



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 5º ANO A, B e C

PROFESSORAS: ROSI MÜLLER, MARIA CAROLINA E PEDAGOGA PRISCILA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de A 15 a 19 de Junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 19, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Rosi Müller e Maria Carolina

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa:

Conteúdo: Gênero textual: Artigo de opinião - Dia da Mulher. Versos, rimas e estrofes. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular, dígrafos e palavras iniciadas com H.

Gênero textual: Artigo de opinião - Dia da Mulher. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Argumentação; Coerência e coesão; Características e estrutura dos gêneros textuais.

Matemática

Conteúdo: Frações: significados (parte/todo, quociente e número). Frações:

	significados (parte/todo, quociente e número). Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos. História: Conteúdo: Os povos originários no território brasileiro e paranaense. Ensino Religioso: Conteúdo: Representações religiosas na Arte.. Geografia Conteúdo: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população Ciências: Conteúdo: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Realizar leitura e compreensão de textos com autonomia e realização de situações problema, compreender os conceitos dentro do cotidiano das disciplinas ministradas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Lavem bem as mãos antes de iniciar as tarefas. ➤ Faça suas tarefas sobre a mesa. ➤ Desligue a televisão no momento das tarefas  Capriche no visual do seu caderno e das atividades. !
Como vamos registrar o que aprendemos?	Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar. Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

8:00 às 8:45hr

8:45 às 9:30hr

9:30 às 10:00hr

- **Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.**

Municipal São Fernando.
Rolândia , 16 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

1 – Copie os textos abaixo em seu caderno:

Definição de fração no dicionário:

Ação de quebrar, de partir uma coisa.

Parte de um todo: uma fração do pão.

Fração é sinônimo de: parte, parcela, pedaço, divisão, separação, quebra.

Em matemática:

Fração → divisão de um todo em partes iguais, considerando uma ou mais dessas partes.



Cada pedaço equivale a $\frac{1}{3}$ da folha, porque a folha está dividida em três partes iguais.



➤ Cada tampinha representa $\frac{1}{5}$ do conjunto de tampinhas, porque o conjunto é formado por cinco tampinhas.

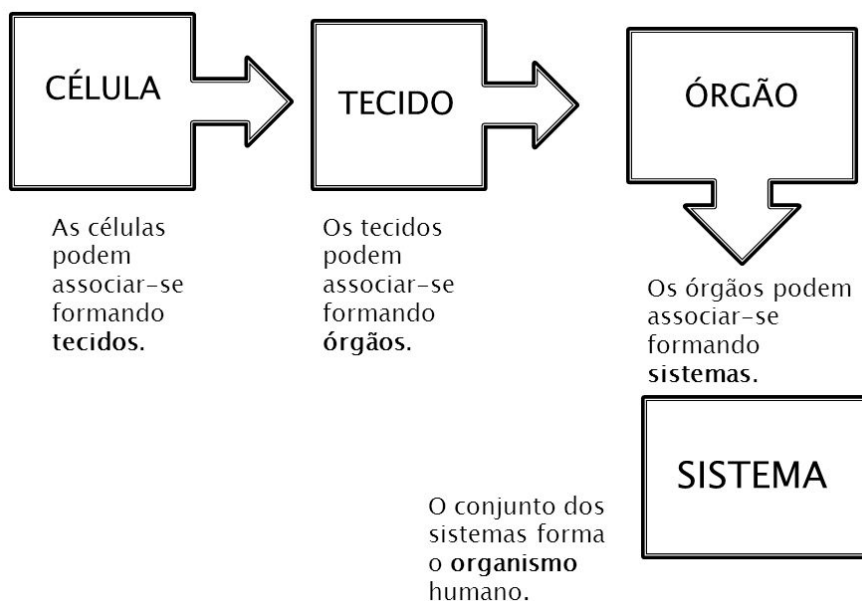


Vocês se lembram desta imagem ? Copie novamente em seu caderno.

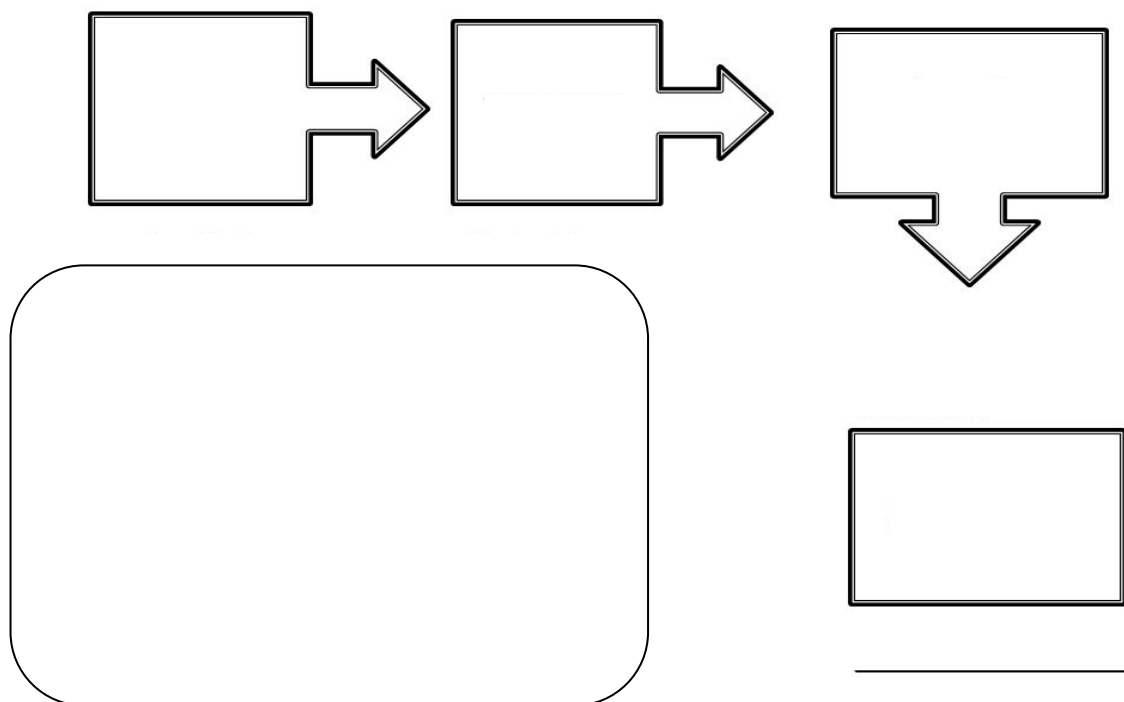
$$\begin{array}{c} \text{Nu} \text{merador} \\ \hline \text{De} \text{nominador} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Em cima} \\ \hline \text{Embaixo} \end{array}$$

CIÊNCIAS

1 - Leia o texto abaixo:



2 - Baseado na leitura do texto acima, faça as ilustrações de: célula, tecido, órgão, sistema e por último, desenho um organismo. Caso tenha dúvida, pesquise na atividade do dia 09 de junho.



Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 17 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

*Situações problema
folclóricos.*



- a) Em uma manhã ensolarada 15 pescadores chegaram até o lago de Iara. $\frac{1}{3}$ deles foi enfeitiçado. Quantos pescadores Iara enfeitiçou. ?

R: _____

- b) Saci Pererê tinha 20 carapuças. Fazendo suas travessuras pela mata acabou perdendo $\frac{1}{4}$ delas. Quantas carapuças ele ainda tem?

R: _____

- c) Iara tinha 260 pentes e sua caixinha. Ela deu $\frac{1}{2}$ deles para a Pequena Sereia. Com quantos pentes ela ficou?

R: _____

HISTÓRIA

1 - Observe o mapa abaixo:



Atividades

- Os pioneiros de Rolândia são descendentes de: _____
 - Que outras cidades tem a mesma colonização que Rolândia: _____, _____ e _____.
 - As cidades ao nosso redor tem, predominantemente, colonização _____.
 - Foram colonizados por italianos as cidades de _____, _____, _____ e _____, que são cidades da região _____ do Paraná.
-

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 18 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Copie o poema no caderno Utilize caneta azul.

Mulher

Quando Deus criou a Terra
Nela o amor estampou
E na imagem da mulher
Tal sentimento personificou !

A palavra suave e marcante
Simboliza doçura e fortaleza
Feminina no corpo e na alma
Mulher, pura beleza!

Seja Maria, Eloisa, ou Regina
Ana, Leila, Rita ou Ester...
Com ela sempre a menina
Na sapiência de Mulher.



Isabel Cristina Silveira Soares.

2 - Atividades:

- Circule as três estrofes do poema.
- Numere nos versos do poema.
- Sublinhe as palavras que rimam no poema acima.
- Circule os substantivos próprios.
- Pesquise no dicionário o significado das palavras:

=>Personificou:

=>Sapiência :



3 - Leia atentamente:

A palavra **dígrafo** vem do grego (*di* = dois e *grafo* = escrever) e ocorre quando **duas letras** são utilizadas para representar um **único fonema**. Na Língua Portuguesa, há um número relevante de dígrafos e, por isso, eles são agrupados em dois tipos: os **dígrafos consonantais** (11) e os **dígrafos vocálicos** (10).

Dígrafos consonantais

ch – machado, China, chuva.

lh – ilha, milho, alho.

nh – ninho, sonho, galinha.

rr – arroz, carro, irreal.

ss – pássaro, assado, assim.

sc – descendente, nascer, crescer.

sç – cresça, nasço, desço.

xc – exceção, excelente, exceto.

xs – exsuar, exsudar.

gu – água, preguiça, Guido.

qu – aquele, quilo, queijo.



Dígrafos vocálicos

Os dígrafos vocálicos são aqueles cujas vogais são sucedidas das consoantes 'n' ou 'm', representando fonemas vocálicos nasalizados, ou seja, as correntes de ar que saem dos pulmões passam pelo nariz e pela boca. Observe alguns exemplos abaixo:

am – **cam**po, **am**paro.

an – **san**gue, **an**tena.

em – **sem**pre, **tem**pero.

en – **tento**, **entra**.

im – **lim**po, **pim**pão.

in – **tingir**, **tinto**.

om – **rom**bo, **om**bro

on – **tonta**, **ontem**.

um – umbigo, nenh**um**.

un – sun**ga**, Dun**ga**.

4 - Escreva duas palavras com cada dígrafo abaixo:

a) RR : _____ e _____

b) SS: _____ e _____

c) CH: _____ e _____

d) LH: _____ e _____

e) NH: _____ e _____

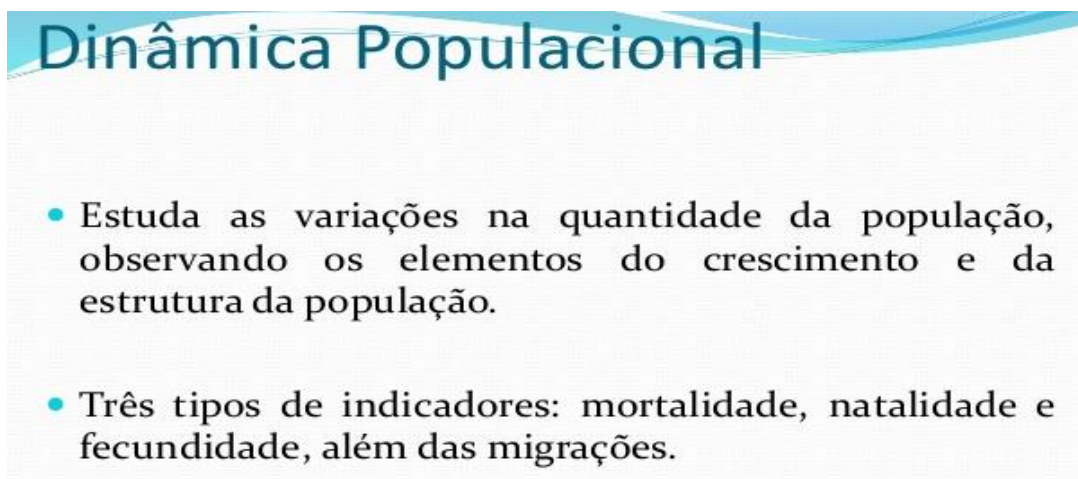
f) DC: _____ e _____

g) SÇ: _____ e _____

h) XC: _____ e _____

GEOGRAFIA

1 - Leia o texto abaixo:



Dinâmica Populacional

- Estuda as variações na quantidade da população, observando os elementos do crescimento e da estrutura da população.
- Três tipos de indicadores: mortalidade, natalidade e fecundidade, além das migrações.

A demografia do estado do Paraná é um domínio de estudos e conhecimentos sobre as características demográficas do território paranaense. A população do estado do Paraná no censo demográfico de 2010 era de 10 444 526 habitantes, sendo a sexta unidade da federação mais populosa do país, concentrando aproximadamente 5,5% da população brasileira e apresentando uma densidade demográfica de 52,4 habitantes por quilômetro quadrado (a décima segunda maior do Brasil). De acordo com este mesmo censo demográfico, 85,33% dos habitantes viviam na zona urbana e os 14,67% restantes na zona rural. Ao mesmo tempo, 50,87% eram do sexo feminino e 49,13% do sexo masculino, tendo uma razão de sexo de 96,56. Em dez anos, o estado registrou uma taxa de crescimento populacional de 9,27%.

ENSINO RELIGISO

1 – Leia o texto abaixo.

A arte religiosa ou a arte sacra é uma imagem artística que usa inspiração e motivos religiosos e é frequentemente destinada a elevar a mente ao espiritual.

Desde o princípio da história da humanidade, Arte e sentimento religioso andaram de mãos dadas. Nos objetos sagrados, nas decorações dos espaços para as funções religiosas e na própria maneira de viver, a Arte revelou-se caminho para o mais profundo do ser humano externando em cores e formas o Espírito que habitava o íntimo e animava os viventes.

Das pinturas rupestres às grandes catedrais góticas, da suntuosidade da arte egípcia à essencialidade dos traços de Matisse, dos arabescos coloridos das mesquitas à busca pela luz dos iluministas, da simplicidade da arte budista à expressividade marcante da obra de Cézanne. Em todas elas a matéria se viu em diálogo íntimo com o transcendente de cada expressão religiosa, de cada povo e cultura.

2 - Observe a imagem abaixo:



3 – Escreva o que a imagem acima significa para você.

LÍNGUA PORTUGUESA

H inicial

1 - Copie o texto abaixo no **caderno de caligrafia**. Utilize caneta azul.

O caramujinho

Humbertinho, o caramujinho, construiu sua casa entre duas pedrinhas brancas, atrás do pé de hortelã.

Fez um canteiro e plantou hortaliças, como alface, almeirão, cebolinha e também pimentão.

Quando o Sol aparece no horizonte o caramujinho já está, há muito tempo, trabalhando na horta. Ele tem o hábito de levantar cedinho para cuidar das plantas com carinho .

Humbertinho é um grande hortelão.

2 - Atividades:

a) Pesquise o significado da palavra hortelão:

b) Circule no texto as palavras escritas com H inicial

c) Pesquise no dicionário palavras que iniciam com:

HA	HE	HI	HO	HU

3 – Leia o texto abaixo:

❖ **Vocês já leram um texto de opinião?**

❖ **Sabem onde é publicado?**

❖ **Qual é a função desse tipo de texto?**

❖ **Que assuntos podem ser abordados?**

4 – Leia o texto e responda as perguntas em seu caderno.

GAZETA DO POVO

Sábado, 06 de Junho de 2020

> Opinião > Artigos

| Artigo

Mulher – muito mais que um dia

Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros.

Por Luciana Sbrissia Silva Bega [08/03/2017] [00:02]

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos[...]

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade.

[...]

"Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas." [...]

"Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!"

Copie do texto:

- a) Fonte desse texto: _____
- b) Data: _____
- c) Título: _____.
- d) Autora: _____

Responda :

- a) No primeiro parágrafo ela apresenta uma opinião sobre o Dia Internacional da Mulher.
Qual é a opinião da autora ?

R: _____

- b) Qual a ideia principal do segundo parágrafo?

R: _____.

GEOGRAFIA

Etnias

1 - Leia o texto abaixo

O Paraná é um dos estados com a maior diversidade étnica do Brasil. São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje.

As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições. Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a paz numa 'terra desconhecida, mas que prometia trabalho, terra, produção e tranquilidade.



Responda:

- a) Sabendo que hoje tem 7, 595 bilhões de habitantes. Você acha que o medo da Susanita se justifica?

R

BONS ESTUDOS!!!

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – Pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.
- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira
- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.
- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.
- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

BOA AULA.

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

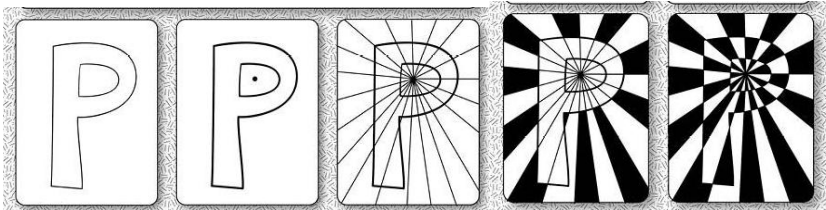
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 4º e 5º ANOS

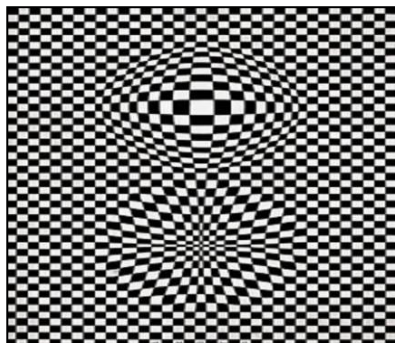
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u> ➤ SAIBA QUE: <i>OP ART</i> = ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si. ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;

	➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO); ➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO; ➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO; ➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS; ➤ PINTA DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME; ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; VEJA O PASSO-A-PASSO:  ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
TURMA: 5º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	• LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	What time is it? (Que horas são?) It's two o'clock . (São duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:

Get up: acordar, levantar - **go to school:** ir para a escola - **have lunch:** almoçar
Do homework: fazer tarefa - **watch TV:** assistir TV - **go to bed:** dormir

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.

					
get up	go to school	have lunch	do homework	watch TV	go to bed
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____