



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Analu e Juliana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 à 23 de Julho.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero. Distinção entre fato e opinião.</p> <p>MATEMÁTICA: Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares. Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.</p> <p>CIÊNCIAS: Importância da água para sociedade.</p> <p>HISTÓRIA: Povos Indígenas.</p> <p>GEOGRAFIA: Características da cultura indígena, suas influências e contribuição na formação da cultura brasileira.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Produzir uma notícia sobre fatos corridos, noticiando os fatos e seus autores, considerando, progressivamente a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a</p>

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>sua produção ao formato requerido pelo gênero. Distinguir fatos de opiniões em textos, para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.</p> <p>MATEMÁTICA: Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais. Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.</p> <p>CIÊNCIAS: Reconhecer a importância da água para sociedade.</p> <p>HISTÓRIA: Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.</p> <p>GEOGRAFIA: Conhecer e compreender aspectos significativos da história e da cultura dos povos indígenas no Brasil.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Identificar as diversas formas de expressões da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUENTES DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.
TERÇA- FEIRA.

Língua Portuguesa

A **NOTÍCIA** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada primeiramente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos (tv), rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem conteúdo informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, tempo, espaço e as pessoas envolvidas.

Veja a seguir capa do Jornal da nossa cidade:

DATA DA EDIÇÃO

19 A 25 DE JUNHO DE 2021 · ANO XVII · Nº 830

DESDE 2003 ★

Nome do Jornal → **JR**

NOTÍCIA DESTAQUE COM RESUMO → **Cerca de 40 atendimentos por noite**

NOTÍCIA PRINCIPAL → **Furtos levantam discussão sobre segurança em Rolândia -**

ALGUMAS NOTÍCIAS DA EDIÇÃO. →

- MST compartilha alimento em Rolândia - 10
- Chefe da Casa Civil na ACIR - 03
- Bandeira de Rolândia nas Olimpíadas - 14

1. Agora que já identificamos alguns itens do jornal (veículo que leva notícias), escreva de acordo:

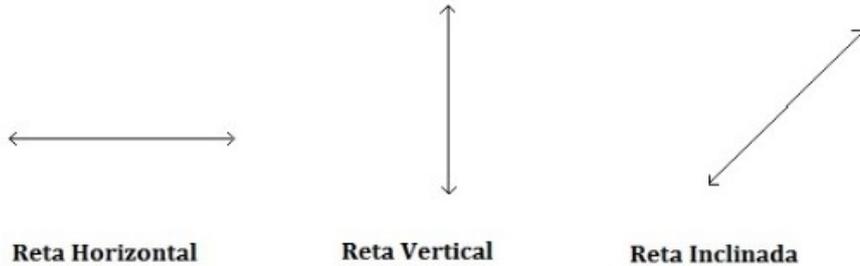
A) Lendo a capa do jornal, escreva o título da notícia principal:

B) Escreva o título da notícia destaque que tem um pequeno resumo:

Matemática

Na matemática, as retas são **linhas infinitas formadas por pontos** e devem ser desenhadas com setas para os dois lados, indicando que não possuem fim.

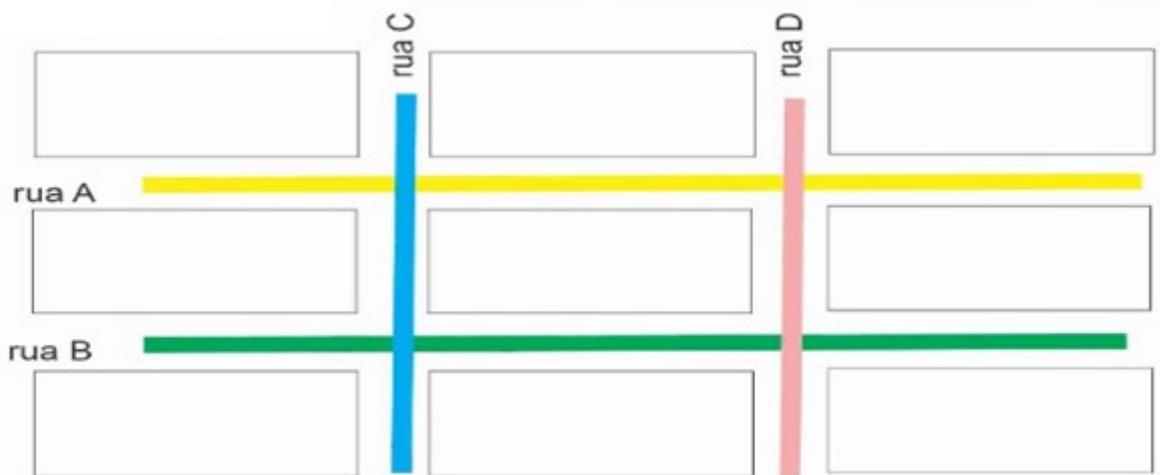
- As retas podem estar na horizontal, vertical ou inclinada.



Tipos de Reta	
<p>Retas Paralelas: não existe ponto em comum entre as retas, ou seja, elas estão posicionadas uma ao lado da outra e sempre no mesmo sentido (vertical, horizontal ou inclinada), estão sempre à mesma distância uma da outra. As retas paralelas nunca se cruzam.</p>	<p>Reta $s // t$</p>
<p>Retas concorrentes aquelas que se cruzam em um único ponto, formando quatro ângulos. De acordo com as medidas desses ângulos, elas ainda podem ser consideradas retas perpendiculares ou retas oblíquas</p>	
<p>Retas oblíquas são todas as retas concorrentes que se cruzam formando regiões com aberturas (ângulos) diferentes de 90.</p>	
<p>Retas Perpendiculares: possuem um ponto em comum, se cruzam formando um ângulo reto (90°).</p>	<p>Reta $s \perp T$</p>
<p>Retas Transversais: retas que são transversais às outras retas. É definida como uma reta que possui interseção com as outras retas em pontos diferentes.</p>	

Intersecção de retas: Duas ou mais retas podem se cruzar, e o ponto de encontro entre elas é chamado de ponto de intersecção.

1- Observe o mapa e responda:



a- Senninha quer chegar a rua D. Por qual rua ele NÃO chegará à rua D?

() rua A () rua B () rua C

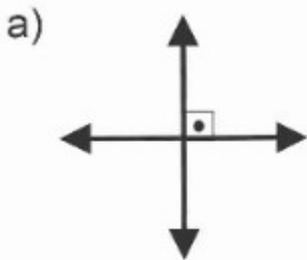
b- Supondo que ele esteja na rua A, qual sua posição em relação à rua B?

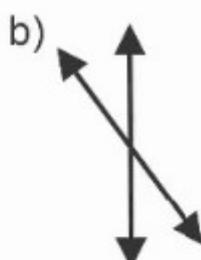
() paralela () perpendicular

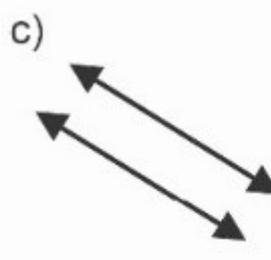
c- Agora ele está na rua A. Quais ruas são perpendiculares a ela?

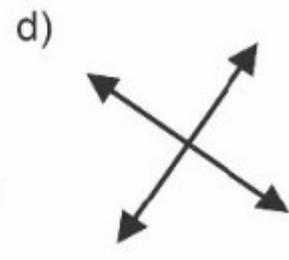
() rua B () rua C () rua D

2- Classifique as retas como: paralelas, perpendiculares ou oblíquas:









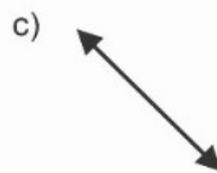
3- Relacione de acordo com a posição das retas:



() INCLINADA

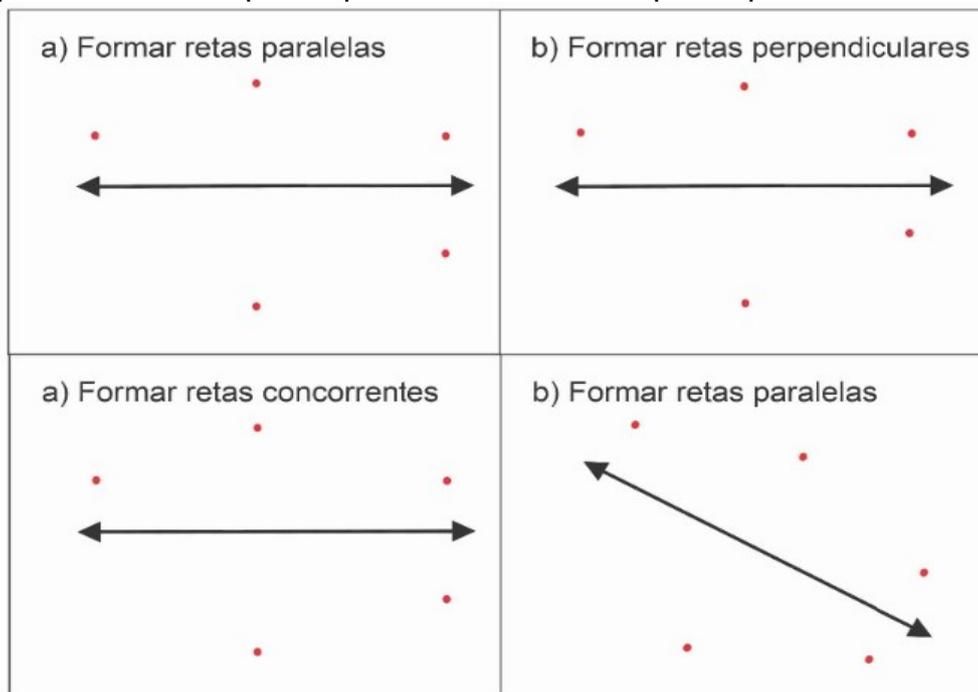


() HORIZONTAL



() VERTICAL

4- Ligue os pontos em cada quadro para formar as retas que se pede:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.

Ciências

Importância da água para sociedade

1) Leia o texto abaixo com atenção.

A Água

A água é o elemento fundamental para a existência da vida na Terra. Todos os seres vivos dependem dela para sobreviver e para garantir a permanência da espécie – a água sustenta a vida.

O peso corporal de uma pessoa é composto de 60 a 70% de água, a qual tem tanto a função de regular a temperatura interna, quanto garantir o bom funcionamento de todas as funções orgânicas.

O corpo humano adulto precisa, em média, de quatro litros de água por dia para se manter saudável. Além disso, a água também é indispensável para a preparação de mamadeiras, comidas, sucos, imprescindível para a higiene pessoal e do ambiente. Assim, é dever de todos não permitir nenhum tipo de desperdício e garantir uma água segura, com qualidade, pura e cristalina. O seu consumo permite uma vida mais confortável, a começar pelo ato de saciar a sede, de prover alimentos, seja na agricultura, nas indústrias, nos restaurantes ou em cada moradia.



A água também é indispensável para a geração de energia, para os transportes, a recreação, a

saúde e para o emprego da população.

Existe uma falsa ideia de que os recursos hídricos são infinitos. Realmente há muita água no planeta, mas menos de 3% desse volume é formado por água doce, do qual mais de 99% fica congelado nas regiões polares, o que dificulta a sua utilização pelo homem.

Ela não tem cheiro (inodora), não tem cor (incolor), não tem sabor (insípida) e é formada por dois gases: hidrogênio (**H**) e oxigênio (**O₂**).

Para que a água se torne potável, ou seja, própria para o consumo, precisa ser tratada. Atualmente, milhões de pessoas em todo mundo não dispõem de água de boa qualidade, e um dos motivos está na contínua poluição dos rios, decorrente da falta de cuidado do homem. Dizemos que a água está contaminada, ou imprópria para o consumo, quando apresenta sujeira e micro-organismos que causam doenças ao homem e aos animais.

2) De acordo com o texto responda:

a) Além da hidratação humana, a água também é indispensável para que?

R: _____

b) Cite algumas das características da água imprópria para consumo?

R: _____

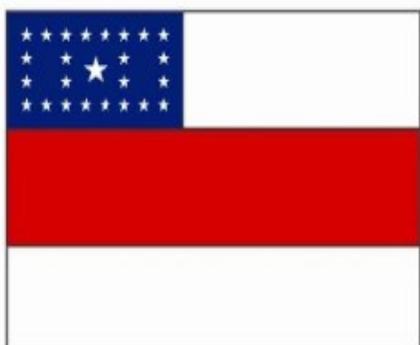
c) Qual a função da água no corpo?

R: _____

Matemática

1- Observe a bandeira do Amazonas e marque a alternativa correta:

As linhas que separam as faixas brancas e vermelhas são:



- () Paralelas.
- () Concorrentes.
- () Perpendiculares.
- () Tortas.

2- Relacione:

(A) – Retas Transversais (B) – Retas Paralelas



()



()

3- Observe os mapas e responda:



A- Duas ruas PERPENDICULARES:

B- Duas ruas PARALELAS:

História

1) Leia o texto abaixo e responda as questões propostas:

Índios do Brasil antes da chegada dos portugueses

Diversos povos Indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Cada povo possuía sua própria cultura, religiões e costumes. Viviam basicamente da caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza.

Os índios viviam em tribos e tinham na figura do cacique o chefe político e administrativo. O pajé era o responsável pela transmissão da cultura e dos conhecimentos. Era o pajé que também cuidava da parte religiosa e medicinal, através da cura com ervas, plantas rituais religiosos.

Faziam objetos artesanais com elementos da natureza: cerâmica, palha, cipó, madeira, dentes de animais.

A religião indígena era baseada na crença em espíritos de antepassados e forças da natureza.

Os índios faziam festas e cerimônias religiosas. Nestas ocasiões, realizavam danças, cantavam e pintavam corpos em homenagem aos antepassados e os espíritos da natureza.

Historiadores calculam que existiram de 3 a 4 milhões de índios no Brasil antes de 1500, espalhados pelos quatro cantos do país.

Observação: felizmente, muitos dos aspectos culturais citados acima ainda fazem parte da vida de muitos povos indígenas brasileiros que resistiram até hoje às influências da cultura dos brancos.



2) De acordo com o texto, leia as questões abaixo e marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas.

a) () Nas festas indígenas, eles realizavam dança, cantavam e pintavam os corpos em homenagem aos antepassados.

b) () Os povos indígenas não valorizavam a natureza, pois não dependiam dela para sobreviver.

c) () Segundo o texto, atualmente ainda existem uma média de 3 a 4 milhões de índios no Brasil.

3) Segundo o texto, qual era a função do cacique e do pajé dentro de uma tribo?

Cacique _____

Pajé _____

Geografia

1) Leia o texto abaixo com atenção.

Os povos indígenas e sua contribuição para a diversificada cultura brasileira.

Quando os colonizadores europeus chegaram ao continente americano se depararam com os primeiros habitantes humanos desta terra. E, por inicialmente pensarem que haviam chegado à Índia, os chamaram de índios.

Mais de quinhentos anos se passaram, e grandes injustiças em relação aos índios ainda acontecem, a começar por esta genérica denominação, que não leva em conta as diversas culturas, tribos e povos indígenas existentes em nosso Brasil.

Não existe um único grupo indígena. Tampouco uma única cultura. São inúmeros povos, formas de se relacionar, línguas e culturas.

Nosso país possui uma diversidade cultural muito grande. Temos em nossos costumes influências dos povos que ajudaram a compor a sociedade brasileira. Fazem parte da cultura brasileira, por exemplo, elementos culturais europeus, africanos, e claro, indígenas. Muitos desses elementos estão tão presentes em nosso dia a dia, que nem imaginamos se tratar de ricas heranças de outros povos.

Vocês sabiam que as lendas que fazem parte do folclore brasileiro, como a da Iara, do Curupira e do Boitatá são lendas indígenas? Vocês sabiam que muitos dos chazinhos, ervas medicinais que conhecemos para tratar vários problemas de saúde, e temperos aprendemos a usar com os índios brasileiros? Guaraná, urucum, catuaba, capim, cidreira, alecrim...

E a nossa alimentação, que é tão rica. Muitos de nossos alimentos são originariamente indígenas, sabiam? A mandioca, a farinha da mandioca, a tapioca, tão conhecida no nordeste e norte do Brasil, o milho, a pipoca, a batata doce e o amendoim.

Herdamos também de nossos indígenas diversos objetos que fazem parte do dia a dia de muita gente. Como as redes, canoas, armadilhas de caça e pesca. Aprendemos também a fazer utensílios de cerâmica, de vime, palha, a fabricar a farinha...

Aprendemos também hábitos importantes, como tomar banho todos os dias, pescar, e até fazer parto de cócoras. Essas são algumas das muitas influências culturais indígenas que estão presentes em nossa sociedade. Mas, ainda, há muito a aprender com os primeiros e tão importantes habitantes do nosso continente. Os indígenas não agredem suas crianças! Tratam-nas com carinho e pelo exemplo.

Os indígenas respeitam e cuidam das pessoas mais velhas. Estas são sinônimo de sabedoria e fonte de conhecimento. Nas tribos indígenas não há classes sociais. Todos são tratados com a mesma importância. Quando um índio sai para pescar ou caçar, ele divide seu alimento com toda a comunidade.

Os indígenas respeitam a natureza. Não poluem, não ameaçam os animais da floresta, não destroem os rios, não desmatam. Pois sabem da importância da natureza para a vida de seu povo. Os indígenas respeitam a natureza.



2) Complete os espaços de acordo com o texto.

- a) Quando os _____ europeus chegaram ao continente americano se depararam com os primeiros habitantes _____ desta terra. E, por inicialmente pensarem que haviam chegado à Índia, os chamaram de _____.
- b) Nosso país possui uma diversidade _____ muito grande. Temos em nossos costumes influências dos _____ que ajudaram a compor a sociedade _____. Fazem parte da cultura brasileira, por exemplo, elementos culturais _____, africanos, e claro, _____. Muitos desses elementos estão tão presentes em nosso dia a dia, que nem imaginamos se tratar de ricas _____ de outros povos.
- c) Os _____ respeitam a natureza. Não poluem, não _____ os animais da floresta, não _____ os rios, não desmatam.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.

SEXTA- FEIRA.

Língua Portuguesa

FATO e OPINIÃO

FATO (*fa.to*) sm.

1. Ato, feito, **acontecimento, evento, circunstância:**

2. O que é real ou verdadeiro; REALIDADE; VERDADE [Antôn.: inverdade, mentira]

<http://www.aulete.com.br/FATO>

OPINIÃO (*o.pi.ni:ão*) sf.

1. O que se pensa a respeito de algo ou alguém: *Qual a sua opinião sobre o livro?*

<http://www.aulete.com.br/OPINIAO>

Uma das chaves para se fazer a leitura eficaz de um texto é saber distinguir o que nele é fato do que é opinião sobre esse fato.

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE UM FATO E UMA OPINIÃO?

- O **FATO** é um acontecimento, aquilo que é verdadeiro, que corresponde à realidade. Na narrativa, equivale a algo que aconteceu (acontece), quer no mundo real, quer no universo da ficção, do imaginário do autor.
- A **OPINIÃO** é um juízo de valor sobre um assunto, o que você pensa sobre um fato, o que você acha sobre algo ou alguém, é uma interpretação pessoal. A opinião é algo subjetivo que expressa, necessariamente, uma posição do autor do texto ou da pessoa com que conversamos.

Leia a tira abaixo:



<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/3451284111583537/?type=3&theater>

1. Marque (V) para VERDADE e (F) para FALSO.

- () Armandinho acha que o sapo é o melhor amigo do ser humano.
- () O sapo cuida da casa.
- () Na tira, a mulher e o Armandinho têm opiniões iguais.
- () Há um sapo e um cachorro na tira.

2. Coloque um X para identificar se as frases a seguir é FATO ou OPINIÃO.

- A) Existem muitos países no mundo. () FATO () OPINIÃO
- B) A rosa é mais bonita que o cravo. () FATO () OPINIÃO
- C) Nós moramos no Brasil. () FATO () OPINIÃO
- D) O melhor esporte é a natação. () FATO () OPINIÃO
- E) As cores da bandeira do Brasil são: VERDE, AZUL, AMARELA e BRANCA. () FATO () OPINIÃO
- F) A bandeira do Brasil   linda. () FATO () OPINIÃO

Ensino Religioso

DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS

Podemos definir rito como um ato ou conjunto de comportamentos, individuais ou coletivos, que segue certas regras destinadas a serem repetidas segundo um projeto previamente determinado. Entretanto é importante destacar que os ritos não são exclusivos das religiões. Na vida cotidiana eles também estão presentes, por exemplo os apertos de mão e abraços são ritos de cumprimentos muito comuns e demonstram carinho e amizade. As festas de aniversários também são consideradas ritos, pois representam a celebração de mais um ano de vida.

No contexto religioso, existem diversos tipos de ritos: os que celebrar a entrada de pessoas na comunidade, casamentos, a passagem para a vida adulta, etc. Vamos conhecer alguns deles:

- ◆ Festa do Divino: Os católicos costumam celebrar as chamadas festas do Divino em diversas regiões do país. Elas são preparadas com rituais como ladainhas, novenas, missas e procissões que celebram o Divino Espírito Santo.
- ◆ Batismo: Os Cristãos em geral dão uma enorme importância a esse rito, para eles a água expressa purificação, vida nova e entrada da pessoa na comunidade.
- ◆ As orações diárias: Salah: Os muçulmanos realizam as orações cinco vezes por dia voltados para a cidade de Meca: ao amanhecer, ao meio dia, à tarde, ao pôr do sol e à noite.
- ◆ No Judaísmo: Há ritos de passagem que celebram mudanças importantes na vida dos fiéis. O Bat-Mitzvá e o Bar-Mitzvá são dois exemplos deles. O Bat-Mitzvá é celebrado quando as meninas completam 12 anos de idade. O Bar-Mitzvá é celebrado quando os meninos completam 13 anos, atingindo a maioridade espiritual. Estas celebrações se iniciam na Sinagoga, onde tanto o menino como a menina, fazem a leitura da Torá pela primeira vez.
- ◆ Hinduísmo: O casamento é considerado um dos rituais mais importantes, eles acreditam que a vida em família é a única que proporciona felicidade e sucesso. Durante a celebração, o casal anda em volta de um fogo sagrado e dá sete passos, cada um simbolizando um aspecto de sua vida a dois. Após o nascimento do bebê hindu, o ritual consiste em escrever a palavra sagrada “OM” com mel em sua língua e sussurrar o nome de Deus no seu ouvido.

ATIVIDADE:

1- Ligue as imagens com o Rito correspondente:



BATISMO



BAT-MITZVÁ



CASAMENTO HINDUÍSMO



ORAÇÕES DIÁRIAS: SALAH



FESTA DO DIVINO

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 À 23 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Música.

Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.

Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;

Apreciar e narrar o Repentes apresentado.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

Desafio - Cumpadre Malaquias

O compadre Malaquias
Me responda sem pensa
Purqui é qui oce tem
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado
Ocê tem toda razão
Puis peguei esse cherinho
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá
Tenho dele muito dó
Foi só depois qui moro
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre
Num mecha ca minha vó
Cuide bem da tua irmã
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna
Oce sabe , oce viu ?
Inframô ca mordida que ela levo
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna
E o cuitado a dentadura
Pois penso qui tava mordeno
A perna duma saracura.

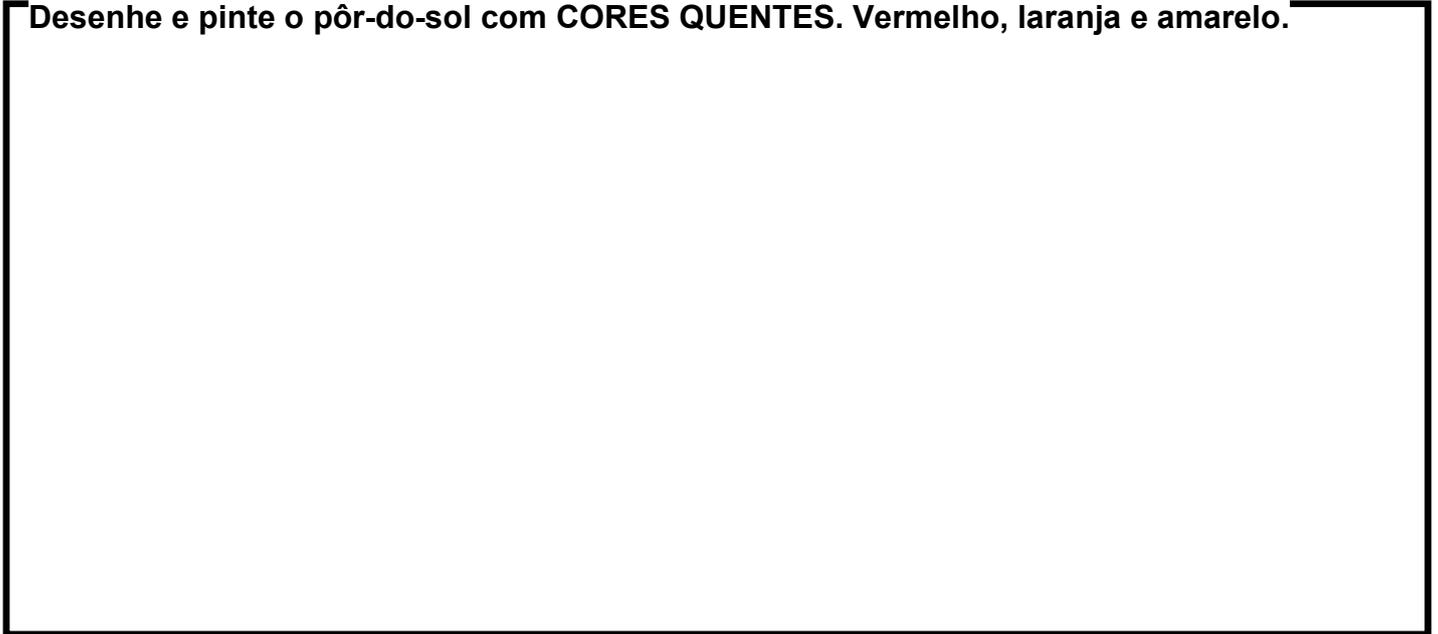
O cumpadre é bom nois pará
De ponha a famia no meio
Os outro podi acredita
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga
O cumpadre tem razão
Vô te dar um abraço, apertado
Do fundo do meu coração .

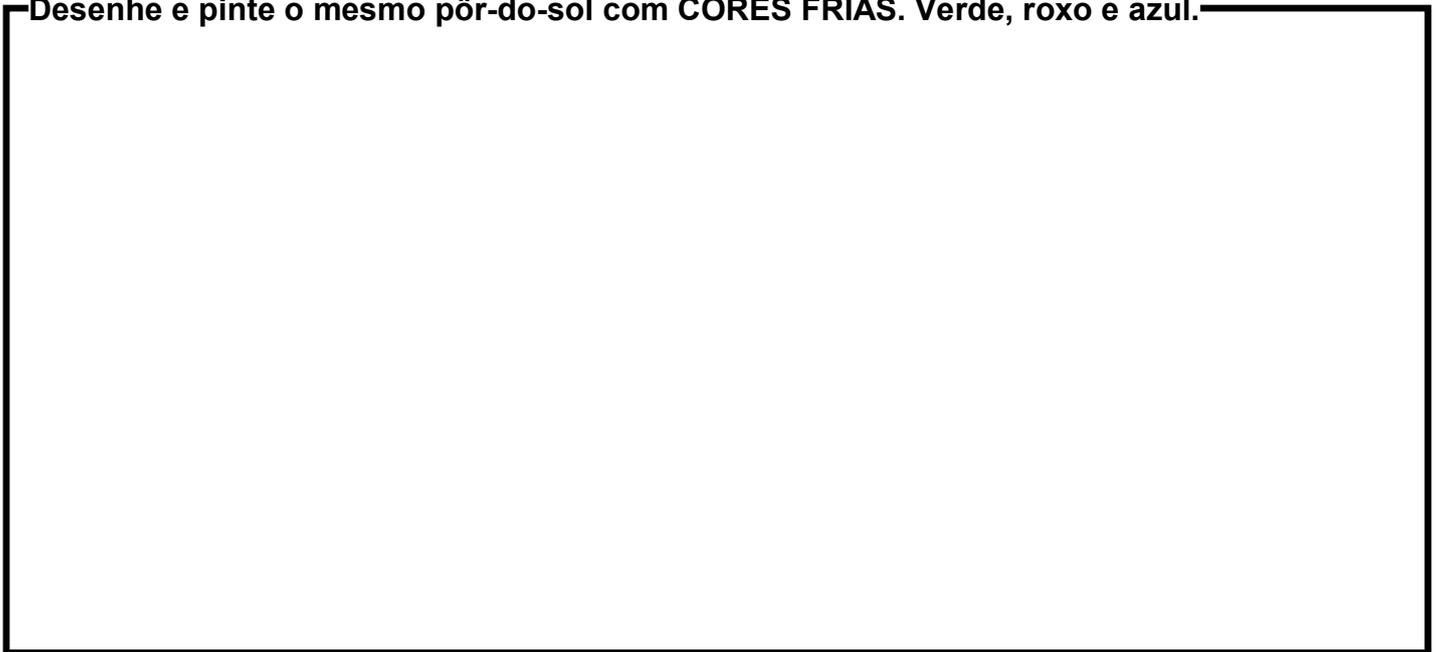


ATIVIDADE: Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES. Vermelho, laranja e amarelo.



Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS. Verde, roxo e azul.



Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: DENISE E PETEGAN
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

ALUNO: _____ **4ºANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

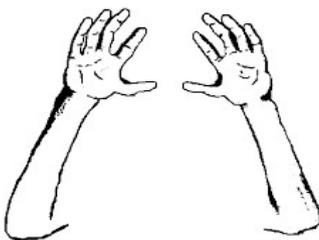
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

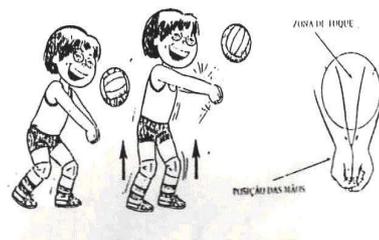
3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.



ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 –Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

AQUE – BLOQUEIO - CORTADA - MANCHETE - TOQUE - LEVANTAMENTO

V	P	E	E	L	Q	M	C	O	R	T	A	D	A
K	X	N	N	O	M	A	N	C	H	E	T	E	H
L	Q	S	A	Q	U	E	M	R	B	K	C	N	Y
N	B	D	C	F	S	U	Z	C	R	D	Q	G	A
C	D	Z	E	Q	Z	P	Y	J	D	R	L	X	S
I	G	L	Y	O	I	K	N	K	O	Y	P	P	Z
B	J	I	Z	M	U	M	O	F	W	T	U	L	H
P	G	S	X	S	P	Z	C	W	Y	G	Y	L	A
P	F	J	V	C	J	A	F	C	W	P	I	T	H
C	B	L	O	Q	U	E	I	O	K	Z	K	U	Q
A	B	L	B	G	V	R	T	O	Q	U	E	W	P
V	S	S	E	R	E	E	C	K	Z	A	B	K	K
E	L	E	V	A	N	T	A	M	E	N	T	O	V
E	S	A	O	Z	H	S	P	U	Z	H	B	U	Q



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <i>There is / there are parts of the house</i> https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <i>THERE IS / THERE ARE.</i>

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



Name: _____ Class: 4th _____

Date: July/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE FALSE



There are cupboards in the kitchen.
(Há armários na cozinha).

TRUE FALSE



There is an armchair in the bedroom.
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE FALSE



There is a toilet in the bathroom.
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE FALSE



There are two beds in the bedroom.
(Há duas camas no quarto).

TRUE FALSE



There is a desk in the study.
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE FALSE



There is a fireplace in the living room.
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE FALSE