



<b>VIDEO OU AUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>OUVIR O AUDIO OU VIDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA:</b> Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> História de vida da criança, da família e da comunidade</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Qualidade de vida.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; Sequências recursivas multiplicativas; Medidas de tempo.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> A vida no planeta Terra.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Memórias e símbolos; Símbolos religiosos Festas religiosas; Festas religiosas (indígenas).</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>ARTE: música:</b> repertório brasileiro: canções e brincadeiras.</p> <p><b>materialidades:</b> repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.</p> <p><b>matrizes estéticas culturais:</b> reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais..</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 20</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto;</li> <li>❖ Desenvolver a escrita;</li> <li>❖ Desenvolver o vocabulário;</li> <li>❖ Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita;</li> <li>❖ Relacionar oral e escrita para reconhecer palavras ou parte de palavras;</li> <li>❖ Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias; Conhecer esse gênero textual em sua estrutura e função, percebendo características da linguagem das histórias em quadrinhos;</li> <li>❖ Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e comunitário;</li> <li>❖ Ampliar os conhecimentos sobre qualidade de vida;</li> <li>❖ Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da adição, subtração, multiplicação e divisão;</li> <li>❖ Treinar sequências recursivas multiplicativas;</li> <li>❖ Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda;</li> <li>❖ Conhecer a vida do planeta Terra;</li> <li>❖ Conhecer símbolos e festas religiosas;</li> <li>❖ Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.</li> <li>❖ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais.</li> <li>❖ Conhecer e compreender com o apoio do professor sobre os números que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Com ajuda de algum familiar;</li> <li>❖ Organizando os estudos;</li> <li>❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo;</li> <li>• Interpretando o texto;</li> <li>• Completando palavras;</li> <li>• Fazendo as atividades;</li> <li>• Identificando a paisagem;</li> <li>• Fazendo a leitura de imagens;</li> <li>• Brincando;</li> <li>• Desenhando e pintando;</li> <li>• Cantando;</li> <li>• Interpretando capa de livro;</li> <li>• Resolvendo problemas;</li> <li>• Identificando dias da semana.</li> </ul>

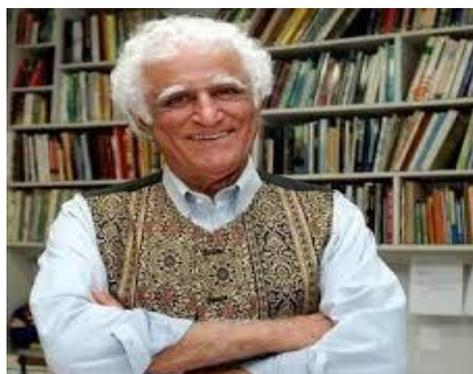
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.**

**SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA  
GRUPOS 1 E 2**

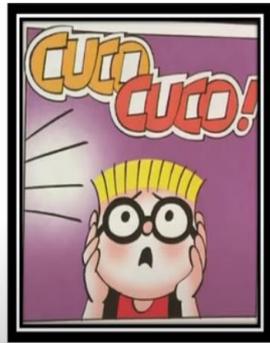
## **LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=UGD1IALe8qI>



**ZIRALDO ALVES PINTO** (1932) É UM CARTUNISTA, DESENHISTA, JORNALISTA, CRONISTA, CHARGISTA, PINTOR E DRAMATURGO BRASILEIRO. É O CRIADOR DO PERSONAGEM DE QUADRINHOS INFANTIL “O MENINO MALUQUINHO”. JUNTAMENTE COM OUTROS JORNALISTAS FUNDOU A REVISTA HUMORÍSTICA “O PASQUIM”. ZIRALDO TEM UM VASTO TRABALHO E UMA HISTÓRIA RECHEADA DE PRODUÇÕES, EM GERAL COM MUITO BOM HUMOR. ELE CRIOU INÚMEROS PERSONAGENS, A TURMA DO PERERÊ. JEREMAS, O BOM, OS ZERÓIS E TANTOS OUTROS.

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DA **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** ABAIXO:





Fonte: Ziraldo. A panela do Menino Maluquinho. São Paulo, Globo, 2010. (Texto adaptado com finalidade pedagógica).

A) REGISTRE O TÍTULO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMPLETANDO COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO:

**A E I O U**

**PR \_ V \_**      **D \_**      **CH \_ V \_**

B) ONDE OS MENINOS ESTÃO BRINCANDO? \_\_\_\_\_

C) OS MENINOS ESTAVAM ACAMPADOS NA: \_\_\_\_\_

( ) FLORESTA.

( ) SALA.

( ) PRAIA.

D) O QUE ACONTECEU COM JUNIM?

E) PARA FAZER PARTE DA TURMA JUNIM TERIA QUE PROVAR SER:

( ) AMOROSO.

( ) ESPERTO.

( ) CORAJOSO.

F) A FINALIDADE DESSE TEXTO É:

( ) DIVERTIR.  
RECEITA.

( ) INFORMAR.

( ) ENSINAR UMA

### GRUPO 3

## LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=DDyPjCP88Bw>

O MENINO MALUQUINHO É UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BRASILEIRA CRIADA PELO DESENHISTA E CARTUNISTA ZIRALDO. ... ELA APRESENTA AS HISTÓRIAS E INVENÇÕES DE UMA CRIANÇA ALEGRE E SAPECA, "MALUQUINHO". SÃO CARTUNS E ATIVIDADES QUE DESCREVEM LIRICAMENTE O SABOR DA INFÂNCIA.

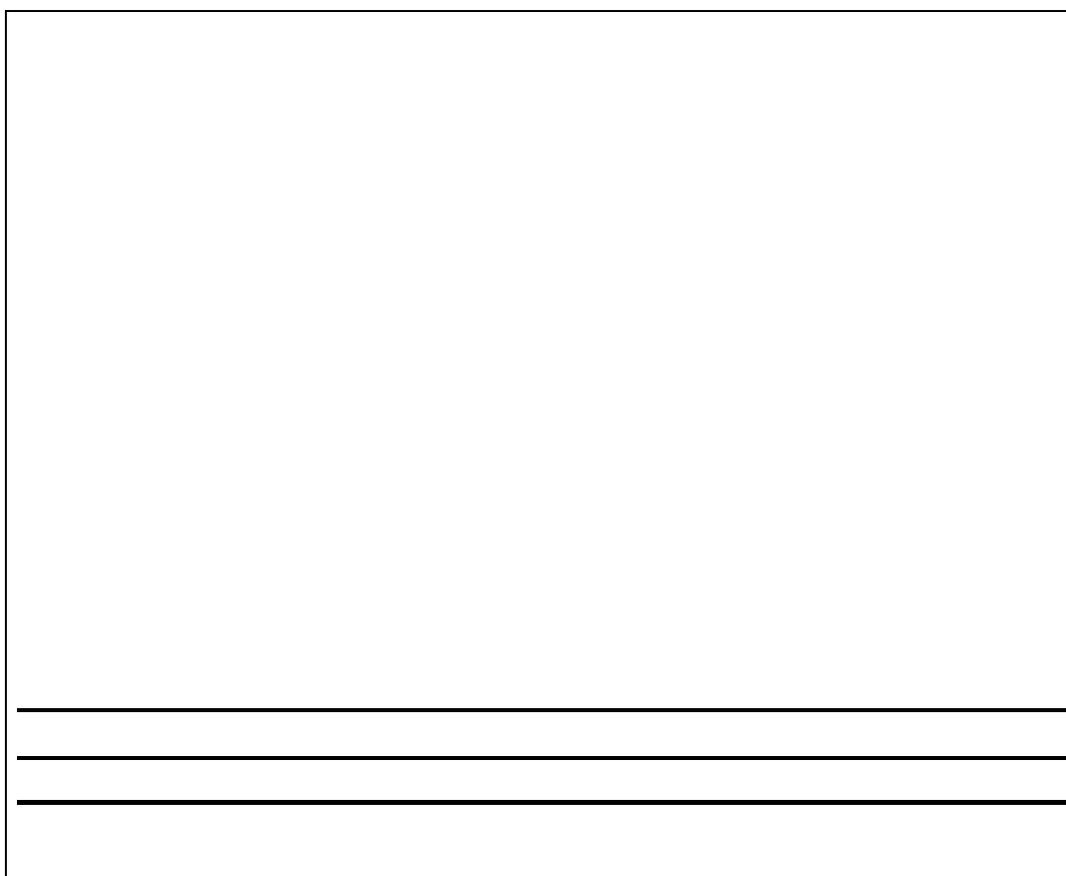
COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA EM QUADRINHO.



1- O QUE O MENINO MALUQUINHO GOSTA DE FAZER QUANDO SEUS PAIS SAEM DE CASA?

- ( ) ATACAR A GELADEIRA!
- ( ) OUVIR SOM BEM ALTO!
- ( ) CHAMAR OS AMIGOS PARA UMA PROSA!

2- E VOCÊ O QUE GOSTA DE FAZER QUANDO SEUS PAIS SAEM DE CASA? ESCREVA E DESENHE.



**TODOS OS GRUPOS**

**HISTÓRIA**

**AS FAMÍLIAS PODEM CONTAR UM POUCO SOBRE SUA HISTÓRIA UTILIZANDO FOTOS.**

1- OBSERVE AS FOTOS DE FAMÍLIA, A PRIMEIRA FOTO É MAIS ANTIGA E A SEGUNDA FOTO É MAIS RECENTE.



A) AS ROUPAS USADAS NAS FOTOS SÃO IGUAIS?

---

B) QUAIS COMPONENTES FAMILIARES APARECEM NAS DUAS FOTOS?

---

C) QUAL OBJETO FOI UTILIZADO PARA TIRAR A FOTO ANTIGA?

---

D) QUAIS OBJETOS USAMOS HOJE EM DIA PARA TIRAR FOTOS?

---

E) VOCÊ JÁ VIU UMA FOTO ANTIGA DA SUA FAMÍLIA? ESCREVA QUEM APARECE NA FOTO E SE POSSÍVEL EM QUE ANO FOI TIRADA A FOTO.


## GEOGRAFIA

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO SOBRE “QUALIDADE DE VIDA”:

### **O QUE É UMA VIDA SAUDÁVEL?**

LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL SIGNIFICA FAZER ESCOLHAS QUE RESULTEM EM UM CORPO E EM UMA MENTE SAUDÁVEIS. SER SAUDÁVEL SIGNIFICA NÃO ESTAR DOENTE. PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL, GERALMENTE AS PESSOAS SE ALIMENTAM BEM E PRATICAM EXERCÍCIOS.

CUIDAR DO CORPO E DA MENTE: VEJA 5 PASSOS PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL E EQUILIBRADA.

1. FAÇA EXERCÍCIOS FÍSICOS.
2. ALIMENTE-SE BEM.
3. CUIDE DA SAÚDE MENTAL (COM ATIVIDADES DE LAZER).
4. VÁ AO MÉDICO.
5. BEBA PELO MENOS 2 LITROS DE ÁGUA POR DIA.

A) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA C (PARA RESPOSTAS CORRETAS) E I (PARA RESPOSTAS INCORRETAS):

- O QUE É NECESSÁRIO PARA TER UMA BOA QUALIDADE DE VIDA:

( ) ALIMENTAR-SE BEM.

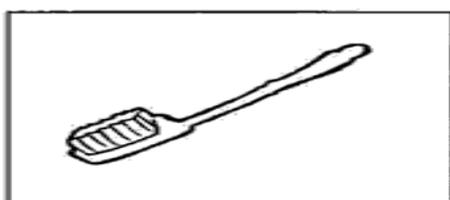
( ) CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO.

( ) PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS FREQUENTEMENTE.

( ) TOMAR REFRIGERANTES E COMER DOCES DIARIAMENTE.

B) CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO TAMBÉM FAZ PARTE DA QUALIDADE DE VIDA.

- LIGUE OS OBJETOS ÀS CENAS CORRESPONDENTES:



C) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS ADEQUADOS DE ACORDO COM AS CENAS:

**BOA ALIMENTAÇÃO  
LAZER**

**ATIVIDADES FÍSICAS**



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS  
GRUPOS 1 E 2**

### **MATEMÁTICA**

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=K4VrXJIHpic&list=PLnG1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=42>

1- OBSERVE AS SITUAÇÕES-PROBLEMA E RESOLVA:

A) GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR. NUMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL FICOU?

D	U

R: GABRIEL FICOU COM \_\_\_\_\_ LÁPIS.

B) UM CACHORRO TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TEM 8 CACHORROS? DESENHE E MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA.

( ) 12

( ) 22

( ) 32

C) ANA TEM 20 LAÇOS DE CABELO E QUER DIVIDÍ-LOS IGUALEMTE COM SUA IRMÃ MAIS NOVA. PARA ISSO ANA UTILIZOU 2 CAIXAS, UMA PARA ELA E OUTRA PARA SUA IRMÃ. QUANTOS LAÇOS TERÁ CADA CAIXA? DESENHE.

ANA	IRMÃ

D) EM UMA CESTA HAVIA 12 OVOS. PAULO COLOCOU MAIS 11 OVOS. QUANTOS OVOS HÁ NO TOTAL?

D	U



R: HÁ NO TOTAL \_\_\_\_\_ OVOS.

### GRUPO 3

### MATEMÁTICA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=lkJoJKNXdKk>

1- RESOLVA:

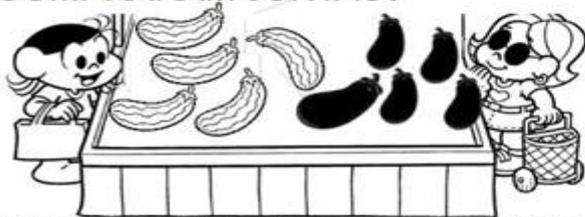
A) HAVIA UM GRUPO DE 8 BORBOLETAS. DUAS FORAM EMBORA. QUANTAS SOBRARAM?

B) SEU LAURO ESTAVA COM 9 BALÕES NA MÃO, MAS 4 VOARAM. QUANTOS SOBRARAM?

HIRO ADORA FRUTAS. NO SÍTIO ONDE ELE MORA ELE COLHEU 6 CAJUS E 5 MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS ELE COLHEU AO TODO?



MAGALI E DORINHA SAÍRAM PARA A FEIRA E COMPRARAM 4 ABOBRINHAS E 5 BERINJELAS. QUANTOS LEGUMES ELAS COMPRARAM JUNTAS?



## TODOS OS GRUPOS

## CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=XlhuYlvsHqM>

**A VIDA NO PLANETA TERRA**

**EM TODOS OS AMBIENTES DO PLANETA TERRA HÁ VIDA**



1- LEIA O POEMA.

### **AMBIENTES NATURAIS DA TERRA**

POUCAS ESPÉCIES VIVEM LÁ,  
POIS SÃO MUITO QUENTES.  
MAS COM CERTEZA VOCÊ ENCONTRARÁ  
INSETOS, ARANHAS E SERPENTES.

FAZ FRIO NO INVERNO  
E CALOR NO VERÃO.  
OS TERRENOS SÃO PLANOS  
E RASTEIRA É A VEGETAÇÃO.

HÁ MUITAS ÁRVORES ALTAS  
QUE DEIXAM O AMBIENTE ESCURO.  
LÁ CHOVE DEMAIS  
E TEM MUITOS ANIMAIS.

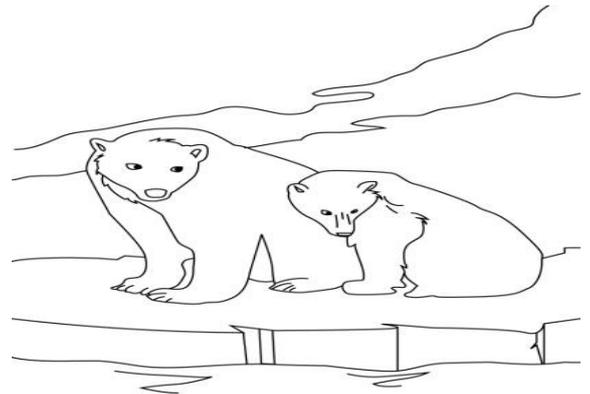
AUTORA: FABIANA MOTTA

A) PINTE NO POEMA ACIMA:

- **AZUL** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **CAMPOS**.
- **AMARELO** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **DESERTOS**.
- **VERDE** A ESTROFE QUE SE REFERE ÀS **FLORESTAS**.

2- LIGUE OS AMBIENTES TERRESTRES AOS SERES QUE VIVEM NELES:

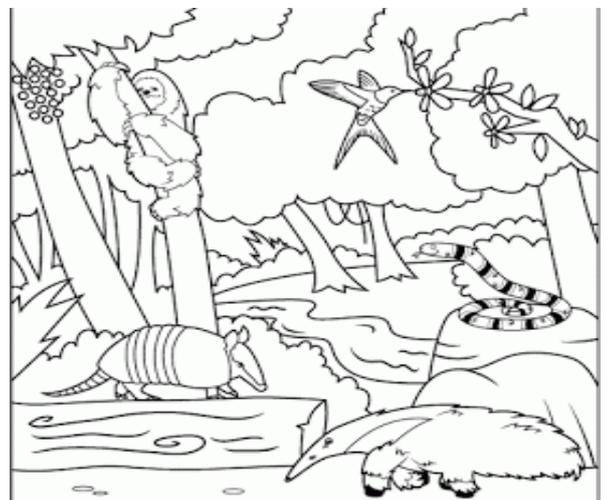
FLORESTA



AMBIENTE POLAR



DESERTO



## MATEMÁTICA

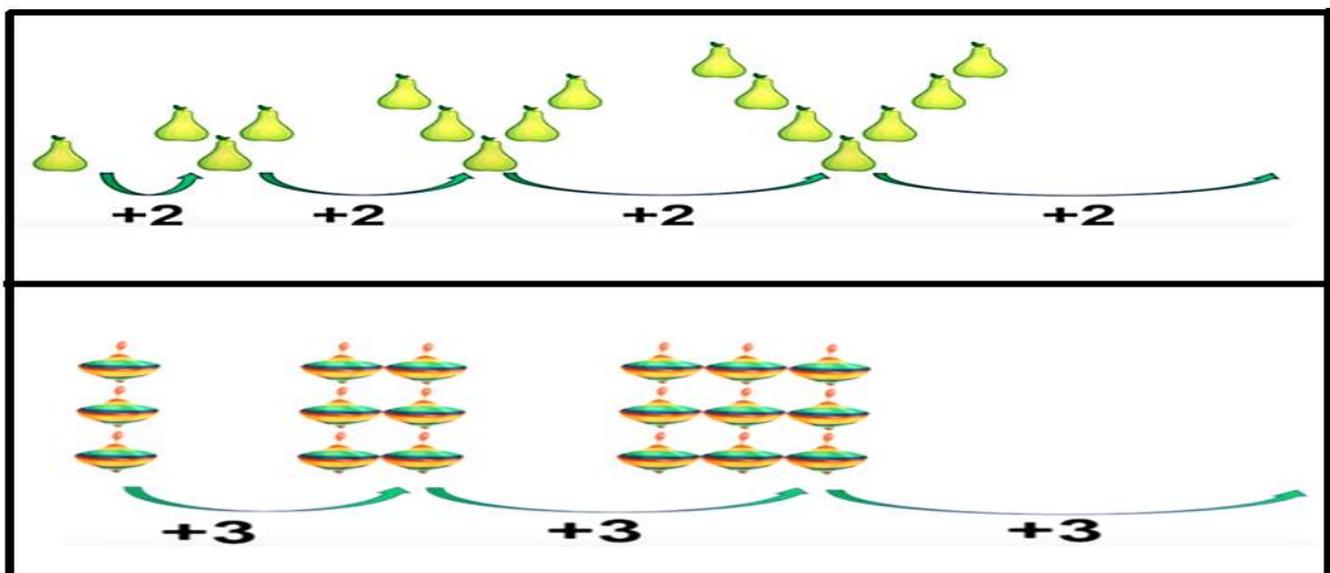
ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=5bhJyhxEBpc&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=43>

2	4		8	
12		16		
		26		30

1- PREENCHA O QUADRO COM A SEQUÊNCIA CORRETA, SOMANDO SEMPRE 2 DEPOIS RESPONDA:

A) QUAL A OPERÇÃO UTILIZADA PARA ENCONTAR OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA?  
( ) SUBTRAÇÃO.                      ( ) MULTIPLICAÇÃO.                      ( ) ADIÇÃO.

2- DESCUBRA A REGULARIDADE DESTAS SEQUÊNCIAS E DESENHE A PRÓXIMA FIGURA.



## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: [https://www.youtube.com/watch?v=fl\\_R2QLUEm4&t=261s](https://www.youtube.com/watch?v=fl_R2QLUEm4&t=261s)

### ONOMATOPEIA

CONSISTE NA IMITAÇÃO APROXIMADA ENTRE O SOM DE UMA PALAVRA E A REALIDADE QUE A MESMA REPRESENTA. A PALAVRA TENTA IMITAR, POIS, O SOM NATURAL DA COISA SIGNIFICADA TRAZ RUÍDOS, GRITOS, A "VOZ" DOS ANIMAIS, O SOM DE MÁQUINAS, A VOZ HUMANA, EXPRESSÃO DE ALGUNS SENTIMENTOS (DOR, RISO...), O BARULHO QUE ACOMPANHA OS FENÔMENOS DA NATUREZA, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ETC.

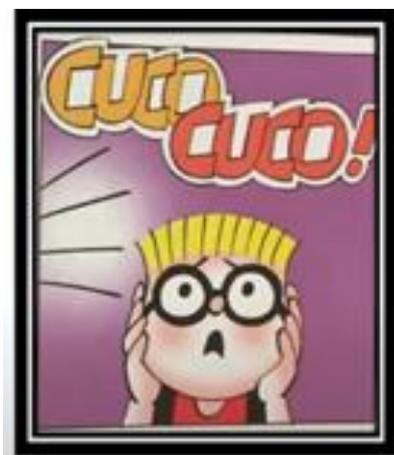
VEJAM ALGUNS EXEMPLOS:



1- ENUMERE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM AS FRASES ABAIXO, OBSERVANDO AS ONOMATOPEIAS.



( )



( )



( )



( )



( )

- 1- GATO MIANDO.
- 2- SOM DO RELÓGIO CUÇO.
- 3- SOM DO TROVÃO.
- 4- BARULHO DA PORTA BATENDO.
- 5- A MÃE CHEGA E ACENDE A LUZ.

## TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A EXPOSIÇÃO EM QUADRINHOS DE TEXTOS VERBAIS OU NÃO VERBAIS. SURTIU DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SEU NOME SE DEVE A FORMA COMO É EXPOSTA, GERALMENTE COMO UMA TIRA QUE NARRA UMA BREVE HISTÓRIA QUE VARIA DE QUATRO A OITO QUADRINHOS NO MÁXIMO.

2- LEIA E OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



A) O QUE O MALUQUINHO ESTÁ FAZENDO?

( ) CHORANDO.

( ) BRINCANDO.

( ) REZANDO.

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=bAfcj7xzpHs>

## OS DIAS DA SEMANA

UMA SEMANA É FORMADA POR UM GRUPO DE 7 DIAS. A CONTAGEM DOS DIAS E SEU AGRUPAMENTO POR SEMANA, MESES E ANO É UMA FORMA DE CONTAR O TEMPO.

OS DIAS DA SEMANA SÃO: SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO.

---

DE ACORDO COM O TEXTO E SEUS CONHECIMENTOS JÁ ADQUIRIDOS, RESOLVA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

1 - UMA SEMANA TEM:

- ( ) 5 DIAS.
- ( ) 7 DIAS.
- ( ) 8 DIAS.



---

2 - OS DIAS DA SEMANA QUE NÃO TÊM AULAS, SÃO:

- ( ) SEXTA-FEIRA E SÁBADO.
- ( ) SÁBADO E DOMINGO.
- ( ) SÁBADO E SEGUNDA-FEIRA.

3 - QUE DIA DA SEMANA É HOJE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

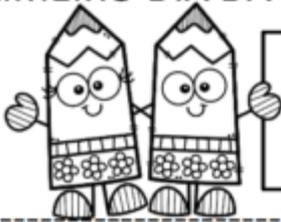
QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

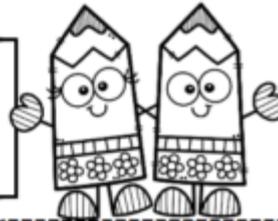
SEXTA-FEIRA

SÁBADO

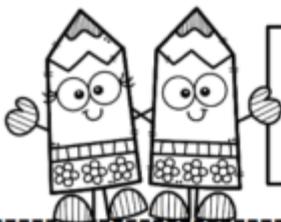
4 - O PRIMEIRO DIA DA SEMANA É:



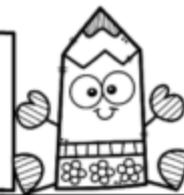
5 - O ÚLTIMO DIA DA SEMANA É:



6 - O DIA DA SEMANA QUE ESTÁ ENTRE TERÇA-FEIRA E QUINTA-FEIRA É:



7 - O DIA DA SEMANA QUE MAIS GOSTO É:



## LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=TXBDPahj-TE>

1- OBSERVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS:



A) COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS.

---

---

B) O QUE O CACHORRO QUERIA PEGAR?

( ) A MENINA

( ) O GATO

( ) O MENINO MALUQUINHO

C) PENSE E DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.  
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.  
GRUPOS 1 E 2

## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: [https://www.youtube.com/watch?v=xrzIHgo\\_b00&t=310s](https://www.youtube.com/watch?v=xrzIHgo_b00&t=310s)

### **HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, COMO O PRÓPRIO NOME DIZ, É CONTADA EM QUADROS COM DESENHOS E TEXTOS. AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM.

1- LIGUE O QUE OS PERSONAGENS SENTEM, PENSAM E FALAM ATRAVÉS DOS BALÕES.

BALÃO DO PENSAMENTO



BALÃO DA FALA



BALÃO DO COCHICHO



BALÃO DO SONO



BALÃO DA DÚVIDA



BALÃO DE AMOR



BALÃO DE ADMIRAÇÃO



## DIMINUTIVO

UM **DIMINUTIVO** É UMA PALAVRA QUE FOI MODIFICADA PARA TRANSMITIR UM MENOR GRAU DE SEU **SIGNIFICADO** ORIGINAL, PARA TRANSMITIR A PEQUENEZ DO OBJETO, OU AINDA, EM ALGUNS CASOS, PARA TRANSMITIR UM SENTIDO DE INTIMIDADE OU CARINHO.

A PALAVRA **AMIGUINHO** É O DIMINUTIVO DE AMIGO. PARA FORMAR O DIMINUTIVO DE CERTAS PALAVRAS, USAMOS **ZINHO** OU **ZINHA**.

### VEJA ESTES EXEMPLOS:

IRMÃO – IRMÃZINHA    PAPEL – PAPELZINHO    FLOR - FLORZINHA

2- FORME O **DIMINUTIVO** DAS PALAVRAS USANDO **ZINHO** OU **ZINHA**:

 <b>PÃO</b> _____	 <b>ANEL</b> _____	 <b>PÉ</b> _____
 <b>MÃO</b> _____	 <b>PASTEL</b> _____	 <b>FLOR</b> _____

3- COPIE AS FRASES, TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS NO **DIMINUTIVO**.

A) ANA TEM UMA  MUITO ÚTIL.

---

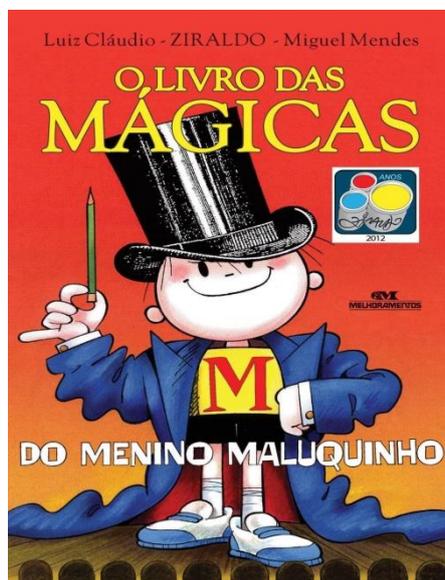
B) NO AQUÁRIO TEM UM LINDO  COLORIDO.

---

**GRUPO 3**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=MCQBNUKITNo>



OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA:

A) NOME DO LIVRO:

---

---

B) NOME DO AUTOR:

---

---

C) QUAIS AS PALAVRAS QUE FORAM ESCRITAS EM DESTAQUE NA CAPA?

---

---

D) QUAL IMAGEM QUE FOI COLOCADA NA CAPA?

( ) UM MÁGICO

( ) O MENINO MALUQUINHO





**DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E AS CRIANÇAS. EM SILÊNCIO, AS MULHERES SE APROXIMAM DOS "KUARUP" E, EM VOZ BAIXA, QUASE SUSSURRANDO, EXPRESSAM GRATIDÃO A SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.**

Fonte: <https://profmackeiseensinoreligioso.blogspot.com/search?q=kuarup> acesso em 23/06/2020



**AO FINAL DO CERIMONIAL, OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO XINGU, SIMBOLIZANDO A LIBERTACÃO DA ALMA.**

1- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE O RITUAL INDÍGENA, FAÇA UM KUARUP UTILIZANDO UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. ENFEITE O ROLINHO UTILIZANDO O QUE VOCÊ TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, RETALHO DE PAPEL OU TECIDO, TINTA, ETC).

EXEMPLO:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.

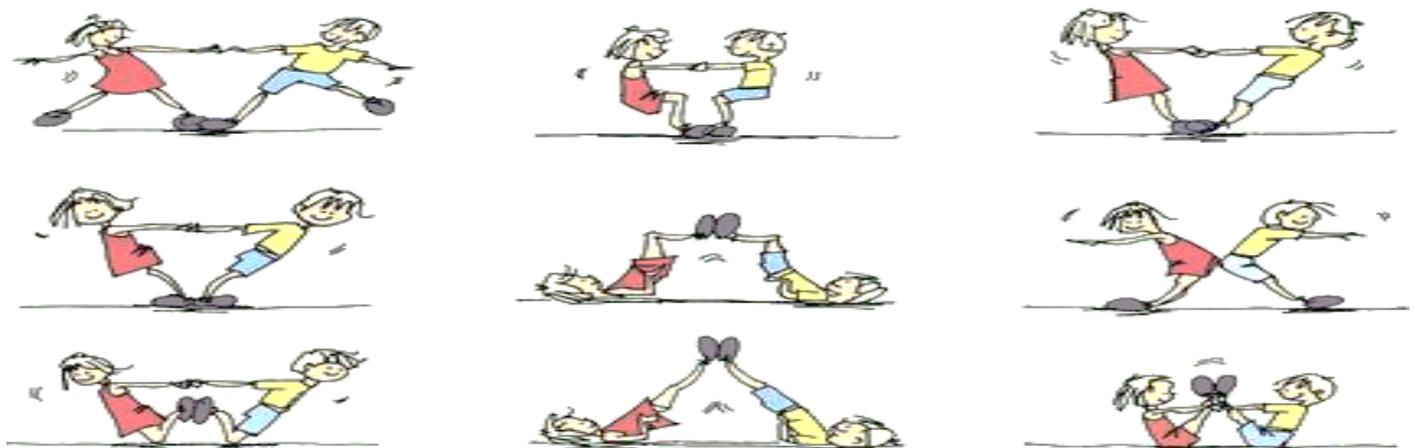
SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



**MATERIAIS:** PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA, UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

**COMO BRINCAR:** PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PRA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

**ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.** <https://www.youtube.com/watch?v=zdrqgn5dule>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS E BRINCADEIRAS CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS** E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

## ARTE

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61>

### **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK [https://youtu.be/\\_Tz7KROhuAw](https://youtu.be/_Tz7KROhuAw) E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ.
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK [https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-\\_b-nlQ](https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-_b-nlQ)

**VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?**

**SIM?**

**NÃO?**

**CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO**

**NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.**

### **SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

## LÍNGUA INGLESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>

DATE: AUGUST \_\_\_ / 2020

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

1- O **N** E

2- T \_ \_ \_

3- T \_ \_ \_ E

4- F \_ \_ R

5- \_ \_ \_ E

6- \_ \_ \_ \_

7 - S \_ \_ \_ N

8- E \_ \_ \_ T

9- N \_ \_ \_ \_

10- \_ \_ \_ \_

11- E \_ \_ \_ \_ N

12- TW \_ \_ \_ \_ \_

13- T \_ \_ \_ TEEN

14- FOUR \_ \_ \_ \_ \_

15- FIF \_ \_ \_ \_ \_

16- SIX \_ \_ \_ \_ \_

17- SE \_ \_ \_ \_ \_ EN

18- \_ \_ \_ \_ \_ EEN

19- \_ \_ \_ \_ \_ TEEN

20- TW \_ \_ \_ \_ \_