



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - 2 º TRIMESTRE  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: ELIANE, DANIELE, SOLANGE**

**ASSINALE A TURMA: 2º A ( ), 2º B ( ), 2º C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

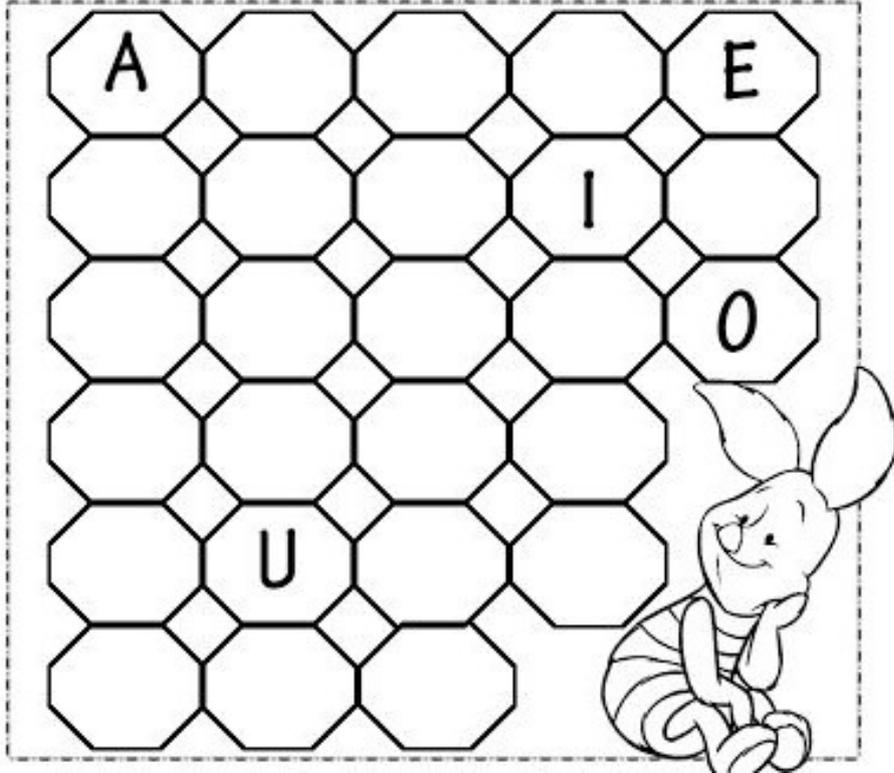
**NÚMERO DE TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Compreensão de palavras. Unidades fonológicas (consciência fonológica). Leitura e interpretação.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Sistema de Numeração decimal: Dezenas e unidades; sequência numérica. Geometria.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Partes da planta.</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Identidade, história de vida, características pessoais e familiares, fases da vida.</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> Mudanças de paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro-cidade).</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Lugares sagrados e não sagrados.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita visando à apropriação do sistema alfabético; compreender essa especificidade na formação da palavra; ler palavras novas com precisão na decodificação; desenvolver a habilidade de leitura e interpretação textual.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Construir sequências de números naturais a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida ; identificar dezenas e unidades.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos..</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> Analisar mudanças e permanência, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

LÍNGUA PORTUGUESA - ESCRITA CONVENCIONAL

1) VAMOS COMPLETAR O ALFABETO E CIRCULAR DA COR **VERMELHA** AS VOGAIS E DE **AZUL** AS CONSOANTES.



A) ESCREVA AS VOGAIS QUE VOCÊ CIRCULOU DE VERMELHO.

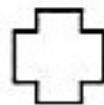
R: \_\_\_\_\_

B) ESCREVA AS CONSOANTES QUE VOCÊ CIRCULOU DE AZUL.

R: \_\_\_\_\_

C) ESCREVA O SEU NOME DENTRO DO RETÂNGULO ABAIXO E PINTE DE VERMELHO AS VOGAIS E DE AZUL AS CONSOANTES.

2) VAMOS FORMAR PALAVRAS OBSERVANDO OS SÍMBOLOS E AS SÍLABAS CORRESPONDENTES :

DA	TO	GA	FA	CA	FO	DO	BO
							

	e		_____
	e		_____
	e		_____
	e		_____

	e		_____
	e		_____
	e		_____

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO:

DA	MA	JA	FA
CA	BO	LU	GA



\_\_\_LO



\_\_\_DO



\_\_\_SA



\_\_\_TO



\_\_\_DA



\_\_\_CACO



\_\_\_CARÉ



\_\_\_A

4) CIRCULE O NOME DAS FIGURAS NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS COPIE-AS:



- ESCOLHA UMA PALAVRA QUE VOCÊ ENCONTROU NO CAÇA-PALAVRAS E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

CASA SEM PORTA  
ZÉLIA BARROS MORAES

NUMA CASA SEM PORTA,  
DONA ONCINHA MORAVA.  
ERA SEMPRE ALEGRE,  
POIS ELA SEMPRE  
TOCAVA VIOLÃO,  
E OS BICHINHOS DANÇAVAM.  
BATIA O PANDEIRO,  
E OS BICHINHOS SAMBAVAM.



A) QUAL A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) QUEM MORAVA NUMA CASA SEM PORTA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) QUE INSTRUMENTOS MÚSICAIS A ONCINHA TOCAVA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) O QUE OS BICHINHOS FAZIAM QUANDO ELE TOCAVA?

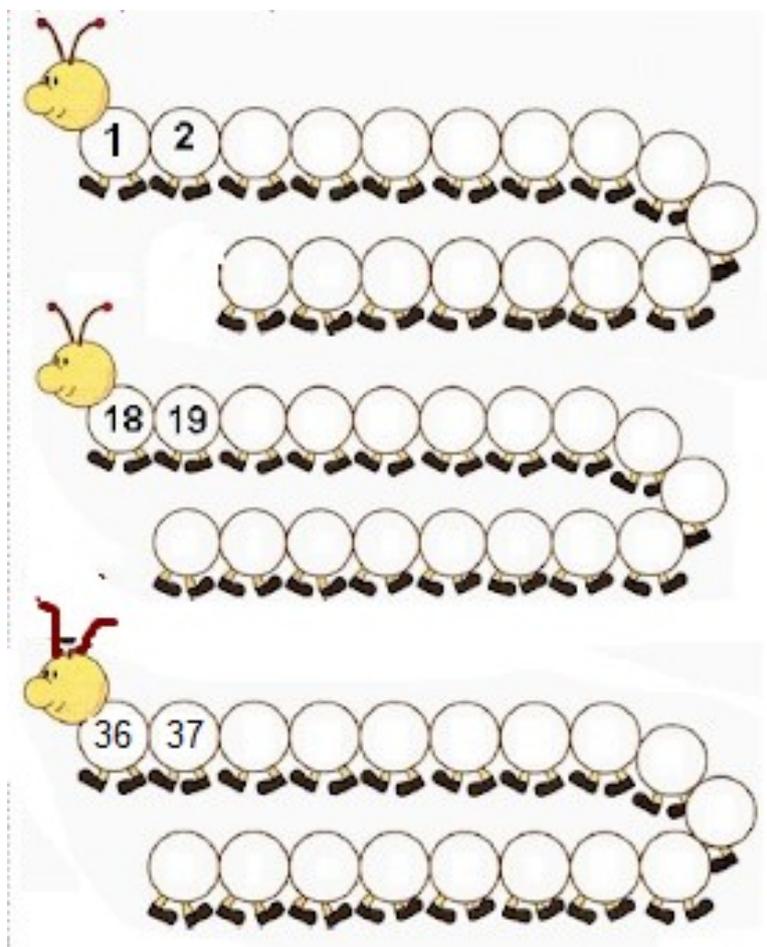
R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E) COMO A ONCINHA ERA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO COM OS NÚMEROS FALTOSOS.



**2) OBSERVE AS REPRESENTAÇÕES COM O MATERIAL DOURADO, CONTE-AS E DEPOIS PINTE O NÚMERO QUE CADA UMA REPRESENTA.**

<p>35    32    33</p>	<p>24    21    20</p>
<p>14    17    15</p>	<p>10    8    7</p>

**A) ESCREVA COMO LEMOS OS NÚMEROS QUE VOCÊ PINTOU NA ATIVIDADE ACIMA.**


**B) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO:**

	<b>17</b>	
--	-----------	--

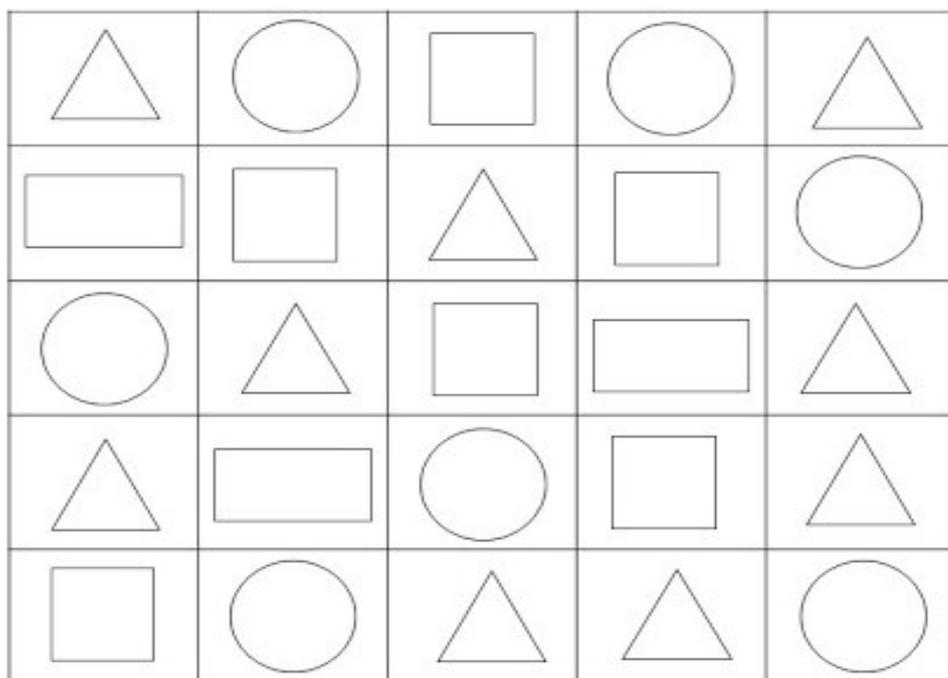
	<b>9</b>	
--	----------	--

	<b>21</b>	
--	-----------	--

	<b>29</b>	
--	-----------	--

**3) ANOTE QUANTAS DEZENAS É POSSÍVEL FORMAR NOS GRUPOS ABAIXO E QUANTAS UNIDADES HÁ EM CADA UMA. ANOTE OS RESULTADOS.**

4) PINTE AS FORMAS IGUAIS E DEPOIS REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UMA



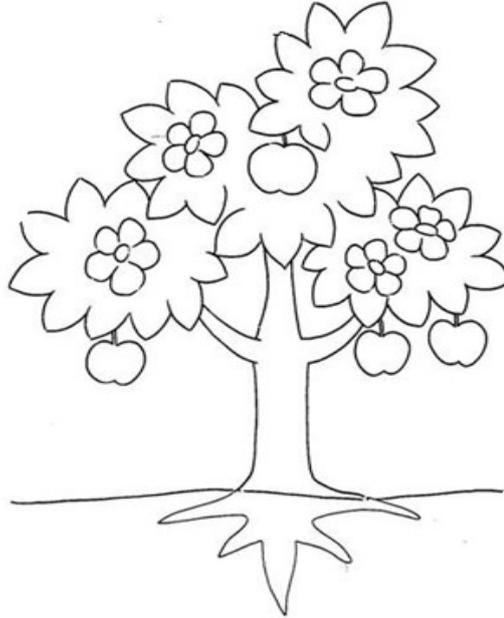
TRIÂNGULO	
CÍRCULO	
QUADRADO	
RETÂNGULO	

5) ENUMERE OS DIAS DA SEMANA SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA E DEPOIS PINTE DE AMARELO O DIA DA SEMANA DE HOJE.

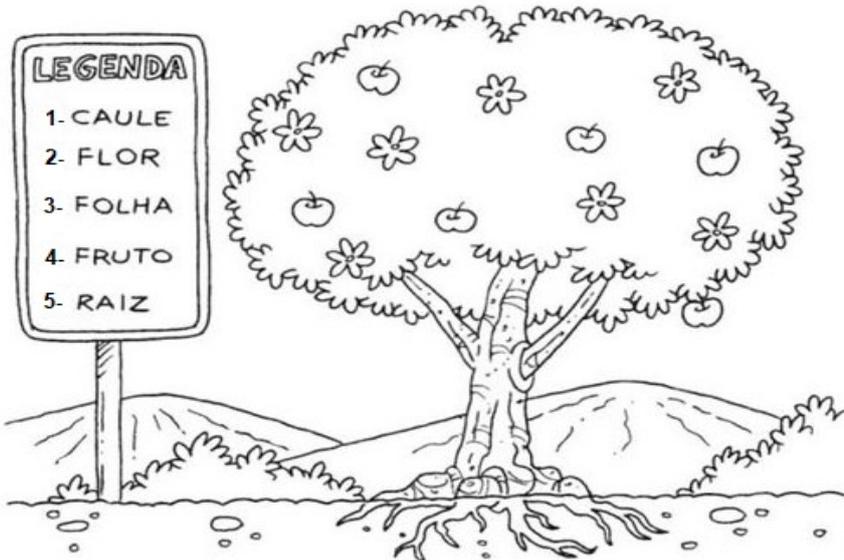


## CIÊNCIAS

1) OBSERVE ESTA PLANTA E SUAS PARTES. **PINTE** AS **FOLHAS** DE **VERDE**. **MARQUE** A **RAIZ** COM **X**. **CIRCULE** OS **FRUTOS**. **PINTE** O **CAULE** DE **MARROM**. **PINTE** AS **FLORES** DE **VERMELHO**.



2) INDIQUE QUAL É A PARTE DA PLANTA A QUE AS FRASES SE REFEREM:



\_\_\_\_\_ SUSTENTA OS GALHOS, AS FOLHAS, AS FLORES E OS FRUTOS.

\_\_\_\_\_ FIXA A PLANTA NO SOLO E DELE RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS.

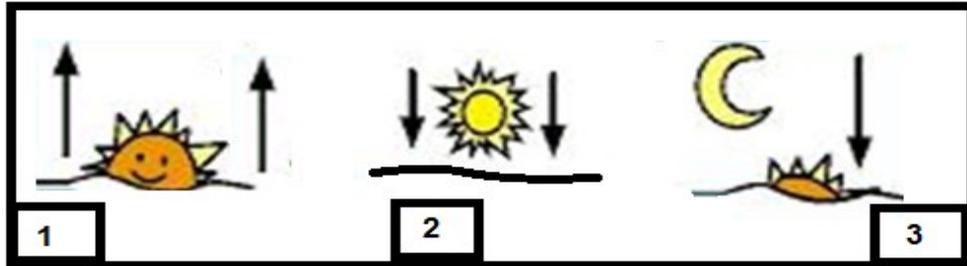
\_\_\_\_\_ REALIZAM A RESPIRAÇÃO E ABSORVEM ENERGIA LUMINOSA.

\_\_\_\_\_ DÁ ORIGEM AO FRUTO.

## HISTÓRIA

1) ANTIGAMENTE AS PESSOAS NÃO TINHAM UM RELÓGIO PARA SABER O HORÁRIO, E ASSIM ELAS UTILIZAVAM O SOL PARA IDENTIFICAR A HORA.

❖ OBSERVE O TEMPO CRONOLÓGICO NAS IMAGENS.



❖ RELACIONE OS NÚMEROS AO SEU PERÍODO:

❖ ENUMERE AS IMAGENS CONFORME OS NÚMEROS DA LEGENDA:

1 NOITE 2 TARDE 3 MANHÃ



2) TODOS TEMOS UMA HISTÓRIA DE VIDA PARA CONTAR, ONDE NASCEMOS, QUAL CIDADE MORAMOS, QUEM SÃO NOSSOS FAMILIARES E ETC. HOJE IREMOS REALIZAR UMA PESQUISA SOBRE VOCÊ, PERGUNTE PARA SEU RESPONSÁVEL E RESPONDA:

## MINHA HISTÓRIA

❖ EM QUE DIA NASCI?

R: \_\_\_\_\_

❖ EM QUE HOSPITAL?

R: \_\_\_\_\_



❖ QUANTOS QUILOS PESEI?

R: \_\_\_\_\_

❖ COM QUANTOS CENTÍMETROS NASCI?

R: \_\_\_\_\_

❖ QUEM ESCOLHEU MEU NOME? E POR QUE ESSE NOME FOI ESCOLHIDO?

R: \_\_\_\_\_

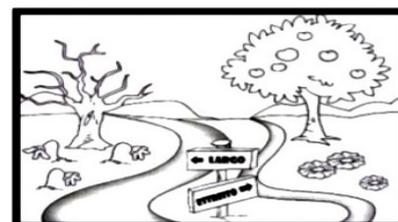
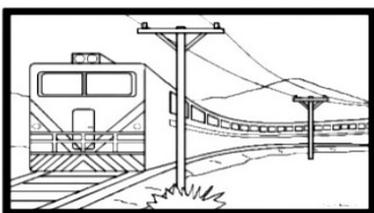
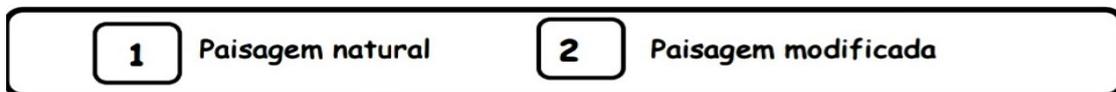
❖ EU ERA ASSIM QUANDO ERA UM BEBÊ. DESENHE:



## GEOGRAFIA

1) COM O TEMPO AS PAISAGENS FORAM SE MODIFICANDO, AS CIDADES FORAM CRESCENDO, FORAM CRIANDO NOVOS BAIRROS. ASSIM A PAISAGEM QUE ERA NATURAL, FOI SE TORNANDO MODIFICADA, COM ESTRADAS, CASA, PRÉDIOS E ETC.

❖ OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E IDENTIFIQUE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA:



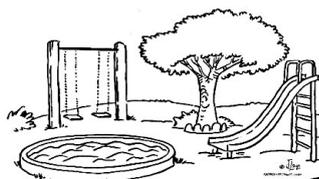
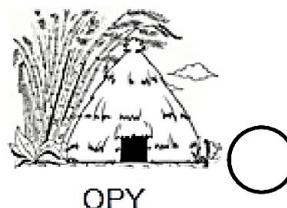
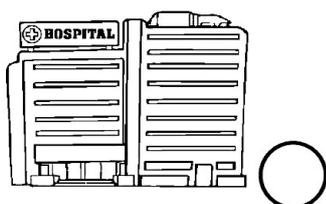
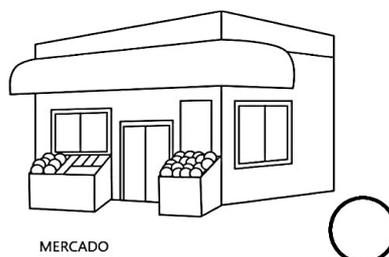
## ENSINO RELIGIOSO

1) COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO EXPLICATIVO ABAIXO PARA RESPONDER AS QUESTÕES QUE SEGUEM:

OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DE CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, A MESQUITA DO ISLAMISMO, O TEMPLO DA FÉ BAHÁÍ, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

A) AS IMAGENS ABAIXO TEMOS LUGARES SAGRADOS E LUGARES NÃO SAGRADOS, PINTE OS CÍRCULOS DOS LUGARES SAGRADOS DE AZUL E OS LUGARES NÃO SAGRADOS DE VERDE:

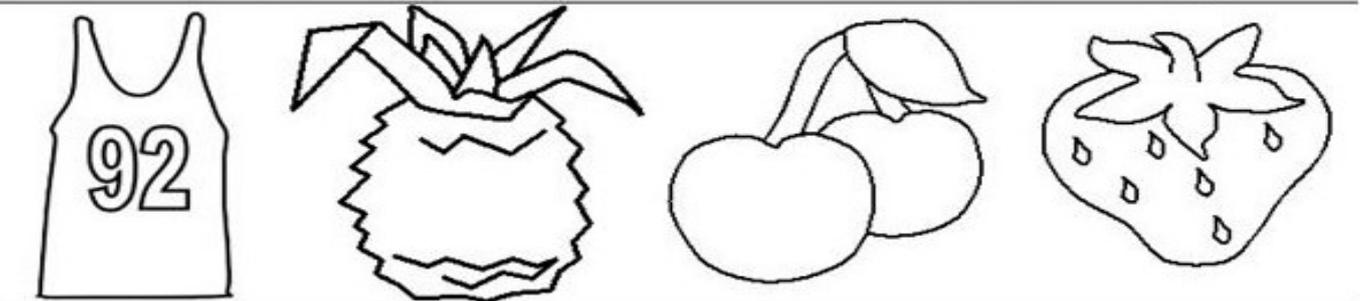
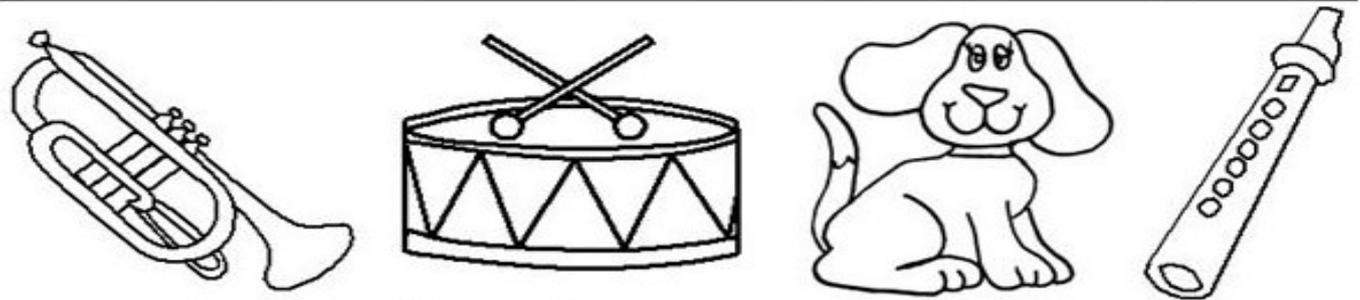
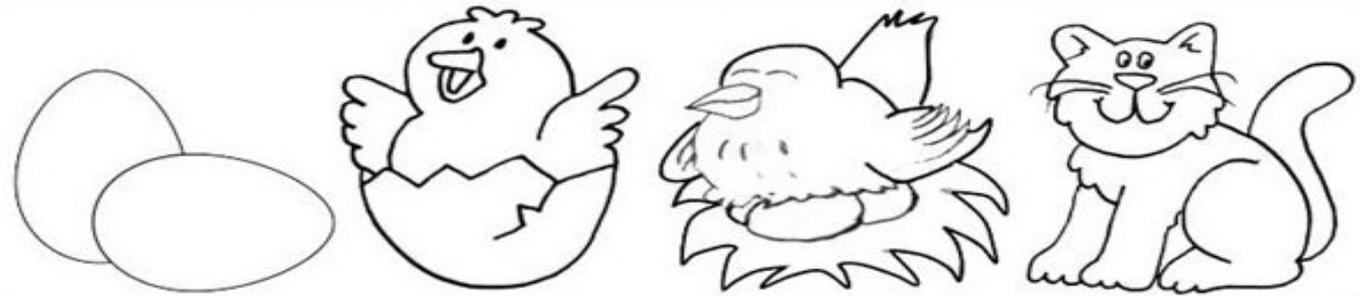
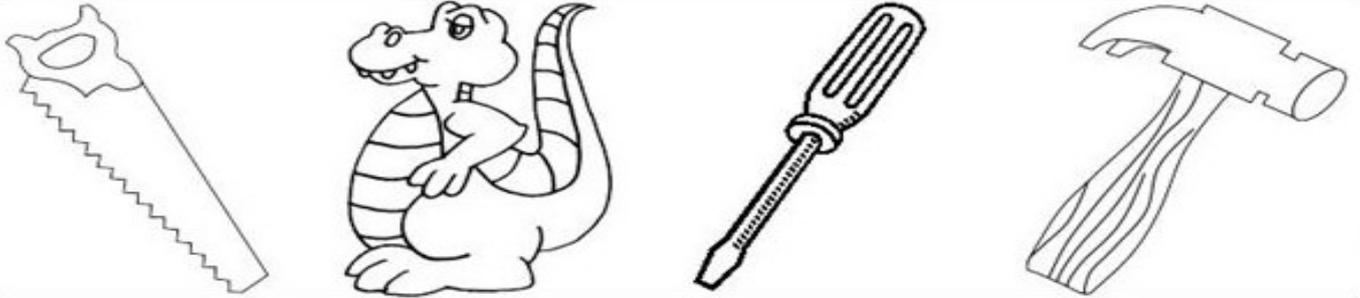


TERREIRO



## DESAFIO

1) ENCONTRE O OBJETO INTRUSO EM CADA GRUPO:



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES – 2º TRIMESTRE

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

**CONTEÚDOS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS, CORES FRIAS E CORES QUENTES.

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO.

EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC).

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## **ARTE – RECUPERAÇÃO**

**CORES QUENTES**- TEMOS COMO CORES QUENTES (**AMARELO, LARANJA E VERMELHO**) SÃO CORES QUE NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

**CORES FRIAS**: TEMOS COMO CORES FRIAS (**AZUL, VERDE E VIOLETA**) ESSAS CORES NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

**LINHA**, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

  
Linha reta horizontal

  
Linha curva

  
Linha ondulada

  
Linha reta vertical

  
Linha inclinada

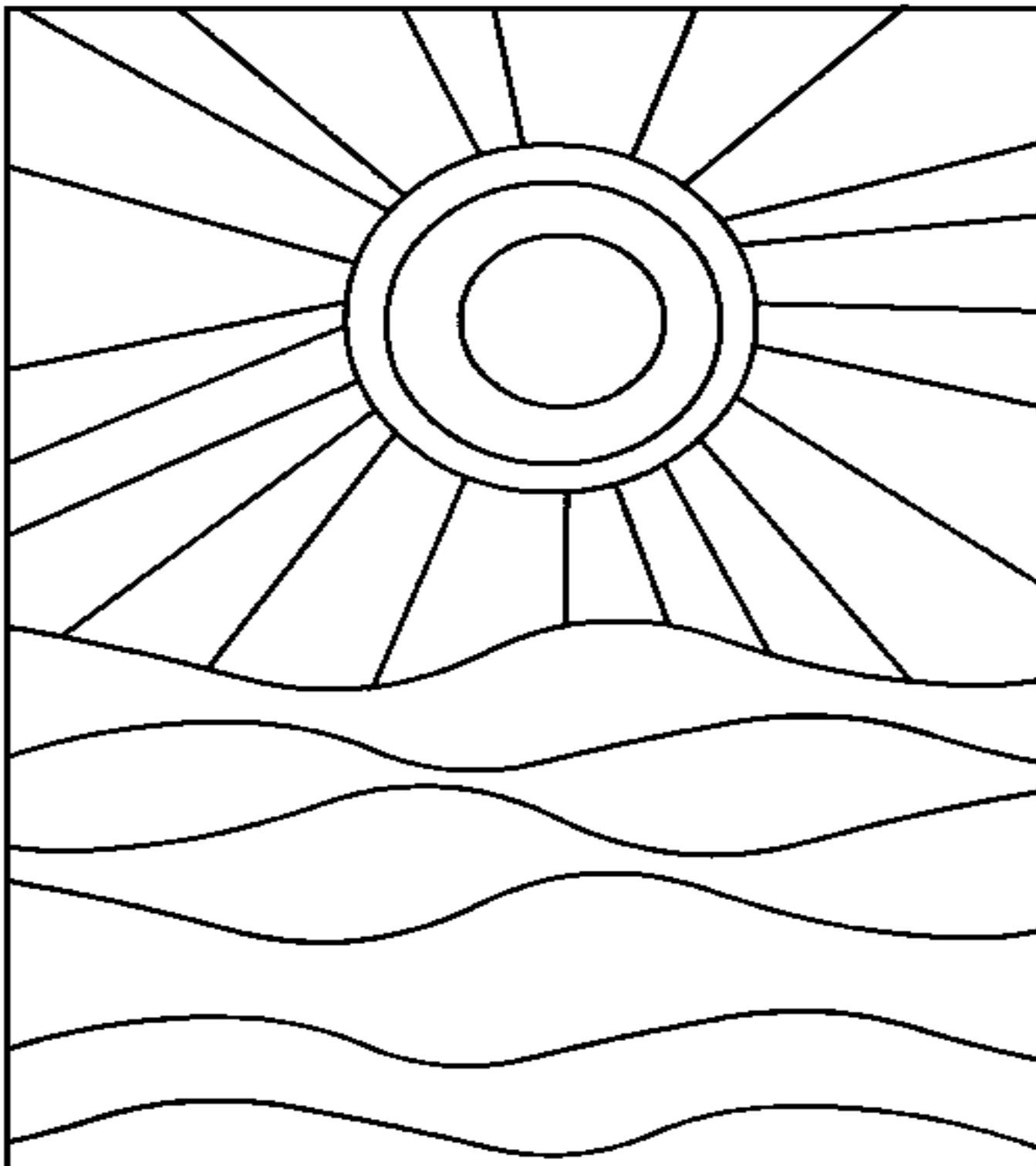
  
Linha quebrada

  
Espiral

## **ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE**

### **VAMOS COMPLETAR A PAISAGEM CONFORME ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:**

1. VAMOS PINTAR ESSE DESENHO UTILIZANDO AS CORES QUENTES E FRIAS: PINTAREMOS O SOL E SEUS RAIOS ALTERNANDO AS CORES QUENTES UM RAIOS COM A COR LARANJA, OUTRO AMARELO E OUTRO VERMELHO.
2. EM SEGUIDA UTILIZAREMOS AS CORES FRIAS PARA PINTAR O MAR, COLORINDO AS ONDAS COM AS CORES FRIAS ALTERNANDO UMA DE CADA VEZ, UMA ONDA DE AZUL, OUTRA DE VERDE E OUTRA DE VIOLETA OU ROXO.



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE****ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO****PROFESSORES: DENISE E PETEGAN****COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO**Nome: \_\_\_\_\_ **2º ANO** \_\_\_\_\_**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.****OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.****CONTEÚDO: CAVALO GULOSO.****1- O QUE VAMOS APRENDER? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.****2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.****3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “ CAVALO GULOSO” VAI REALIZAR MOVIMENTOS EXPLORANDO A LATERALIDADE DA CRIANÇA E A CADA RODADA ACRESCENTAMOS MAIS UMA PARTE DO CORPO, AJUDANDO NO RACIOCÍNIO E MEMORIZAÇÃO. AO CANTAR A MÚSICA BATE – SE PALMAS OU FAZ GESTO DE GALOPE, FAZ O GESTO QUE SE PEDE E VAI AGRUPANDO OS GESTOS ANTERIORES.**LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=VVn0G-DwCrU>

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A BARRIGA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A BARRIGA GRANDE)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI! (PODE FAZER PULANDO OU GIRANDO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

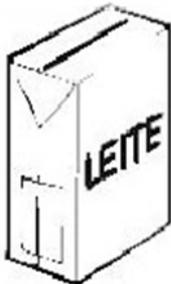
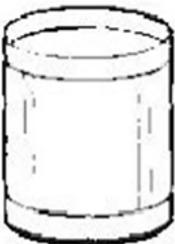
ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A PERNA TORTA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A OUTRA PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A OUTRA PERNA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO E COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM O PESCOÇO ASSIM (GESTO MOSTRANDO O PESCOÇO TORTO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLORIR AS FIGURAS E ESCREVER CORRETAMENTE SEUS NOMES.

	A U L _____		L I E E _____
	L T A A _____		L B O O _____
	L M O Ã I _____		E L O Ã _____



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - 2º TRIMESTRE**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**  
**PROFESSORES: JULIANA E JESUEL**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**CONTEÚDO:** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE CAFÉ DA MANHÃ E NÚMEROS DE 0 A 20 EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ITENS DO CAFÉ DA MANHÃ E OS NÚMEROS DE 0 A 20 EM INGLÊS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DAS PÁGINAS.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- LEIA COM ATENÇÃO AS ATIVIDADES, REALIZE O QUE SE PEDE E PINTE AS IMAGENS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

*Breakfast vocabulary*

COFFEE (cófi) : CAFÉ  
 BUTTER (bärer) : MANTEIGA  
 CHEESE (TCHIZ) : QUEIJO  
 MILK (milk) : LEITE  
 TEA (ti) : CHÁ  
 JUICE (djuls) : SUCO  
 BREAD (bréd) : PÃO  
 JELLY (djéli) : GELÉIA  
 HONEY (rāni) : MEL  
 PIE (pai) : TORTA  
 CAKE (queik) : BOLO  
 EGG (ég) : OVO  
 CEREAL (círial) : CEREAL  
 HAM (rém) : PRESUNTO  
 COOKIE (culki) : BISCOITO



Inglês  
dicas curtas

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY



**EXERCISE (EXERCÍCIO)**



COMPLETE AND WRITE:  
(COMPLETE E ESCREVA)

	B	U	T	T	E	R
	B		T			R
		U		T		

	C	A	K	E
	C		K	
		A		E



FAÇA A RELAÇÃO DAS COLUNAS:

(1) COFFEE



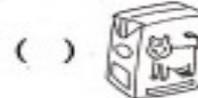
(2) MILK



(3) EGG



(4) BREAD



2) MATCH THE NUMBER WITH ITS NAME: ( COMBINE O NÚMERO COM SEU NOME):

TEN	13
ELEVEN	16
TWELVE	11
THIRTEEN	19
FOURTEEN	17
FIFTEEN	12
SIXTEEN	10
SEVENTEEN	15
EIGHTEEN	20
NINETEEN	18
TWENTY	14