



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE– COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: JOSIANE MARIA FAVARO DE SOUZA

TURMA: EJA ETAPA II

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA- MATEMÁTICA- ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-08-2020 A 04-09-2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouvir o áudio ou vídeo explicativo do professor Assistir as vídeo aulas Paraná Município pelo Youtube
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação; Formação de palavras; ortografia da letra H; classificação das palavras em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas; encontro consonantal ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: A relação entre a urbanização e tipos de poluição; uso excessivo do sal; meios de comunicação. MATEMÁTICA: Material dourado; multiplicação; divisão, situação-problema; tratamento da informação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a leitura, escrita e interpretação; • Desenvolver o conhecimento sobre a formação das palavras; • Conhecer a ortografia da letra H; • Conhecer sobre os tipos de poluição; • Desenvolver hábitos saudáveis; • Conhecer os meios de comunicação; • Desenvolver o conhecimento sobre material dourado; • Aprimorar o conhecimento sobre multiplicação e divisão; • Resolver e elaborar problemas; • Desenvolver a capacidade de leitura e interpretação de gráfico.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organize seus estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e interpretando; • Completando palavras; • Realizando as atividades;

LÍNGUA PORTUGUESA

LETRA H

ALGUNS FONEMAS CONSONANTAIS TÊM UMA LETRA OU DUAS QUE OS REPRESENTEM COM EXCLUSIVIDADE. NA PALAVRA, CAMINHO, POR EXEMPLO, O SOM "NH" É REPRESENTADO ASSIM: /NH/. APESAR DE HAVER AÍ, DUAS LETRAS, CONSIDERA-SE APENAS UM FONEMA (JÁ QUE TEMOS APENAS UM SOM!) NA HORA DE ESCREVER ESSE SOM, ENTRETANTO, UTILIZAMOS DUAS LETRAS: N + H. ASSIM TAMBÉM ACONTECE COM O SOM "CH" E "LH".

1- RELEIA O VERSO RETIRADO DO CORDEL "**CORONA VÍRUS EM CORDEL**":

AVE MARIA MINHA GENTE,
QUE DESMANTELO TOTAL!
UM TAL DE CORONAVIRUS,
FEZ REBULIÇÃO GERAL.
VEIO DAS BANDAS DA CHINA
ESSA INFECÇÃO VIRAL.

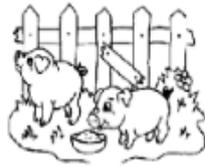
A) RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE TENHAM NA ESCRITA A LETRA H.

B) OS VERSOS NA LITERATURA DE CORDEL SÃO COMPOSTOS DE RIMAS. IDENTIFIQUE AS RIMAS DO CORDEL ACIMA, PINTE-AS E ESCREVA-AS NAS LINHAS.

C) COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM **CHA, CHE, CHI, CHO, CHU** E ANOTE A QUANTIDADE DE SÍLABAS..



— PÉU



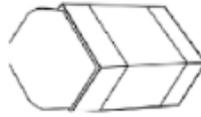
— QUEIRO



CA — RRO



— VEIRO



BORRA —



CA — MBO



LAN —



— MARRÃO



— QUINHA



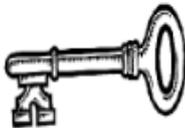
— TEIRA



— NELO



— COTE



— VE



— VA



— COLATE

2- CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

DE ACORDO COM O **NÚMERO DE SÍLABAS**, AS PALAVRAS CLASSIFICAM-SE EM **MONOSSÍLABAS**, **DISSÍLABAS**, **TRISSÍLABAS** E **POLISSÍLABAS**. PARA QUE VOCÊ POSSA RELEMBRAR, A SÍLABA É UM **FONEMA** OU GRUPO DE FONEMAS PRONUNCIADOS POR MEIO DE APENAS **UMA EMISSÃO SONORA**. É IMPORTANTE DESTACAR QUE A BASE DAS **SÍLABAS** EM LÍNGUA PORTUGUESA SÃO AS **VOGAIS**.

VEJAMOS COMO SÃO CLASSIFICADAS AS PALAVRAS CONFORME O NÚMERO DE SÍLABAS QUE POSSUEM:

MONOSSÍLABAS SÃO AS PALAVRAS FORMADAS POR **UMA ÚNICA SÍLABA**.

DISSÍLABAS SÃO AS PALAVRAS FORMADAS POR **DUAS SÍLABAS**.

TRISSÍLABAS SÃO AS PALAVRAS FORMADAS POR **TRÊS SÍLABAS**.

POLISSÍLABAS SÃO AS PALAVRAS FORMADAS POR **MAIS DE TRÊS SÍLABAS**.

ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO NOS QUADROS CORRESPONDENTES.

CASCÃO - CEBOLINHA - GOLEIRO

-TRAVE -

GRAMADO

CHUTE-

CHUTEIRA -

ARTILHEIRO -

GOL -

ATACANTE -

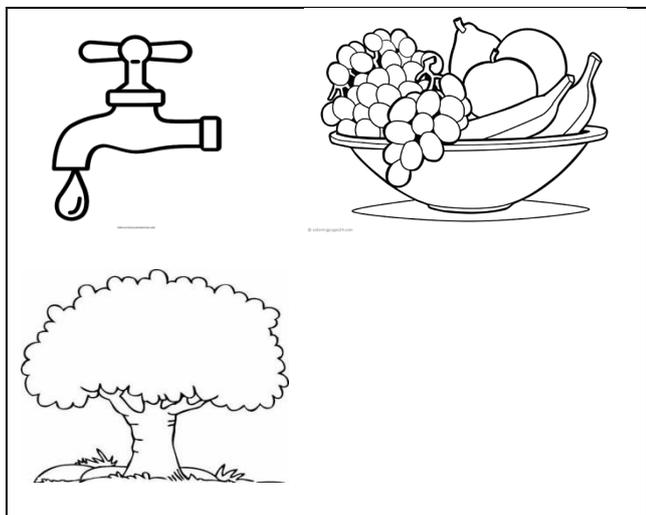
MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3- REVISANDO

O **AGRUPAMENTO DE DUAS OU MAIS CONSOANTES, SEM UMA VOGAL INTERMEDIÁRIA, É O QUE CHAMAMOS DE ENCONTRO CONSONANTAL.**

EX: ZEBRA, BLUSA, TRATOR, PEDRA, PALMEIRA,...

- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA 3 PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL:



1 _____

2 _____

3 _____

- CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS DAS PALAVRAS ABAIXO:

GRILLO

PREGO

COFRE

PLACA

GRAMA

MATEMÁTICA

1- MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE REPRESENTA O MATERIAL DOURADO REFERENTE AO SALÁRIO MÍNIMO DE R\$ 1045,00?

A) AGORA REPRESENTE OS NÚMEROS A SEGUIR, DESENHANDO O MATERIAL DOURADO.

1111

1231

2- MULTIPLICAÇÃO – ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS

VAMOS APRENDER A MULTIPLICAR DE MANEIRAS DIFERENTES, FIQUE CRAQUE NA MULTIPLICAÇÃO.

MULTIPLICAR É ACHAR O TODO, É ADICIONAR PARCELAS IGUAIS, É UMA MANEIRA DE SIMPLIFICAR A ADIÇÃO. SE VOCÊ FIZER A ADIÇÃO:

$$5 + 5 + 5 + 5 = 20$$

São 4 parcelas

SE VOCÊ MULTIPLICAR O 5 PELO NÚMERO DE PARCELAS, QUE É 4, ENCONTRAMOS O MESMO RESULTADO:

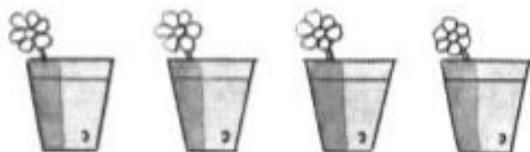
$$5 \times 4 = 20$$

É POSSÍVEL MULTIPLICAR DE OUTRA MANEIRA, VEJA:

$$4 \times 5 = 20$$

MUDAMOS A ORDEM DAS PARCELAS E NÃO ALTEROU O RESULTADO. O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO ENTRE DOIS OU MAIS NÚMEROS É CHAMADO DE **PRODUTO**.

A) COMPLETE.



$$\boxed{1} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

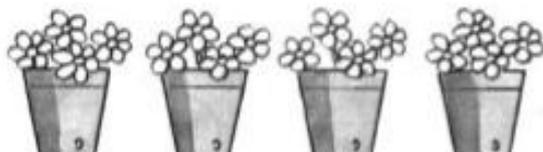
$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$



$$\boxed{4} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

$$\boxed{4} \times \boxed{4} = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

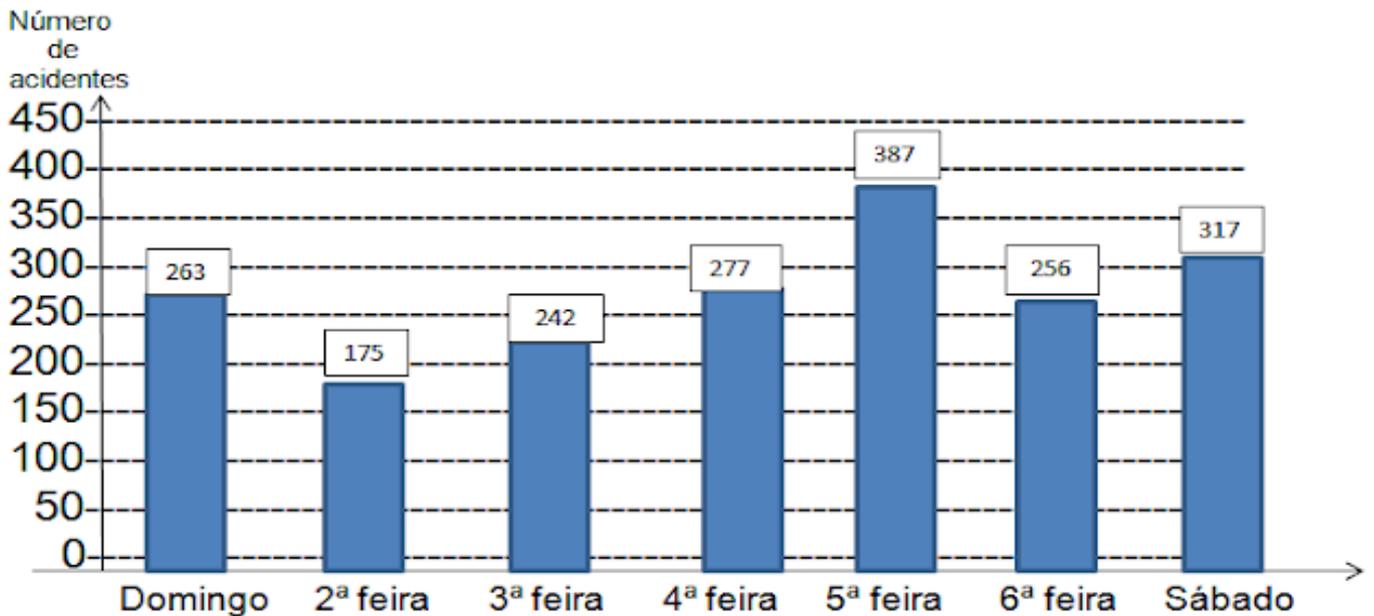
$$\square \times \square = \square$$

B) VAMOS MULTIPLICAR?

<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	12 $\times 3$ <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">12</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">12</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">12</div>			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	13 $\times 3$ <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">13</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">13</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">13</div>			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	+	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	=	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	14 $\times 3$ <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">14</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">14</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 25px; margin: 0 auto;">14</div>			

3- MUITOS ACIDENTES SE TRÂNSITO NAS ESTRADAS OCORREM DEVIDO ÀS IMPRUDÊNCIAS DOS MOTORISTAS. VEJA NO GRÁFICO O NÚMERO DE ACIDENTES DE TRÂNSITO REGISTRADOS EM CADA DIA DA SEMANA, DURANTE O MÊS DE DEZEMBRO DE 2009 NO ESTADO DO PARANÁ, SEGUNDO DADOS DA POLÍCIA RODOVIÁRIA.

NÚMEROS DE ACIDENTES POR DIA DA SEMANA EM DEZEMBRO DE 2009 NO ESTADO DO PARANÁ.



- DE ACORDO COM O GRÁFICO, RESPONDA ÀS SEGUINTEs QUESTÕES:

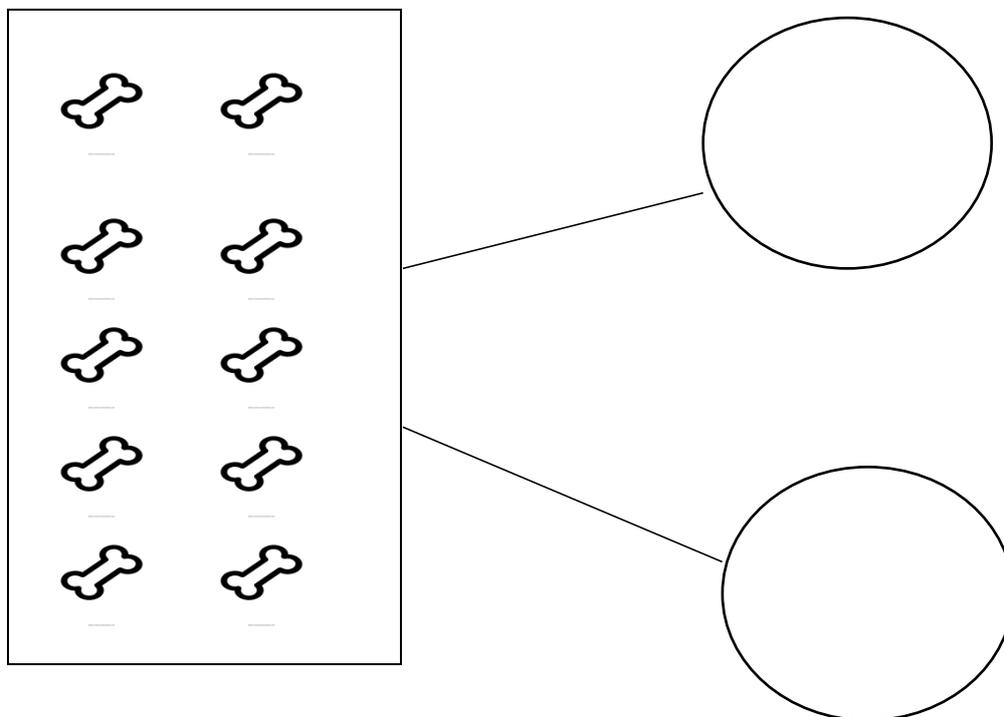
A) QUANTOS ACIDENTES, EM MÉDIA, FORAM REGISTRADOS NO DOMINGO?

B) EM QUAL DIA DA SEMANA OCORREU MAIS DE 350 ACIDENTES?

C) EM QUAL DIA DA SEMANA OCORREU O MENOR NÚMERO DE ACIDENTES?

D) DIVIDA A QUANTIDADE DE FIGURAS IGUALMENTE EM CADA SITUAÇÃO E DECUBRA A RESPOSTA DO PROBLEMA.

- BILU TINHA 10 OSSOS. ENTERROU OS OSSOS EM 2 BURACOS. QUANTOS OSSOS BILU COLOCOU EM CADA BURACO?



R: BILU COLOCOU _____ OSSOS EM CADA BURACO.

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

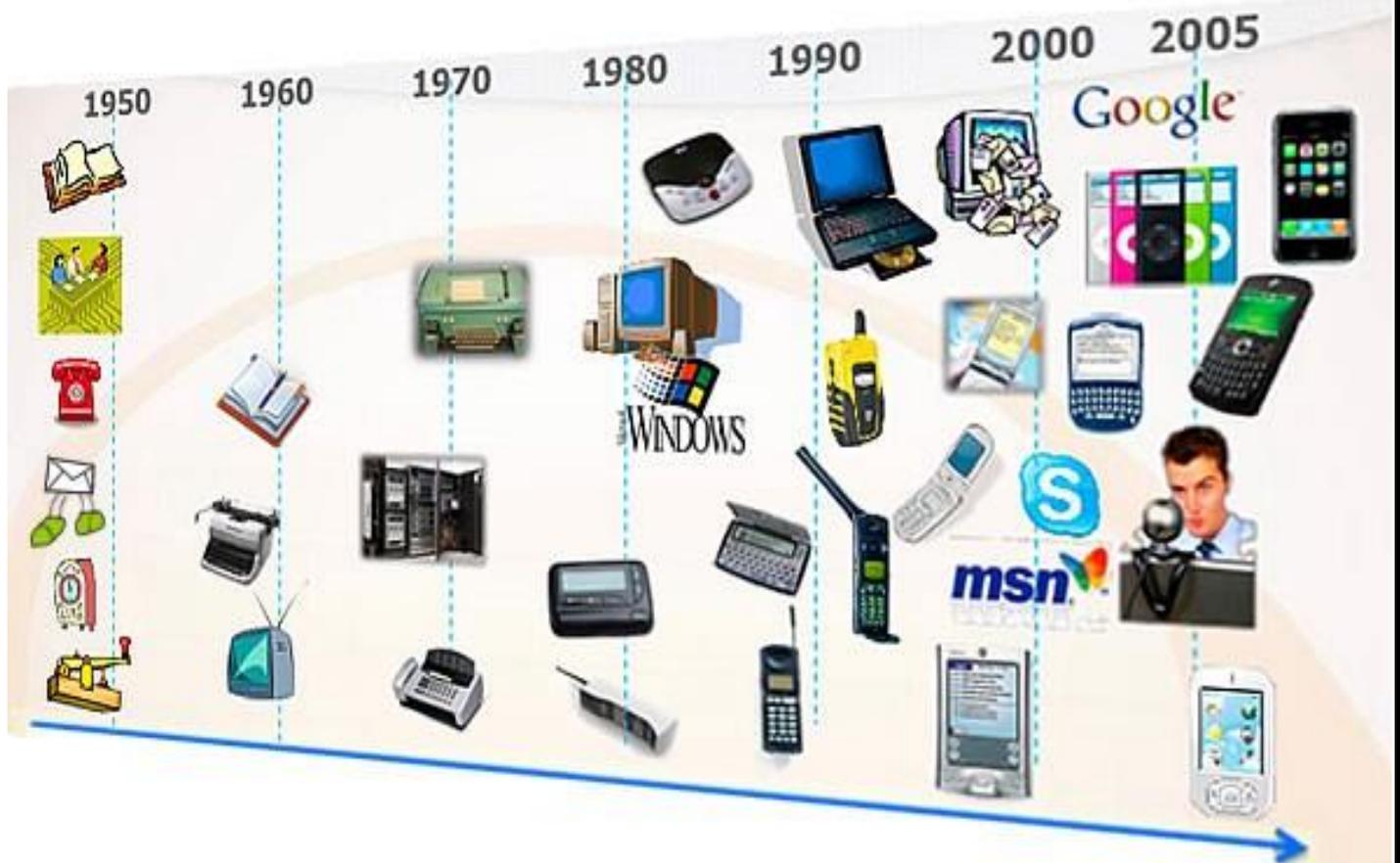
Meios de comunicação

São instrumentos que possibilitam a transmissão e troca de informações entre duas ou mais pessoas. Existem diferentes meios de comunicação, sendo os individuais (exemplo: telefone, carta etc.) e os de massa (exemplo: televisão, jornal etc.).

Em uma ordem cronológica, entre os meios mais conhecidos, a sequência de surgimento foi: cartas, rádio, telefone, televisão e internet.

Se hoje conseguimos perceber o que são meios de comunicação, automaticamente, também é possível entender o quão importantes eles são na nossa sociedade.

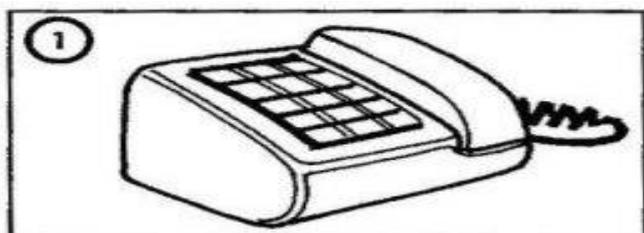
Como todos nós sabemos, uma comunicação é uma necessidade básica do ser humano. Com o passar dos anos, os meios de comunicação evoluíram, tornando-se cada vez mais prático e rápido, e se aperfeiçoando cada vez mais.



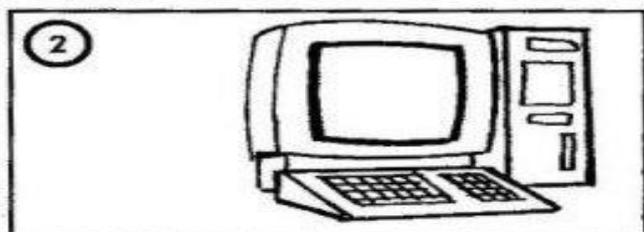
A) O QUE SÃO MEIOS DE COMUNICAÇÃO?

B) QUAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO VOCÊ USA NO SEU DIA A DIA?

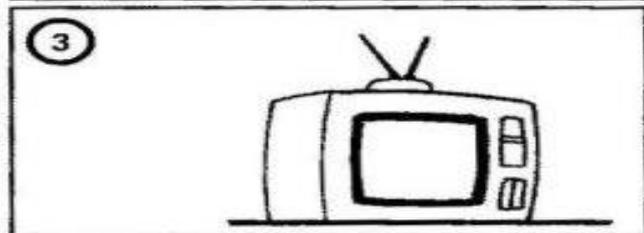
C) NUMERE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A UTILIDADE DE CADA MEIO DE COMUNICAÇÃO.



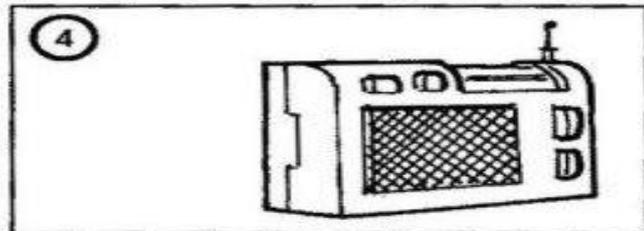
Para escutar música.



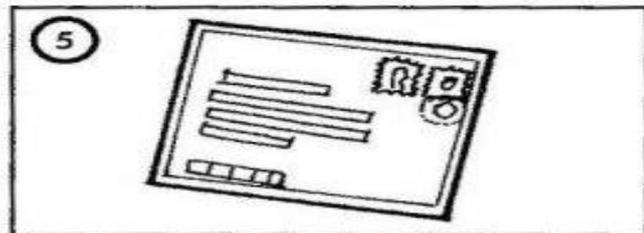
Mensagem que recebo do correio.



Para falar com uma pessoa distante.



Para ler reportagens, notícias, etc.



Para ver o noticiário, novela ou desenho.



Para entrar na internet.

2- LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO SOBRE O EXCESSO DE SAL.

EI VOCÊ!!

SABIA QUE O BRASILEIRO CONSOME O DOBRO DA QUANTIDADE DE SAL QUE DEVERIA CONSUMIR DURANTE UM DIA???

OU SEJA, ESTAMOS CONSUMINDO O DOBRO DA QUANTIDADE DE SÓDIO RECOMENDADA DIARIAMENTE.



E PORQUE O CONSUMO DE SÓDIO EM EXCESSO É RUIM?

O EXCESSO DE SÓDIO É O PRINCIPAL FATOR DE RISCO PARA A HIPERTENSÃO ARTERIAL, A PRESSÃO ALTA. A HIPERTENSÃO AUMENTA O RISCO DE DOENÇAS GRAVES EM ORGÃOS COMO



CORAÇÃO

**DOENÇAS
CARDIOVASCULARES**



RINS

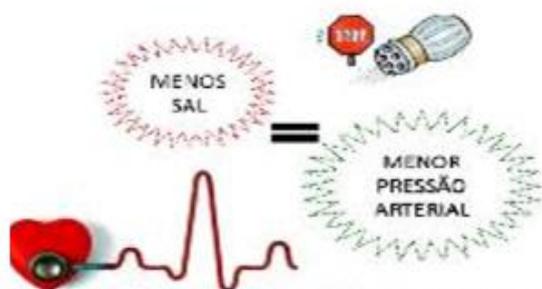
**INSUFICIÊNCIA
RENAL**



CÉREBROVASCULAR

**ACIDENTE VASCULAR
CEREBRAL - AVC**

SEJA CONSCIENTE: REDUZA O CONSUMO DE SAL E DÊ PREFERÊNCIA A TEMPEROS NATURAIS, COMO SALSINHA, CEBOLINHA, LIMÃO, ORÉGANO, ETC.



Fonte: Sociedade Brasileira de Cardiologia, 2010 e OMS, 2003

SUA SAÚDE AGRADECE!



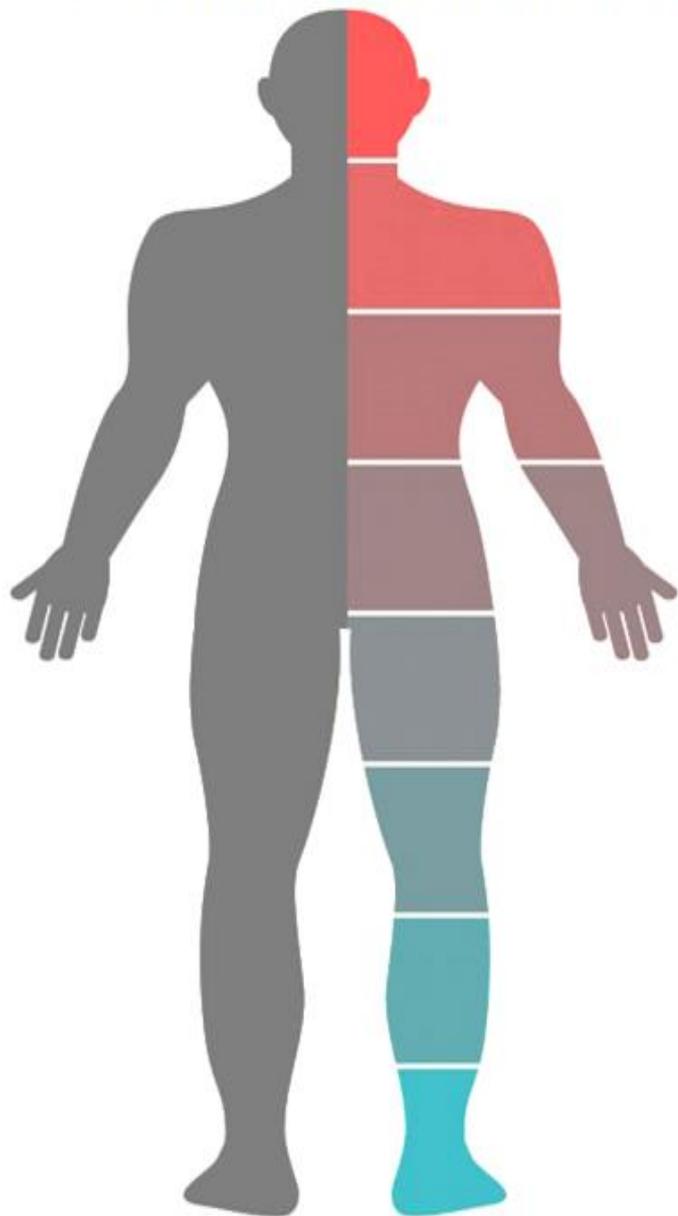
Estagiária: Sabrina Lucas Peixoto

A) QUAL O PRINCIPAL PROBLEMA DE SAÚDE QUE O SAL PODE NOS CAUSAR?
() DIABETES. () PRESSÃO ALTA.

B) SEGUNDO O CARTAZ INFORMATIVO QUAL A QUANTIDADE DE SAL RECOMENDADA POR DIA.
() 12 G. () 5G.

C) VOCÊ SABIA QUE O CONSUMO EXCESSIVO DO ÁLCOOL FAZ MUITO MAL A SAÚDE?
VEJA:

EFEITOS DO ÁLCOOL NO CORPO



PERCA DO CONTROLE MOTOR.



**BATIMENTOS IRREGULARES
PRESSÃO ALTA.**



**BAIXA IMUNIDADE
BRONQUITE
ENFISEMA.**



**CÂNCER DE GARGANTA
ÚLCERA, CIRROSE
PANCREATITE.**



**DESIDRATAÇÃO
FILTRAGEM INEFICIENTE
DO SANGUE**



**DEFICIÊNCIA DE CÁLCIO
OSTEOPOROSE
MAIOR RISCO DE QUEBRAS**

D) O QUE VOCÊ ACHA QUE PODEMOS FAZER PARA UMA VIDA SAUDÁVEL? FAÇA UM X NAS RESPOSTAS CORRETAS:

- BEBER TODOS OS DIAS.
- DIMINUIR A QUANTIDADE DE SAL.
- NÃO CONSUMIR BEBIDAS ALCÓLICAS.

3- TIPOS DE POLUIÇÃO

O SER HUMANO ESTÁ CONSTANTEMENTE PRODUZINDO **LIXO**, ALÉM DE GERAR TAMBÉM UMA GRANDE QUANTIDADE DE POLUENTES QUE AFETAM O AR, OS SOLOS, AS PLANTAÇÕES, ÁREAS NATURAIS E OUTROS. NO GERAL, OS **TIPOS DE POLUIÇÃO SÃO: ATMOSFÉRICA, DO SOLO, DA ÁGUA, VISUAL E SONORA.**

POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA: OCORRE PELA EMISSÃO DE POLUENTES NO AR, TAIS COMO A EMISSÃO REALIZADA PELAS CHAMINÉS DAS INDÚSTRIAS E VEÍCULOS E QUEIMADAS.

POLUIÇÃO DO SOLO: OCORRE PELO ACÚMULO DE LIXO NA SUPERFÍCIE (LIXO ESSE QUE LEVA ANOS PARA DECOMPOR-SE), EM ATERROS SANITÁRIOS, QUE PRODUZEM UM LÍQUIDO CHAMADO *CHORUME*. ALÉM DISSO, TAMBÉM HÁ A POLUIÇÃO PELOS RESÍDUOS TÓXICOS UTILIZADOS EM LARGA ESCALA NA AGRICULTURA.

POLUIÇÃO DA ÁGUA: OCORRE PELO ACÚMULO DE RESÍDUOS E POLUENTES NOS CURSOS DE ÁGUA, COMO RIOS, LAGOS, BACIAS HIDROGRÁFICAS EM GERAL E TAMBÉM OS MARES E OCEANOS. EM ÁREAS URBANAS, O EXCESSO DE POLUENTES NOS RIOS GERA TAMBÉM UM GRANDE DESCONFORTO PARA A POPULAÇÃO EM RAZÃO DA PROLIFERAÇÃO DE DOENÇAS E DO MAU CHEIRO, CAUSADO, EM MUITOS CASOS, PELO MAU DIRECIONAMENTO DO ESGOTO DOMÉSTICO E INDUSTRIAL.

POLUIÇÃO SONORA: O EXCESSO DE BARULHO NO ESPAÇO DAS CIDADES E TAMBÉM EM ALGUMAS ÁREAS INDUSTRIAIS PODE GERAR PROBLEMAS DE SAÚDE. O EXCESSO DE RUÍDOS ELEVADOS NO TRÂNSITO, NAS FÁBRICAS E TAMBÉM NAS OBRAS AUMENTA O NÍVEL DE ESTRESSE E PROVOCA PROBLEMAS DE AUDIÇÃO.

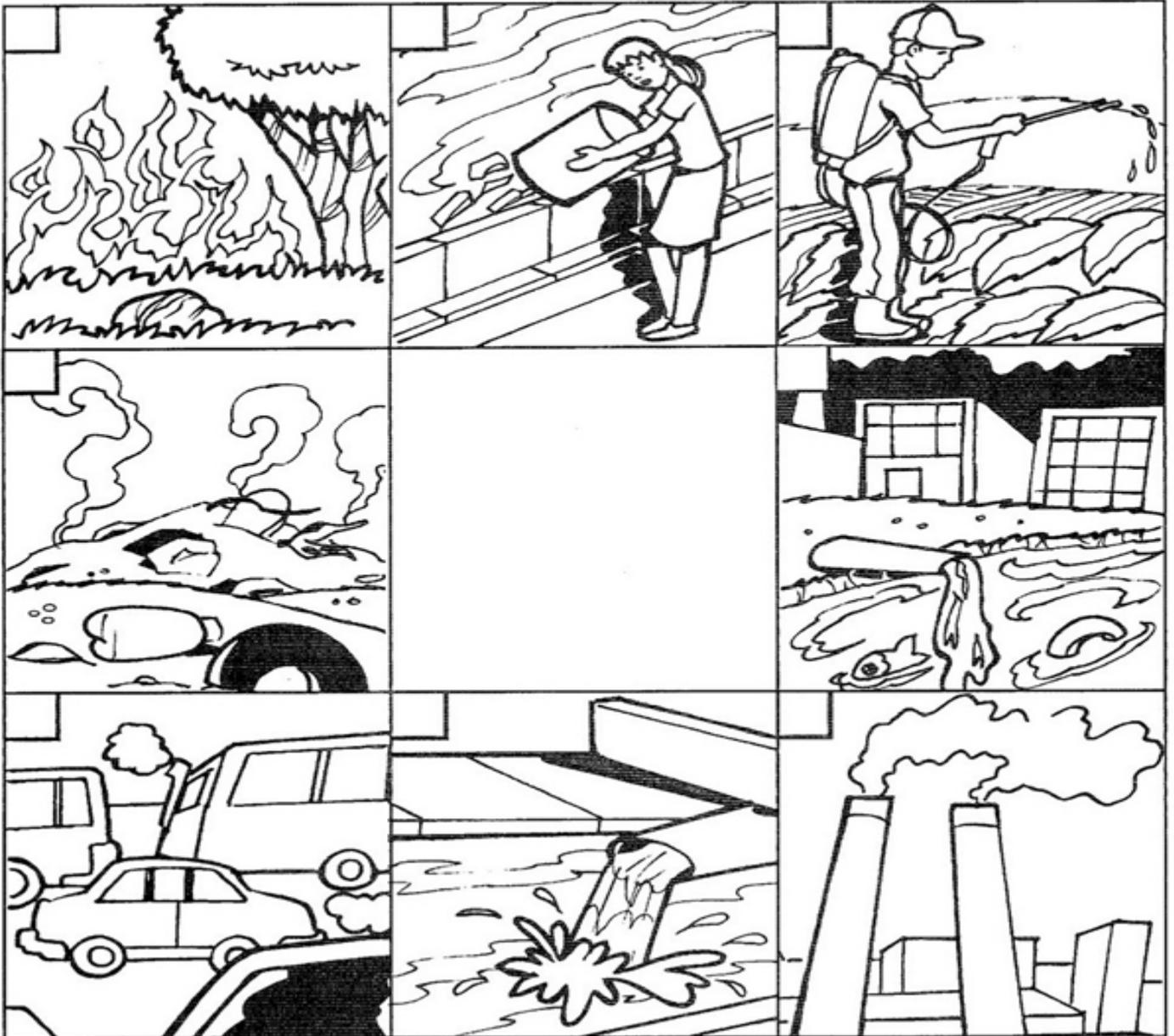
POLUIÇÃO VISUAL: É CAUSADA PELO EXCESSO DE PUBLICIDADE, CARTAZES EM GERAL E OUTRAS FORMAS DE TRANSFORMAR AS PAISAGENS NO ÂMBITO SOCIAL.

A) OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E IDENTIFIQUE O TIPO DE POLUIÇÃO QUE ESTÁ OCORRENDO NO MEIO AMBIENTE.

1 POLUIÇÃO DAS ÁGUAS

2 POLUIÇÃO DO AR

3 POLUIÇÃO DO SOLO



B) MARQUE UM X SE AS AÇÕES ABAIXO SÃO DE RESPONSABILIDADE INDIVIDUAIS OU GOVERNAMENTAIS.

AÇÕES	INDIVIDUAIS	GOVERNAMENTAIS
INSTALAR REDES DE ESGOTO		
SEPARAR O LIXO		
ECONOMIZAR ÁGUA E LUZ		
FISCALIZAR ÁREAS PROTEGIDAS		