



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL “B”**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PROFESSOR: ALESSANDRA, DANIELA ROSA, DENISE E JESUEL**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA –  
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31-08 A 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 31-08 a 04-09 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 04-09, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

**Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:**

**15:30 horas às 16:15**

**16:15 horas às 17:00**

**17:00 horas às 17:30**

**ou pelo Youtube →  Digita: YouTube canal TV escola Curitiba**

**→  quando abre a página, clica em vídeos**

**Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.**

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

**Grata pela compreensão!**

<b>VIDEO OU AUDIO DO PROFESSOR</b>	OUVIR O AUDIO OU VIDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA:</b> Gênero textual: Conto acumulativo (Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bocheco); Livro – O boi, a vaca e o bolo – Lúcia Reis. Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular; Sinais de acentuação e sinais gráficos.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Paisagem e suas transformações. O trabalho em lugares e tempos diferentes.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Medidas de tempo. Medidas de massa. Medidas de capacidade. Medidas de comprimento; Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração. Tabelas e quadros simples. Gráficos de barras ou colunas. Números naturais: contagem, leitura, escrita, sequenciação. SND: princípios aditivo, posicional e decimal (por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e resolução de problemas). Unidade e dezena (agrupamentos e desagrupamentos).</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Meio Ambiente e ODS.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Dança.</p> <p><b>ARTE: música:</b> classificação da música e dança.</p> <p><b>materialidades:</b> exploração de fontes sonoras e movimento.</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório relacionado ao tema: café da manhã. ( breakfast).</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto;</li> <li>❖ Desenvolver a escrita;</li> <li>❖ Desenvolver o vocabulário;</li> <li>❖ Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita;</li> <li>❖ Relacionar oral e escrita para reconhecer palavras ou parte de palavras;</li> <li>❖ Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias;</li> <li>❖ Conhecer esse gênero textual em sua estrutura e função, percebendo características da linguagem das histórias;</li> <li>❖ Perceber a diversidade no contexto familiar;</li> <li>❖ Ampliar os conhecimentos sobre paisagem e suas transformações: problemas ambientais;</li> <li>❖ Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da operação de multiplicação;</li> <li>❖ Desenvolver o cálculo mental;</li> <li>❖ Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples;</li> <li>❖ Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena;</li> <li>❖ Aprender a pronunciar e identificar os números de 0 a 50;</li> <li>❖ Ampliar os conhecimentos sobre plantas;</li> <li>❖ Conhecer símbolos religiosos e a arquitetura religiosa;</li> <li>❖ Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras rítmicas e</li> </ul>

	<p>expressivas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar fontes sonoras diversas, bem como algumas características musicais variados;</li> <li>❖ Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes próprio corpo (palmas, pés, percussão corporal);</li> <li>❖ Discutir experiências pessoais e coletivas em dança, criando o improvisado dos movimentos dançados;</li> <li>❖ Conhecer e compreender a representação e palavras que nomeiam o repertório café da manhã.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Com ajuda de algum familiar;</li> <li>❖ Organizando os estudos;</li> <li>❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo;</li> <li>• Interpretando o texto;</li> <li>• Completando palavras;</li> <li>• Fazendo as atividades;</li> <li>• Identificando a paisagem;</li> <li>• Fazendo a leitura de imagens;</li> <li>• Brincando;</li> <li>• Desenhando e pintando;</li> <li>• Cantando;</li> <li>• Lendo O livro: O boi, a vaca e o bolo;</li> <li>• Observando gráficos de barras;</li> <li>• Interpretando a capa de livro;</li> <li>• Escrevendo palavras;</li> <li>• Completando dezena e unidade;</li> <li>• Identificando números até 50.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2020.**

**SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA  
GRUPOS 1 E 2**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: [https://www.youtube.com/watch?v=zKjsCa\\_YT0g](https://www.youtube.com/watch?v=zKjsCa_YT0g)

1- OBSERVE A CAPA DO LIVRO.



Eloí Elisabet Bocheco

# O pacote que tava no pote

Ilustrações: Mari Ines Piekas

A) QUAL O NOME DO LIVRO?

---

B) QUAL O NOME DA ESCRITORA DO LIVRO?

---

C) QUAL O NOME DA ILUSTRADORA?

---

D) PELAS ILUSTRAÇÕES, O QUE VOCÊ ACHA QUE TEM DENTRO DO PACOTE?  
DESENHE.

**GRUPO 3**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=7v4Vdl1M8P0>

ASSISTA A HISTÓRIA: **O BOI, A VACA E O BOLO** E RESPONDA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Owq53fVI9WM>

1- O QUE O BOI FOI BUSCAR NA COZINHA?

( ) LEITE

( ) FARINHA

( ) AÇÚCAR

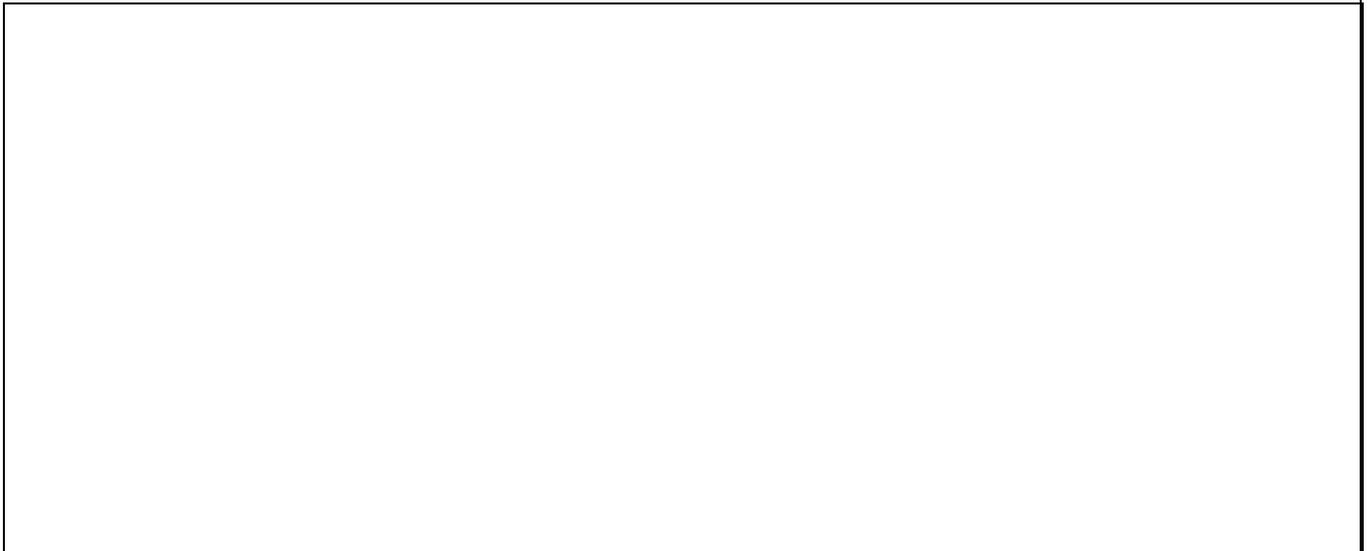
2- COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA AS COISAS QUE O BOI ACHOU AO SE PERDER NO CAMINHO PARA A COZINHA.

---

---

---

3- DESENHE COMO O BOI ESTAVA QUANDO SE OLHOU NO ESPELHO.



---

## TODOS OS GRUPOS

### HISTÓRIA

LEIA O TEXTO, CASO PRECISE PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR.

A FAMÍLIA É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTOS. GERALMENTE É FORMADA POR PAI, MÃE E FILHOS, MAS TAMBÉM FAZEM PARTE DA NOSSA FAMÍLIA OUTRAS PESSOAS COMO AVÓS, TIOS, SOBRINHOS E PRIMOS.



OS AVÓS GUARDAM NOSSA HISTÓRIA NA LEMBRANÇA E SE ELES NÃO EXISTISSEM NÓS TAMBÉM NÃO EXISTIRÍAMOS.

1- QUAL É A ATIVIDADE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER COM A SUA FAMÍLIA? FAÇA UM LINDO DESENHO.

A large empty rectangular box for drawing.

2- VEJA OS DESENHOS QUE TRÊS CRIANÇAS FIZERAM PARA REPRESENTAR SUAS FAMÍLIAS.



• COM BASE NOS DESENHOS, MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA

- TODAS AS FAMÍLIAS SÃO FORMADAS POR PAI, MÃE E FILHOS.
- OS AVÓS E OSTIOS NUNCA PODEM MORAR NA MESMA CASA.
- TODAS AS FAMÍLIAS TÊM O MESMO NÚMERO DE FILHOS.
- AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS.

## **GEOGRAFIA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: [https://www.youtube.com/watch?v=M6K3M2GwO\\_o&list=PLnGI1S4-A8rvWLzEcqFB\\_fCBXWVS3GOi4&index=18](https://www.youtube.com/watch?v=M6K3M2GwO_o&list=PLnGI1S4-A8rvWLzEcqFB_fCBXWVS3GOi4&index=18)

VOCÊ JÁ OBSERVOU ALGUMA TRANSFORMAÇÃO NA SUA CASA, NA SUA RUA, NO SEU BAIRRO OU NA SUA CIDADE? NA MAIORIA DAS VEZES ESSAS TRANSFORMAÇÕES OCORREM SEM A GENTE PERCEBER. ÀS VEZES ELAS ACONTECEM PELA AÇÃO DA NATUREZA, OUTRAS PELA AÇÃO DO HOMEM, OU PELA AÇÃO DOS DOIS.

OBSERVE ESSAS DUAS FOTOS DA CIDADE DE ROLÂNDIA DEPOIS RESPONDA



FOTO DA CIDADE DE ROLÂNDIA DO ANO DE 1937.



FOTO DA CIDADE DE ROLÂNDIA DO ANO DE 2019.

A) VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUAL FOTO É A MAIS ANTIGA?

( ) FOTO 1 DE 1937.

( ) FOTO 2 DE 2019.

B) VOCÊ ACHA QUE NA TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE HOUVE AÇÃO:

( ) DO HOMEM.

( ) DA NATUREZA.

C) QUAIS AS TRANSFORMAÇÕES QUE VOCÊ PODE PERCEBER NA CIDADE AO LONGO DO TEMPO?

---

---

D) AGORA É SUA VEZ DE TRANSFORMAR.

FAÇA UM DESENHO DE ALGUM LUGAR DA CIDADE DE ROLÂNDIA QUE VOCÊ ACHA MAIS BONITO.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS  
GRUPOS 1 E 2**

## **MATEMÁTICA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=EetcQJKTQWU>

NESTA AULA VAMOS RETOMAR OS CONTEÚDOS DE MEDIDAS DE MASSA E COMPRIMENTO.

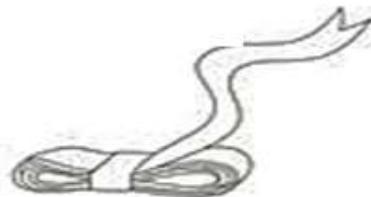
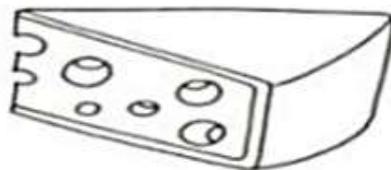
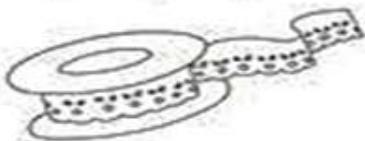
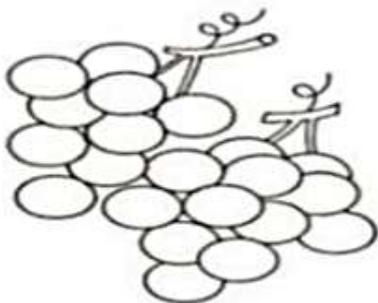
COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SEGUEM ABAIXO.

PARA MEDIRMOS A MASSA UTILIZAMOS O QUILOGRAMA (**Kg**), ESSA É UMA UNIDADE DE MEDIDA UTILIZADA PARA SE REFERIR AO PESO. OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA MEDIR MASSAS SÃO AS BALANÇAS E PARA MEDIRMOS ALTURA UTILIZAMOS O METRO. O (**M**) SIGNIFICA METRO E (**CM**) CENTÍMETROS, ESSAS SÃO UNIDADES DE MEDIDAS UTILIZADAS PARA SE REFERIR A ALTURA. PARA MEDIR UTILIZAMOS ALGUNS INSTRUMENTOS COMO A RÉGUA, A TRENA, A FITA MÉTRICA E O METRO, ALÉM DE VÁRIOS OUTROS INSTRUMENTOS. COMO A FITA MÉTRICA PARA A COSTUREIRA, O METRO ARTICULADO PARA O PEDREIRO, E A RÉGUA PARA O ESTUDANTE.

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) PINTE OS OBJETOS QUE SÃO COMPRADOS POR QUILOGRAMAS.

B) CIRCULE OS OBJETOS QUE SÃO COMPRADOS POR METRO.



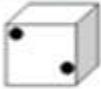
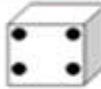
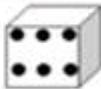
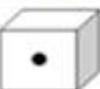
**MATEMÁTICA**

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=OFkK93K3g04>

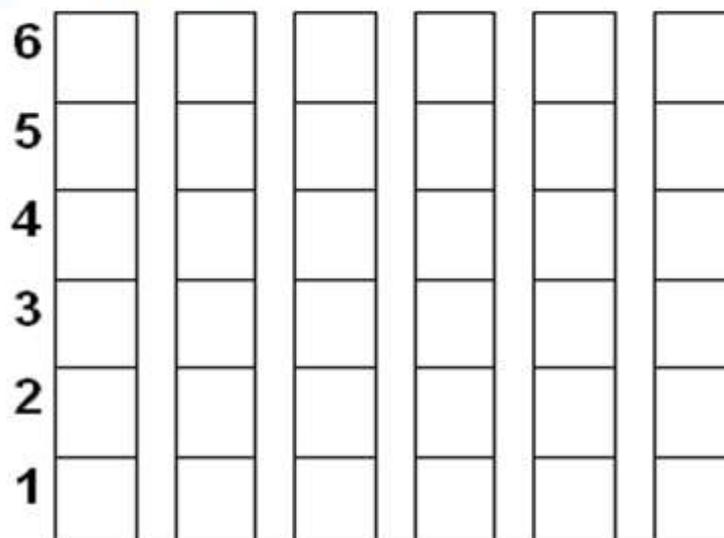
**GRÁFICO BRINCANDO COM DADOS**

BÁRBARA E SEUS AMIGOS ESTAVAM BRINCANDO DE VER QUEM CONSEGUIA MAIS PONTOS AO LANÇAR UM DADO.

OBSERVE ABAIXO E DESCUBRA QUANTOS PONTOS CADA CRIANÇA CONSEGUIU:

BÁRBARA	ISABELA	JOÃO	MARIA	MARCOS	MARCELA
					
					

- AGORA, COMPLETE O GRÁFICO ABAIXO DE ACORDO COM O NÚMERO DE PONTOS, QUE CADA CRIANÇA TIROU, NESTA BRINCADEIRA:



- NOME DA CRIANÇA QUE TIROU O MAIOR NÚMERO: \_\_\_\_\_

## TODOS OS GRUPOS

## CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=W2DYPuofZ8>

1- COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO.

**VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR  
SOBRE...**

## **O QUE É MEIO AMBIENTE?**

É TUDO QUE COMPÕE A PAISAGEM. É O PLANETA TERRA, É O ESPAÇO ONDE SITUA- SE AS COISAS, OS BAIRROS, AS CIDADES, OS CAMPOS, OS ESTADOS E O PAÍS. O MEIO AMBIENTE É FORMADO POR COISAS NATURAIS E TAMBÉM POR COISAS QUE FORAM FEITAS PELO HOMEM. NEM SEMPRE O HOMEM AGE CONSCIENTEMENTE AO MODIFICAR O MEIO AMBIENTE. COM O PASSAR DO TEMPO O MEIO AMBIENTE SOFREU GRANDES MUDANÇAS. É MUITO IMPORTANTE QUE O HOMEM COMPREENDA QUE PARA SEU BEM-ESTAR, ELE TEM QUE MUDAR O SEU COMPORTAMENTO E TRANSFORMAR O MUNDO COM EQUILÍBRIO. TODOS NÓS PRECISAMOS NOS COMPROMETER COM A NATUREZA E CONTEMPLAR A SUA BELEZA.

A) EXISTEM MUITOS TIPOS DE AMBIENTES. OLHE ALGUNS DELES E ESCREVA SEU NOME.



Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/44218071@N01/1723811081/>  
Acesso em: julho/2020



Disponível em: <https://climate.nasa.gov/news/1051/amazon-sheds-more-carbon-than-it-emits-nasa-finds/>  
Acesso em: julho/2020



Disponível em: <https://www.gettyimages.com/detail/stock-photo/2647862>



B) O QUE PODEMOS FAZER PARA SALVAR O MEIO AMBIENTE? MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS E PINTE A CENA.



DERRUBAR TODAS  
AS ÁRVORES

RECICLAR TODO O  
LIXO

NÃO JOGAR LIXO  
NO CHÃO

PROTEGER A  
NATUREZA

JOGAR LIXO NO  
MAR E NOS RIOS

NÃO DESPERDIÇAR  
A ÁGUA

## MATEMÁTICA

PARA MEDIRMOS A QUANTIDADE DE LEITE, SUCOS, ÁGUA, ÓLEO, GASOLINA, ÁLCOOL ENTRE OUTROS UTILIZAMOS O LITRO (L), UNIDADE DE MEDIDAS DE PRODUTOS LÍQUIDOS.

1- PINTE OS PRODUTOS QUE SÃO VENDIDOS EM LITROS.



PARA MEDIR O TEMPO UTILIZAMOS O RELÓGIO, O CALENDÁRIO, ETC. NOS RELÓGIOS DE PONTEIRO, O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS, O PONTEIRO GRANDE MARCA OS MINUTOS. USAMOS O CALENDÁRIO PARA SABER OS DIAS DA SEMANA, OS MESES E O ANO EM QUE ESTAMOS.

2- OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA.

Agosto 2020						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

©MichelZbinden.com  
Calendários Michel Zbinden / 62DS

A) PINTE DE VERMELHO O DIA 20. ESSE DIA CAIU EM QUAL DIA DA SEMANA?

B) ASSILANE COM UM X O DIA DA SEMANA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

C) EM QUE MÊS NÓS ESTAMOS?

D) QUANTOS DIAS TÊM O MÊS DE AGOSTO?

E) O DIA 1 CAIU EM QUAL DIA DA SEMANA?

3- A AULA DE BALÉ DE JULIANA DURA 1 HORA E COMEÇOU NO HORÁRIO MOSTRADO A SEGUIR.



- DESENHE OS PONTEIROS NO RELÓGIO ABAIXO PARA INDICAR QUE HORAS TERMINA A AULA DE JULIANA.



## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=3j34ZigkjGw>

1- LEIA O CONTO COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR E FAÇA AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO TEXTO.

### **O PACOTE QUE TAVA NO POTE**

ELOI ELISABET BOCHECO

A BRUXINHA ELISA GANHOU UM BAÚ, QUE FOI DA MÃE, DA MÃE, DA MÃE DA BRUXA CRISTINA. QUE É A MÃE DA BRUXINHA ELISA.

HOJE O BAÚ ESTÁ PINTADO DE LILÁS ESTRELADO. NÃO SABERIA DIZER PARA VOCÊS DE QUE COR ELE ESTARÁ PINTADO AMANHÃ, POIS A BRUXINHA ESTÁ SEMPRE MUDANDO AS CORES DO TAL BAÚ.

UM DIA É VERDE SALPICADO, OUTRO DIA É AMARELO QUINDIM, DE REPENTE É AZUL ENLUARADO, SÚBITO FICA COR DE CONCHA RECÉM ENCONTRADA.

O CERTO É QUE DENTRO DO DITO BAÚ TEM UMA CAIXA. DENTRO DA CAIXA TEM OUTRA CAIXA. DENTRO DESSA OUTRA CAIXA TEM UM SACO DE ALGODÃO. DENTRO DO SACO DE ALGODÃO TEM UM POTE DE LOUÇA. DENTRO DO POTE DE LOUÇA TEM UM PACOTE MUITO BEM FECHADO, AMARRADO, LACRADO E CARIMBADO. NA PARTE DE CIMA



DO PACOTE ESTÁ ESCRITO: “PARA ABRIR ESTE PACOTE, FALE COM A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA”

A BRUXINHA ELISA CHEGOU DA ESCOLA PRIMÁRIA DE ADIVINHAÇÃO, FOI MEXER NO BAÚ E RESOLVEU QUE IA PROCURAR A ANDORINHA LICA PARA SABER O QUE HAVIA AFINAL NAQUELE PACOTE.

LEMBROU DE PEDIR AJUDA À ABELHA E FOI PROCURÁ-LA:

- AI DE MIM, RAINHA DAS ABELHAS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- VÁ ATÉ A BICA- DISSE A ABELHA- AO LADO DA BICA TEM UMA PEDRA. EM CIMA DA PEDRA TEM UM LEQUE. EM CIMA DO LEQUE TEM UMA CORUJA. PERGUNTE A ELA.

LÁ FOI A BRUXINHA ELISA.

- AI DE MIM, RAINHA DAS CORUJAS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- OLHE PARA A BANDA DA CEREJEIRA – DISSE A CORUJA - AO LADO DA CEREJEIRA TEM UM CESTO. DENTRO DO CESTO TEM UMA ESPIGA DE MILHO. NA ESPIGA DE MILHO TEM UM PARDAL. PEÇA AJUDA A ELE.

CORRE A BRUXINHA PRA CEREJEIRA.

- AI DE MIM, REI DOS PARDAIS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- TÁ VENDENDO AQUELE FORMIGUEIRO? – PERGUNTOU O PARDAL- PRA LÁ DO FORMIGUEIRO TEM UMA CERCA. PRA LÁ DA CERCA TEM UM PÉ DE PITANGAS. NO PÉ DE PITANGAS TEM UM SAGUI. PERGUNTE A ELE.

A BRUXINHA ELISA PASSA O FORMIGUEIRO, PASSA A CERCA E ALCANÇA O PÉ DE PITANGAS.

- AI DE MIM, REI DOS SAGUIS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- CRUZE A PONTE DO FANTASMA E VOCÊ VAI CHEGAR A UMA MOITA DE CAPIM – DISSE O SAGUI – NA MOITA DE CAPIM TEM UMA BOTA. SOBRE A BOTA TÁ VOANDO UMA BORBOLETA. PERGUNTE A ELA.

A BRUXINHA NÃO PERDE TEMPO. CRUZA A PONTE. CHEGA À MOITA, AVISTA A BOTA E JÁ VÊ A BORBOLETA VOANDO:

- AI DE MIM, RAINHA DAS BORBOLETAS, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- VÁ ATÉ O BAMBUZAL- FALOU A BORBOLETA- PRA FRENTE DO BAMBUZAL TEM UMA FONTE. NA FONTE MORA A MÃE D'ÁGUA. PERGUNTE A ELA.

LÁ VAI A BRUXINHA, PULO AQUI, PULO ACOLÁ, ATÉ A FONTE.

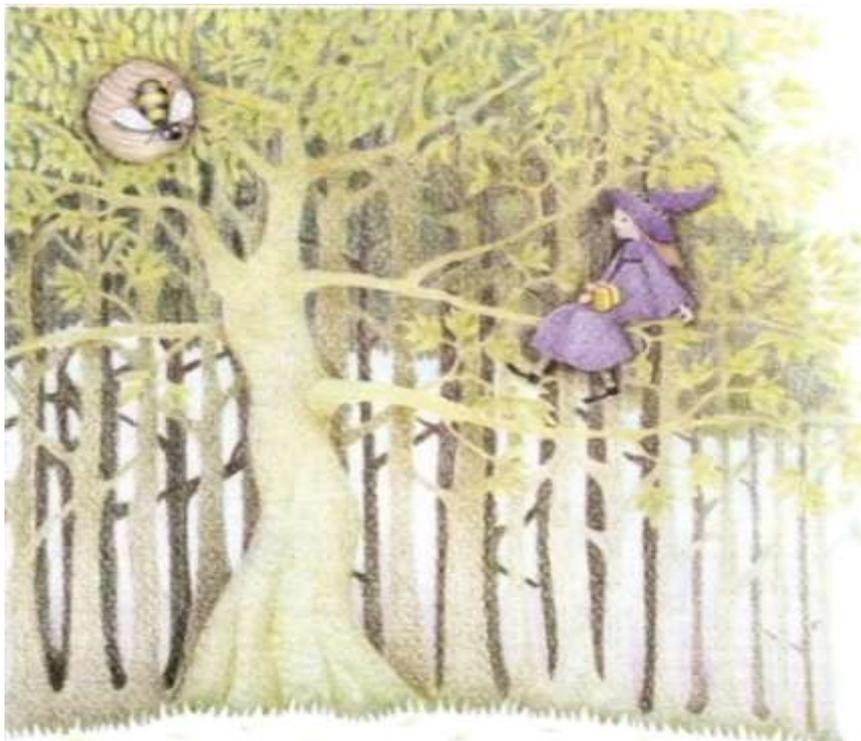
- AI DE MIM, RAINHA DA MÃE D'ÁGUA, ONDE POSSO ENCONTRAR A ANDORINHA LICA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA?

- A ANDORINHA LICA SEMPRE VEM POUSAR NOS GALHOS DA AMOREIRA EM VÉSPERA DE LUA CHEIA – DISSE A MÃE D'ÁGUA.

A BRUXINHA ELISA FICOU ESPERANDO A ANDORINHA CHEGAR, FOI ATÉ ELA E PEDIU:

- ANDORINHA LICA, ABRA ESTE PACOTE QUE TAVA DENTRO DO POTE, QUE TAVA DENTRO DO SACO DE ALGODÃO, QUE TAVA DENTRO DA CAIXA, QUE TAVA DENTRO DE OUTRA CAIXA QUE TAVA NO BAÚ.

- TEM UM BILHETE JUNTO – FALOU A ANDORINHA AO ABRIR O PACOTE E ENTREGOU O BILHETE PARA A BRUXINHA LER O QUE ESTAVA ESCRITO.



“ESTE É O PRIMEIRO DENTE DE LEITE DA MINHA FILHA. BRUXINHA ELISA. EU IA JOGAR PARA AS ANDORINHAS COMO ERA O COSTUME DAS BRUXAS, MAS NÃO VEJO MAIS ANDORINHAS EM RIBEIRÃO DO ARAÇÁ. ATÉ A ANDORINHA LICA, QUE VINHA SEMPRE NO PÉ DE FIGOS DESAPARECEU. ASSINADO: BRUXA CRISTINA.”

- ENTÃO ERA O MEU DENTE DE LEITE!!! – EXCLAMOU A

BRUXINHA ELISA, ESPANTADA COM A SURPRESA.

ELA LEVOU O DENTE DE LEITE PARA MOSTRAR AS COLEGAS NA ESCOLA PRIMÁRIA DE ADIVINHAÇÃO. A SALA VIROU UMA ALGAZARRA SÓ. AS BRUXINHAS QUERIAM VER E APALPAR O DENTE DE LEITE DA AMIGA. DEPOIS, A BRUXINHA ELISA FOI LÁ NA FRENTE E CONTOU A HISTÓRIA TODA, DESDE O MOMENTO EM QUE ENCONTROU O PACOTE NO BAÚ.

DEMOROU BASTANTE PARA CONTAR PORQUE A TODO INSTANTE ALGUÉM INTERROMPIA PARA SABER DETALHES: DE QUE COR ERA O SAGUI, SE A ABELHA OFERECEU UM POUQUINHO DE MEL, SE A FORMIGA CRATINA TAVA EM CASA, SE A MÃE D’AGUA TINHA FILHOS, SE A CORUJA TINHA IRMÃS E UMA PORÇÃO DE OUTRAS PERGUNTAS.

A BRUXINHA ELISA FEZ UM CORDÃO DE FOLHAS DE PALMEIRA, TRAÇADO BEM FINO, COLOCOU O DENTE DE LEITE E PENDUROU AO PESCOÇO. MANDOU TIRAR UM RETRATO E ESCREVEU ATRÁS.

“LEMBRANÇA DA MINHA MENINICE. B.E.”

---

A) MARQUE UM X NO SIGNIFICADO DA PALAVRA SÚBITO.

( ) QUE SURGE OU CHEGA DE REPENTE, DE MANEIRA INESPERADA.

( ) QUE SURGE OU CHEGA DEVAGARINHO, DE MANEIRA PREVISTA.

B) QUEM FOI A PRIMEIRA DONA DO BAÚ QUE HOJE É DA BRUXINHA ELISA?

( ) MÃE.

( ) AVÓ.

( ) BISAVÓ.

( ) TRISAVÓ.

C) QUEM DEIXOU O PACOTE NO BAÚ?

( ) A MÃE DE ELISA.      ( ) A ANDORINHA LICA.      ( ) AS SUAS AMIGAS.

D) POR QUE A BRUXA CRISTINA, MÃE DE ELISA, NÃO JOGOU PARA AS ANDORINHAS O DENTE DE LEITE DE SUA FILHA?

( ) ELA NÃO TINHA FORÇA NO BRAÇO.

( ) ELA NÃO CONHECIA O COSTUME DAS BRUXAS.

( ) AS ANDORINHAS NÃO VINHAM MAIS EM REBEIRÃO DE ARAÇÁ.

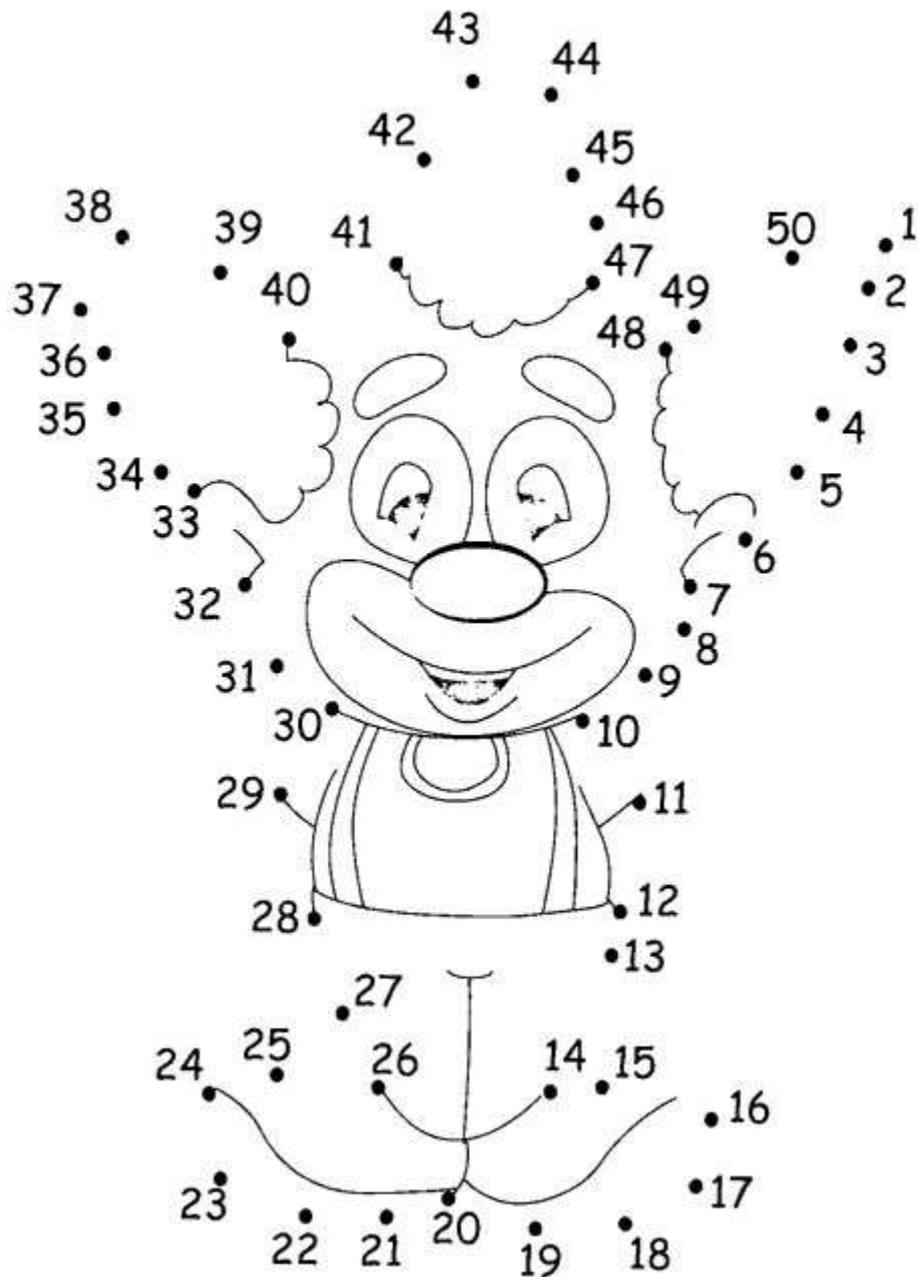
---

**GRUPO 3**

**MATEMÁTICA**

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0ySCDeWxsg>

☉ LIGUE OS PONTOS ABAIXO E DESCUBRA A SEQUÊNCIA.

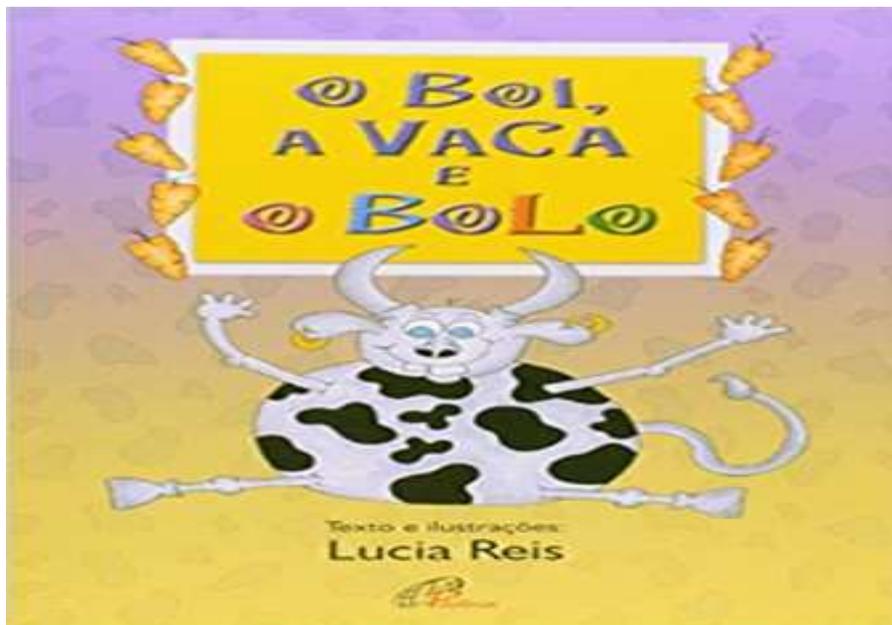


### LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=uk0F75gT1tI>

ASSISTA NOVAMENTE A HISTÓRIA: O BOI, A VACA E O BOLO.

1- OBSERVE A CAPA DO LIVRO:



RESPONDA:

A) DO QUE VOCÊ ACHA QUE ERA O BOLO QUE O BOI PRETENDIA FAZER?

---

B) COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA E DESENHE OS INGREDIENTES DO SEU BOLO PREFERIDO:

<hr/>
---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2020.  
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.  
GRUPOS 1 E 2

## LÍNGUA PORTUGUESA



A) COMPLETE AS PALAVRAS  
COM A LETRA INICIAL E  
DESCUBRA O NOME DOS  
ANIMAIS COM QUE A BRUXINHA  
CONVERSOU.

\_\_\_AGUI  
\_\_\_BELHA  
\_\_\_ARDAL  
\_\_\_ORBOLETA  
\_\_\_ÃE D'ÁGUA  
\_\_\_ORUJA

B) NA HISTÓRIA QUE VOCÊ CONHECEU DA BRUXINHA OS FATOS FORAM ACONTECENDO E IAM SENDO ACUMULADOS. VAMOS PENSAR EM SITUAÇÕES DO SEU DIA A DIA DE ACUMULAÇÃO E REGISTRE COM PALAVRAS, EX: O GARFO ESTÁ NA GAVETA, A GAVETA ESTÁ NA PIA, A PIA ESTÁ NA COZINHA, A COZINHA ESTÁ NA CASA, A CASA ESTÁ NO BAIRRO, O BAIRRO ESTÁ NA CIDADE, E ASSIM POR DIANTE.

### GRUPO 3

## LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=lroibUJeKl4>

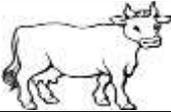
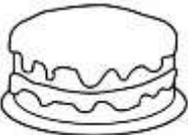
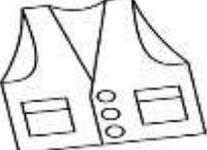
1- COMPLETE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS:



NÚMERO DE LETRAS DA PALAVRA



NÚMERO DE VEZES QUE VOCÊ ABRIU A  
BOCA PRA FALAR A PALAVRA.

FIGURA	PALAVRA		
	BOI		
	VACA		
	BOLO		
	RELÓGIO		
	ESPELHO		
	FARINHA		
	MEIAS		
	COLETE		

**TODOS OS GRUPOS**

**ENSINO RELIGIOSO**

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=CfMgvLIUhfE>

**SÍMBOLOS RELIGIOSOS**

1- VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS.

## CRUZ

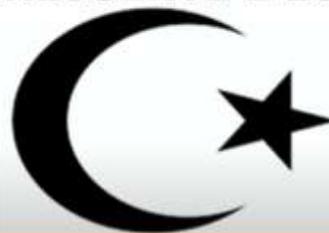


## SÍMBOLO DO CRISTIANISMO

## CRUZ

“A CRUZ É VISTA COMO A GLÓRIA DE CRISTO. A SUA GLORIFICAÇÃO COMEÇA NA CRUZ - SINAL DA NOSSA SALVAÇÃO. A CRUZ TEM UM PROFUNDO SIGNIFICADO DE OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE DE CRISTO AO PROJETO DO PAI. ELE ESVAZIA-SE DE SI E POR AMOR ENTREGA-SE À HUMANIDADE. A CRUZ É TAMBÉM ESSE GRANDE SINAL DE ENTREGA DE AMOR QUE POSSIBILITOU A NOSSA SALVAÇÃO”

## LUA CRESCENTE E ESTRELA



## SÍMBOLO DO ISLAMISMO

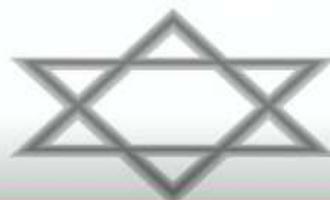
## LUA CRESCENTE E ESTRELA

EMBORA O ISLAM NÃO TENHA UM SÍMBOLO OFICIAL, MUITAS REPRESENTAÇÕES SÃO ASSOCIADAS À RELIGIÃO E À FÉ DOS MUÇULMANOS POR RAZÕES CULTURAIS.

OS MUÇULMANOS SEGUEM O CALENDÁRIO LUNAR, A LUA CRESCENTE TAMBÉM INDICA RENOVAÇÃO E MARCA O INÍCIO DO RAMADAN.

ALGUNS FIÉIS CREEM QUE AS PONTAS DA ESTRELA ESTÃO LIGADAS AOS 5 PILARES DA RELIGIÃO, QUE FOI FUNDADA POR MUHAMMAD NO SÉCULO VII: FÉ, ORAÇÃO, CARIDADE, JEJUM E PEREGRINAÇÃO.

## ESTRELA DE DAVI



## SÍMBOLO RELIGIOSO DO JUDAÍSMO

## ESTRELA DE DAVI

O NOME ESTRELA DE DAVI VEM DO HEBRAICO *MAGEN DAVI*, LITERALMENTE “ESCUDO DE DAVI”. SEGUNDO A TRADIÇÃO JUDAICA, OS SOLDADOS DO REI DAVI, UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO, TRAZIAM NO ESCUDO O HEXAGRAMA PARA ATRAIR A PROTEÇÃO DIVINA.

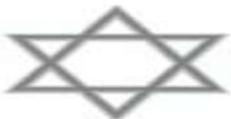
A) LIGUE OS SÍMBOLOS À SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA:



**JUDAÍSMO**



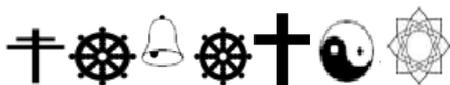
**CRISTIANISMO**



**ISLAMISMO**

B) TROQUE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS POR LETRAS E DESCUBRA A FRASE.

E	S	P	M	I	R	D	L	O	V	G	A	T



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
 ROLÂNDIA, 04 DE SETEMBRO DE 2020.  
 SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA- ARTE – LÍNGUA INGLESAS  
TODOS OS GRUPOS

EDUCAÇÃO FÍSICA

## **O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” (Dó Ré Mi Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO A LONGAVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS.

**ATIVIDADE:** PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

### **LETRA MÚSICA:**

EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)  
EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER  
EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR  
MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER  
COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER  
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO  
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER  
EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA  
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA  
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)  
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANÇE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

## **ARTE**

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://youtu.be/.qDRz9d8N6K>

**ATIVIDADE DA SEMANA:** MÚSICA E DANÇA

**CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA**

FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

### **AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!**

- 1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA (SE TIVER);
- 2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;
- 3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;
- 4) USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;
- 5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;

ASSISTA AO VÍDEO “**DANÇA DA CATIRA**” NO LINK: <https://youtu.be/WRs6gICQqec> E, DANCE AO SONS DO SAPATEADO E PALMAS.

### **AGORA, QUE TAL CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO:**

- PEGUE SEU CADERNO E DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
- USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.

### **LEMBRANDO SEMPRE DE:**

COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS.  
**ORGANIZAR** E **GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

## **LÍNGUA INGLESA**

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE CAFÉ DA MANHÃ.

LEIA:

**BREAKFAST: CAFÉ DA MANHÃ**



1- APPLE: MAÇÃ



2- BANANA: BANANA



3- BREAD: PÃO



4- CAKE: BOLO



5- CEREAL: CEREAL



6- COFFEE: CAFÉ



7- COOKIE S: BISCOITOS



8- FRUITS: FRUTAS



9- JUICE: SUCO



10- MILK: LEITE



11- ORANGE: LARANJA



12- PAPAYA: MAMÃO



13- PEAR: PERA



14- PINEAPPLE: ABACAXI



15- TEA: CHÁ

1- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO, OS NOMES (EM INGLÊS) DAS FIGURAS QUE ESTUDAMOS NO BREAKFAST. PINTE AS PALAVRAS DE RED (VERMELHO).

Q	V	R	Q	B	R	E	A	D
K	I	P	K	I	P	O	R	C
M	N	S	M	S	S	B	U	O
I	C	Y	K	C	Y	U	C	F
L	U	W	G	U	W	T	K	F
K	I	D	K	I	D	T	J	E
F	B	P	F	T	P	E	H	E
R	C	O	R	C	O	R	I	L
U	L	B	U	L	B	T	E	A
I	R	O	I	E	O	T	R	Y
T	E	T	T	E	T	E	U	K
C	H	E	E	S	E	J	S	E



