



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Ludimila e Tatiana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 de Agosto.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA PORTUGUESA: Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Pontuação. Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.

MATEMÁTICA: Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.

Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos. Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.

CIÊNCIAS: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

HISTÓRIA: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes

	<p>temporalidades</p> <p>GEOGRAFIA: Pontos cardeais e colaterais;</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Ritos e suas características ritualísticas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos lingüísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação. Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos. Ler e compreender, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.</p> <p>MATEMÁTICA: Compreender que as unidades de medidas de tempo horas, minutos e segundos representam uma quantidade de tempo de longa ou curta duração. Resolver problema envolvendo medidas de tempo. Ler e registrar horas em relógios analógicos e digitais. Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos. Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>CIÊNCIAS: Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano. Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Identificar as diversas formas de expressões da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes organizações religiosas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

Língua Portuguesa

Produção de texto:

1 - Observe as frases abaixo. Pense em uma continuação para cada uma delas de maneira que forme um texto.

Um fim de semana bem _____

Sábado de manhã, minha família decidiu sair para acampar no _____.

Era um lugar muito _____, cheio de _____, _____ e _____.

Quando chegou a noite, aconteceu uma situação bem _____, que foi _____.

No final deu tudo certo porque _____.

- Faça uma ilustração representando sua história:

2- Interpretação de texto:

O que é o amor?

Numa sala de aula havia várias crianças e uma delas perguntou à professora:

- O que é o amor?

A professora sentiu que a criança merecia uma resposta à altura da pergunta inteligente que fizera.

Como já estava na hora do recreio, pediu para que cada aluno desse uma volta pelo pátio da escola e que trouxesse o que mais despertasse nele o sentimento de amor.

As crianças saíram apressadas e ao voltarem a professora disse:

- Quero que cada um mostre o que trouxe consigo.

A primeira criança disse:

- Eu trouxe esta flor, não é linda?

A segunda criança falou:

- Eu trouxe esta borboleta. Veja o colorido de suas asas. Vou colocá-la em minha coleção.

A terceira criança completou:

- Eu trouxe este filhote de passarinho. Ele havia caído do ninho junto com outro irmão. Não é uma gracinha?

E assim, as crianças foram mostrando o que trouxeram...

Foi aí que a professora notou que Alice tinha ficado quieta o tempo todo.

Ela estava vermelha de vergonha, pois nada havia trazido.

A professora se dirigiu a ela e perguntou:

- Meu bem, por que você nada trouxe?

E Alice timidamente respondeu:

- Desculpe professora. Vi a flor e senti seu perfume; pensei em arrancá-la, mas preferi deixá-la para que seu perfume exalasse por mais tempo. Vi também a borboleta, leve, colorida! Ela parecia tão feliz que não tive coragem de aprisioná-la. Vi também o passarinho caído entre as folhas, mas ao subir na árvore notei o olhar triste de sua mãe e preferi devolvê-lo ao ninho. Portanto, professora, trago comigo o perfume da flor, a sensação de liberdade da borboleta e a gratidão que senti nos olhos da mãe do passarinho, mas não posso mostrá-los.

A professora agradeceu a Alice e lhe deu nota máxima, pois ela fora a única que percebera que só podemos trazer o amor no coração e não em coisas materiais.

JUNIOR, S. Justo (Editor). O que é o amor. Belo Horizonte, Soler Editora, 2006.

Questões

a) Qual é o título do texto?

b) Quem é o autor?

c) Quantos parágrafos há no texto?

d) Qual é o assunto principal do texto?

e) Onde se passa a história?

f) Qual foi a pergunta de uma das crianças?

g) O que a professora pediu para que os alunos fizessem?

h) Porque Alice ganhou nota máxima?

i) Retire do texto 1 palavra:

- Singular: _____

- Plural: _____

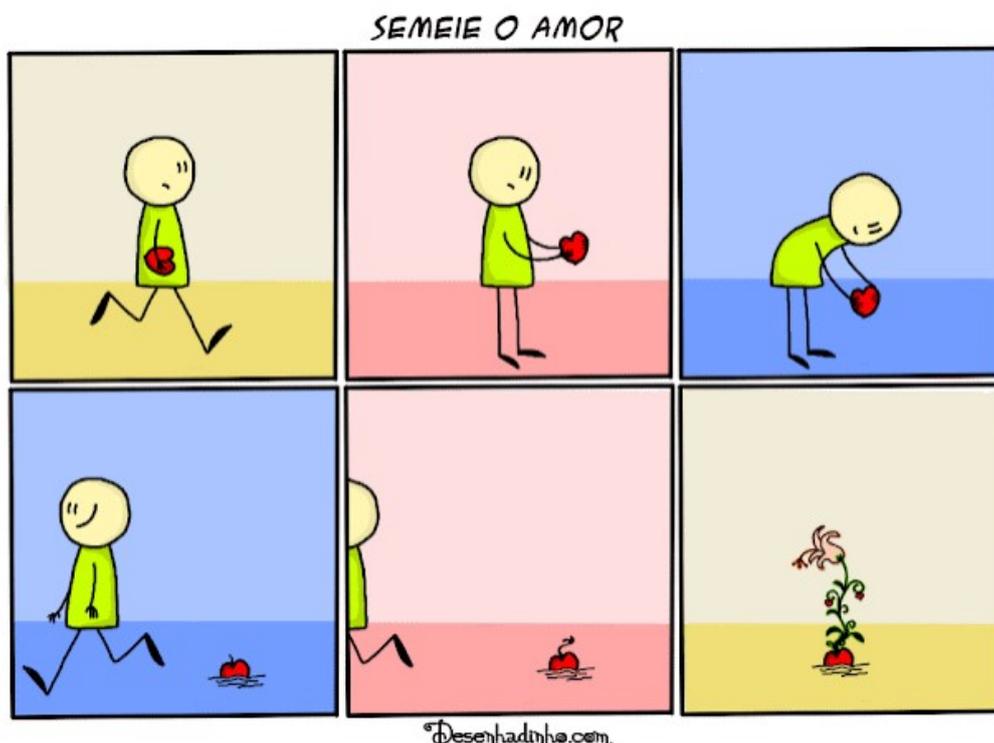
- Dissílaba: _____

- Polissílaba: _____

- H inicial: _____

- Escolha uma palavra e separe em sílabas: _____

3- A imagem abaixo representa um tipo de texto:



a) Esse texto é considerado um texto verbal ou não verbal? Explique:

4) Pontue corretamente as frases usando:



a) É necessário ir ao supermercado ___ ao açougue ___ à farmácia e à padaria___

b) A Camila ___ a Letícia ___ e a Luísa foram as responsáveis pelo despedimento da Ana Paula ___ da Lúcia e da Alice___

c) A verdade ___ minha querida amiga ___ é que já não sou a mesma pessoa___

d) Lavar ___ passar ___ limpar ___ aspirar e cozinhar ___ são atividades que nunca acabam ___ Mas quando terminamos ___ a casa fica linda___

e) Bom dia André ___

f) Que horas são ___

Matemática

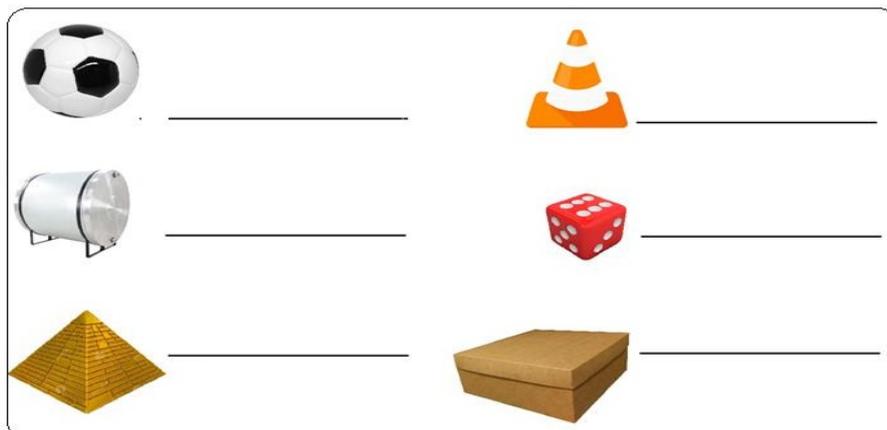
1- Observe os objetos na imagem abaixo:



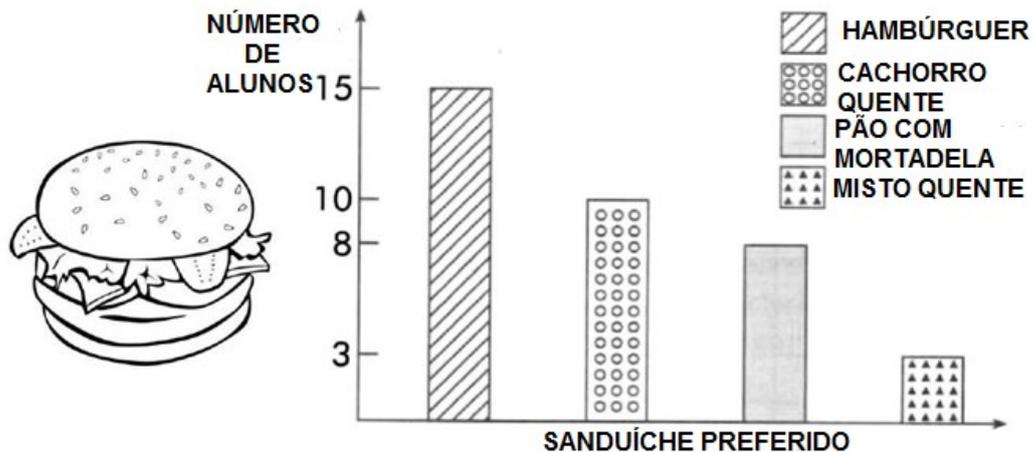
Cada objeto representado nessas figuras, está associado uma figura geométrica espacial. Veja o quadro a seguir com os nomes das figuras espaciais.

Cone	Cubo	Cilindro
Paralelepípedo	Pirâmide	Esfera

Vamos associar esses nomes às figuras correspondentes seguir?



2- A professora do 4º ano fez uma votação para descobrir qual o lanche preferido dos seus alunos. Observe o gráfico abaixo e responda:



a) Quantos alunos participaram da votação?

R.: _____

b) Qual o lanche mais votado?

c) Qual o lanche menos votado?

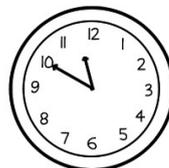
d) Quantos votos o cachorro quente recebeu?

3- Ligue o relógio digital cujo horário marcado esteja de acordo com o relógio analógico:

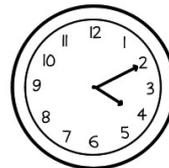
23:30



21:50



16:10



10:00



4- Relacione as colunas:

(A) 2 DIAS

() DÉCADA

(B) 15 DIAS

() 1 ANO

(C) 2 MESES

() 48 HORAS

(D) 365 DIAS

() BIMESTRE

(E) 10 ANOS

() 3 HORAS

(F) 180 MINUTOS

() QUINZENA

5- A fábrica de sorvetes representou na tabela abaixo a quantidade de picolés vendidos em 1 dia.



SABOR	QUANTIDADE
UVA	200
CHOCOLATE	325
MORANGO	124
LIMÃO	167
ABACAXI	98
LARANJA	136

a) Quantos picolés foram vendidos ao todo neste dia pela fábrica de sorvetes?

R.: _____

b) A sorveteria da Maria comprou somente os sorvetes de chocolate, mas na hora de transportar 14 picolés derreteram e precisaram ser jogados fora. Quantos sorvetes sobraram para Maria vender?

R.: _____

c) Os sabores de uva e limão foram vendidos para a mesma sorveteria. Quantos picolés a sorveteria comprou?

R.: _____

Ciências

A importância da água

A água é fundamental para o planeta. Nela surgiram as primeiras formas de vida, e a partir dessas, originaram-se as formas terrestres, que somente conseguiram sobreviver na medida em que puderam desenvolver mecanismos fisiológicos que lhes permitiram retirar água do meio e retê-la em seus próprios organismos. A evolução dos seres vivos sempre foi dependente da água.

A água é o mais crítico e importante elemento para a vida humana. Compõe de 60 a 70% do nosso peso corporal, regula a nossa temperatura interna e é essencial para todas as funções orgânicas.

Existe uma falsa ideia de que os recursos hídricos são infinitos. Realmente há muita água no planeta, mas menos de 3% da água do mundo é doce, da qual mais de 99% apresenta-se congelada nas regiões polares ou em rios e lagos subterrâneos, o que dificulta sua utilização pelo Homem.

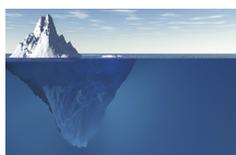
Estados Físicos da Água

A água possui três estados, o primeiro e o líquido, ele está presente em oceanos, mares, lagos, rios, além da sua utilidade no cotidiano, como no preparo de alimentos, higienização, hidratação do corpo, entre outras situações. No seu estado líquido a água não possui forma própria, ela assume o formato do recipiente na qual estiver contida. O segundo estado é o sólido onde tem a forma regular e pode ser encontrada na forma de gelo, icebergs, neve e granizo.

O terceiro é o estado gasoso, a água também não possui forma própria. Apesar de não ser visível a olho nu, é muito presente na vida humana, como o ar que respiramos. Neste estado a molécula é tão pequena que não dá para notar. A água se encontra no estado gasoso quando passa pelo processo de evaporação. A água evapora na atmosfera, por exemplo, se condensa e se transforma em pequenas gotas, formando as nuvens.

Atividades:

1- Escreva em qual estado a água está em cada imagem.



2 - Escreva 3 atividades que fazemos em nosso dia a dia em que usamos a água nos estados líquido, sólido e gasoso.

Líquido	Sólido	Gasoso

Ensino Religioso

Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

Indígenas: Uma grande parte dos rituais realizados pelos diversos grupos indígenas do Brasil pode ser classificada como ritos de passagem. Os ritos de passagem são as cerimônias que marcaram a mudança de um indivíduo ou de um grupo de uma situação social para outra. Como exemplo, podemos citar aqueles relacionados à mudança das estações, aos ritos de iniciação, aos ritos matrimoniais, aos funerais e outros, como a gestação e o nascimento.

Catolicismo: A Igreja Católica celebra os sete sacramentos, que são: batismo, confirmação (ou crisma) eucaristia, reconciliação (ou penitência), unção dos enfermos, ordem e matrimônio.

Candomblé: Os ritos nagôs - que incluem, entre outras, as nações ketu, ijexá, nagô egbá e xambá - valorizam o legado proveniente das religiões do Sudão. Segundo os seus praticantes, o ritual nagô estaria dotado de uma maior "pureza" e "originalidade". As nações pertencentes a este rito cultuam os voduns, orixás, caboclos e erês. Além disso, utilizam atabaques tocados com aguidavis e geralmente entoam canções em dialeto africano.

Budismo: Os rituais budistas variam de uma escola para outra. Tradicionalmente, incluem venerar a Buda e recitar as Três Jóias e os Cinco Preceitos. O culto pode se dar nu, santuário, em casa ou num templo.

Atividades

1 - Escreva quais os ritos de cada religião:

a) Indígenas:

b) Catolicismo:

c) Candomblé:

d) Budismo:

História

- Durante a história da humanidade observou-se que as pessoas viviam de maneiras diferenciadas. Isso estava ligado, entre outros pontos, as características do lugar em que elas moravam, trabalhavam e estudavam.
- Por isso, foi necessário diferenciar esses lugares em **cidade** e **campo**.
- Como critérios para essa divisão levou-se em conta as atividades econômicas, os hábitos de vida, a cultura, o estilo de lazer, as construções e a maneira de viver das pessoas.
- Assim, as cidades foram definidas como lugares de maior agitação, grandes construções, um grande número de carros, ônibus, caminhões, pessoas, com uma diversificada economia, mais oportunidades de empregos e de acesso a modernidade e conforto.
- Por outro lado, os campos foram classificados levando-se em conta o tipo de vida mais sossegado e sem a agitação urbana.
- O campo constituiu-se em uma vasta diversidade agrícola, com inúmeras criações de animais e com um baixo número de pessoas e de veículos automotivos, se comparado aos índices das grandes cidades.
- Viver em qualquer um dos dois lugares, cidade ou campo, possui vantagens e desvantagens.
- Independente do lugar, as pessoas podem encontrar maneiras simples ou mais sofisticadas de viver.
- Com ou sem problemas, campo e cidade buscam derrubar os preconceitos que muitas pessoas têm desses espaços.

1- Marque a resposta correta:

A) Lugar onde se vive com muitos prédios, carros, indústrias e cheio de agitação.

() cidade

() campo

B) Lugar onde a maior fonte de renda é agricultura e criação de animais.

() cidade

() campo

2- Marque com X os quadrinhos, classificando em cidade ou campo.

	Zona Urbana	Zona Rural
Estradas de terra		
Muitas casas e prédios		
Carros, ônibus, caminhões		
Casas simples		
Carros de boi, mulas		
Grandes avenidas		
Grande número de comércio		
Poucos moradores		
Grande número de plantações		
Ruas asfaltadas e movimentadas		
Fumaça de fábricas		
Criação de gado		

Geografia

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

Os pontos cardeais servem para nossa orientação no espaço. Eles indicam direções, e você pode identifica-los usando seu corpo, são eles: norte, sul, leste e oeste.

Os pontos colaterais estão situados entre os pontos cardeais, são eles Noroeste, sudoeste, nordeste e sudeste.

A figura que representa os pontos cardeais e colaterais chama-se rosa dos ventos.

PONTOS CARDEAIS:

N = NORTE

S = SUL

L = LESTE

O = OESTE

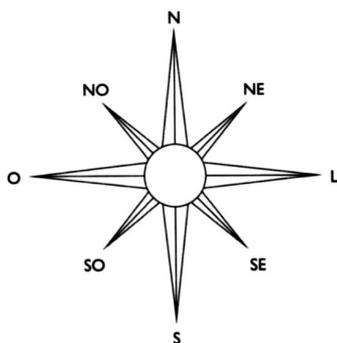
PONTOS COLATERAIS:

NE = NORDESTE

SE = SUDESTE

NO = NOROESTE

SO = SUDOESTE



1- Observe a planta abaixo. Ela mostra os bairros de um Município imaginário. Partindo de onde esta a Prefeitura, escreva qual direção devemos tomar para chegar aos seguintes bairros.



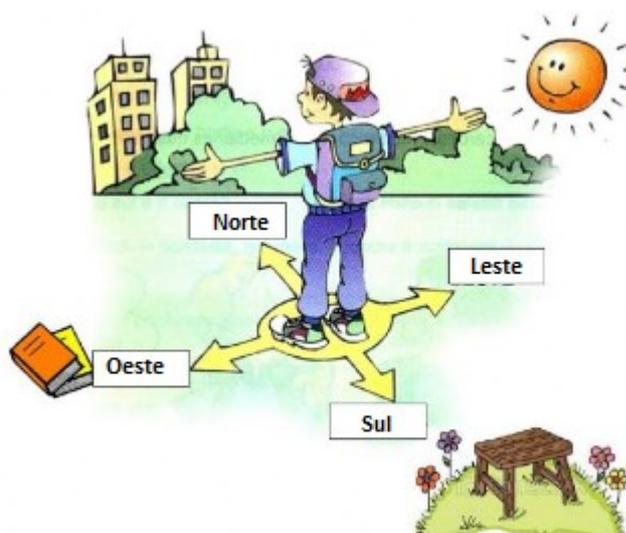
a) Bairro do Pomar

b) Bairro das Pedras

c) Bairro dos Jardins

d) Bairro das Indústrias

2- Observe a imagem e registre o que encontramos na direção:



a) Leste: _____

b) Oeste: _____

c) Norte: _____

d) Sul: _____

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 À 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes Visuais e Artes Integradas

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de Criação

Conteúdos: Elementos das linguagens - lendas e brincadeiras folclóricas; composição artística.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações culturais e artísticas presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional;

Desenhar e colorir personagens folclóricas, utilizando coerentemente as cores pedidas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - ARTE

Vamos recordar alguns elementos do nosso folclore, além de alguns elementos das artes visuais! Então, pense, pesquise e responda:

A- Quais brinquedos ou brincadeiras antigas você conhece e já brincou? (Escreva no mínimo 10 brincadeiras)

.....

.....

.....

.....

.....

B- Assinale, quais personagens do nosso folclore você conhece ou já ouviu a história:

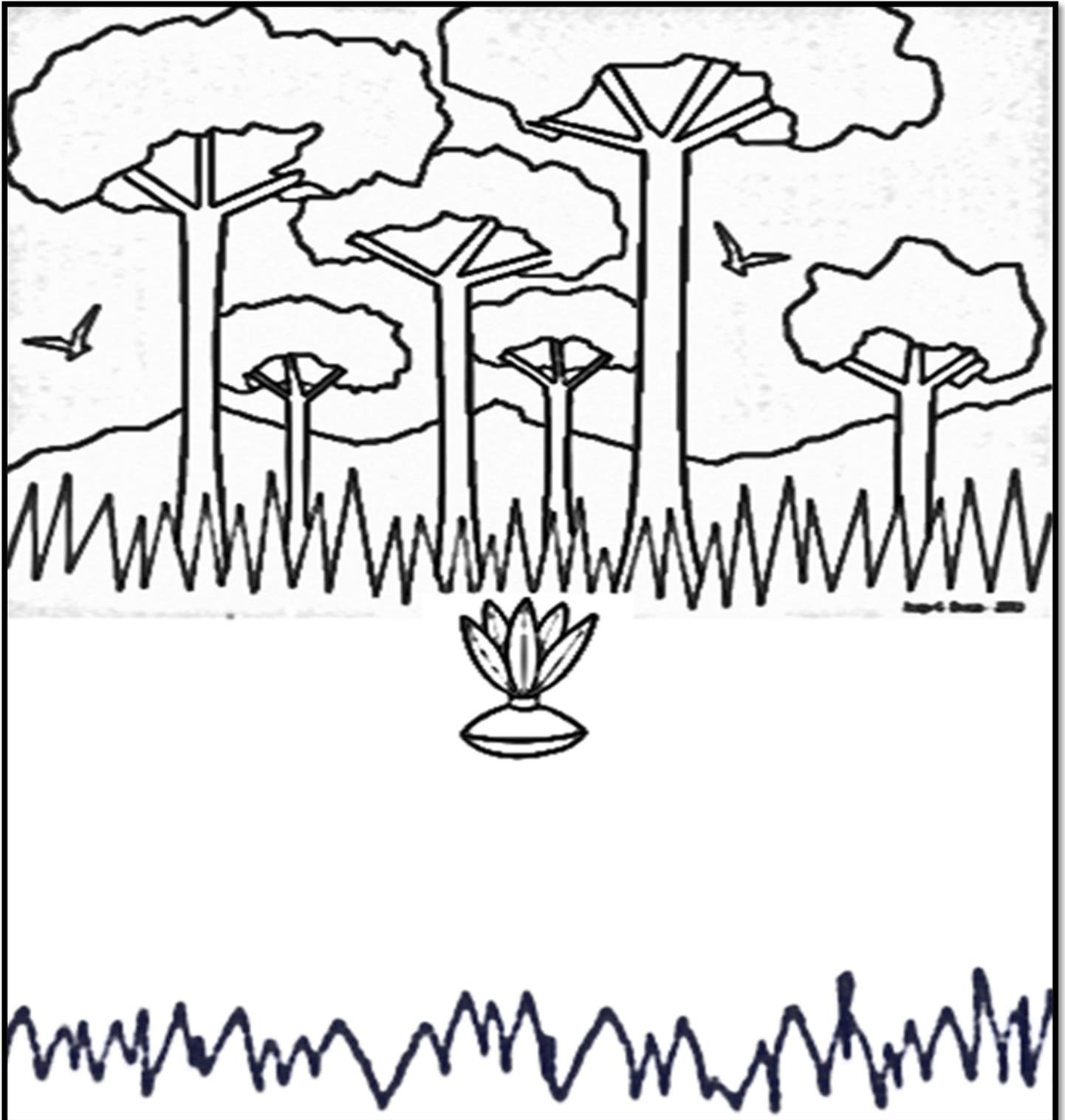
- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------|
| () SACI- PERERÊ | () MULA-SEM-CABEÇA | () CURUPIRA |
| () CAIPORA | () LOBISOMEM | () BOTO-ROSA |
| () A SEREIA IARA | () BOITATÁ | () CUCA |



Agora, é com você!!! Leia com atenção a atividade prática da página seguinte!

ATIVIDADE: Siga a proposta na ordem e, crie sua arte:

- Desenhe duas personagens do folclore brincando com o brinquedo proposto no cenário abaixo.
- Pinte as personagens somente com cores quentes (amarelo, vermelho e laranja);
- Pinte o lugar, onde estão, com cores:





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: DENISE E PETEGAN
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO

NOME: _____ 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

CONTEÚDO: FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL.

- 1- **O que vamos aprender?** jogos esportivos - esportes de rede e parede.
- 2- **Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

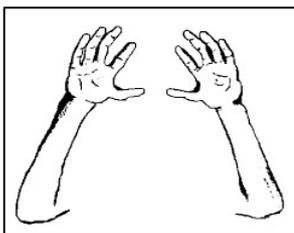
3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**

Os fundamentos são os movimentos específicos de cada esporte. No Voleibol, os fundamentos são:

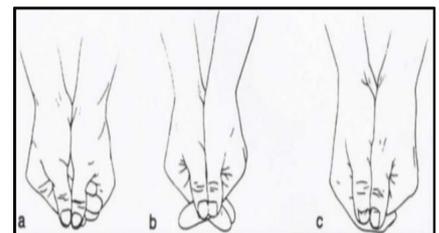
- TOQUE;
- MANCHETE;
- SAQUE;
- CORTADA;
- BLOQUEIO.

Veja abaixo como executar alguns:

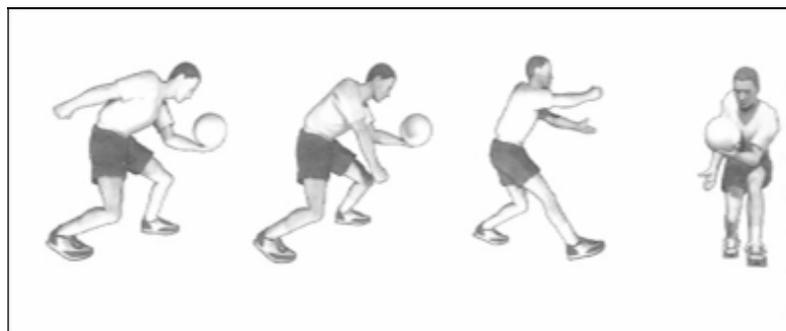
1- **Gesto do toque**



2- **Execução da Manchete**



3- **GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**



LINK DAS ATIVIDADES:

Pratique um pouco:

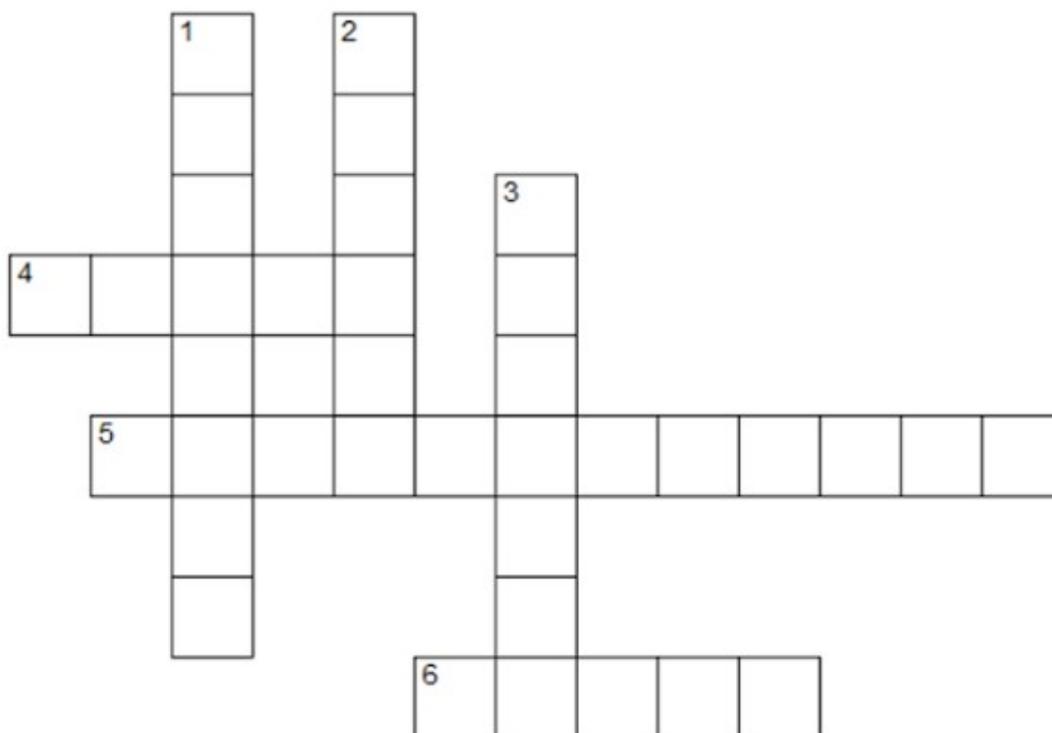
Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ache o lugar correto das seguintes palavras:

- SAQUE
- LEVANTAMENTO
- PASSE
- BLOQUEIO
- DEFESA
- CORTADA





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021

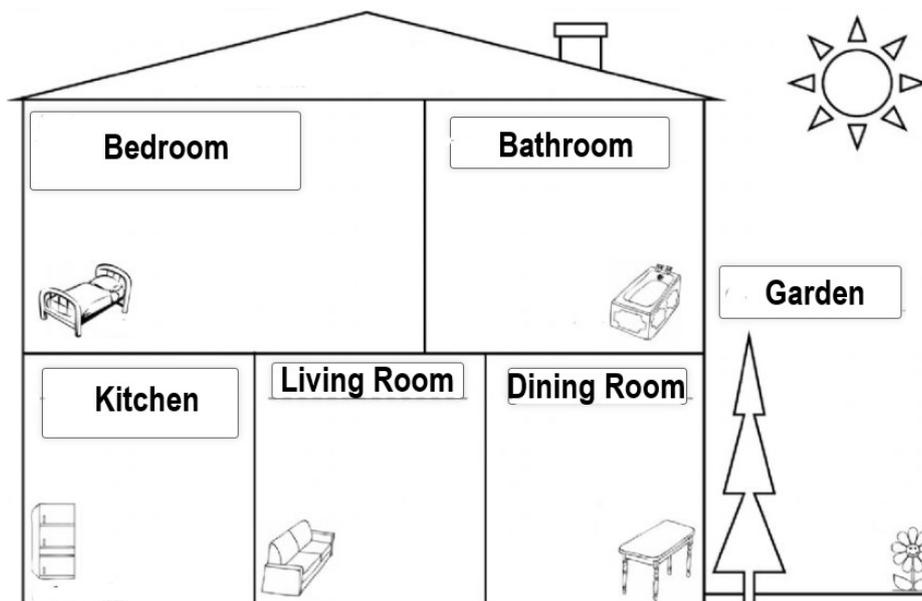
ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO _____

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	- <i>Parts of the house</i> (Partes da Casa) - <i>Numbers - 1 to 60</i> (Números – 1 a 60)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as partes da casa e os números até 60 na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades; - Faça as atividades propostas. - Organize seus estudos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar a data, o nome, a turma e resolver os exercícios com capricho e dedicação.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (VOCABULÁRIO - PARTES DA CASA)

Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---

1- Draw and color the parts of the house (Desenhe e pinte as partes da casa)





VOCABULARY - NUMBERS (VOCABULÁRIO -NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty

2 – Write the numbers (Escreva os números)

5 - _____

7 - _____

10 - _____

16 - _____

19 - _____

22 - _____

26 - _____

29 - _____

35 - _____

34 - _____

39 - _____

42 - _____

47 - _____

50 - _____

53 - _____

58 - _____

60 - _____