



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ISABEL, ALESSANDRA.

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ TURMA: _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras M, N – sons nasais, escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Função social. Identificação do tema/assunto do texto. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos (poema e receita culinária). ➤ MATEMÁTICA: Agrupamento base 2, base 3. Comparação de quantidades: mais/menos/igual; quanto a mais e quanto a menos. ➤ CIÊNCIAS: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos. ➤ HISTÓRIA: Relações sociais em diferentes grupos e comunidades. ➤ GEOGRAFIA: Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. ➤ ÁREA COGNITIVA: Conceituação – Entre.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Identificar letras e sílabas iniciais. Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade m-n. Ler palavras novas com precisão na decodificação. Escrever frases a partir de figuras. ➤ MATEMÁTICA: Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2 e 3) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. ➤ CIÊNCIAS: Reconhecer atitudes de segurança em relação às situações de risco. ➤ HISTÓRIA: Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio. ➤ GEOGRAFIA: Aplicar princípios de localização e posição de objetos referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. ➤ ÁREA COGNITIVA: Ligar figuras que combinam entre si, pintar e desenhar objetos posicionados entre determinados elementos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, quarta, quinta, sexta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** é o dia em que ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece na **terça-feira**.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 07 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação.

1) REALIZE A LEITURA DO TEXTO, COM AJUDA DE UM FAMILIAR E DEPOIS RESPONDA:

PERGUNTAS

NASCE O SOL ESPREGUIÇANDO?
DORME A NOITE BOCEJANDO?
E AMANHÃ? FAZ MUITA MANHA
ANTES DE ESFREGAR O OLHO,
LAVAR O CÉU, ESCOVAR AS NUVENS,
PARA ENFIM, NOS DAR BOM DIA?
E QUANDO CHOVE E FAZ LAMA
SERÁ QUE O SOL ESCONDIDO
NÃO ESTÁ DE CASTIGO
POR FAZER XIXI NA CAMA?



A) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

R: _____

B) VOCÊ SABIA QUE QUANDO FAZEMOS PERGUNTAS, UTILIZAMOS NO FINAL DA FRASE ESCRITA ESSE PONTO (?), CHAMADO DE INTERROGAÇÃO? ENTÃO, QUANTAS PERGUNTAS POSSUI O POEMA?

() 5

() 4

() 3

2) FAÇA O QUE SE PEDE:

A) CIRCULE NO TEXTO, AS PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA M (PODE SER NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FINAL DA PALAVRA).

B) PINTÉ NO TEXTO AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA N.

C) MARQUE A PERGUNTA QUE APARECE NO POEMA:

() SERÁ QUE O SOL É AMARELO?

() SERÁ QUE CHOVE MUITO DE MANHÃ?

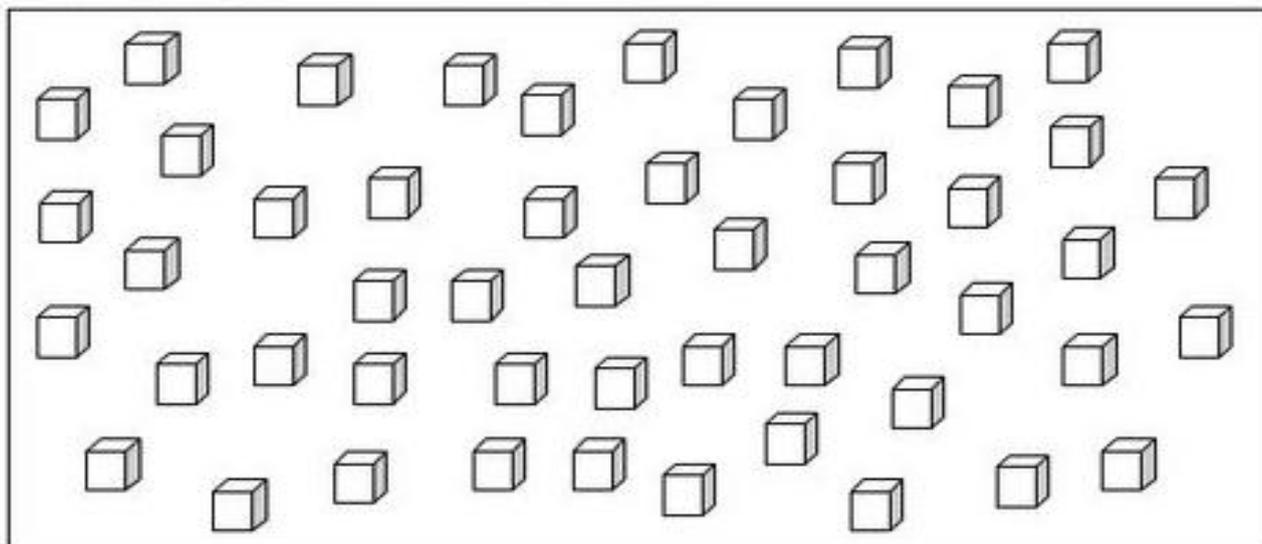
() NASCE O SOL SE ESPREGUIÇANDO?

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM M OU N:

 _ ASSA	 _ ABO	 _ APA
 _ AMUTE	 _ ALA	 _ AVE
 _ ELÃO	 _ EMO	 _ ETUNO
 _ ATAL	 _ ULA	 _ OVE

MATEMÁTICA: Agrupamento base 2, base 3.

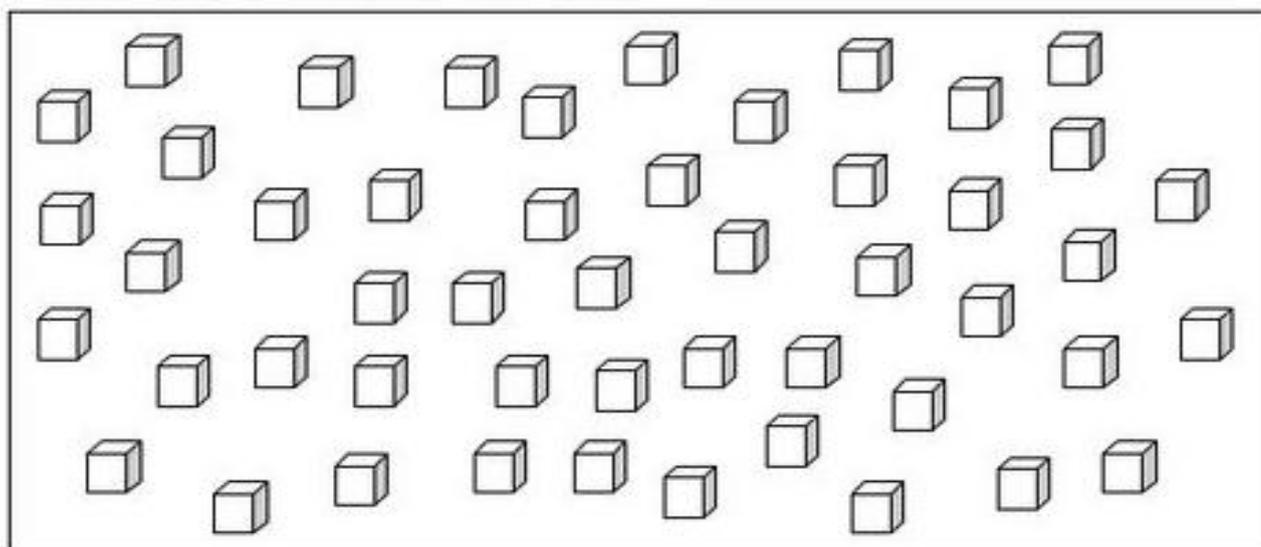
1) AGRUPE OS CUBINHOS DE 2 EM 2:



A) QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

B) QUANTOS CUBINHOS SOBRARAM? _____

2) AGRUPE OS CUBINHOS DE 3 EM 3.



A) QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

B) QUANTOS CUBINHOS SOBRARAM? _____

C) QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

D) QUANTOS CUBINHOS SOBRARAM? _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.

1) LEIA O TEXTO, COM AJUDA DE UM ADULTO.

CRIANÇAS, PRINCIPALMENTE AS MENORES, PASSAM MUITO TEMPO EM CASA E ÀS VEZES, OS RESPONSÁVEIS ACREDITAM QUE ESSE SEJA O LUGAR MAIS SEGURO PARA ELAS, ENTRETANTO, NESSE AMBIENTE, EXISTEM MUITOS OBJETOS QUE REPRESENTAM POTENCIAIS RISCOS DE ACIDENTES PARA AS CRIANÇAS. SÃO ELES: ENGASGAMENTO, QUEIMADURA, ASFIXIA INTOXICAÇÃO, QUEDA, AFOGAMENTO, CHOQUES E CORTES.

5 DICAS PARA PROTEGER AS CRIANÇAS DE ACIDENTES DOMÉSTICOS:



1 MANTER AS CRIANÇAS LONGE DE FOGÃO, FORNOS E FERROS ELÉTRICOS

2 EVITAR QUE CRIANÇAS BRINQUEM EM LUGARES ALTOS OU COM RISCO DE QUEDA



3 MANTER PRODUTOS QUÍMICOS E MEDICAMENTOS FORA DO ALCANCE DE CRIANÇAS

4 GARANTIR O USO ADEQUADO DO CINTO DE SEGURANÇA



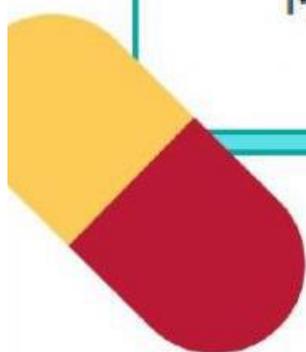
5 SUPERVISIONAR CRIANÇAS QUANDO PERTO DE PISCINAS, MARES E LAGOS

2) ENCONTRE AS PALAVRAS DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES ABAIXO:

CAÇA - PALAVRAS

PREVENÇÃO DE ACIDENTES

Q D W A O L E D E E V A
U B Y E D S I A G E N F
E E E A A I N O F O G O
I F A E G E C L Q H T G
M E S H O M T T U N E A
A R Y A T M O O E T S M
D R E F R E M É D I O E
U O O O E C A I A T U N
R E A G P A D O B E R T
A R N ã H E A O A L A O
S U F O C A Ç ã O E R E
M J W L Y S I O O E D T



REMÉDIO
TOMADA

FERRO
FOGO
FOGÃO
QUEDA

QUEIMADURA
AFOGAMENTO
SUFOCAÇÃO
TESOURA



MATEMÁTICA:

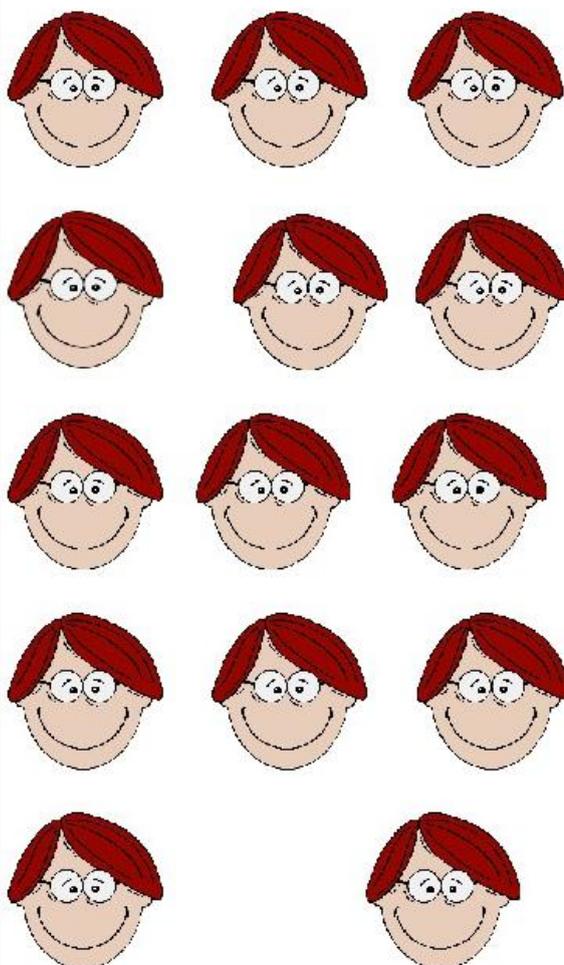
Comparação de quantidades: mais/menos/igual; quanto a mais e quanto a menos.



QUANTAS MENINAS?



QUANTOS MENINOS?



QUEM TEM MAIS?

MENINAS?

MENINOS?

QUEM TEM MENOS?

MENINAS?

MENINOS?

QUANTOS A MAIS? _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA: Relações sociais em diferentes grupos e comunidade.

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL DA MAIORIA DAS PESSOAS, À MEDIDA QUE VAMOS CRESCENDO, PASSAMOS A FAZER PARTE DE VÁRIOS OUTROS GRUPOS: A ESCOLA, OS MORADORES DA RUA ONDE MORAMOS, O CLUBE, A IGREJA, O TIME DE FUTEBOL... CADA GRUPO TEM SUAS REGRAS DE FUNCIONAMENTO E NORMAS DE CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS. EM ALGUNS GRUPOS, AS REGRAS SÃO ESCRITAS, EM OUTROS, ISSO NÃO É NECESSÁRIO.

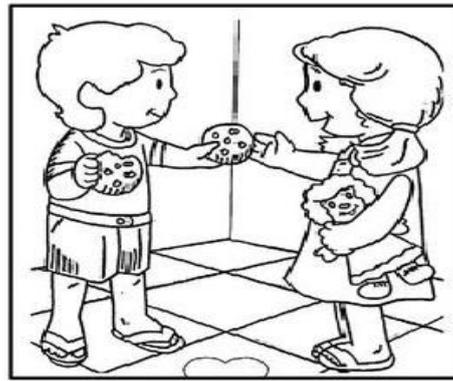
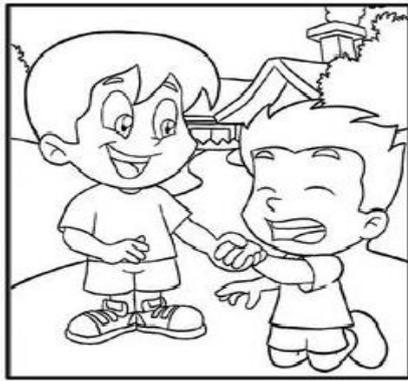
1) FAÇA UM DESENHO DO SEU PRIMEIRO GRUPO SOCIAL QUE É **SUA FAMÍLIA** NO ESPAÇO ABAIXO:



PARA CONVIVERMOS EM NOSSA COMUNIDADE E COM OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS É NECESSÁRIO MANTERMOS ATITUDES DE RESPEITO, E SEGUIR REGRAS PARA MANTERMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA.

2) MARQUE UM (X) NAS ATITUDES **INCORRETAS** E PINTE AS ATITUDES **CORRETAS**:





3) VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE GRUPOS SOCIAIS.



A) AGORA, COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA TRÊS GRUPOS SOCIAIS QUE VOCÊ FAZ PARTE. _____

GEOGRAFIA:

Percepção espacial - pontos de referência, localização, organização e representação espacial.

1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

RELEMBRANDO

QUANDO PENSAMOS EM LOCALIZAÇÃO, ALGUMAS PALAVRAS SÃO IMPORTANTES:

ESQUERDA



ATRÁS

ENTRE

À FRENTE

DIREITA



2) MARIA FOI AO PARQUINHO BRINCAR COM OS AMIGOS.



A) LOCALIZE AS CRIANÇAS EM RELAÇÃO À MARIA:

À FRENTE _____

À DIREITA _____

ATRÁS _____

À ESQUERDA _____

3) VEJA ABAIXO, AS COLUNAS SÃO IDENTIFICADAS POR LETRAS, ENQUANTO QUE AS LINHAS SÃO IDENTIFICADAS POR NÚMEROS.

PRESTE ATENÇÃO!

O **MENINO** COM A **BOLA** ESTÁ LOCALIZADO NA **COLUNA D** E NA **LINHA 4**.

ENTÃO, ELE ESTÁ NA POSIÇÃO **(D,4)**.

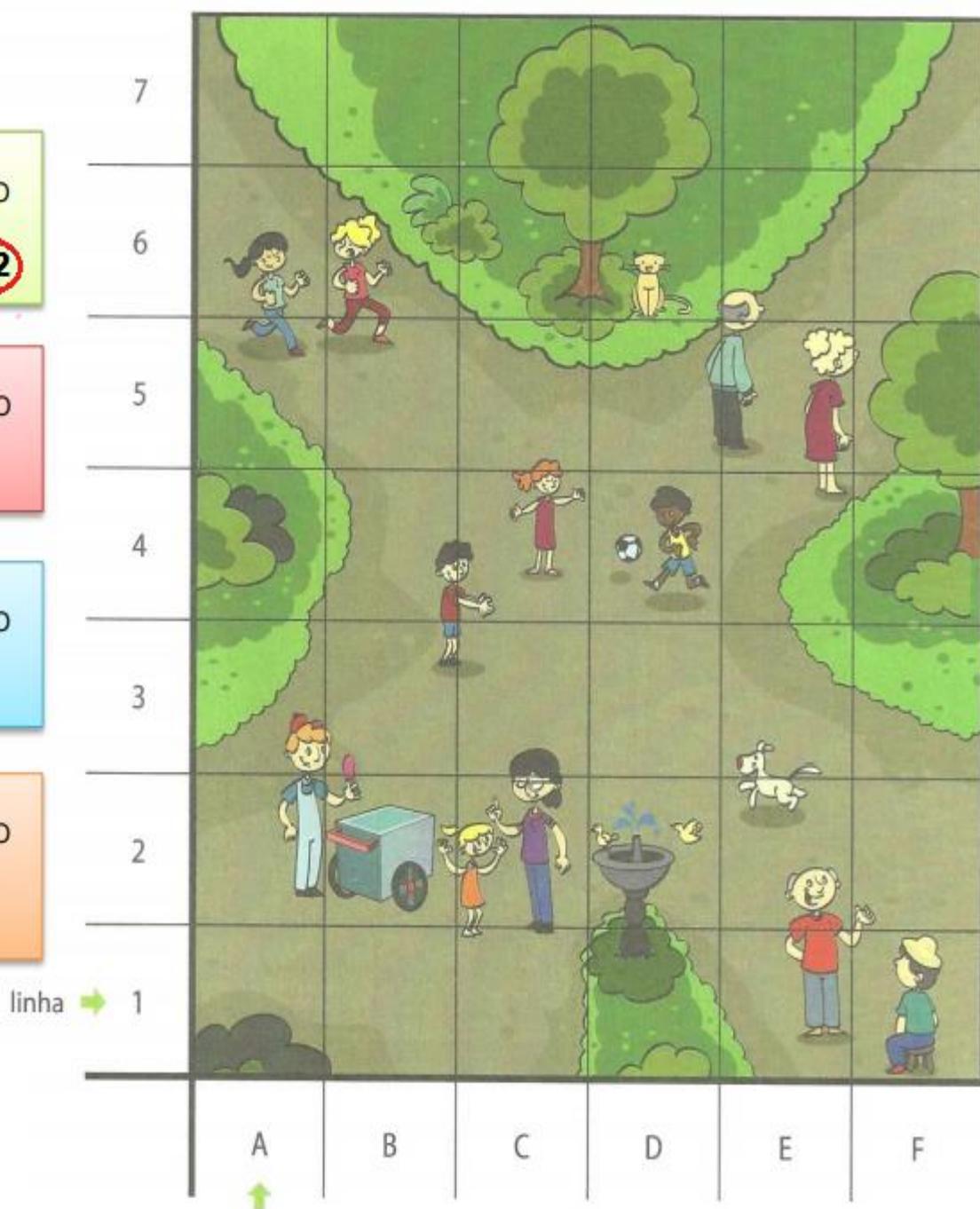
A) AGORA, FAÇA COMO NO MODELO:

A) EM QUE POSIÇÃO ESTÁ O CARRINHO DE SORVETE? **(B,2)**

B) EM QUE POSIÇÃO ESTÁ O HOMEM DE CHAPÉU?

C) EM QUE POSIÇÃO ESTÁ O GATO?

C) EM QUE POSIÇÃO ESTÁ O CHAFARIZ COM OS DOIS PASSARINHOS?



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 11 DE JUNHO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação, confronto M - N.

1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO E RESPONDA:

BOLO DE MILHO

INGREDIENTES:

3 OVOS

1 DE LEITE

1 DE ÓLEO

1/2 DE AÇÚCAR

1 FLOCOS DE MILHO

1 DE MILHO

1 DE FERMENTO

MODO DE PREPARAR:

1. AQUEÇA O FORNO EM TEMPERATURA MÉDIA;
2. EM UM LIQUIDIFICADOR, ACRESCENTE TODOS OS INGREDIENTES E BATA ATÉ GARANTIR UMA TEXTURA UNIFORME;
3. UNTE UMA FORMA REDONDA;
4. DESPEJE O CONTEÚDO DO LIQUIDIFICADOR E LEVE PARA O FORNO POR APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS.

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?

() FÁBULA

() RECEITA CULINÁRIA

() NOTÍCIA

ENSINO RELIGIOSO:

Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

COMIDA SAGRADA

- TODOS OS ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS.

ALIMENTO SAGRADO INDÍGENA



PARA O POVO INDÍGENA GUARANI, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O **MILHO** É O MAIS SAGRADO DE TODOS.

PARA QUE O MILHO NASÇA É FEITA UMA **MANDALA** DE MILHO QUE É UTILIZADA EM MUITOS RITUAIS.



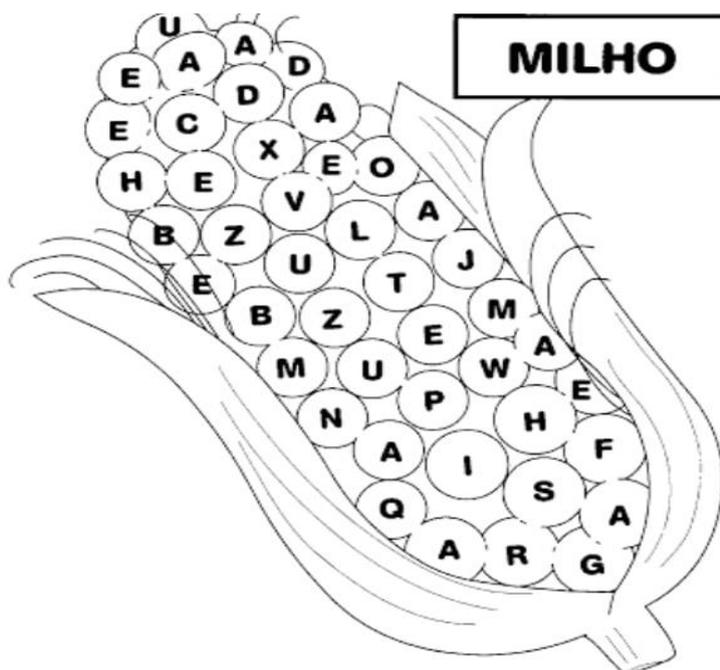
1- QUAL O ALIMENTO SAGRADO DOS INDÍGENAS?

R: _____

2- PINTE AS PALAVRAS NO TEXTO QUE COMEÇAM COM A LETRA M, DEPOIS ESCREVA:

R: _____

3 – PINTE SOMENTE OS GRÃOS DA ESPIGA, QUE TENHAM AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA **MILHO**.

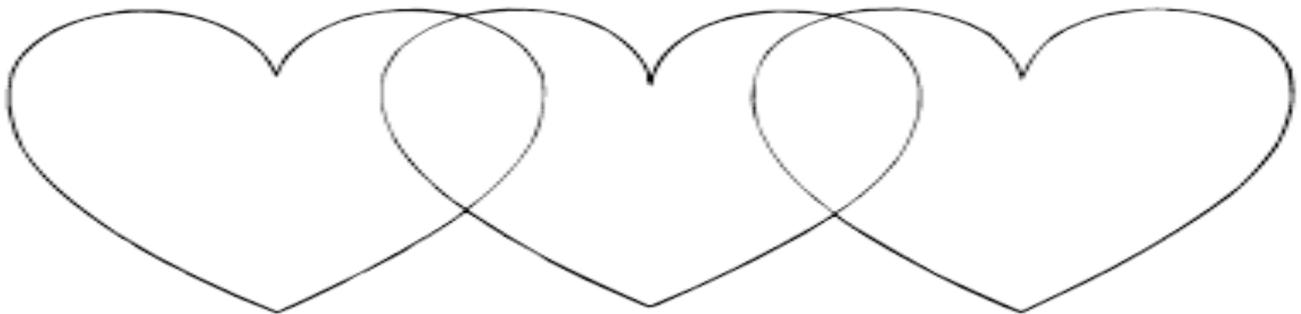


ÁREA COGNITIVA: Conceituação – entre

1) LIGUE ÀS FIGURAS QUE COMBINAM ENTRE SI:



2) PINTE O DESENHO DO CORAÇÃO QUE ESTÁ ENTRE DOIS CORAÇÕES.



3) DESENHE UM OBJETO ENTRE AS MAÇÃS:



15° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS, PETEGAN PICOTTI

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA 2° ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS)..

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?MOVIMENTAÇÃO

RÍTMICA CORPORAIS,COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA

(Dó,Ré,Mi,Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR,

DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20,E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES NO QUADRO AO LADO.



ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA,APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA: EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER

**COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.**

**EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.
ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANÇE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

NOME DA MÚSICA QUE DANÇOU: _____

<p>VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTA SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.</p> 	 SIM	 + OU -	 NÃO
<p>CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?</p>			
<p>EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?</p>			
<p>EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?</p>			
<p>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</p>			



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO:

DATA: ___/06/2021.

PROFESSOR(A): JESUEL G OLIVEIRA

TURMA: 2º ANO ___

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE JUNHO DE 2021.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE E OS MATERIAIS ESCOLARES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS • https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I • ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA. • LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

PENCIL: LÁPIS	SCHOOL BAG: BOLSA ESCOLAR
PEN: CANETA	TEACHER: PROFESSORA
BOOK: LIVRO	CLASSROOM: SALA DE AULA
NOTEBOOK: CADERNO	DESK: CARTEIRA
ERASER: BORRACHA	STUDENT: ESTUDANTE
RULER; RÉGUA	SCHOOL: ESCOLA
PENCIL SHARPENER; APONTADOR	BOARD: QUADRO DE GIZ



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES: (VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS:)

BOARD

SCHOOL

SCHOOL BAG

PEN

PENCIL

PENCIL SHARPENER

STUDENT

BOOK

NOTEBOOK

RULER

ERASER

DESK

CLASSROOM

TEACHER

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 À 11 DE JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA, ...); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO).

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA MISTURA DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X3)

ATIVIDADE: AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR **PESSOAS** EM VOLTA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS MAIS USADOS NAS FESTAS TRADICIONAIS, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO DAS **FESTAS** ONDE ESSA MÚSICA É TOCADA.

