



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ISABEL, ALESSANDRA.

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: L e P – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, distinção de letras de outros sinais gráficos a fim de compreender o alfabeto, a segmentação de sílabas e perceber suas funcionalidades na escrita. ➤ MATEMÁTICA: Números naturais: estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos). ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Sequência temporal. ➤ HISTÓRIA: Fases da vida.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita; comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais; compreender que a alteração/remoção de sílaba inicial, medial ou final de uma palavra possibilita criar novas palavras; segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. ➤ MATEMÁTICA: Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Ordenar sequências por sucessão no tempo. ➤ HISTÓRIA: Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 19 DE ABRIL DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra L (Método das Boquinhas).

1) LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE O MÉTODO DAS BOQUINHAS:

O MÉTODO DAS BOQUINHAS DA DRA. RENATA JARDINI FOI DESENVOLVIDO INICIALMENTE PARA REABILITAR OS DISTÚRBIOS DA LEITURA E ESCRITA, E ATUALMENTE É USADO EM SALAS DE AULA. É UM MÉTODO FONOVISUOARTICULATÓRIO, E EM SUA PROPOSTA UTILIZAM-SE ALÉM DAS ESTRATÉGIAS FÔNICAS (FONEMA/SOM) E VISUAIS (GRAFEMA/LETRA), AS ARTICULATÓRIAS (ARTICULEMA/BOQUINHAS). SEU DESENVOLVIMENTO FOI ALICERÇADO NA FONOAUDIOLOGIA, EM PARCERIA COM A PEDAGOGIA, SENDO INDICADO PARA ALFABETIZAR CRIANÇAS.

A) OBSERVE A BOQUINHA DA LETRA L PARA REALIZAR AS ATIVIDADES:

BOQUINHA DA LETRA L



B) MARQUE COM UM X AS BOQUINHAS COM SOM DE L:



LETRAL



2) PINTE AS PALAVRAS INICIADAS PELA BOQUINHA L:

LUVA	ILHA	LOBO	UM
OVO	LEITE	JÚLIA	LOUCO

3) OBSERVE AS BOQUINHAS E COMPLETE A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA L:

	+		=		LA
	+		=		LE
	+		=		LI
	+		=		LO
	+		=		LU

MATEMÁTICA: números naturais estimativa e comparação de quantidades de objetos.

1) AMANDA POSSUI UMA COLEÇÃO DE COLARES E TATI UMA COLEÇÃO DE PULSEIRAS. VAMOS DEIXAR OS COLARES E AS PULSEIRAS COLORIDAS?

COLEÇÃO DE AMANDA	COLEÇÃO DE TATI
	

A) QUAL É A QUANTIDADE DE CADA COLEÇÃO?

QUANTIDADE:

COLARES DA AMANDA	
PULSEIRAS DA TATI	

B) QUEM TEM A COLEÇÃO COM MENOS OBJETOS? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA:

() AMANDA () TATI

**ATENÇÃO PAIS E RESPONSÁVEIS:
DIA 21 DE ABRIL DE 2021- QUARTA-FEIRA
FERIADO NACIONAL- TIRADENTES.
NESSE DIA NÃO HAVERÁ AULA.**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 22 DE ABRIL DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra P (Método das Boquinhas); sílabas.

1) OBSERVE A BOQUINHA DA LETRA **P** PARA REALIZAR AS ATIVIDADES :

BOQUINHA DA LETRA P



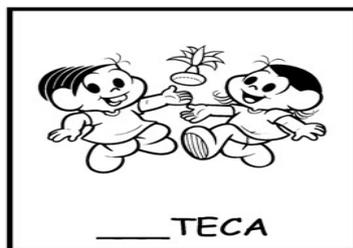
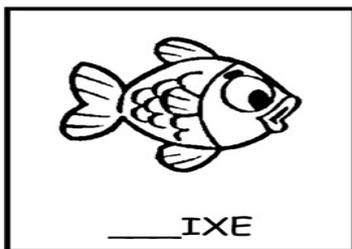
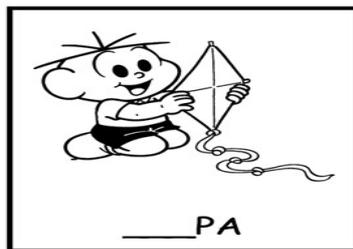
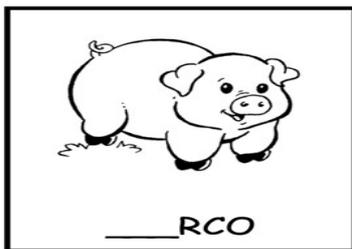
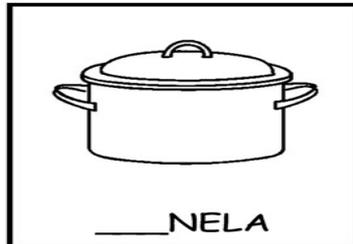
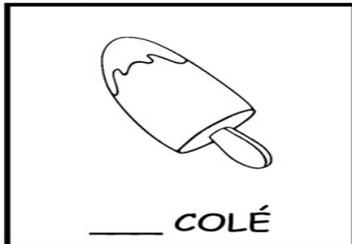


LETRA P



B) VAMOS COMPLETAR COM AS SÍLABAS DA BOQUINHA P? AS SÍLABAS SÃO:

PA-PE-PI-PO-PU.



MATEMÁTICA: comparação e quantidade de objetos.

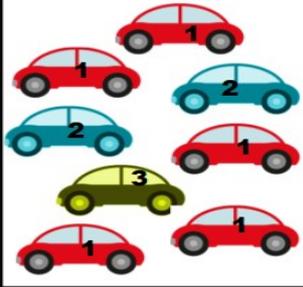
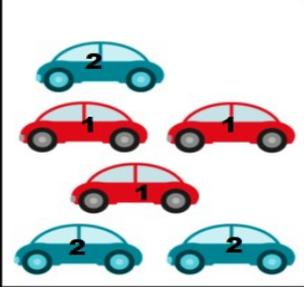
1) DIEGO, EDUARDO E GABRIEL POSSUI AS SEGUINTE COLEÇÕES CADA UM:

LEGENDA:

1- VERMELHO

2- AZUL

3- AMARELO

DIEGO	EDUARDO	GABRIEL
		

A) QUEM POSSUI A MAIOR COLEÇÃO? _____.

B) QUAL DOS TRÊS TEM MAIS CARRINHOS VERMELHOS NA COLEÇÃO? _____.

C) QUEM TEM MAIS CARRINHOS AZUIS? _____.

D) COMPLETE A TABELA COM A QUANTIDADE DE CARRINHOS:

2) JOÃO MONTOU DUAS CESTAS DE FRUTAS PARA PRESENTEAR AS SUAS TIAS, MAS AS CESTAS NÃO SÃO IGUAIS, ELAS SÃO DIFERENTES. OBSERVE AS CESTAS E RESPONDA:

CESTA DA TIA MARIA



CESTA DA TIA SANDRA



A) QUAL CESTA TEM MAIS FRUTAS ? _____.

B) QUANTAS FRUTAS A MAIS ? _____.

C) QUANTAS FRUTAS JOÃO COMPROU PARA MONTAR AS DUAS CESTAS? _____.

D) AGORA É SUA VEZ. DESENHE UMA CESTA DE FRUTAS. DEPOIS ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE À QUANTIDADE DE FRUTAS QUE VOCÊ DESENHOU.



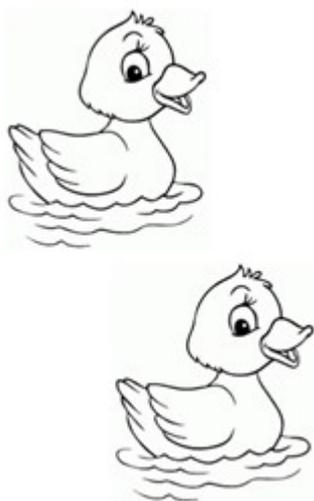
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 23 DE ABRIL DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: leitura e interpretação

1) COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR REALIZE A LEITURA DO POEMA. NAS AULAS ANTERIORES CONHECEMOS AS BOQUINHAS DAS LETRAS **L** E **P**. NO POEMA: “**O PATO**” VOCÊ VAI PERCEBER VÁRIAS PALAVRAS INICIADAS COM ESSAS LETRAS.



LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ, O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA...

A) COPIE DUAS PALAVRAS QUE SE INICIAM COM OS SONS REPRESENTADOS PELAS BOQUINHAS.



B) PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA **L** (PODE SER NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FIM DA PALAVRA) E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA **P**.

ÁREA PSICOMOTORA: sequência temporal

1) OBSERVE AS IMAGENS DOS QUADROS **A** E **B** E ORDENE DE 1 A 3 A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS DE FORMA CORRETA:

A

B

2) AGORA DESENHE:

A) A BORBOLETA **VOANDO** EM UM LINDO **JARDIM**:



B) A MAMÃE PATA **NADANDO** COM SEUS FILHOTES NA **LAGOA**:



HISTÓRIA: Fases da vida.

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM POR DIFERENTES FASES DA VIDA. NA MAIORIA DAS VEZES, NASCEM, CRESCEM, PODEM SE REPRODUZIR, ENVELHECEM E MORREM.

CHAMAMOS O CONJUNTO DESSAS FASES DE **ETAPAS DA VIDA**.



NASCER

CRESCER

REPRODUZIR

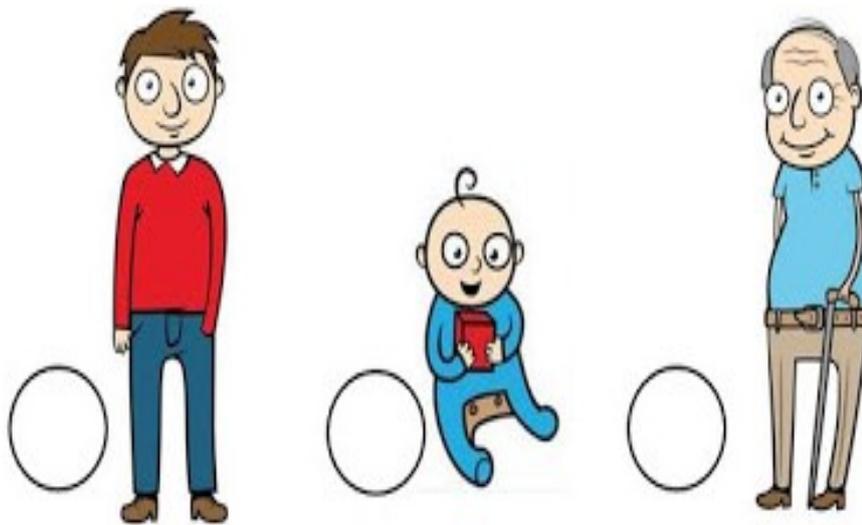
ENVELHECER

1) DESCUBRA EM QUE FASE CADA PERSONAGEM ESTÁ E ENUMERE-AS CORRETAMENTE:

(1) ESTOU NA FASE EM QUE MEU CORPO APRESENTA MUITAS LIMITAÇÕES. NECESSITO DE AUXÍLIO PARA ATRAVESSAR A RUA.

(2) SAÍ DA ADOLESCENCIA, TRABALHO E TENHO MUITAS RESPONSABILIDADES.

(3) ESTOU COMEÇANDO A CONHECER O MUNDO, USO FRALDAS E MAMADEIRA.



A) ESCREVA O NOME DE CADA FASE EM QUE SE ENCONTRAM ESSES PERSONAGENS:

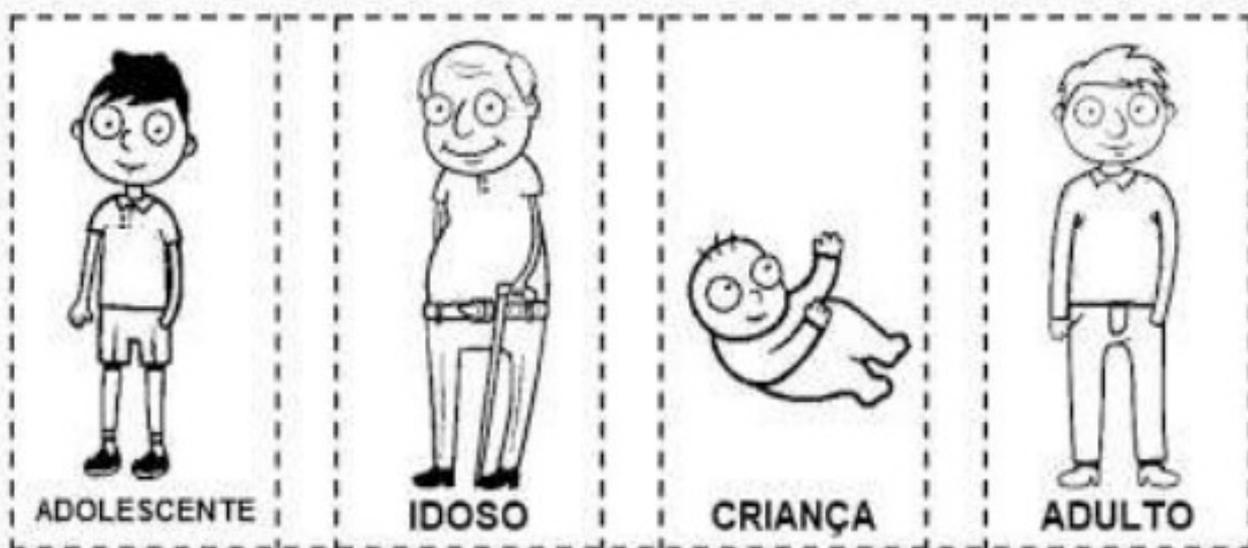
1) _____

2) _____

3) _____

2) AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ESTAPAS DA VIDA DE UMA PESSOA. PINTE AS FIGURAS, DEPOIS RECORTE-AS E COLE AS MESMAS NA SEQUÊNCIA. FAÇA UM X NO QUADRADINHO QUE REPRESENTA A FASE EM QUE VOCÊ ESTÁ:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSORA: DENISE MARTINS.

TURMA: 2º ANO E CLASSE ESPECIAL.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO:(A) _____ **TURMA:** _____

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

SIGNIFICADO DO CORPO HUMANO. ESQUEMA CORPORAL, SEGMENTOS MAIORES E MENORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA TER CONHECIMENTOS BÁSICOS SOBRE O CORPO HUMANO, IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE PARTES DO CORPO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

A) FALE PRA CRIANÇA QUE CORPO HUMANO PODE SER ESTUDADO EM TRÊS PARTES DISTINTAS, SÃO ELAS: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

MEMBROS INFERIORES E SUPERIORES. O TRONCO É COMPOSTO DO TÓRAX (PEITO) E DO ABDÔMEN (BARRIGUINHA). OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM SUPERIORES (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E INFERIORES (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS TEMOS TAMBÉM OSSOS DO CORPO HUMANO E ARTICULAÇÕES DO CORPO HUMANO, MAS ESTE É ASSUNTO PRA UMA OUTRA AULA.

PRA ESTA AULA PROPONHO CANTAR COM AS CRIANÇAS A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ INDICANDO AS PARTES EM SEU CORPO, E REPETIR A MÚSICA. (OUTRA SUGESTÃO DE MÚSICA É BONECA DE LATA). VOU DEIXAR LINK COM SUAS MÚSICAS VC ESCOLHE QUAL ACHA MAIS DIVERTIDA.

B) PRA FINALIZAR PROPONHO **JOGAR O MORTO-VIVO:** UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO COMO LÍDER E FICARÁ À FRENTE DO GRUPO. É ELE QUEM VAI DAR AS INSTRUÇÕES QUE DEVEM SER OBEDECIDAS PELOS OUTROS JOGADORES. QUANDO O LÍDER DISSER: "MORTO!", TODOS FICARÃO AGACHADOS. QUANDO O LÍDER DISSER: "VIVO!", TODOS DARÃO UM PULINHO E FICARÃO DE PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR AS ORDENS É ELIMINADO, ATÉ SOBRAR UM SÓ PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR E O PRÓXIMO LÍDER.

C) O GRAU DE DIFICULDADE DA BRINCADEIRA VARIA CONFORME A VELOCIDADE EM QUE OS COMANDOS SÃO DADOS, LEMBRANDO QUE A SEQUÊNCIA DAS ORDENS PODE VARIAR, POR EXEMPLO: "VIVO! VIVO! VIVO! MORTO! MORTO! VIVO!". ISSO IRÁ CONFUNDIR OS JOGADORES E EXIGIRÁ AINDA MAIS ATENÇÃO DOS PARTICIPANTES.

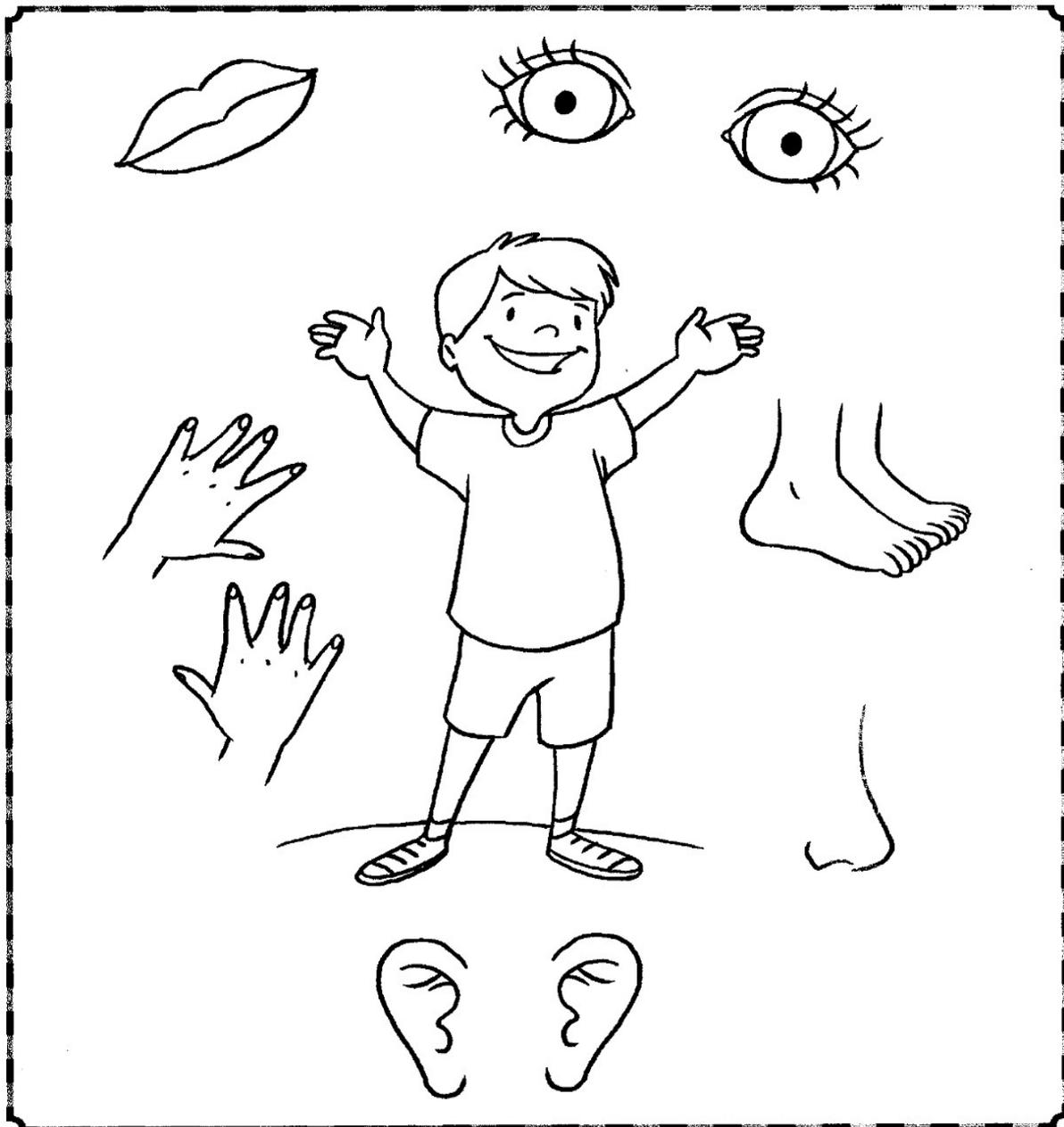


Link da música cabeça ombro e joelho e pé: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

Link da música boneca de lata: https://www.youtube.com/watch?v=BNfmCkRdl_4

NÃO DEIXE DE PINTAR:

LIGUE AS PARTES DO CORPO AO LUGAR ONDE ESTÃO LOCALIZADAS.



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

DATA: ___/___/___

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA.

TURMA: 2º ANO E CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 à 23/04 DE 2021

ALUNO: _____ TURMA: _____

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR.	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: ASSISTIR O VÍDEO E COMPREENDER AS PALAVRAS SOBRE O TEMA FAMÍLIA (FAMILY).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE FAMÍLIA EM INGLÊS:• https://www.youtube.com/watch?v=1d-FBfMiQ48• ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AOS MEMBROS DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	NO PRÓPRIO ROTEIRO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

BANCO DE PALAVRAS:





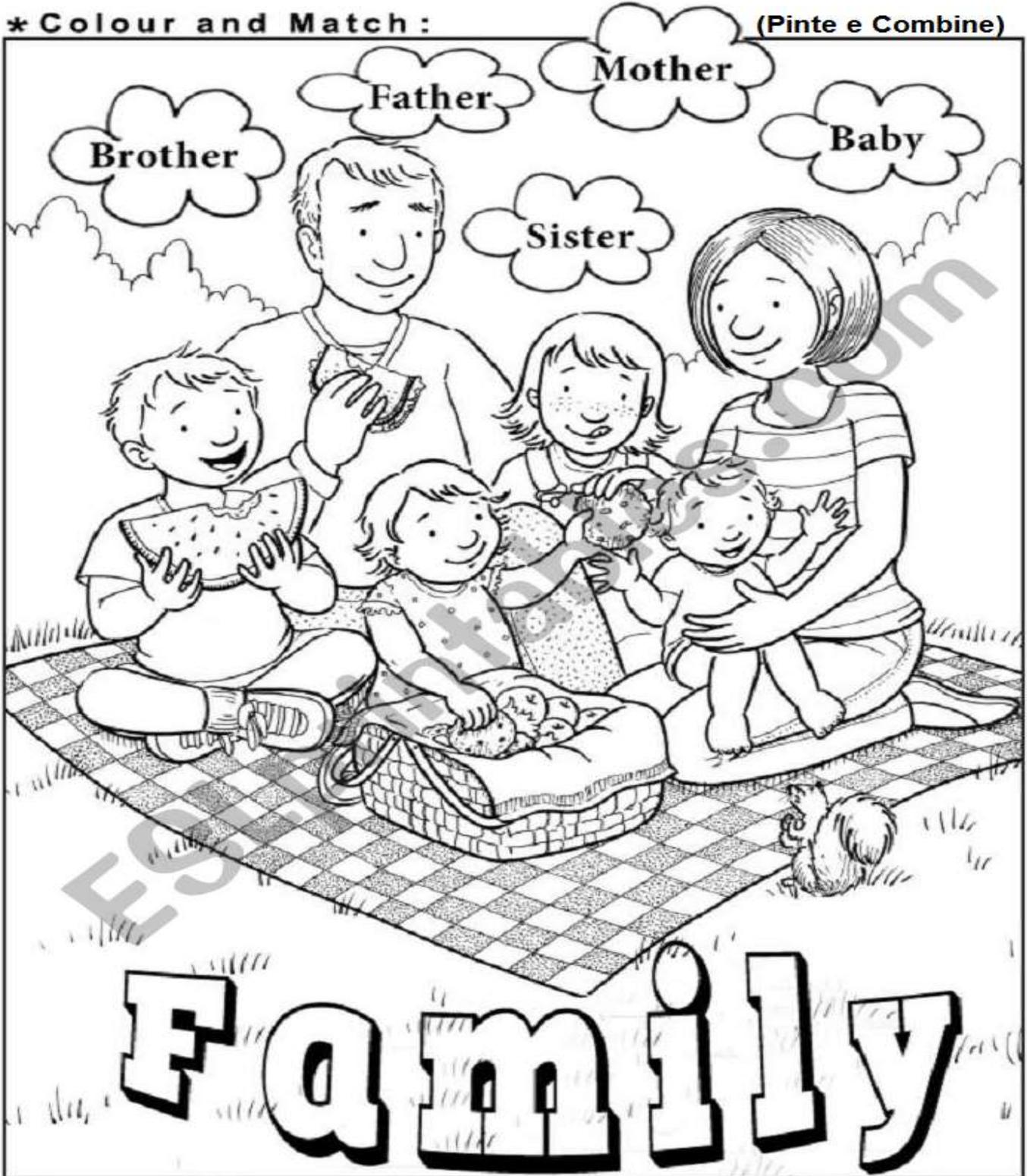
DATE: APRIL/____/2021

TURMA: _____

NAME: _____

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

* Colour and Match : (Pinte e Combine)



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSORA: DANIELE ROSA.

TURMA: 2º ANO E CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 À 23 de Abril de 2021.

ALUNO (A):..... TURMA:.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA.• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

COCAR: DE MODO GERAL, O **COCAR** PODE SER VISTO PARA AS TRIBOS COMO APENAS UM ADORNO FEITO COM PENAS OU PODE SER VISTO COMO UM INDÍCIO DO STATUS SOCIAL DO INDÍGENA NA TRIBO. O **COCAR** É UM SÍMBOLO DA CORAGEM DO INDÍGENA. EM ALGUMAS TRIBOS, O **COCAR** É UM ADORNO SAGRADO QUE ESTABELECE UMA CONEXÃO DA PESSOA COM O GRANDE ESPÍRITO.

ATIVIDADE: QUE TAL, USAR ALGUNS DOS HÁBITOS INDÍGENAS E CONFECCIONAR UM BELO COCAR COM FOLHAS DE ÁRVORES

PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE, PAPELÃO OU EMBALAGEM E RECORTE DUAS TIRAS, MEÇA ENTORNO DA SUA CABEÇA PARA VER O TAMANHO. COLE UMA NA OUTRA E ENFEITE COM FORMAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS, DEPOIS PEGUE VÁRIAS FOLHAS DE ÁRVORE, COM FORMATOS E TAMANHOS DIFERENTES E PRENDA NAS TIRAS.





TIRE FOTO E MANDE PARA SUA PROFESSORA.

DESENHE AQUI SEU COCAR.