



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
6º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 5º A , B e C**

**PROFESSORAS: ROSI MÜLLER, ANA CAROLINA E PEDAGOGA MARIA PRISCILA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08 A 12 de Junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 12, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora:**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Língua Portuguesa: Conteúdo:</b> Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Atividades com: Características e estrutura do gênero textual; Ortografia.



**Matemática Conteúdo:** Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: multiplicação e divisão; estimativa; cálculo mental.  
**História: Conteúdo:** Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas).  
**Ensino Religioso: Conteúdo:** Ancestralidade e tradição oral - respeito aos idosos.  
**Geografia Conteúdo:** Orientação espacial. Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.  
**Ciências: Conteúdo:** Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.  
**Matemática: Conteúdo:** Localização e movimentação no espaço: plano cartesiano (1.º quadrante).



**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Realizar leitura e compreensão de textos com autonomia e realização de situações problema, compreender os conceitos dentro do cotidiano das disciplinas ministradas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
  - Lavem bem as mãos antes de iniciar as tarefas.
  - Faça suas tarefas sobre a mesa.
  - Desligue a televisão no momento das tarefas

Faça todas as atividades com muito capricho !



Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

**8:00 às 8:45hr**

**8:45 às 9:30hr**

**9:30 às 10:00hr**

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 09 de junho de 2020.

**MATEMÁTICA**

**1- Situações problema.**

Faça tentativas para resolver mentalmente.

- a) **a)** Uma papelaria recebeu uma encomenda contendo 2 caixas de 1 000 cadernos, 3 caixas com 100 cadernos e 2 pacotes com 10 cadernos. Quando cadernos a papelaria comprou?

R:

- b) **b)** A biblioteca de uma escola tem 1 milhar de livros didáticos, 4 centenas de livros de literatura, 2 dezenas de livros de arte e 4 dicionários. Quantos livros há na biblioteca da escola?

R:

- c) **c)** Numa viagem de 1 650 km, Daniel e sua família percorreram 450 km. Quantos quilômetros eles ainda tem que percorrer para terminar a viagem?

R:

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: cordel**

**1** - Copie o texto em seu caderno. Utilize caneta azul.

Por Mariane Bigio

Caras amigas, e amigos  
Hoje venho apresentar  
Fatos e feitos históricos  
De gente bem singular  
Nos dão lições de bravura  
São exemplos de figura  
Do mais alto patamar

Eu quero homenagear  
As mulheres da história  
Que nos servem como guia  
Pela sua trajetória  
Heroínas femininas



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Provam que qualquer menina  
Pode ser forte e notória

Tiro logo da memória  
Uma brava sertaneja  
Que foi Maria Bonita  
Que viveu sua peleja  
Ao lado de Lampião  
Do Cangaço, no Sertão  
Lembrada onde quer que seja

Uma moça benfazeja  
Joana D'arc, a guerreira  
Liderou enorme exército  
Da França honrou a bandeira  
Mas ao cessar a batalha  
Sofreu a justiça falha:  
Foi queimada na fogueira

Dandara foi prisioneira  
Durante a escravidão  
Lutou pelo povo negro  
Buscando a libertação  
Zumbi foi seu companheiro  
O Quilombo o seu Terreiro  
De Fé e Revolução

Merece nossa atenção  
A Rainha, poderosa  
Que foi Cleópatra do Egito  
Do deserto a mais famosa  
Soberana inteligente  
Que governou sua gente  
De maneira audaciosa

Com uma voz melodiosa  
Balangandãs a valer  
Carmem Miranda é pra sempre!  
Impossível de esquecer!  
Se no rádio ela cantava  
Quem ouvia, balançava  
Sem parar de remexer!

Ainda vale dizer  
Sobre a artista persistente  
Frida Kahlo, a mexicana  
Que até hoje encanta a gente



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Por seu legado em Pintura  
Por ser uma criatura  
De alma livre e irreverente!

Malala pediu somente  
Que a deixassem estudar  
Que deixassem as meninas  
Serem livres pra sonhar  
Mas no seu país então  
A resposta foi um NÃO  
E ela decidiu lutar...

E assim pôde conquistar  
O Prêmio Nobel da Paz  
A mais jovem ativista  
Que até hoje foi capaz  
De vencer, por ser tão forte  
Ela que enfrentou a morte  
E a tirania voraz

Eu não seria capaz  
De encerrar essa listagem  
De mulheres exemplares  
Cheias de fibra e coragem  
Elegi representantes  
Pra mim significantes  
E aqui fica esta mensagem:

Podemos ser personagem  
Principal de uma mudança!  
Você que é menina hoje  
Pode virar liderança  
O lugar de uma Mulher  
É o lugar que ela quiser  
Guarde isso na lembrança!



## **CIÊNCIAS**

**Níveis de organização do corpo humano :  
Células, tecidos, órgãos e sistema.**

1 - Leia o poema abaixo do Pedro Bandeira.

### **Identidade**

Às vezes nem eu mesmo  
sei quem sou.  
Às vezes sou  
"o meu queridinho",  
às vezes sou  
"moleque malcriado".  
Para mim  
tem vezes que eu sou rei,  
herói voador,  
caubói lutador,  
jogador campeão.  
Às vezes sou pulga,  
sou mosca também,  
que voa e se esconde  
de medo e vergonha.  
Às vezes sou Hércules,  
Sansão vencedor,  
peito de aço,  
goleador!

Mas o que importa  
o que pensam de mim?  
Eu sou quem sou,  
eu sou eu,  
sou assim,  
sou menino.

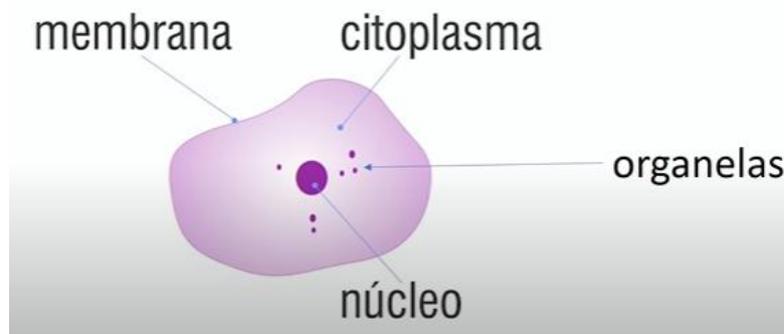
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Revisando as partes das células:**

a) **2** - Desenhe, em seu caderno a célula abaixo:

**Partes de uma célula**



**3** - Copie o texto abaixo em seu caderno.

**Organização do corpo humano.**

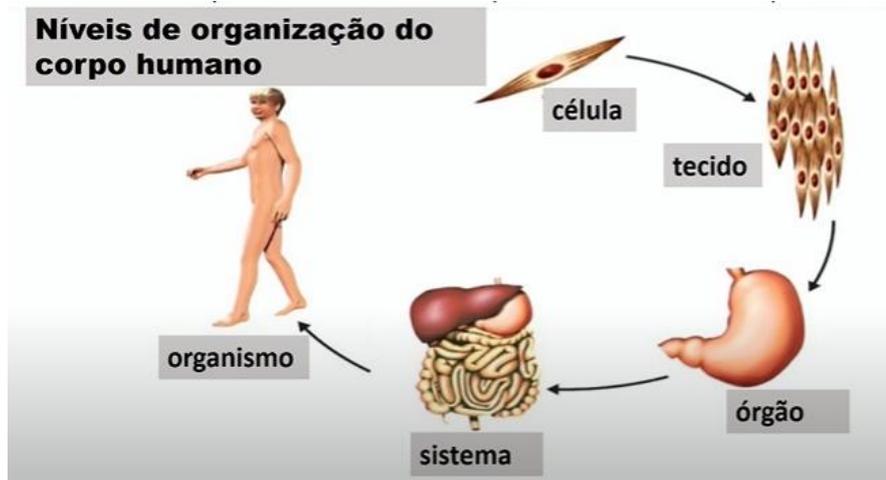
Durante o desenvolvimento, ainda dentro do útero da mãe, as **CÉLULAS** do embrião vão se diferenciando e se organizam em tipos diferentes. As células se agrupam e, assim, forma os **TECIDOS**.

Os tecidos formam os **ÓRGÃOS**, tais como o cérebro, os músculos, os ossos e a pele.

Os órgãos são partes do nosso corpo que trabalham juntas e forma os **SISTEMAS** do nosso corpo humano, tais como o sistema digestório, os sistema respiratório, o sistema nervoso o sistema urinário, dentre outros.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4 - Observe a imagem abaixo:



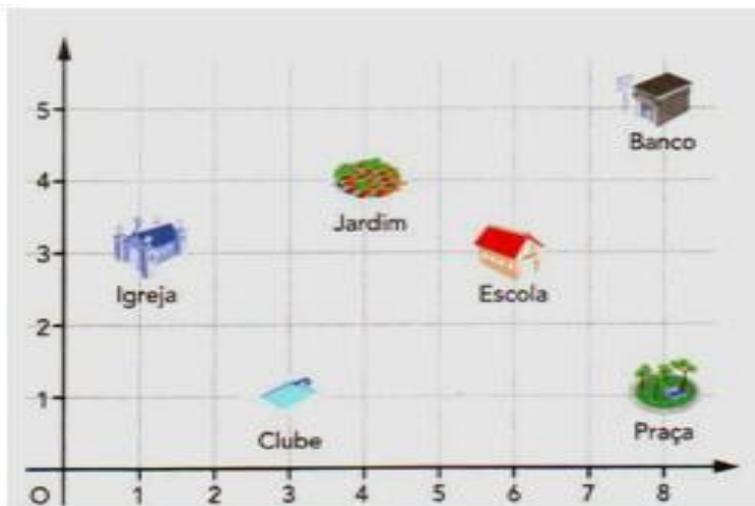
Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 10 de junho de 2020.

**MATEMÁTICA**

**Localização e movimentação no espaço plano cartesiano**

Vamos precisar do caderno quadriculado. Está disponível na escola.

1 - O desenho abaixo será feito no caderno quadriculado mas se você não estiver com seu caderno pode desenhar as linhas utilizando régua.



Logradouro é uma rua; um endereço de espaço público ou privado





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2** - Observe a localização de alguns lugares que estão apresentados na malha quadriculada e responda às questões:

**a)** Que logradouro está localizado em cada um destes pares ordenados?

(1;3) \_\_\_\_\_

(8;1) \_\_\_\_\_

(4;4) \_\_\_\_\_

**b)** Que par ordenado corresponde a cada um destes logradouros?

Clube ( ; )

Escola ( ; )

Banco ( ; )

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Atividades**

**1** - Retornando no texto do dia 10 de junho; circule o nome de todas as mulheres presentes no cordel.

**2** - Qual é sua opinião sobre o texto da Mariane Bigio?

**3** - Copie do texto da Mariane Bigio todas as palavras que rimam;

Exemplo:

Apresentar – singular



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 11 de junho de 2020.....FERIADO – NÃO HAVERÁ ATIVIDADES!!

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 12 de junho de 2020.

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas ).**

**Orientação espacial: Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.**

1 - Observe a imagem abaixo:



2 – São pessoas iguais? Descreva algumas diferenças.

3 – Pesquise o significado das palavras:

- a) Diversidade.
- b) Miscigenação:

4 – Observe as imagens abaixo:



5 – Qual desses grupos você acha que pertence ? Explique sua resposta.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Os primeiros moradores do Brasil foram os índios.**

6 – Leia com atenção os textos e as imagens abaixo:

**POVOS INDÍGENAS HOJE:**

**800 MIL  
INDÍGENAS**

**238 POVOS**

**180 LÍNGUAS**



Adaptado de: MAE. O museu visita a escola: guia para professores. Curitiba: Ed. UFPR, 2012, p.03 e 04.

**Os adornos**

Os adornos utilizados pelos indígenas estão ligados a diferentes momentos da vida humana. Por exemplo:

- => Nomação da criança.
- => Passagem da infância para a adolescência.
- => Se a pessoa é casa ou solteira.
- => Se é um líder.

**Perfuração da orelha.**

Entre os Kayapós e os Krahó, a ação tem o objetivo de fazer com seja desenvolvida a capacidade de saber escutar e receber o conselhos dos mais velhos.



que

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Perfuração do lábio inferior e o uso progressivo de**

=>Entre os Kayapós, visa, desenvolver a capacidade  
homens ( saber falar bem)

=>Escutar e falar estão relacionados ao conceito de amor  
homens.



**botoques.**

oratória dos

entre os

**PINTURA NA PELE E NO CABELO.  
COR VERMELHA – URUCUM**



Disponível em:  
<https://www.flickr.com/photos/sensechange/521943347>  
Acesso em: 19/05/2020.



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Urucum\\_-\\_fruto\\_vermelho.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Urucum_-_fruto_vermelho.jpg) Acesso em: 19/05/2020.





## **ENSINO RELIGISO**

### **Ancestralidade e tradição oral – respeito aos idosos.**

Elementos que fazem parte da nossa ancestralidade

- 1- Descreva o traço que você identifica em você que são parecidos com seus pais e seus avós.
  
- 2- Faça uma lista de pelo menos 5 tópicos de como o idoso deve ser tratado. Exemplo: ceder lugar na fila.
  - 1 –
  - 2 –
  - 3 –
  - 4 –
  - 5 –

---

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Atividades**

Retornando no texto do dia 10 de junho;

- 1- Observe e siga o exemplo colocando o significado de cada palavra dentro do contexto em que se encontram no texto..

**Exemplo: Soberana: autoridade**

**Audaciosa: corajosa**

- a) Melodiosa: \_\_\_\_\_
- b) Ativista: \_\_\_\_\_
- c) Tirania: \_\_\_\_\_
- d) Voraz: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2** - Qual é a ideia principal de cada estrofe do texto?

1ª estrofe:

2ª estrofe:

3ª estrofe:

4ª estrofe:

5ª estrofe:

6ª estrofe:

7ª estrofe:

8ª estrofe:

9ª estrofe:

10ª estrofe:

11ª estrofe:

12ª estrofe:

---

**Bons Estudos!!!**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10/06**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</b></li> </ul>
<p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b></p>	<p><b>DATE: JUNE, ____ 2020.</b></p> <p><b>1. ASSITIR AO VIDEO:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA">https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA</a></p> <p><b>2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS:</b></p> <p><b>HE LIKES (ELE GOSTA) HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)</b></p> <p><b>EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.</b></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 4º e 5º anos**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: círculo cromático - Cores Quentes e Frias;</li> <li>➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR.5.35</b> - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;</li> <li>➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;</li> <li><b>DEPOIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, <b>DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL</b>, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES;</li> <li>➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO;</li> <li>➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA</li> </ul> </li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO;</p> <p>➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA ( A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;</li><li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul> <div data-bbox="405 1144 1331 1760"></div>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



*"Os Girassóis" (1888)*



Noite estrelada



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 5º ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020.**

**Importante**

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!  
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

**ATIVIDADE 1**

**O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA” – Pré- Desportivo**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

- A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim.
- Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado;
- O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado;
- O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza;
- A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversas: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético;
- A Bocha pode ser praticada por todos mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.

**BOCHA ADAPTADA:**

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;

- Este nível também define em que categoria eles jogam.

**REGRAS:**

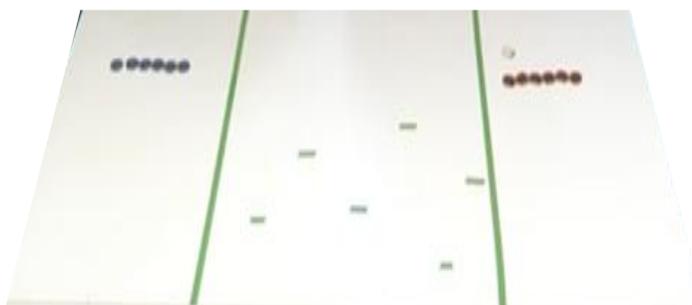
- Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados;
- Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

**MATERIAIS:**

- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa para jogar.

**COMO JOGAR?**

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

(Segue o endereço eletrônico da aula on line:

<https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>)

**BOA AULA!!!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**