, FITA, MAÇAS E CORDA. Lembrando que para as apresentações a ginasta se apresenta com um aparelho somente e na apresentação em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



ATIVIDADES:

Materiais: Bola de borracha média

Participantes: Somente a criança.

Observação: Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).

Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.





Agora nós iremos fazer as atividades lançando e recuperando a bola:

A) Lançamento e recuperação da bola: Para lançar a bola você irá segurá-la na mão com os braços estendidos (esticados) abaixá-los e jogar a bola para cima (fig. 1). Para recuperar espere com os braços esticados o retorno da bola pegando-a com as duas mãos acompanhando sua descida (fig.2).

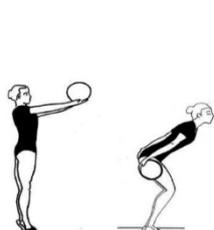


FIGURA 1

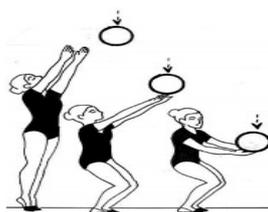


FIGURA 2

B) Invente maneiras diferentes de lançar e recuperar a bola: Exemplos: lançar, bater palma e recuperar. Lançar, dar um giro e recuperar. Lançar, saltar e recuperar.



C) Crie uma série de movimentos: Utilize a bola: role, lance e recupere a bola. Faça giros, saltos, equilíbrio, etc. Execute esses movimentos ao som de uma música de sua preferência. **USE A SUA IMAGINAÇÃO!**

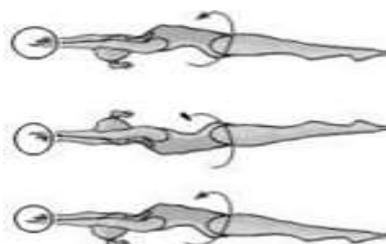
Exemplos nas figuras de como realizar uma série ginástica:



VELA COM BOLA



SALTANDO COM BOLA



ROLAMENTO DEITADO COM BOLA

COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO: Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno. **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!**

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- () As atletas não precisam demonstrar graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos.
- () Nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos.
- () Nas apresentações em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.
- () A ginástica rítmica não é uma modalidade Olímpica e exclusivamente feminina

BOA
AULA!!!



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSOR (A): JESUEL G. OLIVEIRA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

NAME: _____ **TURMA: 5º ANO** _____ **DATE:** ____/____/____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS, COMIDAS E BEBIDAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS, COMIDAS E BEBIDAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

EXERCICE 1 (EXERCÍCIO 1)

Observe os números abaixo, coloque-os em ordem crescente nas linhas abaixo e os escreva por extenso em Inglês:

10 - 70 - 100 - 8 - 44

80 - 12 - 90 - 3 - 60

13 - 88 - 50 - 40 - 18

22 - 33 - 20 - 55 - 30

Jantar saudável: observe as gravuras e escreva o nome de cadauma de acordo com o banco de palavras:

Topic: Healthy dinner

grilled chicken rice beef
salad grilled salmon fruits
vegetables orange juice noodles

