



<b>VIDEO OU AUDIO DO PROFESSOR</b>	OUVIR O AUDIO OU VIDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Gênero textual: Literatura de Cordel – O circo das Formas – Marco Haurélio e entrevista – Rodrigo Botura. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Sistema de escrita alfabética; Sinais de pontuação; Ortografia; Legenda foto/ álbum e entrevista; Personagens do circo – Mágico, palhaça e malabarista.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> História de vida da criança, da família e da comunidade.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Cálculo mental; Coleta de dados. - Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada. - Gráfico de barras ou colunas. - Gráficos pictóricos. Medidas de comprimento. Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> A vida nas regiões geladas da Terra.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Memórias e símbolos Símbolos religiosos Festas religiosas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>ARTE:</b> Percussão Corporal. Jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 20.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconhecer o gênero textual literatura de cordel;</li><li>❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto;</li><li>❖ Desenvolver a escrita;</li><li>❖ Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita;</li><li>❖ Relacionar oral e escrita para reconhecer palavras ou parte de palavras;</li><li>❖ Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias;</li><li>❖ Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e comunitário;</li><li>❖ Ampliar os conhecimentos sobre paisagem natural e transformada;</li><li>❖ Desenvolver o cálculo mental;</li><li>❖ Desenvolver a leitura e interpretação de gráfico de barras ou colunas. - Gráficos pictóricos;</li><li>❖ Conhecer instrumentos utilizados para medir;</li><li>❖ Estabelecer relação entre numeral e quantidade;</li><li>❖ Resolver situações problemas;</li><li>❖ A vida nas regiões geladas da Terra;</li><li>❖ Conhecer símbolos e festas religiosas;</li><li>❖ Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente;</li> <li>❖ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais;</li> <li>❖ Conhecer e compreender com o apoio do professor sobre os números que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Com ajuda de algum familiar;</li> <li>❖ Organizando os estudos;</li> <li>❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo;</li> <li>• Interpretando o texto;</li> <li>• Completando palavras;</li> <li>• Fazendo as atividades;</li> <li>• Identificando a paisagem;</li> <li>• Fazendo a leitura de imagens;</li> <li>• Brincando;</li> <li>• Desenhando e pintando;</li> <li>• Cantando;</li> <li>• Legenda de fotos;</li> <li>• O que compramos por metro?</li> <li>• Situações problema de adição e subtração;</li> <li>• Escrita de legendas nas fotos;</li> <li>• Personagens de um circo.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.**

**SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA  
GRUPOS 1 E 2**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=8tdlrs4xKs8&t=1153s>

**1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO SOBRE LITERATURA DE CORDEL.**

## VOCÊ CONHECE LITERATURA DE CORDEL

A LITERATURA DE CORDEL TEVE ORIGEM NO BRASIL NO COMEÇO DO SÉCULO XX, NO NORDESTE. OS ARTISTA DO CORDEL RECEBEM NOME DE TROVADORES. ELES CONTAM HISTÓRIAS EM PEQUENOS LIVROS, E AS HISTÓRIAS SÃO RIMADAS COMO POESIA. CONTAM AS HISTÓRIAS DA VIDA DOS CANGACEIROS, HISTÓRIAS FANTÁSTICAS, FATOS POLÍTICOS E ENGRAÇADOS E, TAMBÉM DE AMOR E SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS. OS TROVADORES VENDEM SEUS LIVROS EM FEIRAS LIVRES, AMARRADOS EM UMA LINHA DE BARBANTE (DAI O NOME, LITERATURA DE CORDEL). AS CAPAS DOS LIVROS SÃO FEITAS EM GRAVURAS.



❖ VEJA COMO SÃO EXPOSTOS OS CORDÉIS.



A) ONDE OS FOLHETOS SÃO PENDURADOS?

---

B) ASSINALE A RESPOSTA CORRETA. A LITERATURA DE CORDEL É UMA ESPÉCIE DE:

( ) MÚSICA.

( ) ENTREVISTA

( ) POEMA

C) LIGUE AS FIGURAS A SEUS NOMES.



CIRCO

PALHAÇO

CRIANÇAS

MONOCÍCLO

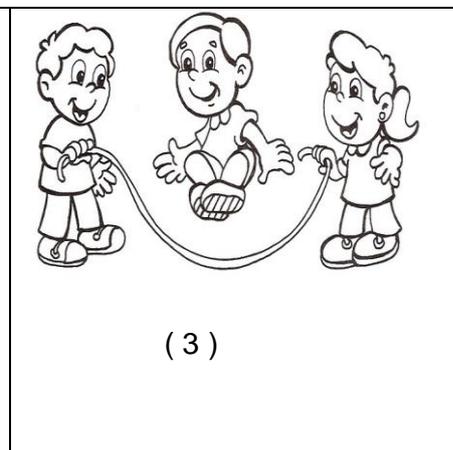
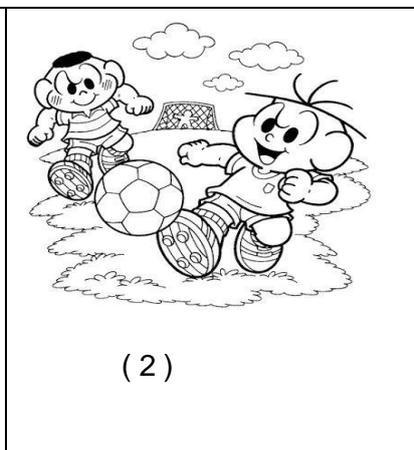
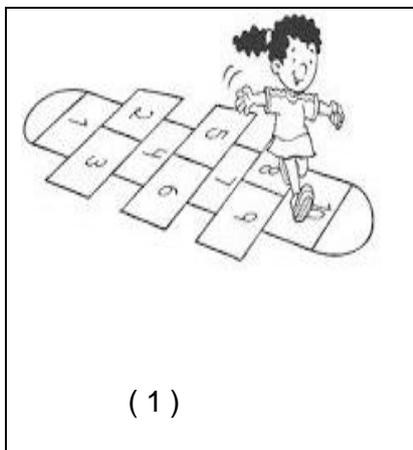
### GRUPO 3

## LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=zMGvAku8rtU>

AS LEGENDAS DE FOTOGRAFIAS SÃO TEXTOS BREVES QUE, NORMALMENTE, OCORREM SOBREPOSTOS A UMA IMAGEM COM A FINALIDADE DE ESCLARECER ELEMENTOS LIGADOS AO QUE ESTÁ REPRESENTADO VISUALMENTE, MAS QUE NÃO PODEM SER PRECISADOS POR QUEM OBSERVA A IMAGEM.

1- OBSERVE AS FOTOS E RELACIONE AS SUAS RESPECTIVAS LEGENDAS:



( )  
 DURANTE O RECREIO AS  
 CRIANÇAS GOSTAM DE  
 PULAR CORDA.

( )  
 MARIANA PULANDO  
 AMARELINHA.

( )  
 OS MENINOS DA ESCOLA  
 SÃO FERNANDO JOGANDO  
 FUTEBOL NA AULA DE  
 EDUCAÇÃO FÍSICA.

**TODOS OS GRUPOS**

**HISTÓRIA**

**CONHECENDO A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA**

ROLÂNDIA NÃO FOI SEMPRE COMO A CONHECEMOS HOJE, NEM SEMPRE POSSUIU PRÉDIOS, INDUSTRIAS, PLANTAÇÕES E TANTOS HABITANTES!

DEVEMOS VOLTAR NO TEMPO E CONHECER COMO ERA A VIDA DAS PESSOAS QUE AQUI CHEGARAM, (OS PIONEIROS), PARA ENTENDERMOS COMO ACONTECEU A HISTÓRIA DO NOSSO MUNICÍPIO.

ROLÂNDIA ERA ASSIM.



HOJE É ASSIM.



1- LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESOLVA AS ATIVIDADES.

**NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE, AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU ONDE ERA MATA. NASCIA ROLÂNDIA.**

**O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”.**

**COMO A COMPANHIA DE TERRAS PRECISAVA DE MATERIAL PARA LEVAR A ESTRADA DE FERRO ATÉ ROLÂNDIA E A ALEMANHA POSSUÍA ESTE MATERIAL (TRILHOS, ETC), FICOU**

COMBINADO QUE O DINHEIRO DO IMIGRANTE FICARIA NA PRÓPRIA ALEMANHA. O IMIGRANTE COMPRARIA O MATERIAL FERROVIÁRIO QUE A COMPANHIA DE TERRAS PRECISAVA E, EM TROCA, RECEBIA TÍTULOS QUE EQUIVALIAM A TERRAS EM ROLÂNDIA. GRAÇAS A ESTA FORMA DE PERMUTA, A COMPANHIA DE TERRAS CONSEGUIU O PROLONGAMENTO DA ESTRADA DE FERRO ATÉ ROLÂNDIA. EM JANEIRO DE 1935, CHEGAVA PELA PRIMEIRA VEZ NA CIDADE A FAMOSA MARIA FUMAÇA. A CONTRIBUIÇÃO DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS E DOS MIGRANTES BRASILEIROS FOI DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA NO DESENVOLVIMENTO DA CIDADE.

A) QUANDO INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA EM ROLÂNDIA?

\_\_\_\_\_

B) O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM \_\_\_\_\_, DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS.

C) COMPLETE COM AS VOGAIS QUE FALTAM E DESCUBRA O NOME DESSA ESTÁTUA, QUE FICA NO CENTRO DA CIDADE DE ROLÂNDIA.



\_\_\_ST\_\_\_T\_\_\_

R\_\_\_L\_\_\_ND

# GEOGRAFIA

ASSISTA VIDEO AULA: [https://youtu.be/AoOllwU\\_Ug8](https://youtu.be/AoOllwU_Ug8)

VOCÊ SABIA QUE AS AÇÕES NATURAIS E CULTURAIS MODIFICARAM AS PAISAGENS COM O PASSAR DOS ANOS?

OBSERVE AS IMAGENS E DESCUBRA QUAIS SÃO OS FENÔMENOS NATURAIS QUE PROVOCARAM A MUDANÇA DA PAISAGEM

## TERREMOTO



## FURACÃO



## NEVE



## AÇÃO DO VENTO



1- AGORA VAMOS COMPLETAR A CRUZADINHA.

## AGENTES NATURAIS



T  
N E



C Ã O



V E N

V U L



2- OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE AS CONSTRUÇÕES DA IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ DE ROLÂNDIA. ELA SOFREU INFLUÊNCIA CULTURAL.



A) O QUE MUDOU?

\_\_\_\_\_

B) O QUE CONTINUA IGUAL?

\_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS  
GRUPOS 1 E 2

## MATEMÁTICA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=o6kzfAdya28>

1) DESCUBRA OS RESULTADOS DAS SUBTRAÇÕES UTILIZANDO O CÁLCULO MENTAL:

$90 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$        $80 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$        $50 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$        $30 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$        $70 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

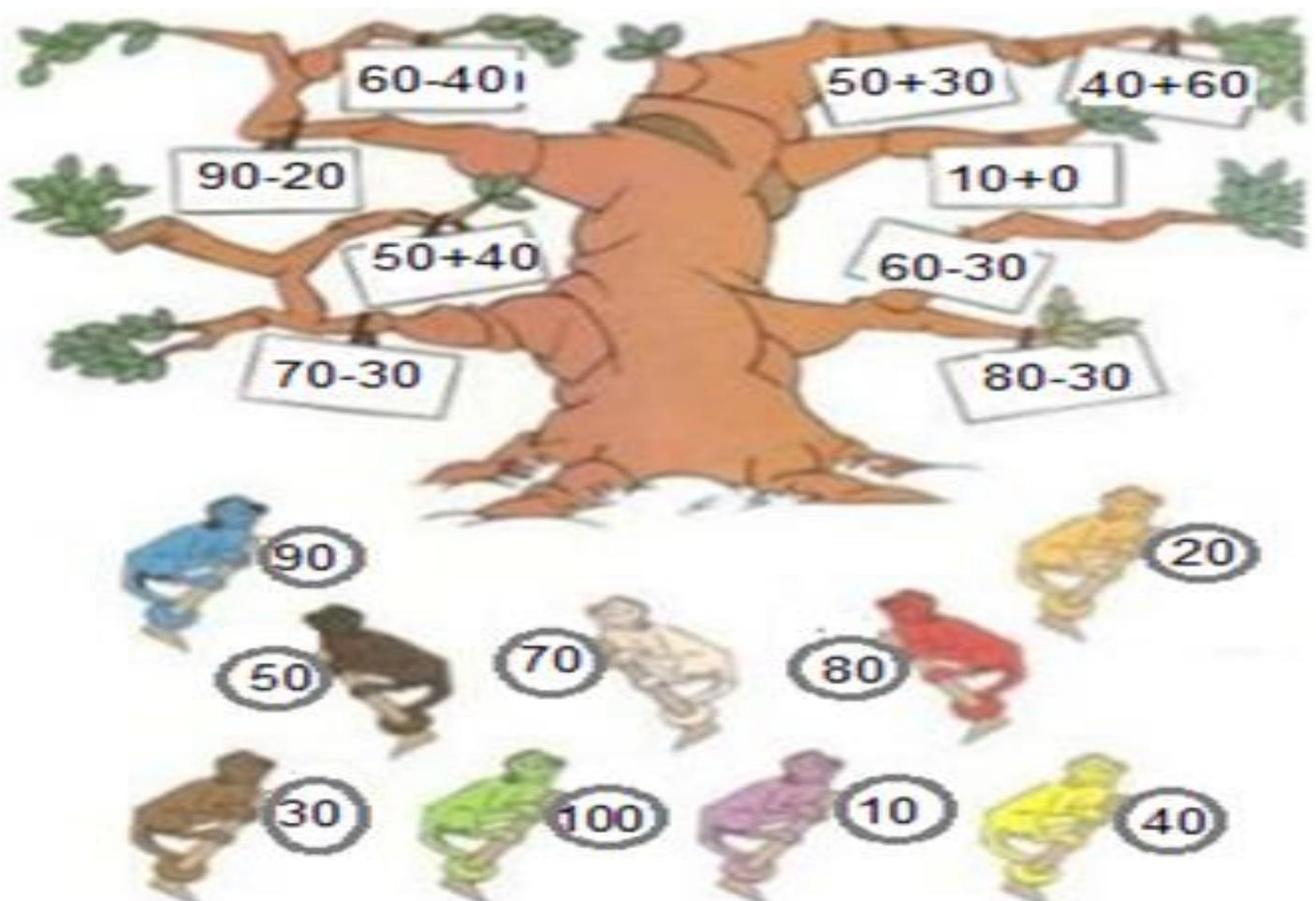
2) CALCULE AS ADIÇÕES ATRAVÉS DO CÁLCULO MENTAL:

$90 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$        $80 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$        $50 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$        $30 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$        $70 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

$90 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$        $80 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$        $50 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

3) CADA MACACO TEM SEU GALHO. AJUDE-OS A ENCONTRAR, CALCULANDO AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES E LIGANDO CADA RESULTADO AO MACACO CORRESPONDENTE:



## GRUPO 3

# MATEMÁTICA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=tmpkuCNe1AI>

### **MEDIDAS DE COMPRIMENTO: TUDO SOBRE MEDIDAS**

O METRO É A UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO.

COM ELE PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA OU A ESPESSURA DE OBJETOS, A ALTURA DAS PESSOAS, ETC.

VEJA ALGUNS OBJETOS USADO PARA MEDIR:



METRO

ARTICULADO

TRENA

RÉGUA



METRO

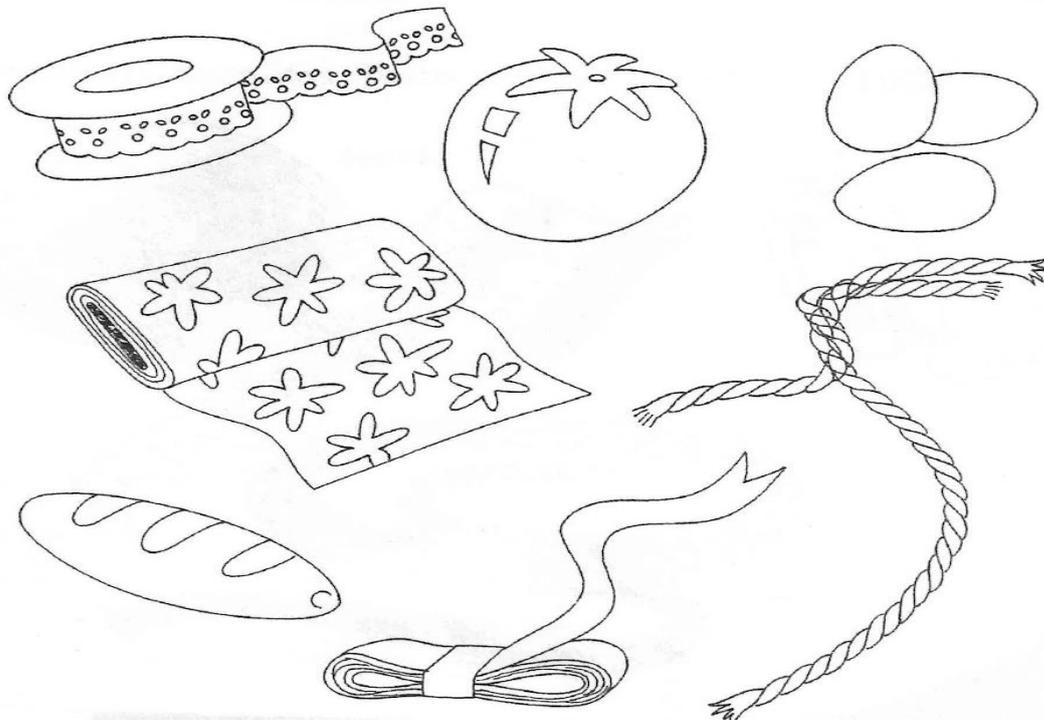


FITA METRICA

1- COMPLETE AS FRASES USANDO OS NOMES DOS INSTRUMENTOS ACIMA:

- A) A COSTUREIRA USA A \_\_\_\_\_ PARA TIRAR AS MEDIDAS.
- B) O ALUNO USA A \_\_\_\_\_ NA ESCOLA.
- C) O VENDEDOR USA A \_\_\_\_\_ PARA MEDIR O TECIDO.
- D) O PEDREIRO USA A \_\_\_\_\_ E O METRO \_\_\_\_\_ PARA MEDIR O METRO.

2- PINTE O QUE COMPRAMOS POR **METRO**.



## TODOS OS GRUPOS

## CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U&list=PLnGI1S4-A8rvPdqlKmhL-RzfrGbbyBEKf&index=10>

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO DEPOIS RESPONDA:

### **REGIÕES GELADAS DA TERRA**

O PLANETA TERRA POSSUI DUAS REGIÕES POLARES, SENDO ELAS O **POLO NORTE E O POLO SUL**, AS QUAIS SÃO AS REGIÕES MAIS FRIAS QUE EXISTEM. SÃO REGIÕES QUE ESTÃO LOCALIZADAS ENTRE OS POLOS E OS CHAMADOS CÍRCULOS POLARES: CÍRCULO POLAR ÁRTICO (NORTE) E CÍRCULO POLAR ANTÁRTICO (SUL).

A **REGIÃO POLAR DO ÁRTICO OU POLO NORTE** ESTÁ LOCALIZADA NO HEMISFÉRIO NORTE DA TERRA ESSA REGIÃO É BANHADA PELO OCEANO GLACIAL ÁRTICO, E AS ÁGUAS DESTA SÃO COBERTAS POR GRANDES BANCOS DE GELO, AS QUAIS SOFREM VARIAÇÕES EM CONFORMIDADE COM A ÉPOCA DO ANO. **ANIMAIS ENCONTRADOS NO POLO NORTE: URSO POLAR, RAPOSA DO NORTE, LOBO MARINHO, RENAS, CORUJA DO ÁRTICO ENTRE OUTROS.** SUA PELAGEM SÃO TOTALMENTE BRANCA PARA SEREM CONFUNDIDOS COM A NEVE E ASSIM SE ESCONDEREM DE PREDADORES.

A **REGIÃO POLAR ANTÁRTICA OU POLO SUL** LOCALIZA-SE NO HEMISFÉRIO SUL DO PLANETA TERRA. AS PRECIPITAÇÕES (MUDANÇA DE CLIMA) OCORREM EM FORMA DE NEVE SENDO UM LOCAL EXTREMAMENTE SECO E FRIO. POUCOS ANIMAIS SUPORTAM AS CONDIÇÕES EXTREMAS DA ANTÁRTICA SENDO COMUM A PRESENÇA DE **FOCAS, ALBRATROZES, PINGUINS, BALEIAS E O KRILL (ANIMAL PARECIDO COM CAMARÃO).**

A) VOCÊ JÁ TINHA OUVIDO FALAR NESSES LUGARES GELADOS DA TERRA? VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER UM DELES? PORQUE?

---

---

B) SEGUNDO O TEXTO ESCREVA EM QUAL DOS POLOS: **NORTE OU SUL** HABITAM ESSES ANIMAIS:



---

C) QUAL A COR PREDOMINANTE DA PELAGEM DOS ANIMAIS DO POLO NORTE?

AMARELO

BRANCO

PRETO

D) SE VOCÊ FOSSE PARA O POLO NORTE OU PARA O POLO SUL, QUAL DOS ACESSÓRIOS ABAIXO VOCÊ LEVARIA NA SUA MALA? CIRCULE A OPÇÃO ESCOLHIDA.



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.  
QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

**GRUPOS 1 E 2**

**MATEMÁTICA**

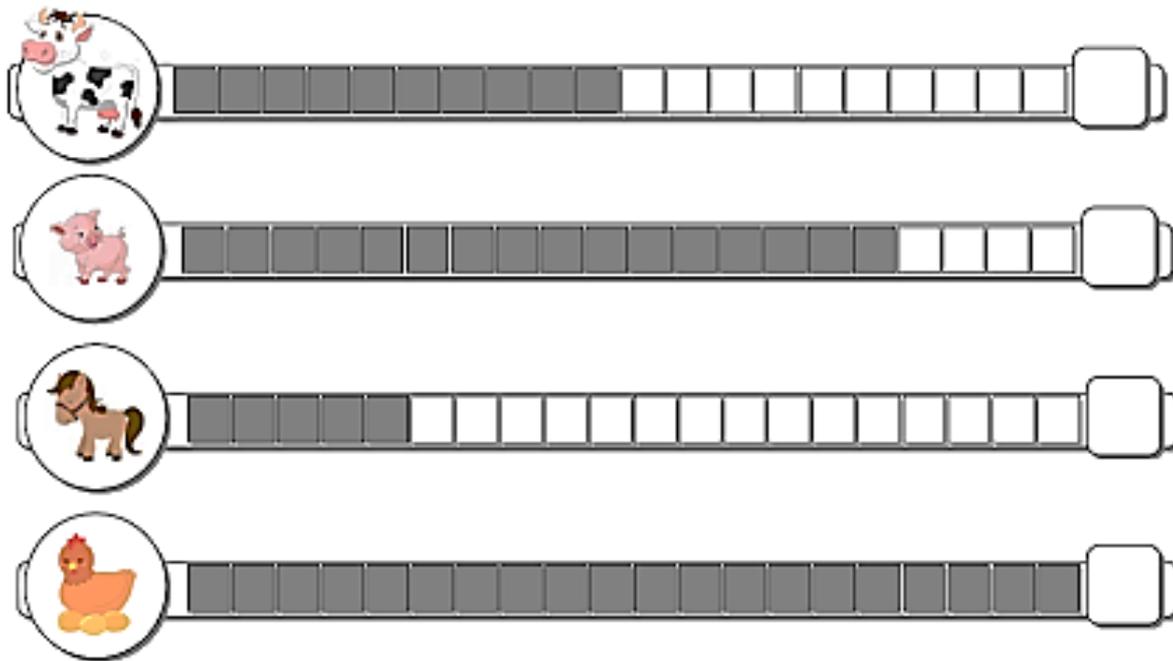
ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw&t=2036s>

**TABELAS E GRÁFICOS**

**TABELAS E GRÁFICOS** SÃO RECURSOS BASTANTE UTILIZADOS PARA REPRESENTAR RESULTADOS DE PESQUISAS E INFORMAÇÕES DE FORMA ORGANIZADA. COM ELES, PODEMOS VISUALIZAR UM GRANDE NÚMERO DE INFORMAÇÕES NUMÉRICAS EM UM PEQUENO ESPAÇO, O QUE FACILITA A LEITURA, A INTERPRETAÇÃO E A UTILIZAÇÃO DESSES RESULTADOS.

## ATIVIDADES

1- OBSERVE NA TABELA A QUANTIDADE DE ALGUNS ANIMAIS QUE ANA OBSERVOU NO SÍTIO E, DEPOIS ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:



2- RESPONDA:

A) QUANTAS VACAS ANA VIU NO SÍTIO DO TITIO? \_\_\_\_\_

B) ANA VIU MAIS CAVALOS OU PORCOS? \_\_\_\_\_

C) QUE ANIMAL APARECE EM MENOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_

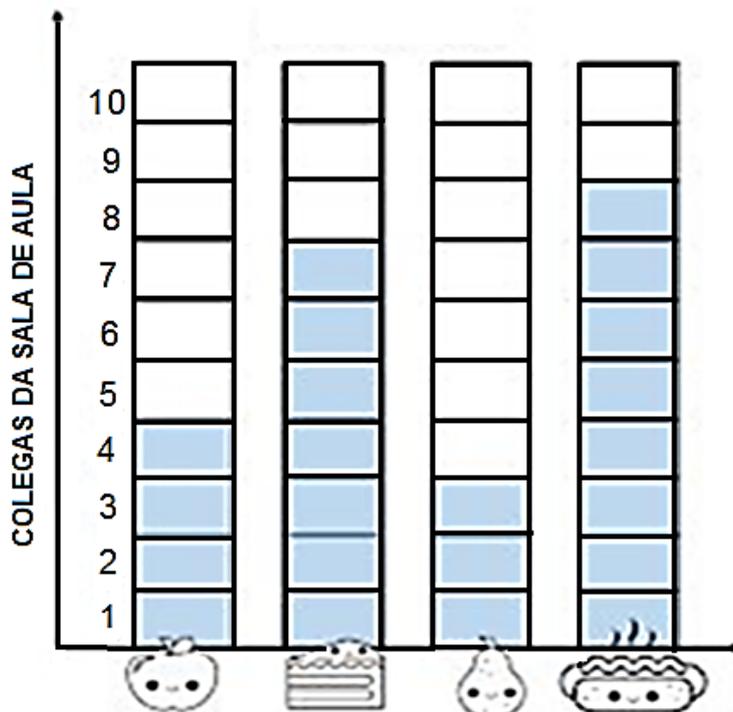
D) QUAL ANIMAL APARECE EM MAIOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_

E) QUANTOS ANIMAIS ANA VIU AO TODO NO SÍTIO? \_\_\_\_\_



AS MENINAS FIZERAM UMA PESQUISA NA SALA DE AULA PARA SABER QUAL LANCHE OS COLEGUINHAS GOSTAVAM MAIS. OBSERVE O GRÁFICO E VEJA COMO FICOU.

### LANCHE PREFERIDO



1- QUAL LANCHE FOI MAIS VOTADO?

2- QUAL LANCHE FOI MENOS VOTADO?

3- QUANTAS CRIANÇAS PREFERIRAM MAÇÃ?

4- QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

5- QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE O CACHORRO-QUENTE E A PÊRA?

## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=JT7QQGRfvic>

1- VAMOS REALIZAR A LEITURA DE MAIS UM CORDEL, PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR SEU. DEPOIS, REALIZE AS ATIVIDADES.

### **PALHACINHO DE CORDEL**

Palhaço palhacinho  
Leva um tapa cai no chão  
Nariz de bola vermelho  
Um comprido sapatão  
Uma cara colorida  
Suspensório e calção



Pulando no picadeiro  
Saltando feito peteca  
Quando cai sua cartola  
Aparece a careca  
Bate uma torta na cara  
E se enche de meleca

O palhaço é engraçado  
Quando chora e quando não  
Ele veio do distante  
Mundo da imaginação  
O palhaço é o rei do circo  
Dono do meu coração

A) COMPLETE OS VERSOS DE ACORDO COM O CORDEL.

- LEVA UM TAPA E CAI NO \_\_\_\_\_
- NARIZ DE \_\_\_\_\_ VERMELHO.
- UMA CARA \_\_\_\_\_

B) COMPLETE AS RIMAS DAS PALAVRAS ABAIXO.

PETECA	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CHÃO	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>
NÃO	→	<input type="text"/>	<input type="text"/>

C) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



\_\_\_\_\_

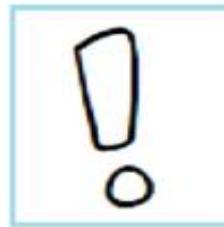
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NUMA FRASE QUE HÁ  
ESPANTO, ADMIRAÇÃO,  
EMOÇÃO, SURPRESA, USA-SE O  
SINAL DE **EXCLAMAÇÃO!**

NUMA FRASE QUE HÁ UMA  
PERGUNTA, USA-SE O SINAL DE  
**INTERROGAÇÃO.**



- PONTUE AS FRASES CORRETAMENTE, USANDO OS PONTOS DE EXCLAMAÇÃO OU INTERROGAÇÃO.



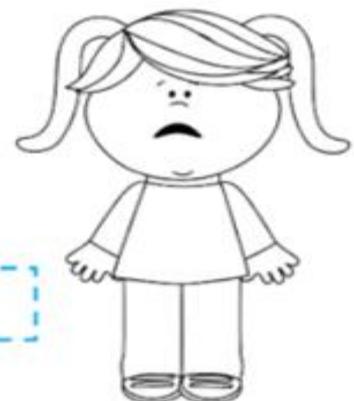
QUANTAS HORAS



FELIZ ANIVERSÁRIO



DE QUEM É ESTE PAR DE MEIAS



OH, QUE SUSTO



### GRUPO 3

## MATEMÁTICA

AULA ONLINE: <https://www.youtube.com/watch?v=XmRy9U-sfW8>

1- VAMOS RESOLVER OS PROBLEMAS, COM OPERAÇÃO E DESENHO:

1- ALEX TINHA 7 REAIS E GANHOU MAIS 6 DE SUA MÃE. COM QUANTOS REAIS ELE FICOU?

2- NUM ÁLBUM HÁ 9 FIGURINHAS DE ANIMAIS E 4 FIGURINHAS DE FLORES. AO TODO, QUANTAS FIGURINHAS HÁ NESSE ÁLBUM?

3- CARLOS TINHA 8 BOLINHAS DE GUDE E DEU 3 AO SEU PRIMO JÚLIO. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE CARLOS FICOU?

4- MAMÃE TINHA UM VASO COM 6 ROSAS, 2 MURCHARAM. QUANTAS ROSAS SOBRARAM NO VASO?

# LÍNGUA PORTUGUESA

AULA ONLINE: [https://www.youtube.com/watch?v=bEVZ\\_Z9f7iM](https://www.youtube.com/watch?v=bEVZ_Z9f7iM)

☺ OBSERVE A PALAVRA:

PALHAÇO		
NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	TOTAL DE LETRAS



☺ SEPARE EM SÍLABAS:

PALHAÇO		

☺ O PALHAÇO TRABALHA:

- ( ) NO CIRCO
- ( ) NA ESCOLA
- ( ) NA PADARIA



☺ PINTE NO QUADRO ABAIXO AS PERSONAGENS DO CIRCO.

MÁGICO	PADEIRO	EQUILIBRISTA
MECÂNICO	TRAPEZISTA	MÉDICO
PROFESSORA	BAILARINA	PEDREIRO
PALHAÇO	MOTORISTA	MALABARISTA

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.  
GRUPOS 1 E 2

## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=o-xCoE1LCh0>

### **O QUE É ENTREVISTA**

É UMA CONVERSA DE PERGUNTAS E RESPOSTAS ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS EM QUE AS PERGUNTAS SÃO FEITAS AO ENTREVISTADO PARA SE OBTER AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS DENTRO DE UM DETERMINADO TEMA EM QUE ELE SE DESTAQUE. AS ENTREVISTAS PODEM SER FILMADAS, ESCRITAS OU FALADAS.



1- COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO ABAIXO E REALIZE AS ATIVIDADES.

### ROTEIRO DE PERGUNTAS

- 1) Qual a sua metodologia ou prática diária de ensino?
- 2) Como você trabalha com a disciplina da classe?
- 3) Como você lida com questões afetivas de seus alunos?
- 4) Como você trabalha com grupos em sala de aula?
- 5) Como você trabalha com duplas?

A) DE ACORDO COM ESSAS PERGUNTAS, QUEM ESTÁ SENDO ENTREVISTADO?

---

B) QUEM VOCÊ IMAGINA QUE ESTÁ REALIZANDO A ENTREVISTA?

---

C) COMPLETE O NOME DA FIGURA ABAIXO COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.



PRO \_\_\_\_\_ SSO \_\_\_\_\_

➤ QUANTAS SÍLABAS ESSA PALAVRA TEM? \_\_\_\_\_

**GRUPO 3**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=yEk68Lt9WyY>

1- OBSERVE AS FOTOS, CRIE E ESCREVA UMA LEGENDA PARA CADA:



---

---

---

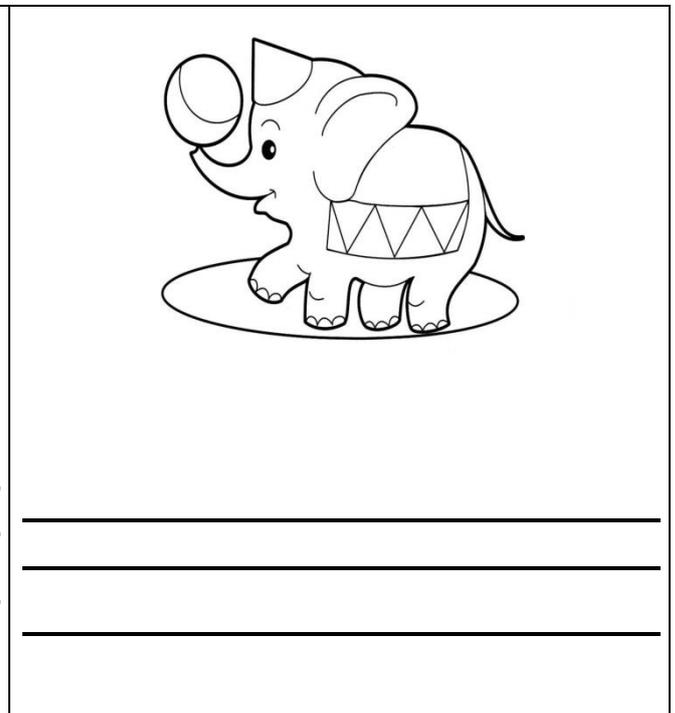
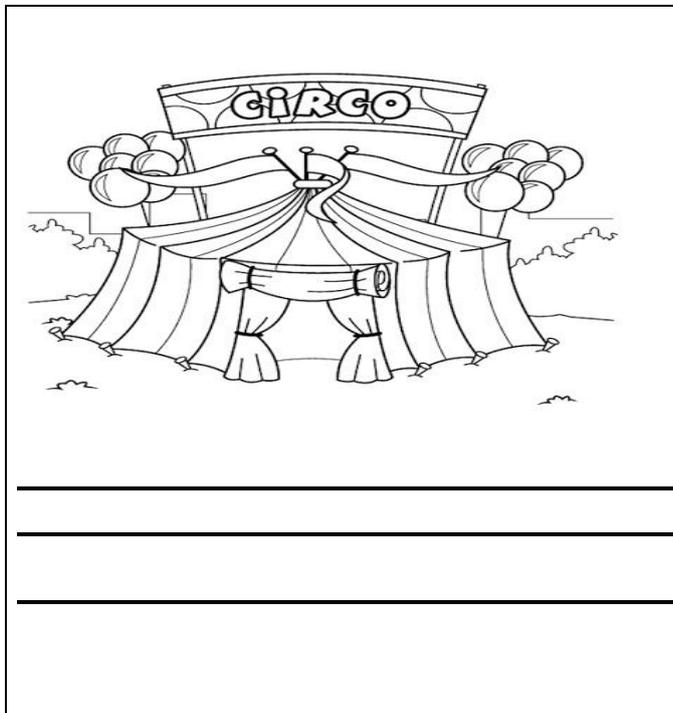


---

---

---

---



**TODOS OS GRUPOS**

## **ENSINO RELIGIOSO**

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=vmNPGmV4fgc>

### **FESTAS E SÍMBOLOS RELIGIOSOS**

#### **02 DE FEVEREIRO - FESTA DE IEMANJÁ**



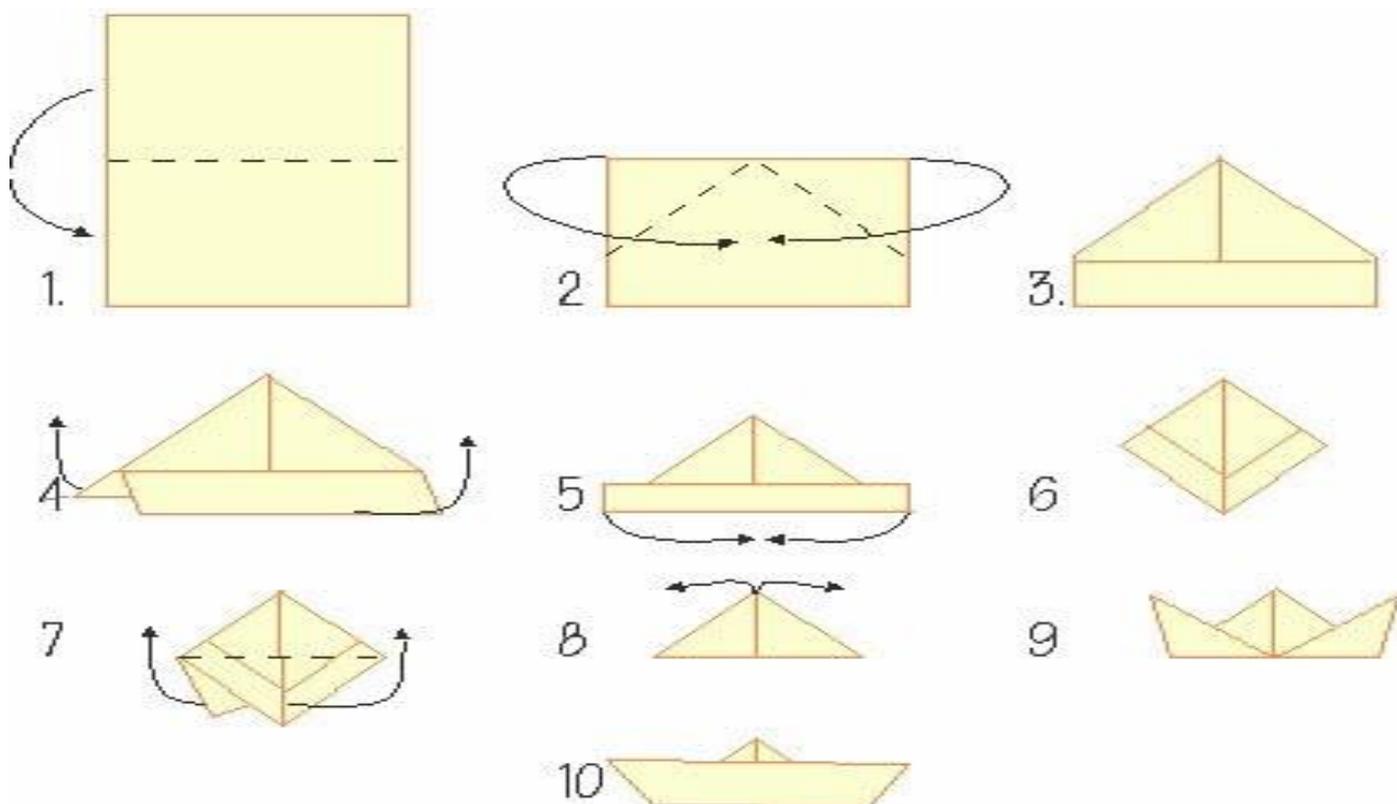
#### **ORIGEM**

**IEMANJÁ:** SEU NOME TEM ORIGEM NOS TERMOS DO IDIOMA AFRICANO YORUBÁ “YÉYÉ OMO EJÁ”, QUE SIGNIFICA “MÃE CUJO FILHOS SÃO COMO PEIXES”

#### **QUANDO SE COMEMORA**

NO BRASIL O DIA DE IEMANJÁ É COMEMORADO NO DIA 02 DE FEVEREIRO, ONDE SE REALIZAM VÁRIOS RITUAIS. NORMALMENTE NO DIA DE IEMANJÁ AS PESSOAS SE VESTEM DE BRANCO OU AZUL E VÃO ATÉ AS PRAIAS FAZER OFERENDAS A DEUSA, DEPOSITANDO OBJETOS EM UM PEQUENO BARCO OU JOGANDO NO MAR, (PERFUMES, JOIAS, COMIDAS, ESPELHO, PENTE, FLORES E ROSAS BRANCAS E ETC). TUDO QUE SE REMETE A IEMANJÁ TEM A COR AZUL QUE SIMBOLIZA O AZUL DO MAR.

- 1) JUNTO COM SUA FAMÍLIA REALIZE UMA DOBRADURA DE BARCO (SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO), DECORE COM DESENHOS (FLORES, PENTE, CONCHINHAS, ESPELHO) E COLE NO ESPAÇO ABAIXO. NAS LINHAS ESCREVA UM PEDIDO PARA ESSA QUARENTENA.



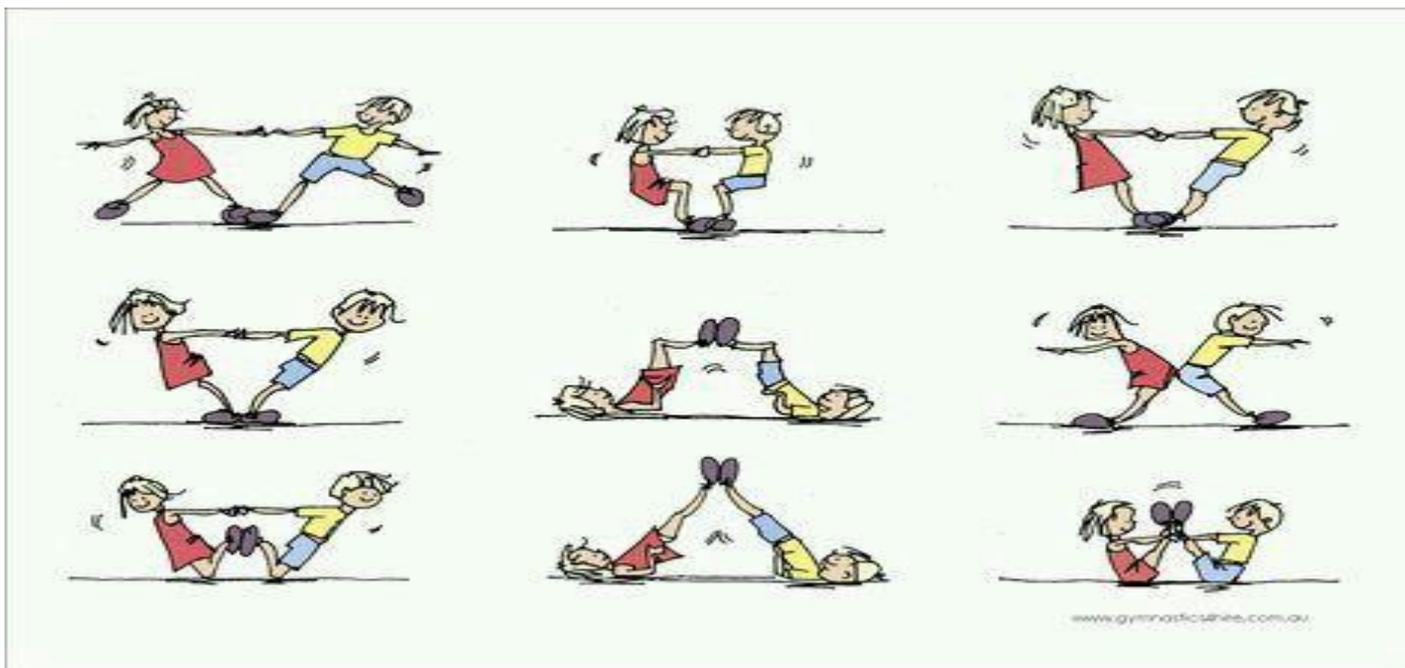
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** COM A BRINCADEIRA “PATO, PATO, GANSO”.

ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA NÃO DEIXE DE ALONGAR, ABAIXO IMAGEM DE DICA DE ALONGAMENTO QUE VOCÊ PODE FAZER COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.



**COMO BRINCAR?** CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

PRIMEIRO, TODOS TÊM QUE DECIDIR NO “JOQUEMPÔ” (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO. MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.

**LETRA DE MÚSICA:**

**"GALINHA CHOCA  
QUEBROU O OVO  
E SAIU MINHOCA."**

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE “QUEIMÁ-LO”.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

## ARTE

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkvfiVk>

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

### ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

- ❑ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ❑ ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- ❑ CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s>
- ❑ PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS <b>DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b>  O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	DEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA).

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

**LEMBRE-SE** VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

# LÍNGUA INGLESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>

## NUMBERS - NÚMEROS

<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

NÚMEROS DE 0 A 20

1- COMBINE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS.

	<b>12</b>	
	<b>0</b>	
SIX	<b>5</b>	SIXTEEN
	<b>13</b>	
FIVE	<b>16</b>	SEVENTEEN
	<b>6</b>	
TWELVE	<b>14</b>	ZERO
	<b>1</b>	
THIRTEEN	<b>15</b>	THREE
	<b>7</b>	
ELEVEN	<b>17</b>	FOURTEEN
	<b>3</b>	
FOUR	<b>11</b>	TEN
	<b>20</b>	
FIFTEEN	<b>18</b>	ONE
	<b>2</b>	
TWENTY	<b>4</b>	SEVEN
	<b>10</b>	
NINE	<b>19</b>	NINETEEN
	<b>9</b>	
EIGHTEEN	<b>8</b>	EIGHT