



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
6º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** Juliana, Maria Carolina e Rosi Müller.

**TURMAS:** 4º ANOS A, B, C.

**COMPONENTES CURRICULARES:** Matemática, Língua Portuguesa e Ensino Religioso.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 29 de Março a 9 de Abril.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER.**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Língua portuguesa:</b> Reconhecimento de textos literários em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Antônimos separação em sílabas e classificação em : monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Rimas, sons e jogos de palavras. Contação de história, adjetivos, interpretação de tirinha.</p> <p><b>Matemática:</b> Leitura e interpretação de tabela e gráfico; operações; atividades de numeração envolvendo escrita dos números; antecessor e sucessor; medidas de tempo: leitura e interpretação de calendário; resolução de situações problema envolvendo adição e subtração.</p> <p><b>Ensino religioso:</b> Os diferentes lugares sagrados brasileiros.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Língua portuguesa: Praticar leitura, escrever palavras, interpretar imagens. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas.</li> <li>➤ Matemática: Leitura e interpretação de tabela e gráfico; operações; atividades de numeração envolvendo escrita dos números; antecessor e sucessor; medidas de tempo: leitura e interpretação de calendário; resolução de situações problema envolvendo adição e subtração.</li> <li>➤ Ensino religioso: Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li> </ul>

<b>CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 30 DE MARÇO DE 2021.  
TERÇA- FEIRA.**

Leia o conto “A princesa e o sapo”,  
Escrito pelos Irmãos Grimm



### Língua Portuguesa.

#### A princesa e o sapo

Era uma vez uma princesa de cabelos longos que vivia num reino muito distante. Um dia estava brincando e, sem querer, deixou a bola cair no lago. Ela ficou chorando, até que apareceu um sapo e falou:

- Não chore, princesa! Eu pego a bola para você.

Então, a princesa perguntou:

- Você pode fazer isso?

E o sapo respondeu:

- Claro que sim, querida! Contanto que você me dê um beijo em troca. A princesa concordou, mas quando o sapo pegou a bola, ela saiu correndo para o castelo. A partir desse dia o sapo começou a perseguir a moça. O rei, percebendo que a sua filha estava triste, pediu para que o sapo fosse levado de volta para o lago, mas antes o sapo foi até o rei e disse:

- Sua filha me prometeu um beijo em troca de um favor.

Logo em seguida, o rei mandou chamar a princesa e ordenou que ela beijasse o sapo. Arrependida, ela cumpriu a sua promessa: fechou os olhos e o beijou na frente de todos.

Na mesma hora o sapo se transformou em um príncipe e contou que uma bruxa o havia transformado em sapo, e só um beijo de uma princesa quebraria o feitiço. Então, eles se casaram e viveram felizes para sempre.

Atividades:

1 - Onde aconteceu a história?

\_\_\_\_\_

2 – O que aconteceu depois que a princesa beijo o sapo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 – Quem transformou o príncipe em sapo?

\_\_\_\_\_

4- Qual importante lição é ensinada nesse conto? Marque a resposta certa.

- ( ) Fugir de nossas responsabilidades.  
( ) Cumprir as promessas que fazemos.  
( ) Enganar os outros para conseguir o que queremos.

6 - Escreva o antônimo das palavras sublinhadas.

Cabelo longo \_\_\_\_\_

Reino muito distante \_\_\_\_\_

Filha estava triste \_\_\_\_\_

Viveram felizes \_\_\_\_\_



Antônimo é a palavra cujo sentido é oposto ou contrário ao de outra

## Matemática

1 - Escreva com algarismos os seguintes números:

- a) Mil cento e cinquenta e oito = \_\_\_\_\_  
b) Mil quinhentos e oitenta e quatro = \_\_\_\_\_  
c) Mil cento e trinta e nove = \_\_\_\_\_  
d) Mil cento e noventa = \_\_\_\_\_  
e) Dois mil, novecentos e noventa e sete = \_\_\_\_\_  
f) Três mil, trezentos e cinquenta e cinco = \_\_\_\_\_  
g) Quatro mil, cento e setenta e três = \_\_\_\_\_  
h) Mil duzentos quarenta e um = \_\_\_\_\_

2- Qual o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

\_\_\_\_\_ 1 100 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1500 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 200 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 900 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2 000 \_\_\_\_\_

3- Escreva por extenso os números abaixo:

a) 1 100 \_\_\_\_\_

b) 1 500 \_\_\_\_\_

c) 1 200 \_\_\_\_\_

d) 1 900 \_\_\_\_\_

e) 2 000 \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 31 DE MARÇO DE 2021.  
QUARTA- FEIRA.**

**Língua Portuguesa.**

BUUUUUUUUUU !!!



**Tem fantasma no porão**

Vovô sempre dizia:

\_\_\_ Liloca é uma alegria.

Mas bem que ela podia acabar com essa mania.

Mania de ter medo de tudo: de barata, de trovão, de escuro e mais que tudo, de fantasma. Não podia ouvir um barulhinho que logo se assustava.

E aí, saía correndo, apavorada, gritando:

\_\_\_Acorda Rubião. Tem fantasma no porão!

E se de dia Liloca tinha medo, de noite tinha terror.

Qualquer barulho que ouvia logo pensava:

\_\_\_ É FANTASMA.

Naquela noite, estavam todos esperando o jantar quando, de repente, ouviram um grito:

\_\_\_ Socooooooooooooooooooooorro! Fantaaaaaaaaaaaaasma!

Liloca entrou correndo na sala:

\_\_\_ Vo-vo-vô, eu vi um fantas-tasma no quin-quinta! Pa-pa-passando em frente da já-já-janela da co-co-cozinha.

Rubião saiu para ver o que tinha assustado a Liloca e, daí a pouquinho, voltou aborrecido da vida:

\_\_\_ Que fantasma que nada, Liloca! Era a camisa do Vovô que, com o vento voou do varal e passou em frente à janela.

Liloca ficou envergonhada.

Tinha ficado assustada por uma coisinha de nada.

Texto de Lilian Sypriano

1 – Circule as palavras que contam como é Liloca, de acordo com o texto.

Curiosa	medrosa	alegre	triste	valente
---------	---------	--------	--------	---------

2 – Do que Liloca tinha medo?

---

---

3 – Qual era o maior medo de Liloca?

---

4 – Liloca ficava com mais medo à noite ou de dia?

---

5 – Leia o parágrafo:

\_\_\_ Vo-vo-vô, eu vi um fantas-tasma no quin-quinta! Pa-pa-passando em frente da já-já-janela da co-co-cozinha.

Por que essas palavras foram escritas assim? Marque a resposta certa.

- ( ) para mostrar alegria.
- ( ) para mostrar medo.
- ( ) para mostrar valentia.

6 - Separe em sílabas as palavras abaixo e classifique em: **Monossílaba – Dissílaba – Polissílaba.**

Medo _____	_____
Sala _____	_____
Ter _____	_____
Barulhinho _____	_____

## Matemática



Leia com atenção para resolver as situações problema abaixo.  
Cada um deles é uma pequena história.

1-Paula ganhou uma caixa de chocolate. Já comeu 8 e ainda tem 48 chocolates na caixa. Quantos chocolates havia na caixa antes de Paula comer?

R: \_\_\_\_\_

2-Uma doceira fez 870 docinhos. Já vendeu 685. Quantos faltam vender?

R: \_\_\_\_\_

3-Ganhei um álbum em que cabem 495 figurinhas. Já tenho 287. Quantas figurinhas faltam para completar o álbum?

R: \_\_\_\_\_

4-Maria Eduarda tem 599 chaveiros e Mariana tem 276. Qual é a diferença de chaveiros entre as duas?

R: \_\_\_\_\_

5-Alice tem 532 balas de goma. Ana tem 324. Quantas balas de goma Alice tem a mais que Ana?

R: \_\_\_\_\_

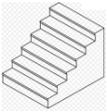
**ATENÇÃO: NOS DIAS 01 E 02 DE ABRIL NÃO HAVERÁ ATIVIDADES: FERIADO SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO E RECESSO.**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 06 DE ABRIL DE 2021.  
TERÇA-FEIRA.**

**Língua Portuguesa.**

Leia o texto abaixo substituindo as imagens por palavras que completem o sentido do texto



Ela entrou. Subiu as , curiosa para saber de onde vinha aquele gemido. Camila ficou gelada quando ouviu “UUUUUUU”, que saia do velho quarto. Olhando lá dentro, não

acreditou: dois  conversavam, queixando-se assim: “UUUUUUU”.

Eles não viram Camila e, muito tristes, contavam caso:

– Que solidão! Como é chato ser . Ninguém liga mais, ninguém toma susto...

– É mesmo!  é coisa de antigamente. Que falta de respeito!

Camila, sem folego, ouvia aquele papo fantasmagórico:

– O terror virou moda. O pessoal adora filmes de espanto!

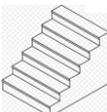
– Pois é! Usam esses penteados punks, pinturas na cara, roupas dark e ouvem rock-

horror! Até novela de  já fizeram! Assim não temos mais chance!

– Ontem fui assombrar a vizinha e levei a maior bronca: “Luizinho, não suje o lençol!”

– Pô meu, e eu, lá no escuro do cinema, querendo pregar susto. Pensaram que eu fosse anúncio de filme de ficção!

– UUUUUUUUU!! Que humilhação! Vamos para o  curtir as mágoas numa cova funda.

Camila desceu a . Foi para  de cabelo . Não conseguiu dormir. Que medão! Mas também que pena! Até assombração merecia ser feliz. De repente

teve uma ideia. O parque de diversões ficava tão perto do casarão ... e então ... Na outra noite, Camila voltou e gritou bem alto:

– Seu  bobão! Cara de melão! Não me pega não! Lá de cima veio um

“UUUUUUU” muito ofendido. A  correu em direção ao parque. Atrás dela vinham os



 – Pare atrevida! Vou lhe dar um sermão sobrenatural! Um pito paranormal!

Camila entrou voando no parque e os   vieram atrás. Ela saiu pela frente,



mas eles não. Foi por ali mesmo que quiseram ficar. A  havia levado seus “amigos



solitários” para a Casa do Terror do parquinho. Num lugar cheio de  que se divertiam

com sustos, podiam esbanjar seus dons fantasmagóricos. As pessoas  com os sustos

de brincadeira e a  pensava:

– Se eles soubessem que aqui tem  de verdade ....

*Texto de Rogério Borges.*

1 - Atividades:

a) Escreva um título para o texto.

---

b) Por que razão os fantasmas estavam tão tristes?

---

c) Qual a solução encontrada por eles para curtir a tristeza?

---

---

Vamos brincar de rimar?



2- Circule a palavra que rima com a palavra destacada:

- a- ...Camila ficou **gelada**:    fria- assustada- calma
- b- ..Curtir as mágoas numa cova **funda**:    Imunda – grande - pequena
- c- ...Casa do Terror do **parquinho**:    sítio – praia - campinho
- d- ...Para menina **atrevida**:    sabida – tímida - esperta
- e- ...A menina **pensava**:    comia – escrevia - estudava
- f- ... Até novela de **vampiro**:    romance – tiro - comédia

### Matemática

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

©MichelZbinden.com  
Calendários Michel Zbinden / 62DS

1 - Observe o calendário acima e responda.

a) Pinte, no calendário, os dias da semana.

b) Circule o mês do calendário acima.

a) No mês de abril de 2021, a última sexta-feira é dia \_\_\_\_\_.

b) Laura faz aniversário uma semana antes do dia 17. Qual o dia do aniversário da Laura?  
\_\_\_\_\_ .

c) Dia 04 de abril é Páscoa!! Em que dia da semana comemoraremos a Páscoa?

\_\_\_\_\_ .

d) Popularmente o dia primeiro de abril é o dia da \_\_\_\_\_

e) Quantos dias tem o mês de abril? \_\_\_\_\_, Pinte o primeiro e o último dia no calendário.

f) Quantos dias tem uma semana? \_\_\_\_\_

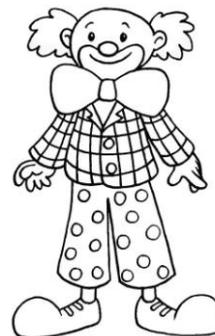
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 07 DE ABRIL DE 2021.  
QUARTA- FEIRA.**

**Língua Portuguesa**

Você sabe o que são **adjetivos**? São palavras que dão qualidades ou características de alguma coisa ou alguém.

**Ex:** Marina tinha uma saia **linda**.

↑  
adjetivo



1 – Escreva como o palhaço Espinafre é completando os espaços com adjetivos,

Espinafre é um palhaço \_\_\_\_\_ e bem \_\_\_\_\_.

Gosta de usar roupas \_\_\_\_\_ e tem um sorriso bem \_\_\_\_\_

Com sua cabeleira \_\_\_\_\_ ele encanta a plateia, fazendo travessuras e contando piadas.

Todos acham muita graça em Espinafre porque ele usa calças \_\_\_\_\_, sapatos \_\_\_\_\_.

Sua camisa é \_\_\_\_\_ e usa um laço \_\_\_\_\_ no pescoço.

Espinafre é mesmo um palhaço \_\_\_\_\_

2 – Circule os adjetivos nas frases abaixo, como no exemplo:

a) Meu cãozinho é lindo.

b) O mar revolto assusta.

c) As misteriosas ondas provocam medo.

d) Ele era um mentiroso.

e) Essas bonitas flores crescerem no meu jardim.

f) As estrelas cintilantes embelezam o céu.

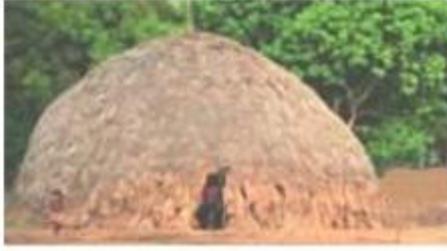
g) A luz clara e suave da lua ilumina as noites frias.

h) As noites chuvosas tornam a cidade escura.

i) Ganhei um presente maravilhoso.

## Ensino Religioso

### O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

Espaços sagrados são lugares onde as pessoas vivenciam a sua fé e realizam a experiência de contato com o sagrado.

São espaços sagrados:

- Os templos ou Igrejas dos evangélicos;
- A Igreja, capela, santuário e catedral dos católicos e ortodoxos;
- A sinagoga do Judaísmo;
- O centro espírita;
- A mesquita do islamismo;
- O salão do reino das testemunhas de Jeová;
- A casa de reza em algumas aldeias indígenas;
- O terreiro do candomblé;
- O centro da ubanda.

1) Responda:

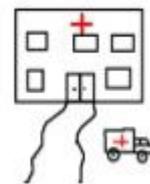
a) Que espaços sagrados existem no lugar onde você mora?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Escreva os nomes das religiões ou igrejas a que pertencem?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

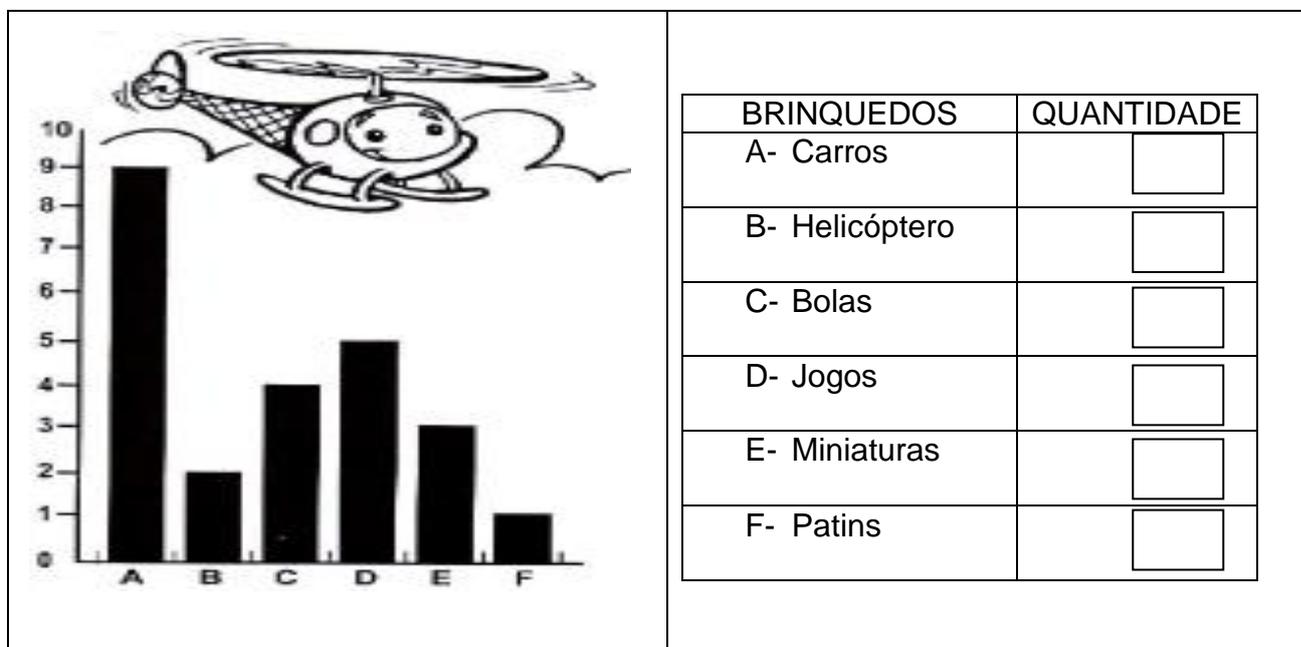
2) Qual destes desenhos representa um espaço sagrado? Escreva o nome dele.



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 08 DE ABRIL DE 2021.  
QUINTA- FEIRA.**

**Matemática**

1- Observe no gráfico, o conjunto de brinquedos de Paulo Henrique e complete o quadro ao lado:



2- Depois de registrar as quantidades, resolva as operações abaixo:

- a- Jogos e miniaturas =  $\_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_$
- b- Carros e helicóptero =  $\_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_$
- c- Bolas e jogos =  $\_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_$
- d- Patins, carros e helicóptero =  $\_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_$
- e- Miniaturas, carros e helicóptero =  $\_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_$

3- Arme e efetue as operações:

a- $436 + 264 =$	A-	B-	C-	D-
b- $871 - 430 =$				
c- $132 \times 2 =$				
d- $48 / 2 =$				

## Língua Portuguesa

Leia a tirinha abaixo e responda:



a) Onde se passa a história ?

---

b) O que podemos ver no primeiro quadrinho?

---

c) Por que podemos dizer que o Chico Bento está em apuros?

---

---

d) Quem são os personagens que aparecem na história?

---

e) A fala do primeiro quadrinho é dita com calma ou com tranquilidade? Explique.

---

---

f) O que Zé Lelé jogou para o Chico Bento?

---

g) Chico Bento queria mesmo um prato de comida?

---

h) Por que a história é engraçada?

---

---

Língua Portuguesa

- Leia o conto de fada abaixo com atenção:



**CHAPEUZINHO VERMELHO**

Era uma vez, uma menina muito graciosa, chamada Chapeuzinho Vermelho. Um dia, sua mãe a chamou e pediu que fosse até a casa da vovozinha levar uma cesta de doces para ela, que estava um pouco adoentada.

A mãe da menina pediu que fosse pelo caminho mais longo, pois pelo caminho da floresta havia um lobo muito mau. Mas Chapeuzinho não obedeceu, entrou na floresta e encontrou o tal lobo.

O lobo mau, sabendo que Chapeuzinho iria levar doces para a vovó, correu até lá, comeu a pobrezinha e deitou em sua cama para fingir que era a velhinha.

Chapeuzinho chegou, entrou, achou a vovó diferente e começou a perguntar:

- Vovó, que olhos grandes são esses?
- São pra te enxergar melhor, minha netinha. – respondeu a falsa vovó.
- Vovó, que nariz grande é esse?
- É pra cheirar melhor, minha netinha.
- Vovó, que boca grande é essa?

O lobo mau, furioso rapidamente pulou da cama e disse:

- É pra te comer menina.

Chapeuzinho Vermelho começou a gritar pedindo socorro. Por sorte, um caçador passava por ali e capturou o lobo, abriu sua barriga e salvou a vovozinha.

As duas agradeceram muito ao caçador e viveram felizes para sempre.

1) Responda de acordo com o texto:

a) Qual o título do texto?

\_\_\_\_\_

b) Em que lugar se passa essa história?

( ) No palácio      ( ) No zoológico      ( ) Na floresta

c) Qual o personagem principal da história?

\_\_\_\_\_

2) Use as palavras do quadro para completar as frases.

mãe - Chapeuzinho Vermelho - lobo - vovózinha

a) Era uma vez uma menina muito graciosa chamada \_\_\_\_\_.

b) Um dia sua \_\_\_\_\_ a chamou e pediu que fosse até a casa da \_\_\_\_\_ levar uma cesta de doces para ela, que estava um pouco adoentada.

c) A mãe da menina pediu que fosse pelo caminho mais longo, pois pelo caminho da floresta havia um \_\_\_\_\_ muito mau.

### Matemática

1) Vamos ajudar a Chapeuzinho Vermelho encontrar as coordenadas de acordo com as pistas.

	A	B	C	d
1	23	10	165	30
2	42	67	600	9
3	15	11	18	60



a) Qual a coordenada indica três dezenas:

b) Representa total da adição de 140 e 25:

c) Representa 6 centenas exatas:

d) É resultado de  $2 \times 9$ :

e) É o dobro de 3:

f) É resultado de  $3 \times 5$ :

g) É o resultado na subtração 89 e 22:

h) É o resultado de 5 dúzias:

2) A mãe de Chapeuzinho fez um bolo de milho para vovó e usou os seguintes ingredientes: 5 espigas de milho, 6 ovos, 4 xícaras de trigo e 3 xícaras de açúcar. Se ela fizesse 2 bolos quantos ingredientes usaria?

\_\_\_\_\_ espigas de milho.

\_\_\_\_\_ ovos.

\_\_\_\_\_ xícaras de trigo.

\_\_\_\_\_ xícaras de açúcar.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 á 31 DE MARÇO ADE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

1- **O que vamos aprender:**

Ginásticas – Introdução ao conteúdo ginástica.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo:**

Através do texto abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

**Leia o texto com atenção.**

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também que não são competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias. A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã. Como foi citada no começo do texto a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

Saiba mais em: <https://www.youtube.com/watch?v=JJQEht0Fo9A>



Vamos alongar! Após a leitura do texto, vocês deverão fazer o alongamento seguindo a figura ao lado. Deverão segurar o movimento contando até 15.



LINK DO ALONGAMENTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8eE9jiMmwyl>

4- **De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O que você entendeu sobre a ginástica?

---

---

---

---

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID-19  
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **4º ANO** \_\_\_\_\_

**1- O que vamos aprender?** Ginástica

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

**3- Como vamos aprender esse conteúdo?** Através do texto abaixo e do vídeo sobre o conteúdo os tipos de ginástica.

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas. As competitivas, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar com a estrutura física, através de movimentos que exigem força, elasticidade e agilidade, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As não competitivas têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar e também a beleza do corpo. Classificação das modalidades de ginástica: competitivas e não competitivas.

<b>COMPETITIVAS</b>	<b>NÃO COMPETITIVAS</b>
Ginástica acrobática.	Ginástica de condicionamento físico.
Ginástica rítmica.	Ginástica de conscientização corporal.
Ginástica artística.	Ginástica terapêuticas.
Ginástica de trampolim.	Ginástica laboral e ginástica de demonstração.

**EXEMPLOS DE GINÁSTICAS:**



**Rítmica**



**Artística**



**Laboral**



**Trampolim**



**Terapêutica**



**Condicionamento físico**

LINK DOS TIPOS DE GINÁSTICA: <https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>

#### **4-De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar da seguinte forma:

**DATA:     /     /                    ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Relacione os tipos de ginástica colocando **GC** para a ginástica competitiva e **GNC** para ginástica não competitiva.

- (    )Ginástica laboral.
- (    )Ginástica artística.
- (    )Ginástica rítmica.
- (    )Ginástica de condicionamento físico.
- (    )Ginástica de terapêutica.
- (    )Ginástica trampolim.
- (    )Ginástica conscientização corporal
- (    ) Ginástica acrobática

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 31 DE MARÇO DE 2021 E 05 A 09 DE ABRIL.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

<b>ÁUDIO/VÍDEO PROFESSOR(A)</b>	<b>DA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>		Repertório lexical relacionado às cores, frutas e aos vegetais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as cores, frutas e vegetais, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		Sugestão de vídeo: <a href="https://youtu.be/S2hX3N7mHYk">https://youtu.be/S2hX3N7mHYk</a> Realizar as atividades propostas sobre cores, frutas e vegetais em Português e Inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>		Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de relacionar as frutas e vegetais com seus nomes, responder as perguntas e desenhar sua fruta e vegetal favorito.

**VOCABULARY**

**FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)**

<b>LEMON:</b> limão <b>WATERMELON:</b> melancia <b>BANANA:</b> banana <b>STRAWBERRY:</b> morango <b>GRAPES:</b> uvas <b>PINEAPPLE:</b> abacaxi <b>ORANGE:</b> laranja <b>KIWI:</b> kiwi <b>PEAR:</b> pera	<b>PEPPER:</b> pimenta <b>BROCOLI:</b> brócolis <b>TOMATO:</b> tomate <b>EGGPLANT:</b> berinjela <b>PEAS:</b> ervilhas <b>POTATO:</b> batata <b>CARROT:</b> cenoura <b>CUCUMBER:</b> pepino <b>ONION:</b> cebola
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

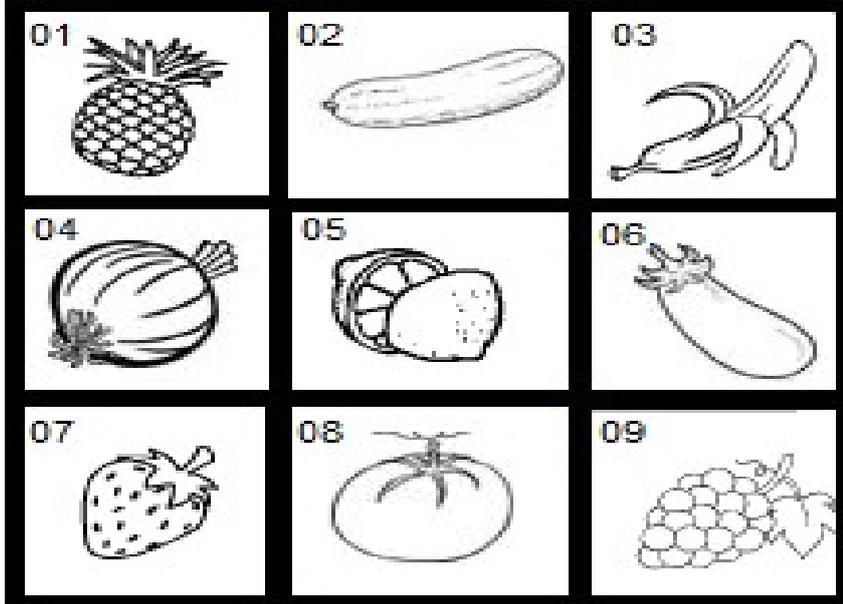
**COLORS (CORES)**

<b>RED:</b> vermelho <b>BROWN:</b> marrom <b>YELLOW:</b> amarelo <b>GREEN:</b> verde <b>PINK:</b> rosa	<b>ORANGE:</b> laranja <b>BLACK:</b> preto <b>WHITE:</b> branco <b>BLUE:</b> azul <b>PURPLE:</b> roxo
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**EXERCISE** (Exercício)

1- **MATCH EACH FRUIT AND VEGETABLE TO YOUR NAME AND COMPLETE THE PHRASES** (RELACIONE CADA FRUTA E VEGETAL AO SEU NOME E COMPLETE AS FRASES).



- ( ) EGGPLANT
- ( ) LEMON
- ( ) GRAPES
- ( ) ONION
- ( ) PINEAPPLE
- ( ) TOMATO
- ( ) CUCUMBER
- ( ) BANANA
- ( ) STRAWBERRY

THE **PINEAPPLE** IS **YELLOW** (ABACAXI – AMARELO).

THE ..... IS ..... (BERINJELA – ROXA).

THE ..... IS ..... (LIMÃO –VERDE).

THE ..... IS ..... (TOMATE – VERMELHO).

THE ..... IS ..... (CEBOLA – MARROM).

THE ..... IS ..... (BANANA – AMARELA).

2- **ANSWER AND DRAW** ( RESPONDA E DESENHE):

<p><b>WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT?</b> (QUAL A SUA FRUTA FAVORITA?)</p> <p><b>My favorite fruit is</b></p> <p>_____</p>	<p><b>WHAT'S YOUR FAVORITE VEGETABLE?</b> (QUAL O SEU VEGETAL FAVORITO?)</p> <p><b>My favorite vegetable is</b></p> <p>_____</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º E 5º ANO \_\_\_\_\_**

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

Composição não figurativa ou abstrata

Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores

Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;

O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);

Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;

Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

## **ARTE**

**REVENDO:** Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

**1 - ATIVIDADE DE HOJE:** Arte Não Figurativa com recortes e colagens.

Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!



**ARTE**

➤ Agora, vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte!

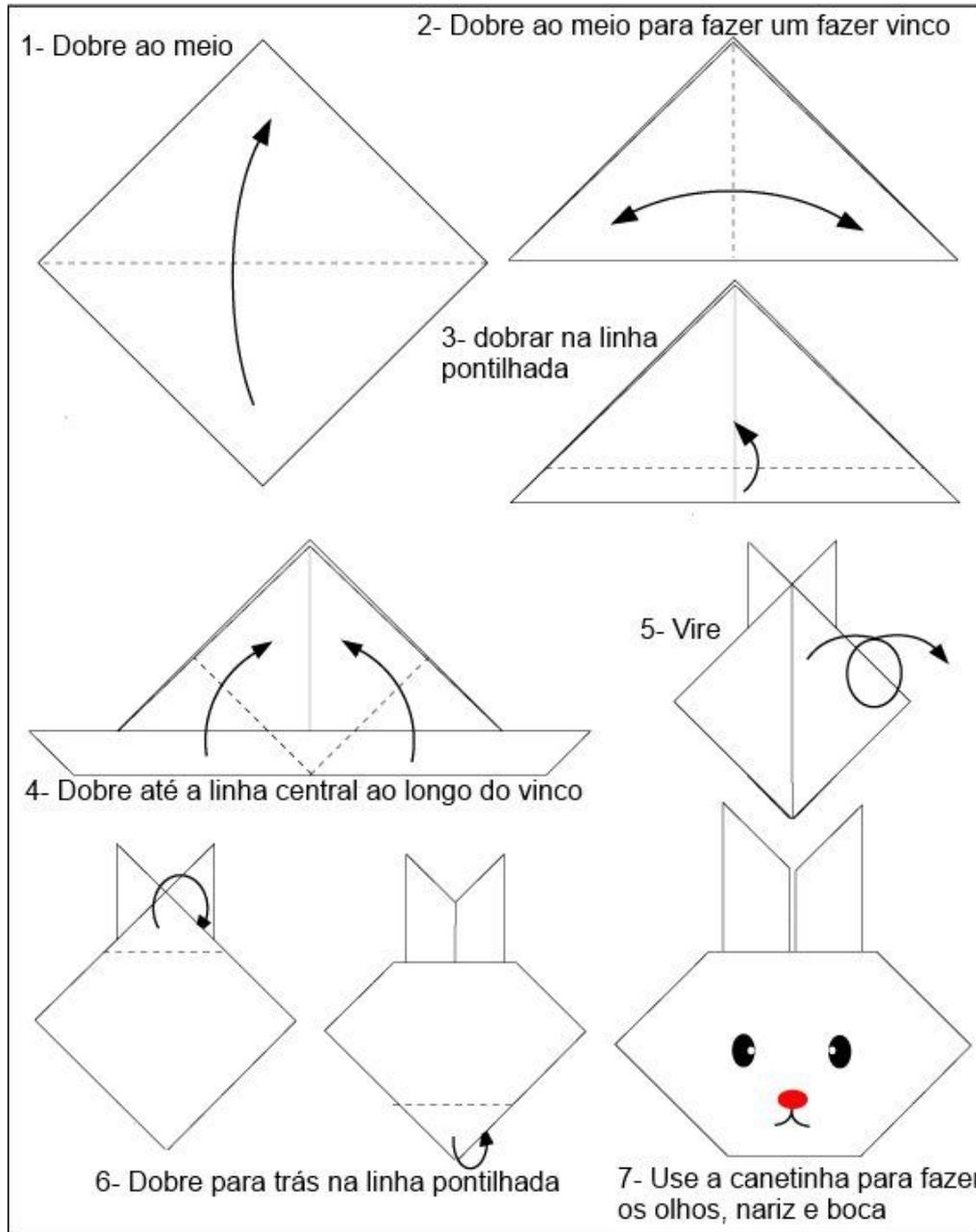
**VOCÊ SABIA QUE:** a páscoa é uma data muito importante para o povo cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. É um momento especial no meio escolar, pois visa a valorização de valores religiosos de uma religião que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. Simboliza a partilha do amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que realmente importa para vivermos em sociedade!

**Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?**

- ( ) A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.  
( ) É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

**2 - ATIVIDADE DE HOJE:** Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada. Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!!



**IMPORTANTE:** Nunca esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.