



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE**

**EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: ALESSANDRA PEREIRA E ELIANE PIRES**

**TURMAS: SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL A, B, C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Aliteração. Rima. Consciência fonológica.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Correspondência biunívoca. Inclusão.</li> <li>➤ <b>ÁREA COGNITIVA:</b> Percepção Visual.</li> <li>➤ <b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Esquema Corporal.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreender que para escrever é necessário refletir sobre os sons das palavras. Desenvolver a consciência fonológica através da exploração dos sons iniciais e finais das palavras.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> </ul> <p><b>ÁREA COGNITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver a percepção visual.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicar as partes do seu corpo e do outro e nomeá-las. Socializar. Perceber as estruturas rítmicas para expressar-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras e da interação com os outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.</li> </ul>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.
- Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.
- Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA E TERÇA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. **QUARTA-FEIRA** ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 15 DE MARÇO DE 2021.**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA.**

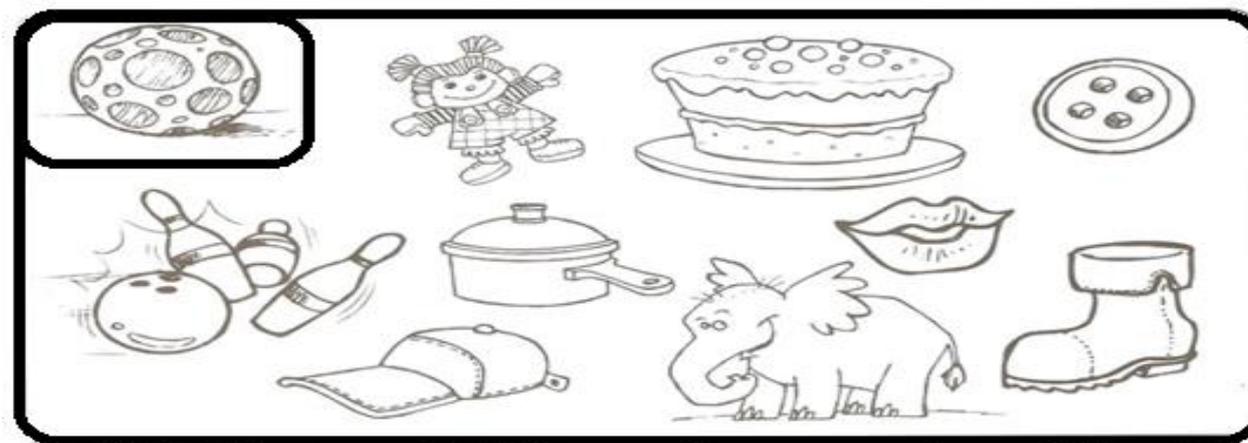
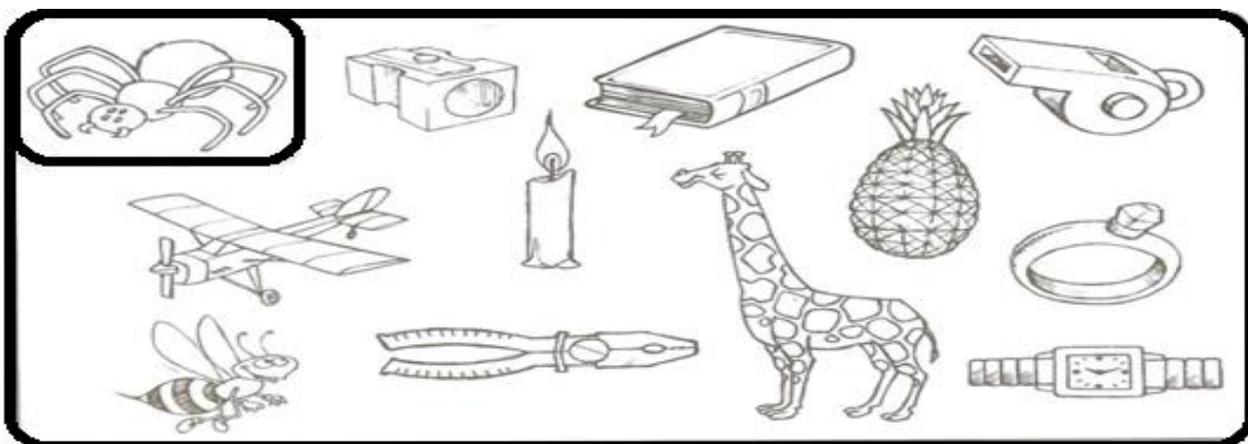
**GRUPO 1 (2º E 3º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

A **ALITERAÇÃO** É UMA FIGURA DE LINGUAGEM DE SOM QUE É DEFINIDA COMO A **REPETIÇÃO DE SONS**. PODEMOS DIZER QUE ESSES SONS SÃO SEMELHANTES OU IGUAIS E, NORMALMENTE, ESTÃO PRESENTES NO COMEÇO DA PALAVRA, MAS PODEM ESTAR LOCALIZADOS NO MEIO OU NO FIM DA PALAVRA.

**SOM INICIAL**

1) PINTE AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM O MESMO SOM DA QUE ESTÁ EM DESTAQUE.

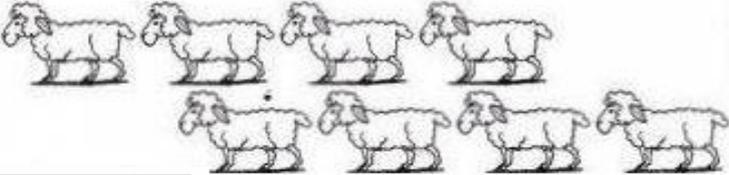


## MATEMÁTICA

CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA É UMA EXPRESSÃO DADA AOS CONJUNTOS NA QUAL POSSUEM EM COMUM O MESMO NÚMERO DE ELEMENTOS. ESTABELECE UMA CORRESPONDÊNCIA ENTRE DOIS CONJUNTOS, SENDO QUE CADA ELEMENTO DE UM CONJUNTO ESTÁ SOMENTE ASSOCIADO A UM, E SÓ UM, ELEMENTO DO OUTRO: RELAÇÃO BIUNÍVOCA.

### É COM VOCÊ!

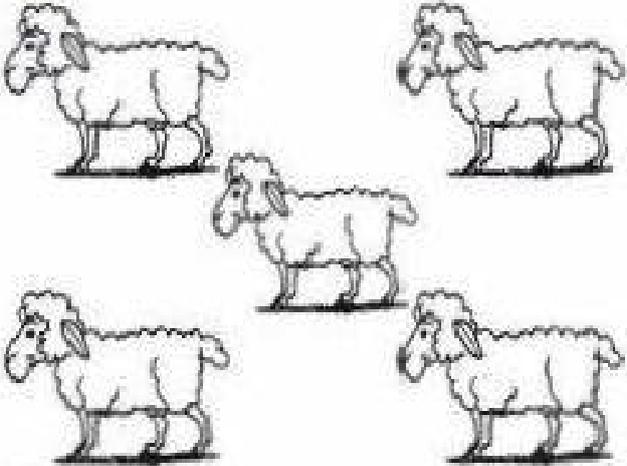
1) DESENHE NO QUADRO UMA PEDRINHA PARA CADA OVELHA E DEPOIS, RESPONDA:



QUANTAS OVELHAS VOCÊ VÊ?

QUANTAS PEDRINHAS VOCÊ DESENHOU?

2) REPRESENTA A QUANTIDADE DE OVELHAS NO QUADRO USANDO OUTRO SÍMBOLO DIFERENTE DOS ALGARISMOS.

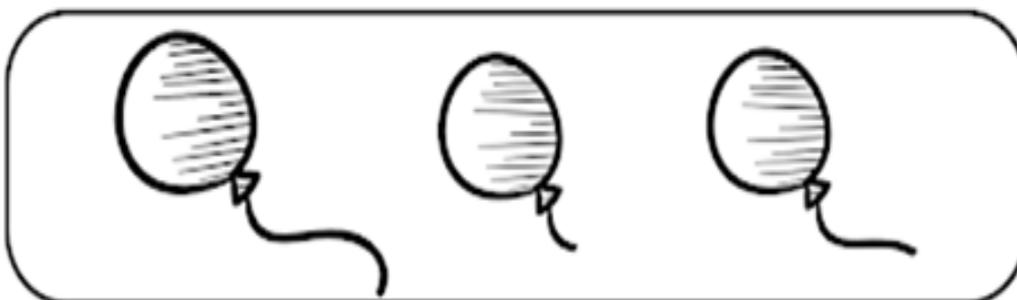


## ÁREA COGNITIVA

**PERCEPÇÃO VISUAL:** É A PERCEPÇÃO DE OBJETOS, DE PESSOAS, DE FORMAS, CORES, TAMANHOS, ESPESSURAS, ETC.

# PERCEPÇÃO VISUAL

1- PINTO O BALÃO COM O CORDÃO COMPRIDO.



2- PINTO O PEIXE MENOR.



2- PINTO O ANIMAL MAIS PESADO



2- PINTO O BALDE VAZIO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 16 DE MARÇO DE 2021.

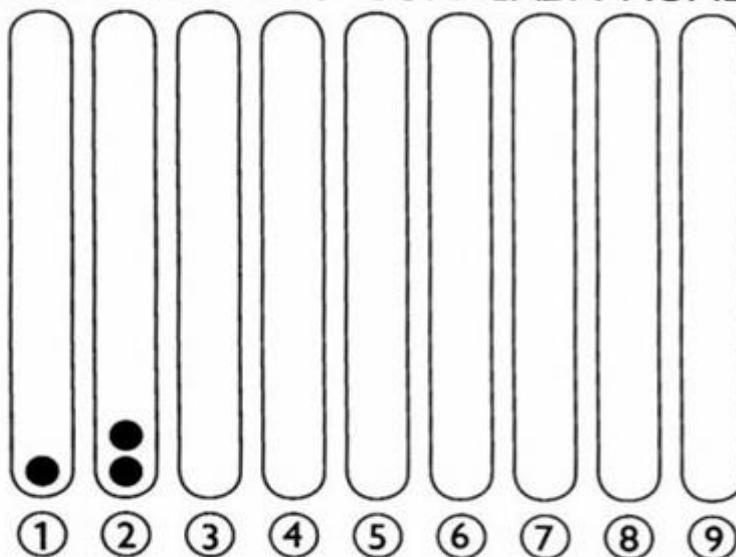
HOJE É TERÇA-FEIRA.

GRUPO 1 (2º E 3º ANO)

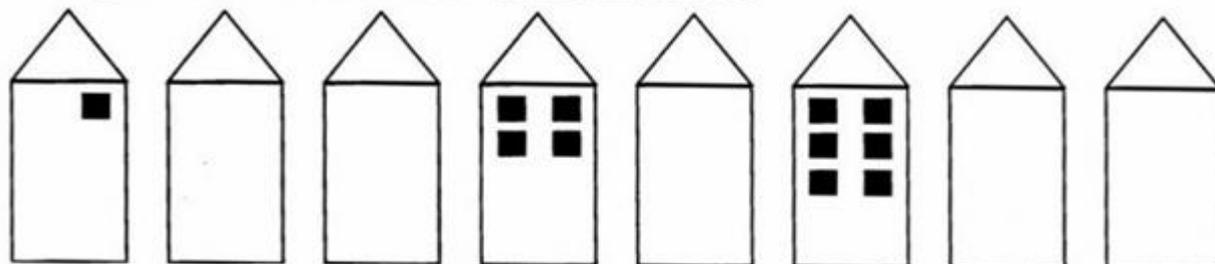
MATEMÁTICA

INCLUSÃO É O ATO DE INCLUIR E ACRESCENTAR, OU SEJA, ADICIONAR COISAS OU PESSOAS EM GRUPOS E NÚCLEOS QUE ANTES NÃO FAZIAM PARTE.

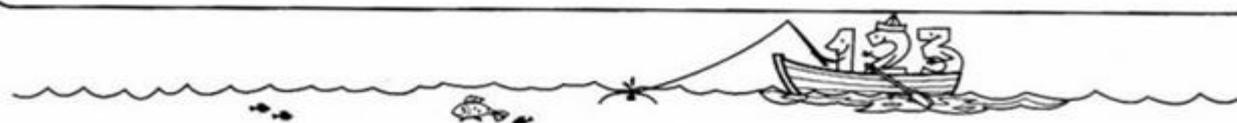
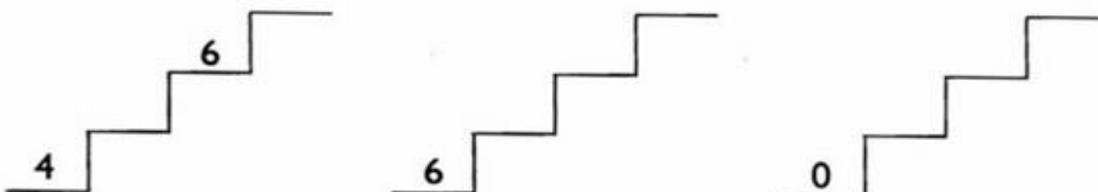
1) DESENHE BOLINHAS DE ACORDO COM CADA NUMERAL ABAIXO.



2) COMPLETE AS JANELAS DOS PRÉDIOS DE MODO QUE FIQUEM EM **ORDEM CRESCENTE**.



3) SUBA AS ESCADAS ESCREVENDO OS NUMERAIS EM ORDEM CRESCENTE.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=i7RzDtqiuHM&t=45s>

### **ESQUEMA CORPORAL**

ESQUEMA CORPORAL É A CONSCIÊNCIA DO CORPO COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO CONSIGO E COM O MEIO. É UM ELEMENTO BÁSICO INDISPENSÁVEL PARA A FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE DA CRIANÇA. O ESQUEMA CORPORAL RESULTA DAS EXPERIÊNCIAS QUE POSSUÍMOS PROVENIENTES DO CORPO E DAS SENSações QUE EXPERIMENTAMOS.

### **MÚSICA: DANÇA DA IMITAÇÃO**

#### **DANÇA DA IMITAÇÃO**

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO	BALANCE A MÃOZINHA
É MUITO SIMPLES, PRESTE MUITA ATENÇÃO	PÁ, PÁ, PÁ
PRA COMEÇAR, VAMOS BALANÇAR A MÃO VAI!	NHEC, NHEC
BALANCE A MÃOZINHA	TUM, TUM, TUM
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO	LÁ, LÁ, LÁ, LÁ
É MUITO FÁCIL VOCÊ TEM QUE APRENDER	ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO
DEPOIS DA MÃO, TRÊS PALMINHAS VOU BATER VAI!	O FIM MERECE UMA COMEMORAÇÃO
BALANCE A MÃOZINHA	É SÓ PULAR LEVANTANDO A SUA MÃOVAI!
E PÁ, PÁ, PÁ	BALANCE A MÃOZINHA
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO	PÁ, PÁ, PÁ
E AOS POUQUINHOS MAIS DIFÍCIL VAI FICAR	NHEC. NHEC
DEPOIS DA PALMA O JOELHO VOU DOBRAR	TUM, TUM, TUM
BALANCE A MÃOZINHA VAI!	LÁ, LÁ, LÁ, LÁ
NHEC, NHEC	REI, REI
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO	ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO
TOU CONSEGUINDO PODE COLOCAR MAIS UM	DECOREI TUDO E JÁ POSSO REPETIR
DEPOIS DE TUDO VOU MEXER O MEU BUMBUM VAI!	FAZENDO RÁPIDO EU PROVO QUE APRENDI VAI!
BALANCE A MÃOZINHA	BALANCE A MÃOZINHA
PÁ, PÁ, PÁ	PÁ, PÁ PÁ
NHEC, NHEC	NHEC, NHEC
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO	TUM, TUM, TUM
E VAMOS VER SE DÁ PRA DECORAR	LÁ, LÁ ,LÁ, LÁ
LEVANTE O BRAÇO E COMECE A GIRAR VAI!	REI!

AGORA É SUA VEZ! GRAVE UM VÍDEO SEU FAZENDO A “DANÇA DA IMITAÇÃO” E MANDE PARA A PROFESSORA.



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: ALESSANDRA PEREIRA E ELIANE PIRES**

**TURMAS: SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL A, B, C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ED. FÍSICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Aliteração. Rima. Consciência fonológica.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Correspondência biunívoca. Inclusão.</li> <li>➤ <b>ÁREA COGNITIVA:</b> Percepção Visual.</li> <li>➤ <b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Esquema Corporal.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreender que para escrever é necessário refletir sobre os sons das palavras. Desenvolver a consciência fonológica através da exploração dos sons iniciais e finais das palavras.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li> </ul> <p><b>ÁREA COGNITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver a percepção visual.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicar as partes do seu corpo e do outro e nomeá-las. Socializar. Perceber as estruturas rítmicas para expressar-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras e da interação com os outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> </ul>

➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA E TERÇA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. **QUARTA-FEIRA** ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO.

**Escola Municipal São Fernando.**  
**Rolândia, 15 de março de 2021.**  
**Hoje é segunda-feira.**  
**Grupo 2 (4º e 5º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**DIA 15 DE MARÇO -DIA DO CIRCO**

Rimas são **repetições de sons vocais ou consonantais** (ou os dois combinados) que acontecem em intervalos regulares dentro de um texto. Trata-se de um recurso sonoro bastante usado por poetas. Ao lado da metrificação, da assonância e da aliteração, as rimas são responsáveis pela musicalidade dos textos poéticos.

Leia e complete o poema com as palavras que estão abaixo. Observe a última palavra do verso para formar rimas.

**COISAS DE PALHAÇO**

O palhaço o que é?  
É ladrão de \_\_\_\_\_

O palhaço Bolota?  
Bate a cara na \_\_\_\_\_

O palhaço mentira?  
Seu canhão não \_\_\_\_\_

O palhaço Perereca?  
Leva um tapa na \_\_\_\_\_

O palhaço Perneta?  
Sem um tostão na \_\_\_\_\_

O palhaço o que sente?  
Dor de umbigo e de \_\_\_\_\_

O palhaço o que dança?  
O Rock da \_\_\_\_\_

O palhaço o que diz?  
Sou um menino \_\_\_\_\_

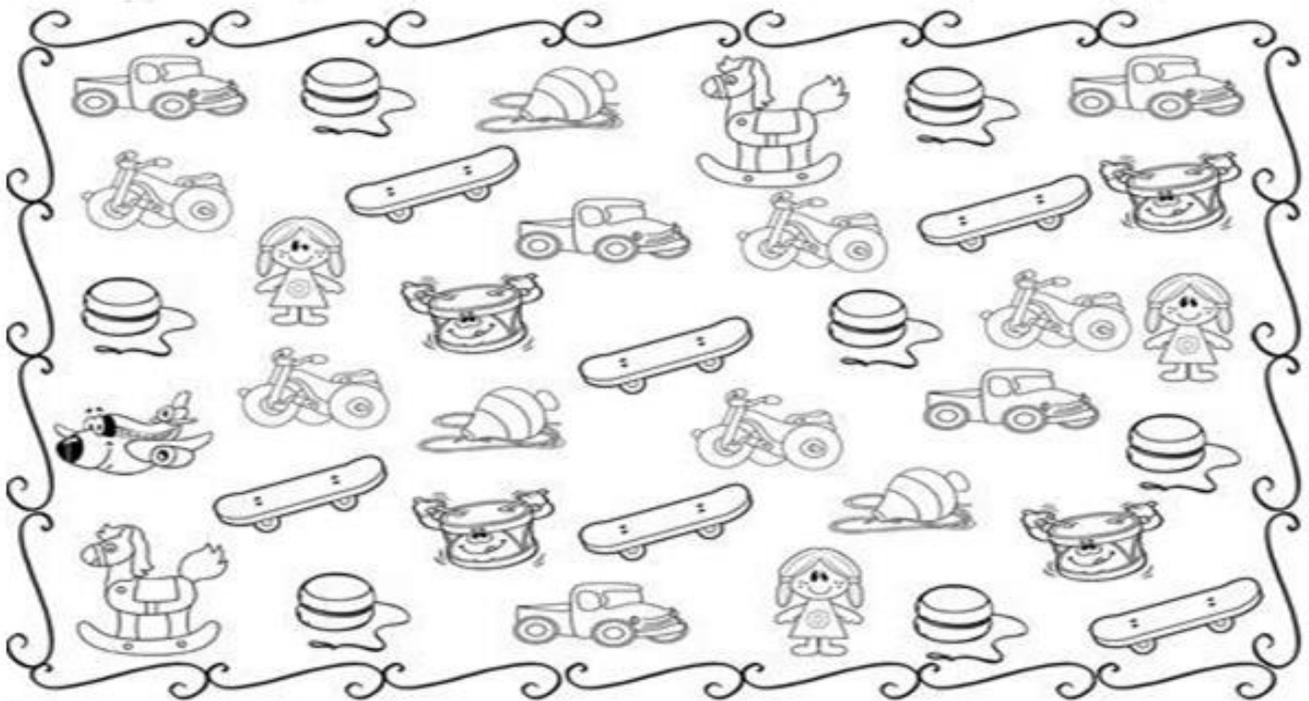


maleta – atira – porta – mulher – feliz – careca – dente - esperança

## Matemática

Correspondência biunívoca é uma expressão dada aos conjuntos na qual possuem em comum o mesmo número de elementos. Estabelece uma correspondência entre dois conjuntos, sendo que cada elemento de um conjunto está somente associado a um, e só um, elemento do outro: relação biunívoca.

1) Organizei uns brinquedos para doação, vejam quantos brinquedos serão doados para as crianças de uma escola.



A) Quantos são?

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

B) Com base nas respostas encontradas na atividade A, ligue às crianças a quantidade de brinquedos que irão receber:



**5**



**1**



**7**



**3**



**2**



**5**



**4**



**6**



**3**

Escola Municipal São Fernando.  
 Rolândia, 16 de março de 2021.  
 Hoje é terça-feira.  
 Grupo 2 (4º e 5º ANO)

Matemática

Inclusão é o **ato de incluir e acrescentar**, ou seja, adicionar coisas ou pessoas em grupos e núcleos que antes não faziam parte.

1) Descubra os números que estão no lugar dos símbolos.

1		3	4		6	7		9	
	12	13			16		18		20
	22		24	25		27		29	30
31		33			36	37	38		40
41			44	45	46	47	48		50

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

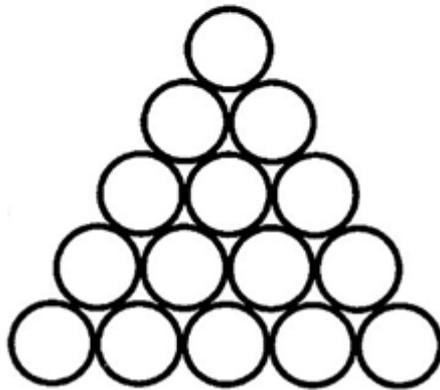
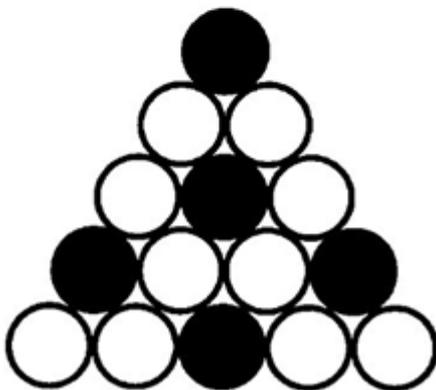
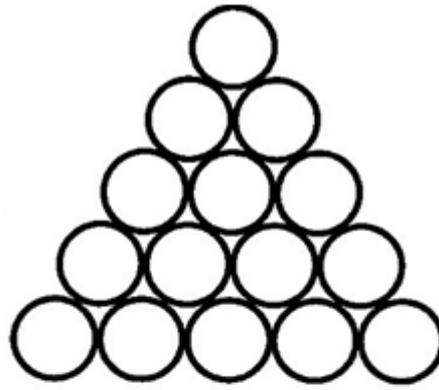
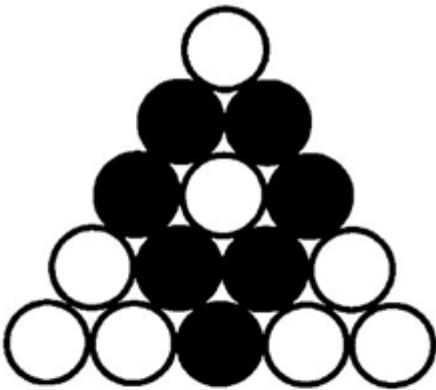
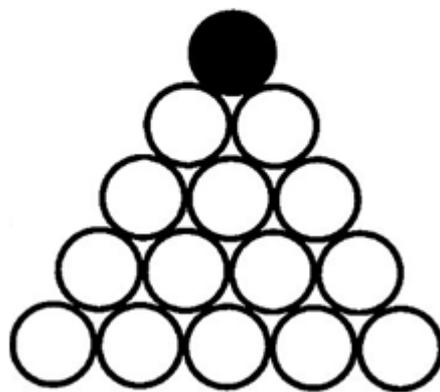
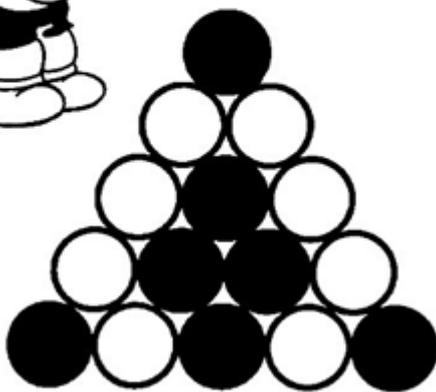
## Área Cognitiva

**Percepção Visual:** é a percepção de objetos, de pessoas, de formas, cores, tamanhos, espessuras, etc.

### Percepção Visual



Vamos pintar as bolinhas de acordo com o modelo!



## Educação Física

Assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=i7RzDtqiuHM&t=45s>

### **Esquema Corporal**

Esquema corporal é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo e com o meio. É um elemento básico indispensável para a formação da personalidade da criança. O esquema corporal resulta das experiências que possuímos provenientes do corpo e das sensações que experimentamos.

### **Música: Dança da Imitação**

#### **Dança da Imitação**

Essa é a dança da imitação Balance a mãozinha

É muito simples, preste muita atenção Pá, pá, pá

Pra começar, vamos balançar a mão vai! Nhec, nhec

Balance a mãozinha Tum, tum, tum

Essa é a dança da imitação Lá, lá, lá, lá

É muito fácil você tem que aprender

Essa é a dança da imitação

Depois da mão, três palminhas vou bater vai! O fim merece uma comemoração

Balance a mãozinha É só pular levantando a sua mão vai!

E pá, pá, pá Balance a mãozinha

Essa é a dança da imitação Pá, pá, pá

E aos pouquinhos mais difícil vai ficar Nhec. Nhec

Depois da palma o joelho vou dobrar

Tum, tum, tum

Balance a mãozinha vai!

Lá, lá, lá, lá

Nhec, nhec Rei, rei

Essa é a dança da imitação

Essa é a dança da imitação

Tou conseguindo pode colocar mais um Decorei tudo e já posso repetir

Depois de tudo vou mexer o meu bumbum vai!

Fazendo rápido eu provo que aprendi vai!

Balance a mãozinha

Balance a mãozinha

Pá, pá, pá

Pá, pá pá

Nhec, nhec Nhec, nhec

Essa é a dança da imitação

Tum, tum, tum

E vamos ver se dá pra decorar

Lá, lá ,lá, lá

Levante o braço e comece a girar vai!

Rei!

Agora é a sua vez! Grave um vídeo seu fazendo a “Dança da imitação” e mande para a professora.