



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JOSIANE MARIA FAVARO DE SOUZA

EJA ETAPA II

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Literatura, compreensão e interpretação de texto; história: A Girafa e o sabiá; estrutura de frases

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: A relação entre trabalho no campo e a funcionalidade das cidades: limites territoriais (limites, divisas, fronteiras); Orientação espacial (pontos colaterais).

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo 2 algarismos, envolvendo significados de repartição e de medida, utilizando estratégias diversas. Problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável, identificar cédulas e moedas compondo e decompondo reais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Desenvolver a leitura, escrita e interpretação;
- Construir frases;
- Entender sobre o trabalho no campo e a funcionalidade das cidades;
- Entender limites territoriais;
- Identificar a diferença entre limite, divisa e fronteira;
- Conhecer os pontos colaterais;
- Resolver situações-problema envolvendo significado de repartição e medidas, dobro, triplo
- Identificar cédulas e moedas de reais;
- Realizar composição e decomposição;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ Com ajuda de algum familiar;
- ❖ Organize seus estudos;
- ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e interpretando;
- Completando palavras;
- Respondendo questões;
- Realizando as atividades;
- Resolvendo situações problemas

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.
SEGUNDA – FEIRA.

ASSITIR A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=grO3V4gfjiQ&list=PLnGI1S4-A8ruFxQV0hpZ1SNJGq9SutM5m&index=216>

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA/LÍNGUA
PORTUGUESA/MATEMÁTICA

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA:

O CAMPO E A CIDADE

O CAMPO E A CIDADE POSSUEM FUNÇÕES DIFERENTES, PORÉM SE COMPLEMENTAM. CABE AO CAMPO A PRODUÇÃO DOS ALIMENTOS, QUE SERÃO CONSUMIDOS EM DIVERSOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS QUE AS INDUSTRIAS TRANSFORMAM EM BENS DE CONSUMO COMO: TECIDOS, CALÇADOS, MÓVEIS, ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS, ETC. AS CIDADES SE URBANIZAM EM FUNÇÃO PRINCIPALMENTE DA ATIVIDADE INDUSTRIAL E DO CRESCIMENTO DO SETOR DE SERVIÇOS, O CAMPO PRECISA SE TORNAR MAIS PRODUTIVO PARA ATENDER AO CRESCENTE CONSUMO NAS CIDADES. COMO DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL O CAMPO PRECISA DAS CIDADES PARA COMPRAR MÁQUINAS E TECNOLOGIA PARA AUMENTAR A PRODUÇÃO.

- DE ACORDO COM O TEXTO REPONDA:

A) SOBRE O QUE O TEXTO NOS FALA?

B) SEGUNDO O TEXTO O QUE CABE AO CAMPO?

C) EM QUE AS INDUSTRIAS TRANSFORMAM AS MATÉRIAS-PRIMAS FORNECIDA PELO CAMPO?

2- USE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO PARA COMPLETAR AS FRASES DO TEXTO.

DIFERENTES - CIDADES - CAMPO - PRECISA

A) O CAMPO E A CIDADE POSSUEM FUNÇÕES E ATIVIDADES _____ PORÉM SE COMPLEMENTAM.

B) AS _____ SE URBANIZAM EM FUNÇÃO PRINCIPALMENTE DA ATIVIDADE INDUSTRIAL.

C) O _____ PRECISA SE TORNAR MAIS PRODUTIVO.

D) O CAMPO _____ DAS CIDADES PARA COMPRAR MÁQUINAS E TECNOLOGIAS.

MATEMÁTICA

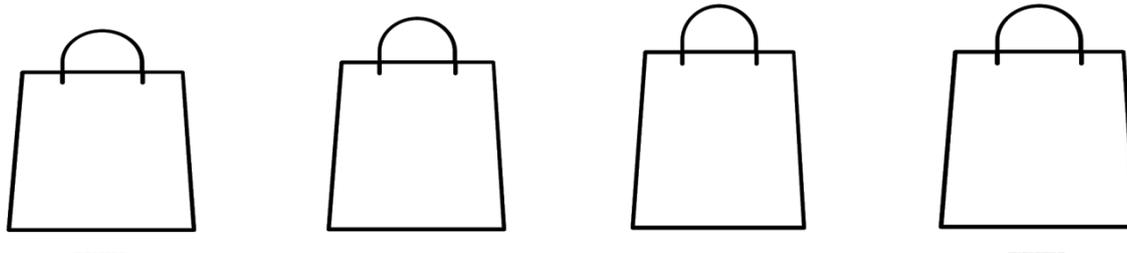
1- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA:

A) UM PRODUTOR DE FLORES COLHEU 24 ROSAS E VAI SEPARÁ-LAS EM CAIXAS PARA LEVÁ-LAS AO MERCADO. QUANTAS ROSAS CADA CAIXA TERÁ?

OPERÇÃO

R: CADA CAIXA TERÁ _____ ROSAS.

B) UM FEIRANTE DISTRIBUIU 16 FRUTAS EM 4 SACOLAS. QUANTAS FRUTAS TERÁ CADA SACOLA?



R: CADA SACOLA TERÁ _____ FRUTAS.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.
TERÇA – FEIRA.**

LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

ASSISTIR A VIDEOAULA: https://youtu.be/zjaE_V0F_1I

O SABIÁ E A GIRafa

O SABIÁ

SABIA QUE O SABIÁ SABIA ASSOBIAR? DIZIA O MEU AVÔ. SABIA QUE O SABIÁ SABIA AVOAR? AVOA, VÔ, AVOA. E DE AVE ELE ENTENDIA.

MAS O SABIÁ DA MINHA HISTÓRIA NÃO SABIA AVOAR. ASSOBIAR ELE SABIA. MAS, QUE MAIS BATESSE AS ASAS, O SABIÁ NÃO SUBIA.

AVOA, SÔ, AVOA! O POBRE NÃO DECOLAVA. PULAVA LÁ DO GALHO, ATERRIZAVA NA BACIA.

NÃO DESISTIA O SABIÁ. SALTAVA, CAÍA, PULAVA, CAÍA, TENTAVA, CAÍA. SABIÁ NA BACIA. À TOA, SÔ, À TOA. TODO MUNDO ATÉ RIA, MAS NO FUNDO JÁ SABIA: O SABIÁ NÃO SABIA AVOAR.

VIVIA A ASSOBIAR SEU APETITE: COMER O AR, CABER NO AR.

PASSAR POR CIMA DAS CASAS, DAS RUAS, DAS GENTES, DO MEDO.

PASSAR DE PASSARINHO, PASSEAR DEVAGARINHO, SEM PRA ONDE NEM CAMINHO. À TOA, À TOA, A ESMO. SÓ QUERIA MESMO AVOAR.

SONHOS TAMBÉM HAVIA. ASAS ARRANHANDO A BARRIGA DAS NUVENS, VÔOS ATRAVESSANDO A MANHÃ VAZIA. MAS, ENTRE AS TRAPAÇAS DA BRISA, O SABIÁ NÃO SAÍA.

ASSOBIAVA QUE EU NEM TE CONTO. ANTES, O CANTO DE TENOR, A COR NA NOITE ESCURA. DEPOIS, O CANTO DE TEMOR, A DOR DA FALTA DE ALTURA. CANTAVA QUE EU NEM TE CANTO, O SABIÁ DESENCANTADO.

DIAS DE SONHOS RASANTES, NOITES DE SONO ARRASADO. MAS ELE, RESSABIADO, TEIMAVA EM ASSOBIAR. DORREMIFAVA MACIO, NO GALHO OU NA BACIA, O DESEJO DE AVOAR.

UM DIA, O SABIÁ DIZIA, UM DIA EU CONSIGO AVOAR.

A GIRAFA

GIRAFA O MEU AVÔ NÃO CONHECEU. NUNCA TEVE O PRAZER, NÃO FOI APRESENTADO. MAS O VELHO DEITADO DIZIA: FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É.

ISSO VALE PRA OUTROS BICHOS. GIRAFA TAMBÉM É SEMPRE IGUAL.

NADA FALA, TUDO ESPIA. SEM UM PIO, SEM UM FIO DE VOZ. SÓ EM RISO E PENSAMENTO, IRONIZA O MUNDO NO ANDAR DEBAIXO.

MAS A GIRAFA DA MINHA HISTÓRIA ERA MUITO DIFERENTE. A MUDA QUERIA MUDAR. NÃO O MUNDO, MAS A VIDA. QUERIA ENGANAR O SILÊNCIO QUE LHE ESGANAVA A GARGANTA. QUERIA ENCOLHER A DOR DE NÃO ESCOLHER AS PALAVRAS. QUERIA DESEMUDECER.

E NÃO BASTAVA SOLTAR UMAS PALAVRAS NO VENTO. TAMBÉM SONHAVA EM CANTAR. SONHAVA ENCANTAR O DIA, MOLHAR AS TARDES DE POESIA, MELAR O CANTO DA NOITE COM DOCES MELODIAS.

PRESTAVA ATENÇÃO NO TROVÃO, NO TEMPORAL, NA VENTANIA.

TENTAVA IMITAR O AZULÃO, O ROUXINOL, A COTOVIA. MAS A VOZ NÃO DERRAMAVA. ENTÃO RECLAMAVA BAIXINHO: PARA QUE TANTA ALTITUDE, PRA CANTAR SÓ PASSARINHO?

A GIRAFA ANDAVA INJURIADA. ANDAVA TODA A CIDADE, DO ALTO DOS SEUS ANDARES, ADORANDO A PAISAGEM. MAS FICAVA NA SAUDADE O CANTO DE HOMENAGEM.

UM DIA, JURAVA A GIRAFA, UM DIA EU CONSIGO CANTAR.

O SABIÁ E A GIRAFA

O ENCONTRO SE DEU POR ACASO, POR ACASO O DEUS DOS ENCONTROS.

O SABIÁ RESOLVEU CHORAR NO ALTO DE UM PÉ DE CAJU. A GIRAFA SE LAMENTAVA NO BAIXO DAQUELE PÉ. UMA ÁRVORE MUITO ESQUISITA, MAS DESGOSTO NÃO SE DISCUTE.

ESTAVAM OS DOIS ALI. OS DOIS NO MESMO PÉ. ELA VENDO O QUE NÃO CANTAVA. ELE CANTANDO O QUE NÃO CONHECIA. ELE QUERIA SALTAR NAS ALTURAS. ELA SONHAVA ASSALTAR PARTITURAS.

E A DUPLA MELANCOLIA – OU FOI A TAL NATUREZA? – TRATOU DE CRUZAR OS CAMINHOS. A SABEDORIA DO VENTO MANDOU O SABIÁ PRO ESPAÇO. PRA VER SE ELE AVOAVA. PRA VER SE ACERTAVA O COMPASSO, O SABIÁ AVOADO.

MAS ELE CAIU DE CABEÇA NA CABEÇA DA GIRAFA. SILÊNCIO. SABIÁ ASSUSTADO. CONTUDO, DEPOIS DO SUSTO, O COITADO GOSTOU DO QUE VIU. CADA PASSO DA GIRAFA PASSEAVA ELE NO CÉU. CADA GIRADA DO PESCOÇO, UM HORIZONTE DESCOBERTO. E ELE RECOMEÇOU A CANTAR.

A GIRAFA FICOU FASCINADA. AQUELA VOZ AFINADA SOLTOU SUA CARA AMARRADA. DESFEZ A CARETA ENFEZADA. OFERECEU ENTÃO MORADIA AO DONO DE TAL MELODIA, DE CANTO TÃO DOCE E TERNO. E O CANTO DO SABIÁ VIROU O SEU CANTO ETERNO.

O SABIÁ FICOU MORANDO NA CABEÇA DA GIRAFA. A GIRAFA, NAMORANDO O CANTO DO COMPANHEIRO.

MINHA HISTÓRIA ACABA AQUI. MAS A DOS DOIS CONTINUA, SEM PLATÉIA NEM JUIZ, DEPOIS DO FINAL FELIZ.

FONTE:

LEO CUNHA ET AL. MEUS PRIMEIROS CONTOS. RIO DE JANEIRO : NOVA FRONTEIRA, 2001. (LITERATURA EM MINHA CASA VOL. 3)

1) DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA:

A) QUAL O NOME DO CONTO QUE VOCÊ LEU?

B) POR QUE O SABIÁ ERA TRISTE?

C) QUAL ERA O SONHO DA GIRAFA?

2) OBSERVE AS IMAGENS E ESCEVA O NOME DE CADA PERSONAGEM DO CONTO.



NOME: _____

QUAL A LETRA INICIAL: _____

QUAL A LETRA FINAL: _____



NOME: _____

QUAL A LETRA INICIAL: _____

QUAL A LETRA FINAL: _____

MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR :

* PARA SE ACHAR O DOBRO DE UM NÚMERO BASTA MULTIPLÍCA-LO POR 2.

* PARA SE ACHAR O TRIPLO DE UM NÚMERO BASTA MULTIPLÍCA-LO POR 3.



- 1) MARIA RESOLVEU FAZER BRIGADEIROS PARA O FINAL DE SEMANA E USOU A SEGUINTE RECEITA:

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:

- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 2 COLHERES DE MARGARINA
- 2 COLHERES DE CHOCOLATE EM PÓ
- CHOCOLATE GRANULADO PARA ENFEITAR.

MODE DE PREPARO:

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES (MENOS O CHOCOLATE GRANULADO) NUMA PANELA E LEVE AO FOGO MEXENDO SEMPRE ATÉ APARECER O FUNDO DA PANELA. ESPERE ESFRIAR, FAÇA BOLINHAS DO TAMANHO QUE DESEJAR E PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO.

A) PREENCHA A TABELA COM A QUANTIDADE DE CADA INGREDIENTE SE MARIA RESOLVER FAZER O DOBRO DA RECEITA.

INGREDIENTES	RECEITA	DOBRO
LEITE CONDENSADO	1 LATA	
CHOCOLATE EM PÓ	2 COLHERES	
MARGARINA	2 COLHERES	

B) SE COM 1 RECEITA MARIA FEZ 15 BRIGADEIROS, QUANTOS BRIGADEIROS ELA FARÁ SE FIZER O TRIPLO DA RECEITA?

D	U
1	5
X	3

R: MARIA FARÁ _____ BRIGADEIROS.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA , 23 DE SETEMBRO DE 2020.
QUARTA – FEIRA.

MATEMÁTICA

1- AGORA É SUA VEZ. COMPLETE SEGUINDO O MODELO.

O TRIPLO DE 2 É $2 \times 3 = 6$

A) O TRIPLO DE 4 É _____ X _____ = _____

B) O TRIPLO DE 7 É _____ X _____ = _____

C) O TRIPLO DE 9 É _____ X _____ = _____

D) O TRIPLO DE 1 É _____ X _____ = _____

E) O TRIPLO DE 6 É _____ X _____ = _____

2) LIGUE OS NÚMEROS AO SEU TRIPLO.

5	27
8	24
1	3
9	15



LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) LEIA O TRECHO ABAIXO DO CONTO O SABIÁ E A GIRAFA E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

O ENCONTRO SE DEU POR ACASO, POR ACASO O DEUS DOS ENCONTROS.

O SABIÁ RESOLVEU CHORAR NO ALTO DE UM PÉ DE CAJU. A GIRAFA SE LAMENTAVA NO BAIXO DAQUELE PÉ. UMA ÁRVORE MUITO ESQUISITA, MAS DESGOSTO NÃO SE DISCUTE.

ESTAVAM OS DOIS ALI. OS DOIS NO MESMO PÉ. ELA VENDO O QUE NÃO CANTAVA. ELE CANTANDO O QUE NÃO CONHECIA. ELE QUERIA SALTAR NAS ALTURAS. ELA SONHAVA ASSALTAR PARTITURAS.

- A) O SABIÁ RESOLVEU CHORAR NO ALTO DE UM PÉ DE:

() CAFÉ. () CAJÚ. () CARAMBOLA.

- B) O QUE O SABIÁ RESOLVEU FAZER NO ALTO DO PÉ DE CAJÚ:

() CHORAR. () RIR. () CANTAR.

- C) O QUE A GIRAFA FAZIA NO BAIXO DAQUELE PÉ:

() RECLAMAVA. () CONVERSAVA. () LAMENTAVA.

- 2) COMPLETE AS PALAVRAS E LIGUE A SEU DESENHO :

GI ___ AF ___



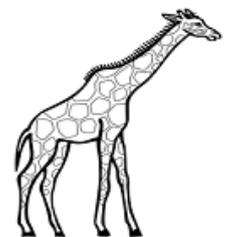
C ___ J ___



SA ___ I ___



ÁR ___ OR ___



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

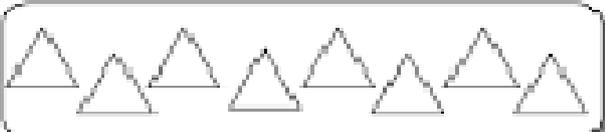
QUINTA -FEIRA

ASSISTIR A VIDEOAULA : <https://www.youtube.com/watch?v=QXgRBHMSYyQ&list=PLnGI1S4-A8ruFxQV0hpZ1SNJGq9SutM5m&index=214>

MATEMÁTICA/LÍNGUA PORTUGUESA

1) DÊ A METADE DO VALOR TOTAL DE CADA FIGURA:

QUANTIDADE TOTAL



METADE DA QUANTIDADE



2) UMA PADARIA PODUZIU 30 DOCINHOS. AGORA PRECISA DISTRIBUÍ-LOS EM PRATINHOS CONTENDO 2 DOCINHOS CADA UM. PREENCHA A TABELA ABAIXO COLOCANDO 2 DOCINHOS EM CADA PRATINHO NA QUANTIDADE PEDIDA (CONFORME O MODELO). QUANTOS PRATINHOS SERÃO USADOS?

Nº de pratinhos	Desenho
1	
2	
3	
4	
5	

R: SERÃO USADOS _____ PRATINHOS.

3) EM SUA BARRACA, NA FEIRA, DONA MARIA COMERCIALIZA DIFERENTES PLANTAS MEDICINAIS. VEJA NA TABELA ABAIXO ALGUNS PRODUTOS E PREÇOS NA BARRACA DA DONA MARIA.

TABELA DE PREÇOS DAS PLANTAS MEDICINAIS	
PLANTA MEDICINAL	PREÇO (MAÇO)
CAMOMILA	R\$ 6,00
GUACO	R\$ 4,00
HORTELÃ	R\$ 10,00
ARRUDA	R\$ 8,00
BOLDO	R\$ 15,00

A) DONA ANA FOI À BARRACA DA DONA MARIA, COMPROU CAMOMILA, ARRUDA E BOLDO. QUANTO ELA GASTOU?

R:

B) ESCREVA OS VALORES DOS PRODUTOS ABAIXO, CONFORME A TABELA ACIMA.

CAMOMILA



GUACO



HORTELÃ



LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA O TRECHO DO TEXTO “O SABIÁ E A GIRAFA”.

E A DUPLA MELANCOLIA – OU FOI A TAL NATUREZA? – TRATOU DE CRUZAR OS CAMINHOS. A SABEDORIA DO VENTO MANDOU O SABIÁ PRO ESPAÇO. PRA VER SE ELE AVOAVA. PRA VER SE ACERTAVA O COMPASSO, O SABIÁ AVOADO.

MAS ELE CAIU DE CABEÇA NA CABEÇA DA GIRAFA. SILÊNCIO. SABIÁ ASSUSTADO. CONTUDO, DEPOIS DO SUSTO, O COITADO GOSTOU DO QUE VIU. CADA PASSO DA GIRAFA PASSEAVA ELE NO CÉU. CADA GIRADA DO PESCOÇO, UM HORIZONTE DESCOBERTO. E ELE RECOMEÇOU A CANTAR.

1) COPIE CADA PALAVRA DESTACADA DO TEXTO NO SEU ESPAÇO CONFORME SEU NÚMERO DE LETRAS E FORME UMA FRASE COM CADA PALAVRA.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA/LÍNGUA
PORTUGUESA/MATEMÁTICA

PONTOS DE ORIENTAÇÃO

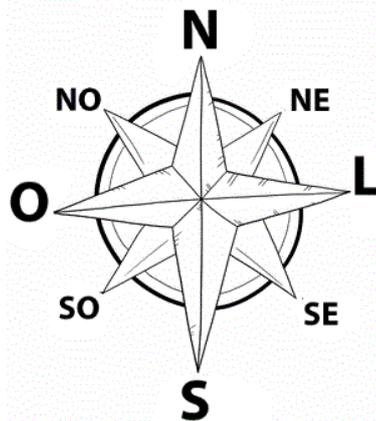
OS PONTOS DE ORIENTAÇÃO NORTE, SUL, LESTE, OESTE SÃO CHAMADOS DE **PONTOS CARDEAIS**. COM O TEMPO, FOI SE OBSERVANDO QUE APENAS OS PONTOS CARDEAIS NÃO ERAM SUFICIENTES. FORAM ENTÃO DETERMINADAS OUTRAS DIREÇÕES INTERMEDIÁRIAS OS CHAMADOS **PONTOS COLATERAIS**: NORDESTE, NOROESTE, SUDESTE E SUDOESTE.

O CONJUNTO DOS PONTOS CARDEAIS E DOS COLATERAIS FORMAM A ROSA DOS VENTOS.

VEJA:

- * ENTRE O NORTE (N) E O LESTE (L) TEMOS O NORDESTE (NE)
- * ENTRE O NORTE (N) E O OESTE (O) TEMOS O NOROESTE (NO)
- * ENTRE O SUL (S) E O LESTE (L) TEMOS O SUDESTE (SE)
- * ENTRE O SUL (S) E O OESTE (O) TEMOS O SUDOESTE (SO)

ROSA DOS VENTOS



1) COM BASE NAS INFORMAÇÕES ACIMA RESPONDA:

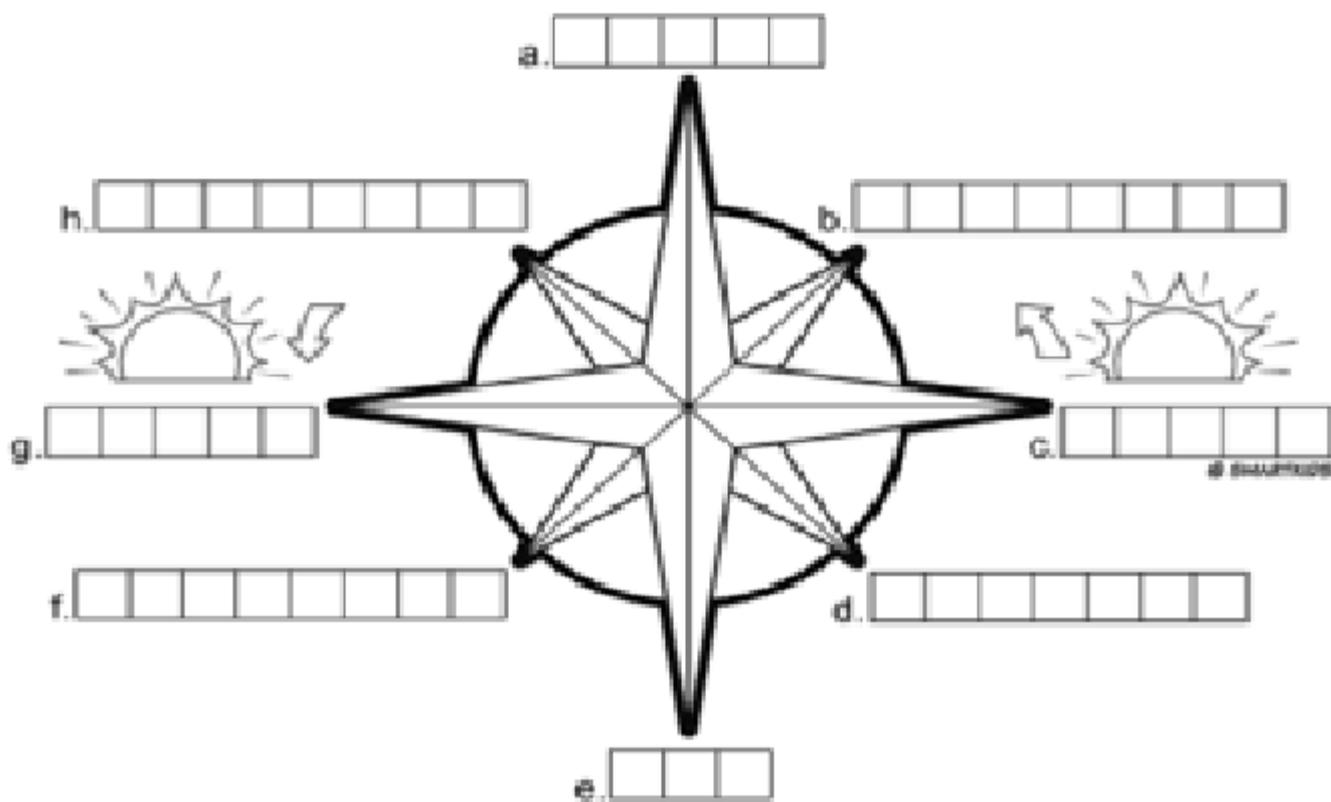
A) QUAIS SÃO OS PONTOS DE ORIENTAÇÃO CHAMADOS PONTOS CARDEAIS?

B) COM O TEMPO FOI SE OBSERVANDO QUE SÓ OS PONTOS CARDEAIS NÃO ERAM SUFICIENTES FORAM ENTÃO DETERMINADOS OS PONTOS COLATERAIS. QUAIS SÃO ELES?

B) O CONJUNTO DOS PONTOS CARDEAIS COM OS COLATERAIS FORMAM:

() ROSA VENTANIA. () ROSA DOS VENTOS. () ROSADA.

2) COMPLETE O DIAGRAMA A SEGUIR COM O NOME DE CADA PONTO CARDEAL E COLATERAL DE ACORDO COM A ROSA DOS VENTOS APRESENTADA ACIMA.



MATEMÁTICA

1) DESCUBRA O VALOR DA DECOMPOSIÇÃO. DEPOIS, LIGUE AO SEU VALOR EM REAIS:

$$50 + 2 = 52$$

$$20 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$50 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$100 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

