



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** ISABEL E ALESSANDRA

**ASSINALE A TURMA:** CLASSE ESPECIAL A ( ), CLASSE ESPECIAL B ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E ÁREA PSICOMOTORA (PERCEPÇÃO TÁTIL).

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Letras B/D – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Função social. Identificação do tema/assunto do texto. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Problemas de adição e de subtração - significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e a mais.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> O bairro: formação migratória e organização dentro do município.</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.</li> <li>➤ <b>ÁREA PSICOMOTORA:</b> Percepção Tátil.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação. Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, completar sílabas iniciais, para criar novas palavras. Ler e compreender com certa autonomia folheto/panfleto, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.</li> <li>➤ <b>MATEMÁTICA:</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</li> <li>➤ <b>CIÊNCIAS:</b> Identificar os seres vivos aquáticos, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.</li> <li>➤ <b>HISTÓRIA:</b> Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos.</li> <li>➤ <b>GEOGRAFIA:</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</li> <li>➤ <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.</li> </ul>

	<p>➤ <b>ÁREA PSICOMOTORA:</b> Estimular a percepção tátil. Reconhecer as diferentes sensações e percepções referentes ao tato.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp.</p> <p>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</p> <p>➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto.</p> <p>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades.</p> <p>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</p>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021.**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA: Método das boquinhas - letras B/D, famílias silábicas e consciência fonológica.**

- VAMOS RELEMBRAR OS SONS DESSAS BOQUINHAS JÁ VISTOS EM AULAS ANTERIORES.

BOQUINHA DA LETRA **B**



BOQUINHA DA LETRA **D**



- 1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA AS FAMÍLIAS SILÁBICAS DAS LETRAS **B/D**.



2) AGORA, COMPLETE AS PALAVRAS DOS DOIS QUADROS ABAIXO COM **BA, BE, BI, BO, BU** OU **DA, DE, DI, DO, DU**.

QUADRO A



□ □ L D E



□ □ X I G A



□ □ Q U I N I



□ □ L A



□ □ L E

QUADRO B



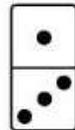
□ □ D O



□ □ D O



□ □ A M A N T E



□ □ M I N Ó



□ □ R E X

3) LEIA O TEXTO QUE SEGUE COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS LETRAS **B/D**.

**A BOLA**

A \_\_\_\_OLA CAIU NO MATO  
 E \_\_\_\_ATEU NO PÉ DO SAPO.  
 O SAPO, COITA\_\_\_\_O,  
 PULOU DE LA\_\_\_\_O E FALOU;  
 \_EU TE PEGO \_\_\_\_OLA MALUCA!  
 E \_\_\_\_EU UM PETELECONA \_\_\_\_OLA.  
 A \_\_\_\_OLA VOOU NO CÉU  
 E CAIU NA CUCA DO PATO.  
 O PATO FICOU \_\_\_\_ANA\_\_\_\_O E FALOU:  
 \_EU TE PEGO, A \_\_\_\_OLA MALUCA!  
 E \_\_\_\_EU UMA \_\_\_\_ICADA NA \_\_\_\_OLA.



**MATEMÁTICA: Problemas de adição e subtração.**

**1) RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA COM DESENHO:**

**A) A MAMÃE DE ANA LAURA COMPROU 6 COLARES E 6 ANEIS. QUANTAS JOIAS ELA COMPROU?**

R: \_\_\_\_\_

**B) NO CAMPINHO ESTAVAM 9 CRIANÇAS JOGANDO BOLA E ENTRARAM MAIS 6 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?**

R: \_\_\_\_\_

**C) HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS, PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?**

R: \_\_\_\_\_

**D) HAVIA 12 AVIÕES NO AEROPORTO, 6 DECOLARAM. QUANTOS FICARAM ?**

R: \_\_\_\_\_

**E) GABRIEL TINHA 24 LAPIS DE COR. NUMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LAPIS GABRIEL FICOU?**

R: \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

**CIÊNCIAS: Características dos animais e relação com o ambiente onde vivem.**

1) OS ANIMAIS **AQUÁTICOS** PODEM VIVER TANTO EM ECOSISTEMAS DE ÁGUA DOCE, QUANTO DE ÁGUA SALGADA. CADA UM POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS. VAMOS CONHECER ALGUNS?



**AMBIENTE AQUÁTICO – MARES E RIOS**

PEIXES

ESTRELA DO MAR

TUBARÃO

OSTRA

POLVO

BALEIA

CAMARÃO

LAGOSTA

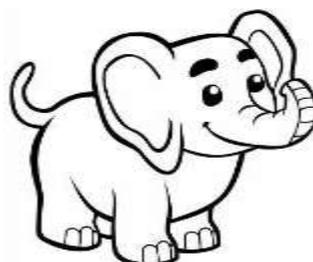
GOLFINHO

CARANGUEJO

LULA

CAVALO MARINHO

2) PINTE OS ANIMAIS AQUÁTICOS E CIRCULE O ANIMAL INTRUSO:





**MATEMÁTICA: Problemas de adição e subtração.**

**1)** COM AJUDA DE UM FAMILIAR, RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA COM DESENHOS:

**A)** NA DANÇA DAS SEGUNDAS SÉRIES TINHA 18 MENINAS E 7 MENINOS. QUANTAS CRIANÇAS DANÇARAM ?

R: \_\_\_\_\_

**B)** MARIANA E SUA TURMA COMERAM 26 CANJICAS E 18 PASTÉIS. QUANTOS ALIMENTOS MARIANA E SUA TURMA COMERAM NA FESTA?

R: \_\_\_\_\_

**C)** FORAM ARRECADADOS 24 REFRIGERANTES, MAS SÓ FORAM CONSUMIDOS 10 QUANTOS REFRIGERANTES SOBRARAM?

R: \_\_\_\_\_

**D)** OS ALUNOS CONFECCIONARAM 20 BANDEIRINHAS, PORÉM 13 RASGARAM COM O VENTO. QUANTAS BANDEIRINHAS CONTINUAM INTACTAS?

R: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2021.**

**HOJE É QUINTA-FEIRA.**

**HISTÓRIA: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.**

**1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:**

COMUNIDADE REFERE-SE A UM GRUPO QUE COMPARTILHA ALGO EM COMUM COMO UMA HISTÓRIA EM COMUM, UM OBJETIVO COMUM, UMA DETERMINADA ÁREA GEOGRÁFICA OU PRÁTICAS COMUNS. UMA **COMUNIDADE** É COMPOSTA DE PESSOAS QUE PARTILHAM INTERESSES, ATIVIDADES, OBJETIVOS, COSTUMES, ESPAÇOS, CRENÇAS, CULTURA E PROFISSÃO, POR EXEMPLO. QUANDO VIVEMOS EM **COMUNIDADES**, PODEMOS APRENDER A CONVIVER, AJUDAR UNS AOS OUTROS E COMPARTILHAR DIVERSOS MOMENTOS DE NOSSA VIDA.

**A) VOCÊ OU SEU /SUA RESPONSÁVEL PARTICIPAM DE ALGUMA ATIVIDADE EM SUA COMUNIDADE: ASSOCIAÇÃO, CLUBE, AGREMIAÇÃO ,ETC. ( ) SIM ( ) NÃO**

**2) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:**

**PERTENCER A UMA COMUNIDADE É:**

- A) ( ) VIVER ISOLADO COM SEUS FAMILIARES.**  
**B) ( ) UM GRUPO QUE COMPARTILHA ALGO EM COMUM.**  
**C) ( ) OCUPAR UM ESPAÇO GEOGRÁFICO DIFERENTE.**

**3) COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE ESCREVA ALGUMAS ATIVIDADES REALIZADAS POR VOCÊ JUNTO À SUA COMUNIDADE.**



**GEOGRAFIA: O bairro: formação migratória e organização dentro do município.**

1) QUANDO MORAMOS MUITO TEMPO EM UM BAIRRO PASSAMOS A CONHECER VÁRIAS PESSOAS E NOS TORNAMOS AMIGOS.

A) QUANTO TEMPO SUA FAMÍLIA MORA NO SEU BAIRRO? \_\_\_\_\_

B) FAMÍLIA JÁ MOROU EM OUTRO BAIRRO? \_\_\_\_\_



2) AGORA, COM AJUDA DE UM FAMILIAR, REALIZE UMA ENTREVISTA COM UM MORADOR DO SEU BAIRRO.

**ENTREVISTA:**

A) QUAL É O SEU NOME?

\_\_\_\_\_

B) QUAL É A SUA IDADE? \_\_\_\_\_

C) VOCÊ NASCEU EM QUAL CIDADE? \_\_\_\_\_

D) HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ MORA NESTE BAIRRO? \_\_\_\_\_

E) VOCÊ GOSTA DE VIVER EM SEU BAIRRO? POR QUÊ?

\_\_\_\_\_

F) O QUE VOCÊ MAIS GOSTA NO SEU BAIRRO?

\_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021.**

**HOJE É SEXTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação, frases, letras e sílabas.**

ESSE TIPO DE TEXTO OU GÊNERO TEXTUAL ABAIXO SE CHAMA **FOLHETO** E SERVE PARA INFORMAR À POPULAÇÃO O QUE ELA DEVE FAZER EM RELAÇÃO A UM DETERMINADO ASSUNTO.

**1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO QUE SEGUE FAZENDO O QUE SE PEDE:**

LABRADOR DE DOIS ANOS DA COR AMARELA QUE ATENDE PELO NOME DE APOLLO. ESTÁ COM UMA COLEIRA ANTI-CARRAPATO E UMA CORRENTE DE FERRO NO PESCOÇO. MORAMOS NA RUA ELETRICISTA ELIAS FERREIRA EM CANDELÁRIA PARQUE DAS COLINAS. CASO ENCONTRE, POR FAVOR, LIGAR PARA UM DESSES NÚMEROS (84) 9925-4193 OU (84) 9132-9007.



**PROCURA-SE**

**A) QUAL O ASSUNTO DO FOLHETO?**

R: \_\_\_\_\_

**B) CASO O CÃO SEJA ENCONTRADO, DEVERÁ SER LEVADO EM QUAL ENDEREÇO?**

R: \_\_\_\_\_

**C) A COR DO CÃO É:**

( ) MARROM

( ) AMARELA

( ) PRETA

**D) A RAÇA DO CÃO É:**

( ) BOXER

( ) DÁLMATA

( ) LABRADOR

2) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

**BULE – BALA – BONÉ – BELA – BANANA – BOLO**

A) A \_\_\_\_\_ É DE CEREJA.

B) O \_\_\_\_\_ É DE CHOCOLATE.

C) O MACACO COMEU A \_\_\_\_\_.

D) A LUA É \_\_\_\_\_.

E) O \_\_\_\_\_ É DO MENINO.

F) O CAFÉ ESTÁ NO \_\_\_\_\_.



3) OBSERVE O NOME DESSAS CRIANÇAS:



DENISE



ALICE



DANIELE



DANDARA

A) PINTE O NOME DA MENINA EM QUE A LETRA **D** APARECE MAIS VEZES.

B) CIRCULE O NOME QUE NÃO TEM A LETRA **D**.

C) QUANTAS **LETRAS** TEM O NOME DANIELE? \_\_\_\_\_.

D) QUANTAS SÍLABAS TEM O NOME DENISE? \_\_\_\_\_.

E) ESCREVA UM NOME DE PESSOA COMEÇADO COM A LETRA **D** QUE VOCÊ ACHE BONITO: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO: Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.**

A IMAGEM ABAIXO ILUSTRA UMA PARTE DA BÍBLIA (LIVRO SAGRADO DOS CRISTÃOS), ONDE JESUS REALIZA O MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO DE PEIXES E PÃES PARA SACIAR A FOME DAS PESSOAS.

1) OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



2) AGORA, CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E DEPOIS RESPONDA:

A) O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?

---

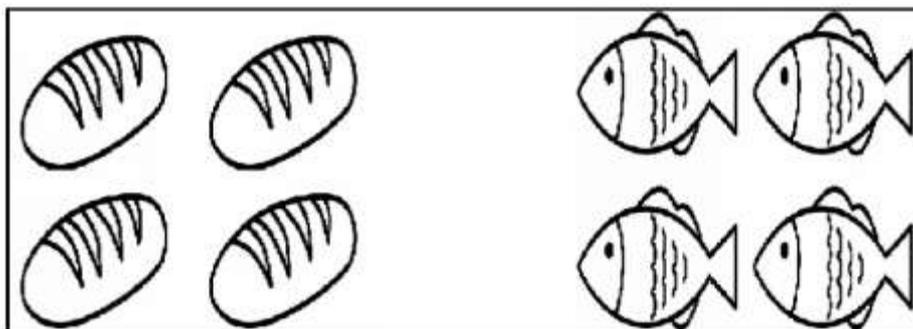
B) QUAIS ALIMENTOS APARECEM NA IMAGEM?

---

C) QUAIS SENTIMENTOS VOCÊ CONSEGUE PERCEBER NA IMAGEM?

---

3) AGORA PINTE 3 PÃES E 2 PEIXES:



## ÁREA PSICOMOTORA: Percepção Tátil

A AULA DE HOJE PROPORCIONARÁ A VOCÊ A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR O TATO COM OBJETOS PRESENTES EM SEU DIA A DIA.

### CAIXA TÁTIL

- **MATERIAS:**

UMA CAIXA DE SAPATO

TESOURA SEM PONTA

PARA COLOCAR **DENTRO DA CAIXA**, OBJETOS VARIADOS, COM DIFERENTES FORMAS E TEXTURAS, COMO ESPONJA, LIXA, BOLINHA, ESCOVA DE DENTE, LÁPIS, CAIXA DE FÓSFOROS, OU OUTROS QUE VOCÊ TIVER.

- **PREPARAR COM ANTECEDÊNCIA**

PEGUE A CAIXA, FAÇA DOIS RECORTES NAS LATERAIS, DE FORMA QUE CONSIGAM POR AS MÃOS. DEIXE LIVRE A TAMPA DA PARTE DE CIMA DA CAIXA, PARA QUE SE TENHA ACESSO AO LADO DE DENTRO, A FIM DE ACRESCENTAR DIFERENTES OBJETOS DE CADA VEZ.

- **HORA DA BRINCADEIRA**

1) DEPOIS QUE ORGANIZAR A CAIXA, VOCÊ DEVERÁ FECHAR OS OLHOS E UM FAMILIAR COLOCAR UM OBJETO NA CAIXA. EM SEGUIDA, VOCÊ DEVERÁ TOCÁ-LO E DESCREVÊ-LO.

2) CADA VEZ QUE UM OBJETO FOR DESVENDADO, ESTE DEVERÁ SER RETIRADO DA CAIXA E SUBSTITUÍDO POR OUTRO.

3) DEVERÁ FAZER VÁRIAS VEZES TROCANDO OS OBJETOS.

4) DEPOIS DE REALIZADA A BRINCADEIRA, DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO TODOS OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZOU:



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

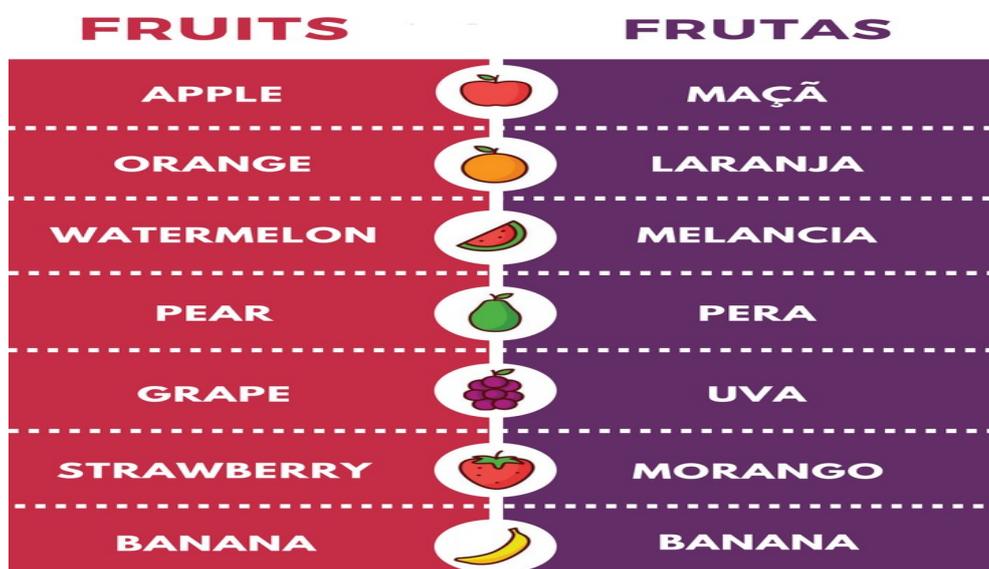
PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

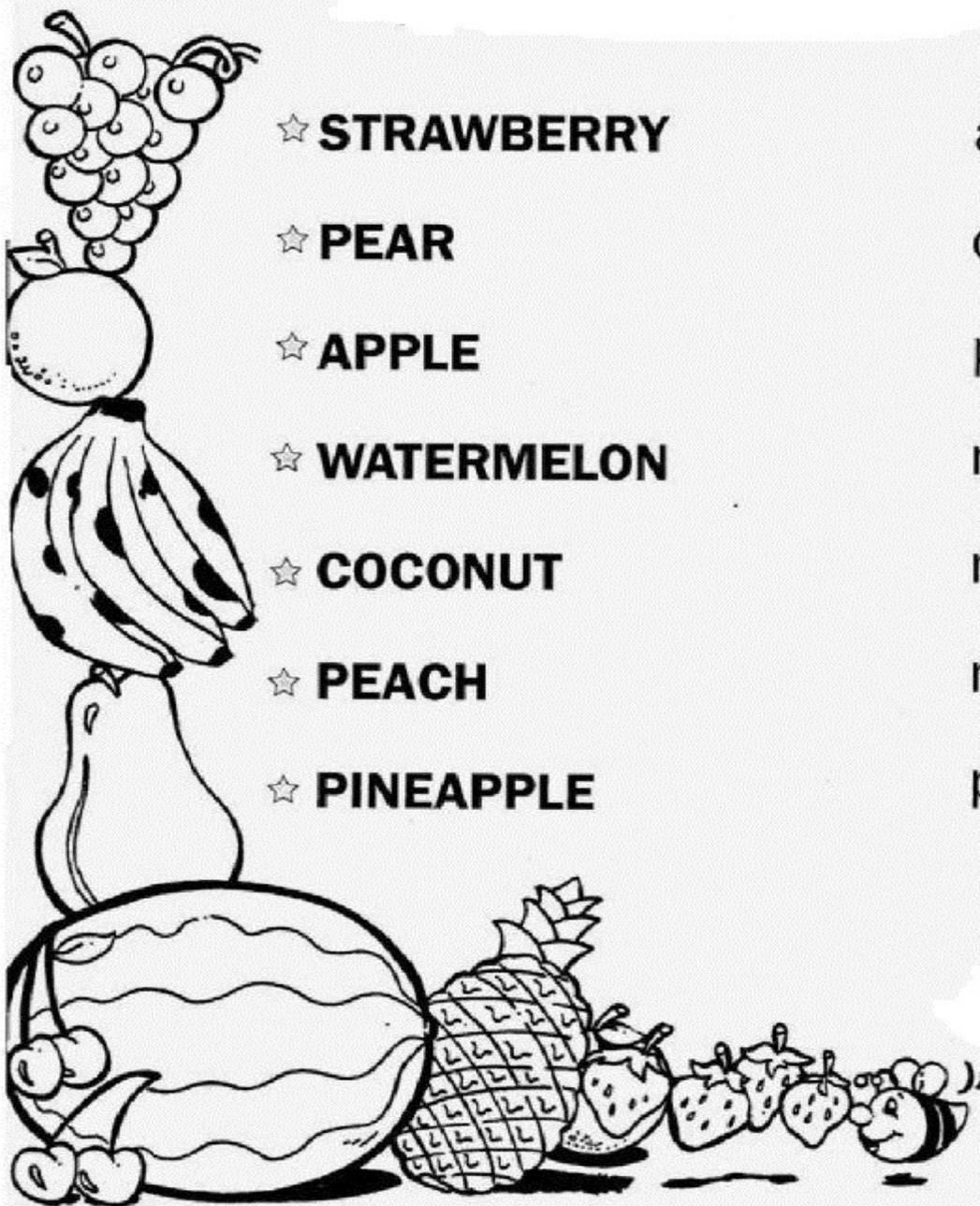
NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: CLASSE ESPECIAL \_\_\_\_\_

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM:</b> INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO:</b> REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:</b> CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbll">https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbll</a></li> </ul> <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR, LIGAR E RESPONDER COM A SUA FRUTA PREFERIDA EM INGLÊS.





1) PINTE, FAÇA A CORRESPONDÊNCIA CORRETAMENTE E RESPONDA A PERGUNTA:



☆ <b>STRAWBERRY</b>	abacaxi
☆ <b>PEAR</b>	coco
☆ <b>APPLE</b>	pêra
☆ <b>WATERMELON</b>	morango
☆ <b>COCONUT</b>	maçã
☆ <b>PEACH</b>	melancia
☆ <b>PINEAPPLE</b>	pêssego

2) RESPONDA:

a) WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT? (Qual é a sua fruta favorita?)

MY FAVORITE FRUIT IS.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: CLASSE ESPECIAL \_\_\_\_\_

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** ESCRAVO DE JÓ.

**1- O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS CANTADAS, ESCRAVO DE JÓ.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS) E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** DANÇANDO E CANTANDO.

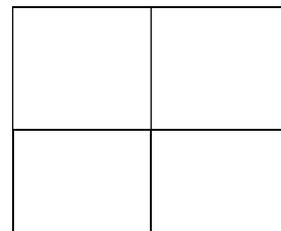
**ESCRAVOS DE JÓ:** É UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNOU PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

PARA BRINCAR ESCOLHA LOCAL ESPAÇOSO, FAÇA MARCAÇÃO NO CHÃO IGUAL DESENHO AO LADO, VOCÊ PODE UTILIZAR MARCAÇÃO DO PISO DO CHÃO DA SUA CASA.

LEMBRE-SE DE DANÇAR AO RITMO DA MÚSICA.

ABAIXO HÁ UM DESENHO EXPLICATIVO DE COMO DANÇAR, NÃO DEIXE DE ABRIR O LINK COM A EXPLICAÇÃO E LINK DA MÚSICA. DANCE AO RITMO DA MÚSICA, MARCANDO OS TEMPOS FORTES.

QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O LINK SÓ CANTAR ENQUANTO DANÇA, A LETRA DA MÚSICA ESTÁ ESCRITA NOS QUADRADINHOS ABAIXO, PEÇA QUE ALGUÉM TE AJUDE.



LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dn4QEdpWL9U>

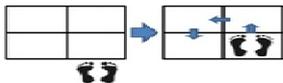
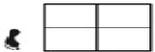
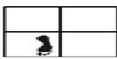
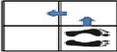
ESCRAVOS DE JÓ (VERSÃO "TIRA, PÔE")

ESCRAVOS DE JÓ, JOGAVAM CAXANGÁ.

TIRA, PÔE, DEIXA FICAR!

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ,

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ	SALTAR PARA DENTRO DO QUADRADO	
TIRA	SALTAR PARA FORA DO QUADRADO	
PÕE	SALTAR DE VOLTA PARA DENTRO DO QUADRADO	
DEIXA FICAR	FICAR NO MESMO QUADRADO	
GUERREIROS COM GUERREIROS	SALTAR DENTRO DOS QUADRADOS	
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ	PULAR PARA O PRÓXIMO QUADRADO E VOLTAR	

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATREVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO, NÃO DEIXE DE COLORIR O DESENHO:**

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE ESCRAVO DE JÓ?			
REALIZEI A ATIVIDADE DE UM JEITO DIFERENTE DO PROPOSTO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO À 02 DE JULHO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: CLASSE ESPECIAL \_\_\_\_\_**

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.**

**CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.**

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;

CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## **ARTE**

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM PARAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

### **ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>

PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).



VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS.

### **CORES QUENTE E FRIAS**

CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO.

→ **CORES FRIAS** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO. TONS DE AZUL, VERDE E VIOLETA.

### **ATIVIDADE**

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

