



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 4º ANO A E B**

**PROFESSORA: MARILENE RODRIGUES E PEDAGOGA PRISCILA.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 À 24 DE JULHO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar as atividades **AQUI NA APOSTILA OU QUANDO SOLICITADO no caderno de casa**. Ele terá o período de 20 a 24 de julho, para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 24/07 enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**O QUE VOCÊ  
VAI ESTUDAR:**

**Língua portuguesa:** Gênero textual: A regra do jogo e texto instrucional: Compreensão e interpretação: ortografia.

Gênero textual: Notícia- estudantes jogando xadrez- compreensão e interpretação. Elementos da apresentação e unidade estrutural do gênero textual, ampliação vocabular.

Gênero textual: Notícia- Coerência e coesão, concordância nominal e verbal.

**Matemática:** Frações: termos denominador e numerador. Representações das frações  $1/2, 1/3, 1/4, 1/5$  e  $1/10$  em situações cotidianas (fração de unidade-continua, fração de quantidades- discreta).

	<p>Medidas de temperatura.</p> <p><b>História:</b> Ocupação e povoamento do Paraná por diferentes povos: Portugueses e espanhóis.</p> <p><b>Geografia:</b> Paisagens- conservação e degradação da natureza.</p> <p><b>Ciências:</b> Ciência e cientista: cadeia alimentar, efeito estufa e aquecimento global.</p> <p><b>Ensino religioso:</b> Representações religiosas nas festas populares do Brasil.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Ler e interpretar gênero instrucional. Diferenciar gênero notícia e instrucional Identificar verbos de ação terminados em R.</p> <p><b>Matemática:</b> Ler e Representar graficamente as frações unitárias. Identificar e nomear os termos de uma fração. Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida. Resolver problemas com unidade de temperatura.</p> <p><b>Ciências:</b> Reconhecer e entender o processo da fotossíntese. Perceber as causas e as consequências do efeito estufa e o aquecimento global. <b>História:</b> Conhecer como se deu o processo de ocupação do Paraná por espanhóis e portugueses.</p> <p><b>Geografia:</b> Reconhecer a importância do cuidado com a água, bem como maneiras de preservá-la.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Compreender como a religião influenciou as festas populares no Brasil.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organize seus horários e tenha uma rotina de estudos!</li> <li>➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> <li>➤ Realize as atividades com atenção e capricho.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>. Para fazer as atividades no caderno de tarefas, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar. Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado</p>

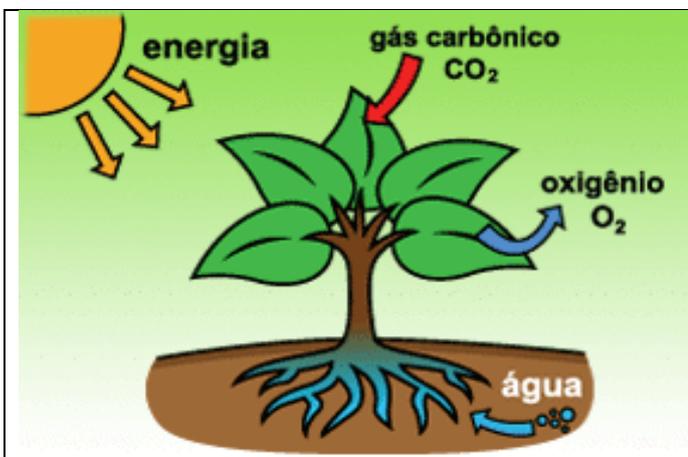
Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube: Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

**Ciências: Ciência e cientista: Cadeia alimentar, efeito estufa e aquecimento global.**



**Fotossíntese.**

É uma transformação química.

A planta utiliza água e gás carbônico e produz glicose e oxigênio.

Os seres que fazem a fotossíntese convertem o gás carbônico em alimento, como a glicose, com a liberação de oxigênio. Assim de acordo com os cientistas, a fotossíntese promove o **sequestro do carbono** da atmosfera.

**E de onde vem o gás carbonico?**

O gás carbônico está presente nos ambientes aquáticos e terrestres . Na verdade, o gás carbônico é um composto importante e precisa ser mantido na natureza. Como podemos ver no esquema abaixo , o gás carbônico está presente em uma pequena quantidade na atmosfera. O gás carbônico vem da respiração de todos os seres vivos, o oxigênio vem da fotossíntese das plantas.



ção

**O que o gás carbônico tem a ver com o efeito estufa?**

Considerado o grande vilão causador do aquecimento global, o **efeito estufa** é um fenômeno natural e extremamente importante para a manutenção da vida em nosso planeta e ele que garante a temperatura adequada para a manutenção da vida na terra. Podemos defini-lo como um processo de retenção de calor irradiado pela superfície da Terra.

A preocupação dos cientistas é com a alta concentração do gás carbônico na atmosfera devido a ação humana, pois ele provoca o aumento do efeito estufa, que provoca o aquecimento global.

O aquecimento global é o aumento da concentração de gases poluentes na atmosfera, principalmente o gás carbônico. Esse excesso de gases dificulta a dispersão da radiação solar e provoca a retenção do calor. É essa retenção de calor que provoca o aumento da temperatura na terra. As principais causas do aquecimento global são: Desmatamento,

queimadas, queima de combustíveis fósseis, atividades industriais, poluição. As consequências do aquecimento global são: Derretimento das calotas polares, maior frequência de desastres naturais, como furacões, enchentes e secas...



Preservar as teias e cadeias alimentares, reaproveitar, reutilizar, economizar água, cuidar dos nossos rios e matas pode ajudar a diminuir o efeito estufa e o aquecimento global.

**Responda as questões em seu caderno.**

1- Coloque verdadeiro ou falso.

	VERDADEIRO	FALSO
Fotossíntese é uma transformação biológica.		
O gás carbônico vem da respiração de todos os seres vivos.		
O efeito estufa é um fenômeno natural e extremamente importante para a manutenção da vida na terra.		
O aquecimento global é causado pelo aumento de gases poluentes na atmosfera.		
Os seres que fazem a fotossíntese transformam o oxigênio em alimento.		
78% dos gases presentes na atmosfera são oxigênio.		
O efeito estufa é causado pelo homem que produz mais gás carbônico e outros gases tóxicos do que a natureza dá conta de neutralizar.		

2- São consequências do Aquecimento global:

aumento de  
desastres naturais.

Chuvas na época  
certa.

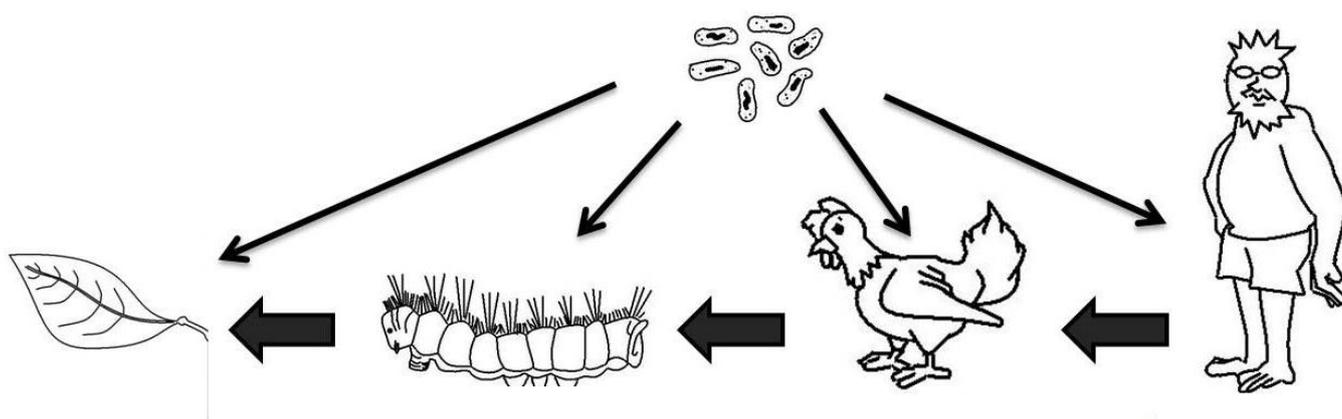
Derretimento das  
geleiras.

Desmatamento  
Poluição

Enchentes      Secas

Excesso de gases  
poluentes.

3- Complete as frases abaixo, sobre a cadeia alimentar:



A \_\_\_\_\_ serve de alimento para a \_\_\_\_\_ que serve de  
alimento para a \_\_\_\_\_ que serve de alimento para o  
\_\_\_\_\_, quando todos morrem servem de alimento para \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Matemática: Frações: termos: denominador e numerador. Representações das frações  $1/2, 1/3, 1/4, 1/5$  e  $1/10$  em situações cotidianas (fração de unidade-continua, fração de quantidades- discreta).**

Para lermos uma fração é necessário saber que o **numerador** é o número que fica em cima e o **denominador** o número que vem embaixo. O numerador lemos normalmente sempre.

Na tabela abaixo, temos exemplos de como fazemos a leitura de alguns denominadores.

Exemplo:  $1/4$  O número 1 está em cima, leio um. O número 4 está embaixo, leio quarto. Um quarto.

Quando o denominador passa de 10 e não é 100 ou 1000, leio o denominador normalmente e acrescento a palavra avos.

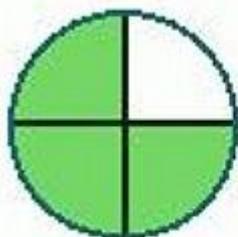
Exemplo:  $2/12$  Dois doze avos  
 $6/18$ : Seis dezoito avos.

Denominador	Leitura
2	meio / metade
3	terço / terça parte
4	quarto / quarta parte
5	quinto / quinta parte
6	sexto / sexta parte
7	sétimo / sétima parte
8	oitavo / oitava parte
9	nono / nona parte
10	décimo / décima parte
100	centésimo / centésima parte
1 000	milésimo / milésima parte

Em uma fração, lê-se primeiramente o numerador e, em seguida, o denominador. Observe esta tabela:

Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 e 1 000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra "avos".

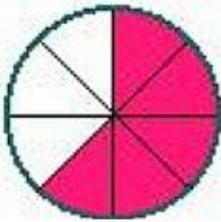
Observe o desenho abaixo de uma pizza e veja como fazemos a leitura. A parte pintada representa quantos pedaços foram consumidos e a parte em branco quantos pedaços sobraram. De um total de 4 pedaços foram consumidos 3 e sobrou 1.



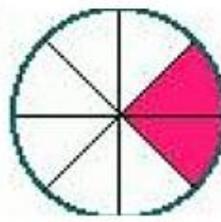
Um quarto

**Responda as questões em seu caderno.**

1- Observe os desenhos abaixo e faça a leitura das frações.



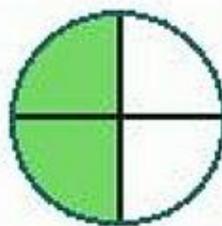
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

---

2- Observe a pizza e responda:



a) Em quantas partes ela foi cortada?

b) Qual fração representa a parte da pizza que foi consumida?

c) Represente a fração que sobrou da pizza?

3- Represente com desenho as frações abaixo.

a)  $\frac{4}{8}$

b)  $\frac{2}{4}$

\_\_\_\_\_

**Língua Portuguesa: Gênero textual: A regra do jogo e texto instrucional: Compreensão e interpretação: ortografia.**

**Como e onde surgiu o xadrez?**

O jogo surgiu no século VI na Índia, com o nome de Shaturanga, que significa “os quatro elementos de um exército”, em sânscrito. “É que todos os componentes das forças militares da época estavam representados”...

Posteriormente, o **jogo** foi para a China e para a Pérsia. É da palavra persa shah, que significa rei, que provêm o nome **xadrez**. A forma atual do **jogo** surgiu no Sudoeste da Europa, na segunda metade do século XV, depois de ter evoluído de **suas** antigas **origens** persas e indianas.

Na Europa o jogo ganhou elementos do período medieval, e o jogo passou a representar dois reinos. Eles lutam para dar o xeque-mate no rei inimigo e dominar seu reino. O xadrez é um jogo de tabuleiro com 64 casas em que se fazem mover 32 peças, 16 para cada jogador.

Torre: Representa a torre dos castelos medievais.

Cavalo: Representa a cavalaria do reino, no jogo de xadrez é a única peça que pode pular outra peça.

Bispo: Representa a religião no reino, fica próximo do rei e da rainha.

Rei: Governa o reino e todas as outras peças tem que proteger o rei.

Rainha: Representa a figura feminina e fica ao lado do rei.

Peão: Fica na frente de todas as outras peças protegendo o reino, são como soldados.

O xadrez é um dos jogos mais populares do mundo, sendo praticadas por milhões de pessoas em torneios, clubes, escolas.

O enxadrismo foi reconhecido como esporte pelo Comitê Olímpico Internacional em 2001 e a pessoa que pratica o jogo é o enxadrista.

Acredita-se que o xadrez tenha chegado ao Brasil no ano de 1500 pelos portugueses.

Revista Superinteressante.

**Responda as questões em seu caderno.**

1- Utilize apenas uma palavra para responder cada pergunta.

a) O xadrez tem sua origem na:

b) O xadrez como conhecemos hoje surgiu no sudoeste da:

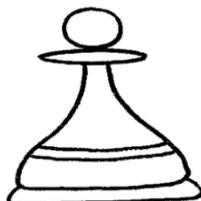
c) A palavra xadrez é de origem persa e quer dizer:

d) O xadrez é um jogo de:

e) A pessoa que pratica o xadrez é chamada de:

f) No Brasil o xadrez chegou com os:

2- Observe as peças de xadrez abaixo e escreva seu nome.



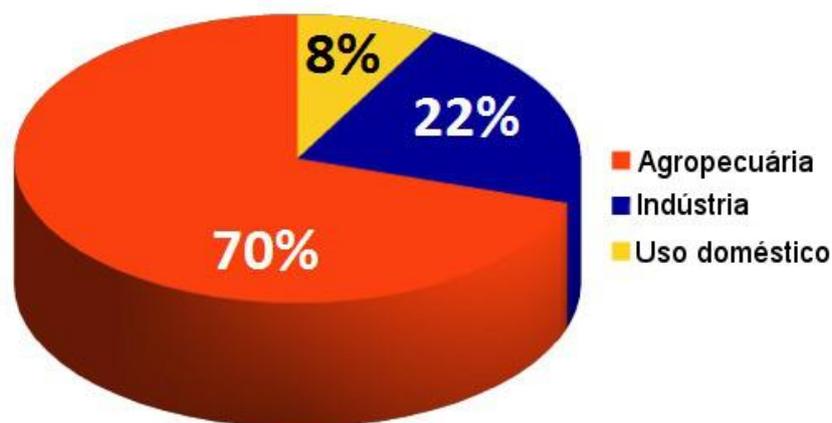
### **Geografia: Paisagens- conservação e degradação da natureza.**

A água é importante não só para o consumo, mas serve também como morada de incontáveis espécies e interfere no clima e na dinâmica dos seres vivos distribuídos sobre o planeta.

A grande questão da água, atualmente, é a sua disponibilidade em forma potável, própria para utilização e consumo. Afinal, de toda a água existente no planeta, 97% está nos oceanos em forma de água salgada, imprópria para consumo, 2% encontram-se nas geleiras do Ártico e da Antártida, e 1% encontra-se em água doce, disposta em rios, lagos, represas, lençóis freáticos, umidade do ar, entre outros.

Em razão dessas limitações e da possibilidade de redução da disponibilidade de água em algumas áreas do planeta por causa de seu uso indevido, muitas são as preocupações existentes em preservar esse recurso. Dessa forma, fala-se muito em reduzir o uso dela no dia a dia, de modo a evitar o desperdício. Será que apenas reduzir o consumo doméstico desse recurso natural é o suficiente?

Segundo a Organização das Nações Unidas para a Agricultura e Alimentação (FAO), a atividade que mais consome água é a agropecuária, seguido pela indústria e por último o uso doméstico.



Uso da água no mundo conforme os diferentes tipos de atividade

Economizar água no dia a dia – apesar de algo ainda  *muito* importante – não é a única ação que podemos fazer para conservar as reservas de água do nosso planeta. É preciso estimular o uso de técnicas de irrigação que conservem água, tais como o gotejamento, em que máquinas específicas distribuem apenas a quantidade de gotas necessária para a sobrevivência do vegetal que está sendo cultivado.

Além disso, a conservação dos solos é importante, pois, durante as chuvas, o solo sem vegetação passa por erosões, levando terra para os rios, que ficam assoreados e, às vezes, inutilizados. Em outros casos, o uso de agrotóxicos em excesso faz com que parte dos líquidos utilizados “escorra” em direção aos cursos d’água através das chuvas, poluindo os rios e deixando-os inutilizáveis.

Nas indústrias também é necessária a adoção de medidas de conservação. Dependendo do produto ou mercadoria que se está produzindo, é possível até mesmo reutilizar a água e evitar, também, que rejeitos e poluentes emitidos cheguem até os rios. Com isso, a disponibilidade hídrica poderá deixar de ser um problema para o futuro.

A exploração desenfreada dos recursos naturais, a urbanização e industrialização acelerada, a poluição, o desmatamento, o assoreamento dos rios, o uso de agrotóxicos e fertilizantes nas atividades agrícolas, o aquecimento global são algumas das causas da escassez de água em nosso planeta.

O que podemos perceber, portanto, é que se a sociedade como um todo se unir e adotar posturas conjuntas no combate ao consumo exagerado da água e à degradação dos recursos hídricos, a água estará sempre disponível, sem causar nenhum tipo de prejuízo para as gerações futuras.

**Responda as questões em seu caderno.**

1- Utilizando a legenda abaixo, responda as perguntas.

CERTO     ERRADO

A água é importante para todos os seres vivos.

O homem não é responsável pela escassez de água no planeta.

A atividade que mais consome água no mundo é a agropecuária.

Não é importante cuidar de nossos rios.

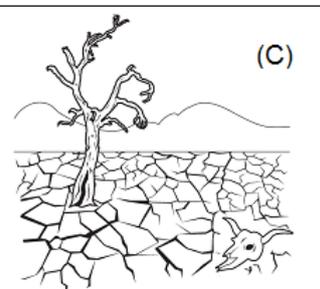
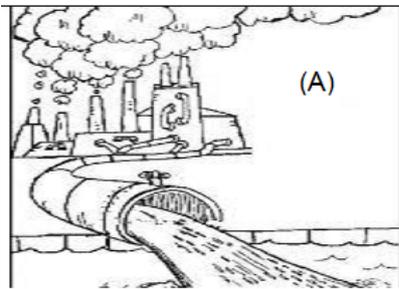
Sem água os seres vivos conseguem sobreviver.

É dever de todos cuidar da água, combater o desperdício.

A água própria para o consumo humano tem que ser potável.

O aquecimento global não interfere na escassez de água.

2- Observe os desenhos e faça associação com as palavras abaixo.



( ) Escassez de água.

( ) Poluição das águas.

( ) Desperdício de água.

**Escola Municipal São Fernando.**  
**Rolândia, 23 de julho de 2020.**

**Lingua portuguesa: Leitura e interpretação de texto instrucional. Ampliação vocabular.**

### **Xadrez**

Número de participantes: 2 jogadores.

Número de peças: 32 peças, sendo 16 brancas e 16 pretas. As peças são compostas de oito peões, duas torres, dois cavalos, dois bispos, uma rainha e um rei.

Para jogar é necessário um tabuleiro composto por oito colunas e oito linhas, o que resulta em 64 casas possíveis para a mobilidade das peças.

O objetivo do jogo é conquistar o “rei” de seu adversário.

### **Regras.**

Ao peão, são apenas permitidos movimentos frontais, de modo que o primeiro movimento de cada peão pode abranger duas casas, os outros movimentos se restringem a uma casa à frente. Embora se movimente para frente, o ataque do peão sempre ocorre na diagonal.

A torre pode correr, sem restrições de número de casas, para frente/trás/direita/esquerda.

O cavalo realiza movimentos em “L” (duas casas em um sentido e uma casa em sentido perpendicular àquele), para qualquer direção.

O movimento do bispo ocorre, assim como no caso das torres, sem limitação de casas, porém apenas no sentido diagonal.

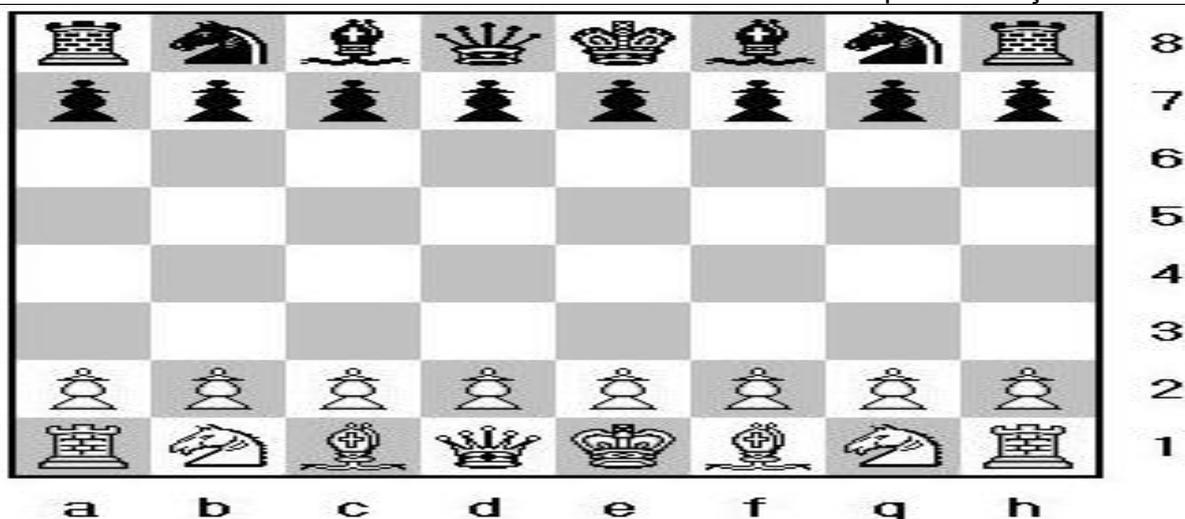
A rainha tem livre movimentação no jogo, é a peça mais importante do jogo.

O rei pode apenas ser movimentado de casa em casa, ainda que em qualquer direção do tabuleiro.

Começa o jogo o jogador que está com as peças brancas.

Para obter a vitória no **jogo de xadrez**, é preciso dar um xeque-mate, ou seja, colocar o Rei adversário em uma posição na qual seja impossível ele escapar. O jogador que fizer isso primeiro **vence** a partida.

Xadrez para crianças.



Essa é a disposição das peças em um jogo de xadrez.

**Responda as questões em seu caderno.**

1- O que quer dizer Xeque-mate circule a resposta correta.



Desafiar uma pessoa, duvidar dela.



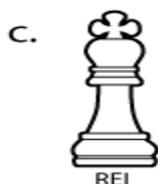
Lance final do jogo, para um enxadrista.

2- O texto que você acabou de ler pertence a qual gênero textual, assinale a resposta certa.

É um texto instrucional cuja função é instruir, ensinar, mostrar como algo deve ser feito. Descrevem as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento.

É um texto informativo tem como objetivo principal transmitir informação sobre algo, estando isento de duplas interpretações.

3-Relacione a letra ao número, ligando-os.



1. movimenta-se para todas as direções pela vertical, horizontal ou diagonal, mas apenas uma casa por lance.

2. é a peça mais poderosa do jogo, pode mover-se pelas colunas, fileiras e diagonal.

3. movimenta-se pela diagonal.

4. movimenta-se em "L" no tabuleiro. O cavalo é a única peça que pode pular sobre as outras.

5. movimenta-se em direção reta pelas colunas ou fileiras.

## Matemática: Medidas de temperatura.

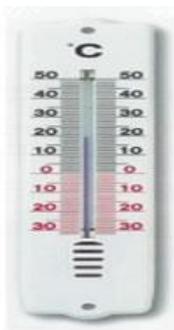
Mariana não foi à aula porque estava sentindo febre, por causa de uma gripe. Sua mãe resolveu levá-la ao médico da família. O médico disse que precisava medir a temperatura do corpo de Mariana, então pediu a enfermeira que utilizasse um termômetro. O médico verificou que Mariana estava com  $38^{\circ}$  (trinta e oito graus) Celsius de febre e o normal é  $36,5^{\circ}$  Celsius. Com isso ele receitou alguns remédios e pediu que Mariana ficasse em repouso.



Quando queremos medir a temperatura de uma pessoa, de um ambiente, de refrigeradores, da água entre outros, utilizamos um objeto chamado de termômetro.

Temos três tipos de termômetros, e cada um possui uma utilização. Veja:

Para medir a temperatura de ambientes utilizamos o seguinte termômetro:



Na medição de temperaturas de pessoas, refrigeradores, caixas térmicas entre outros, utilizamos o seguinte instrumento digital:



O termômetro de mercúrio é exclusivo para medições de temperaturas de pessoas.



A temperatura do nosso corpo em estado normal é de  $36,5^{\circ}$  Celsius, caso ocorra variação nessa temperatura devemos procurar um médico rapidamente, pois a febre é sintoma de que alguma coisa não está bem.

A meteorologia é responsável por determinar a temperatura ambiente de uma cidade, informando a previsão do tempo no que diz respeito ao calor e ou frio.



Termômetro urbano

**Responda as questões em seu caderno.**

- 1- A temperatura normal de uma pessoa é de 36,5 graus. Jane está com febre e sua temperatura está medindo 39 graus. Quantos graus acima do normal está a temperatura de Jane?
- (A) 5,0° GRAUS  
(B) 2,5° GRAUS  
(C) 3,5° GRAUS  
(D) 2,0° GRAUS
- 2- No dia em que Luís chegou a Los Angeles, nos Estados Unidos, a temperatura mínima era de 4 graus e a temperatura máxima era de 22 graus. Qual era a variação de temperatura em Los Angeles nesse dia?
- (A) 10°  
(B) 14°  
(C) 18°  
(D) 22°
- 3- Observe na reta numérica a temperatura na cidade de Rolândia as 6:00 da manhã e depois a temperatura as 5:00 horas da tarde. Quantos graus a temperatura subiu?



- (A) 10°  
(B) 14°  
(C) 18°  
(D) 22°

- 4- Observe o mapa abaixo e responda:



- a) Em quais cidades foi registrada a menor temperatura?
- b) Em qual cidade foi registrada a maior temperatura?

**História: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: Portugueses e espanhóis.**

- **Tratado de Tordesilhas:** Foi assinado em 1494 entre Espanha e Portugal; estabelecia limites do território do “Novo Mundo” entre os dois países durante a expansão marítima. Dividia-o em duas partes: as terras ao leste pertenciam a Portugal e as terras ao oeste da linha pertenciam à Espanha.
- **Poe quê:** Portugal e a Espanha acirraram uma disputa do descobrimento da América. Ambos desejavam assegurar o monopólio sobre as rotas marítimas no sul do Atlântico e a posse das terras. A Espanha pediu a intervenção do papa, que deu seu parecer favorável. Portugal, não aceitou a decisão e começou uma guerra contra os espanhóis. Como resultado de duras negociações, o Tratado de Tordesilhas foi assinado.

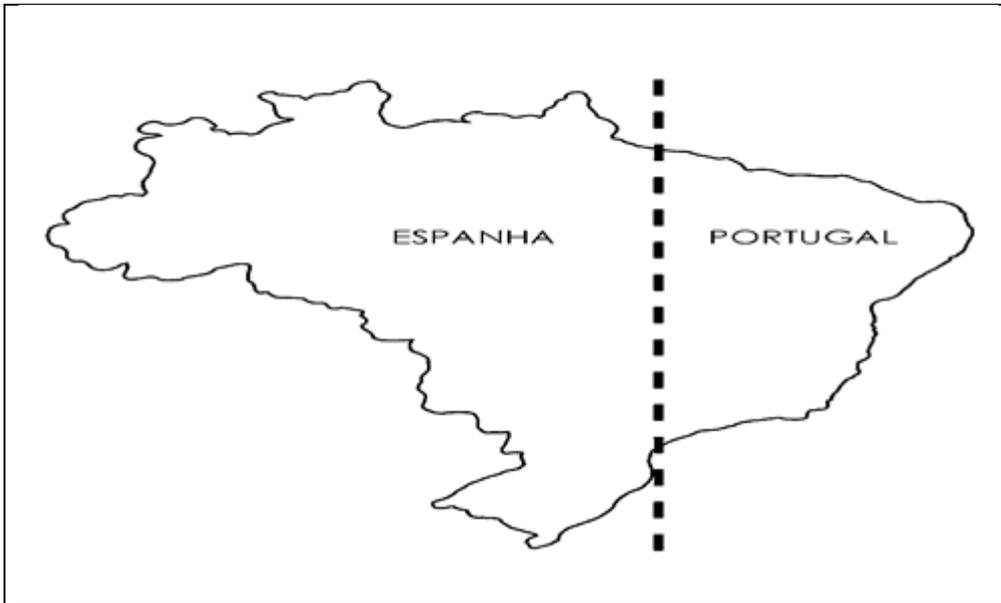
Válido até 1750, quando os portugueses começaram avançar (descumprir o Tratado) para terras do oeste. Passou a vigorar o princípio de que a terra pertencia a quem a “Regidos pelo Tratado de Tordesilhas, Espanha e Portugal dividiram o território paranaense no século 16. Primeira povoação europeia do estado foi espanhola”.

"Os ataques dos bandeirantes portugueses, vindos de São Paulo, sacramentaram o fim do Paraná espanhol. Os objetivos principais eram afugentar os espanhóis da localidade e capturar indígenas para trabalhar em áreas agrícolas de São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia, especialmente em canaviais. Estima-se que um total de 100 mil índios foram afetados pelas bandeiras, sendo 15 mil mortos, 60 mil escravizados e 13 mil se perderam ou fugiram para o interior. Além disso, perto de 12 mil foram salvos pelos jesuítas."

“Esse processo durou até 1631, quando todas as missões jesuíticas foram destruídas ou abandonadas”. O efêmero povoamento espanhol no estado sequer deixou vestígios na formação populacional paranaense.

Do lado português, na faixa litorânea, brotava o medo de que os espanhóis avançassem para o leste do estado. Além disso, a necessidade de mão-de-obra escrava indígena se fazia presente. Nesse contexto, em 1628, o bandeirante Antônio Raposo Tavares iniciou a ação de captura de indígenas na localidade.

Diversas ações bandeirantes continuaram em regiões próximas ao Guairá até 1631, cujas missões eram saqueadas, queimadas e destruídas. Muitos missionários fugiram em direção às atuais regiões do Paraguai e Argentina com índios transportados em balsas pelos rios Paranapanema e Paraná. Com as missões enfraquecidas, as cidades espanholas do Guairá foram destruídas em 1632. “Foi assim que a ação dos bandeirantes culminou com a consolidação total do Paraná como parte da colônia de Portugal, caindo por terra um provável legado espanhol no estado.”



Como podemos ver no mapa ao lado a maior parte do Brasil, de acordo com o Tratado de Tordesilhas pertenceria à coroa espanhola.



Com o Tratado de Tordesilhas apenas uma pequena parte do estado do Paraná pertenceria a Portugal, essa parte restringia-se ao litoral do estado, pintado no mapa de cinza.

**Responda as questões em seu caderno.**

<p><b>a)</b> Países que assinaram o Tratado de Tordesilhas:</p> <p>(A) Espanha e Itália.            (B) Portugal e Índia.            (C) Espanha e Portugal.</p>	<p><b>b)</b> De acordo com o Tratado de Tordesilhas, a maior parte das terras do Paraná pertencia a:</p> <p>(A) Índia.            (B) Portugal            (C) Espanha.</p>	<p><b>c)</b> O fim do Paraná espanhol teve grande participação dos:</p> <p>(A) Jesuítas            (B) Bandeirantes portugueses            (C) Indígenas.</p>
<p><b>d)</b> De acordo com o tratado As terras pertencentes a Portugal no Paraná estavam localizadas:</p> <p>(A) No norte do Paraná.            (B) No litoral do Paraná.            (C) Na capital do Paraná.</p>	<p><b>e)</b> Os portugueses além de garantir a posse do Paraná, também tinham interesse na mão de obra:</p> <p>(A) africana            (B) indígena.            (C) espanhola.</p>	<p><b>f)</b> O tratado de Tordesilhas durou até o ano de:</p> <p>(A) 1494            (B) 1632            (C) 1750</p>

## Língua portuguesa: Comparação entre textos/ Verbos de ação.

### Como e onde surgiu o xadrez?

O jogo surgiu no século VI na Índia, com o nome de Shaturanga, que significa “os quatro elementos de um exército”, em sânscrito. “É que todos os componentes das forças militares da época estavam representados”...

Posteriormente, o **jogo** foi para a China e para a Pérsia. É da palavra persa shah, que significa rei, que provêm o nome **xadrez**. A forma atual do **jogo** surgiu no Sudoeste da Europa, na segunda metade do século XV, depois de ter evoluído de **suas** antigas **origens** persas e indianas.

Na Europa o jogo ganhou elementos do período medieval, e o jogo passou a representar dois reinos. Eles lutam para dar o xeque-mate no rei inimigo e dominar seu reino. O xadrez é um jogo de tabuleiro com 64 casas em que se fazem mover 32 peças, 16 para cada jogador.

Torre: Representa a torre dos castelos medievais.

Cavalo: Representa a cavalaria do reino, no jogo de xadrez é a única peça que pode pular outra peça.

Bispo: Representa a religião no reino, fica próximo do rei e da rainha.

Rei: Governa o reino e todas as outras peças tem que proteger o rei.

Rainha: Representa a figura feminina e fica ao lado do rei.

Peão: Fica na frente de todas as outras peças protegendo o reino, são como soldados.

O xadrez é um dos jogos mais populares do mundo, sendo praticadas por milhões de pessoas em torneios, clubes, escolas. .  
O enxadrismo foi reconhecido como esporte pelo Comitê Olímpico Internacional em 2001 e a pessoa que pratica o jogo é o enxadrista.

Acredita-se que o xadrez tenha chegado ao Brasil no ano de 1500 pelos portugueses.

**Revista Superinteressante**

### Xadrez

Número de participantes: 2 jogadores.

Número de peças: 32 peças, sendo 16 brancas e 16 pretas. As peças são compostas de oito peões, duas torres, dois cavalos, dois bispos, uma rainha e um rei.

Para jogar é necessário um tabuleiro composto por oito colunas e oito linhas, o que resulta em 64 casas possíveis para a mobilidade das peças.

O objetivo do jogo é conquistar o “rei” de seu adversário.

### Regras.

Ao peão, são apenas permitidos movimentos frontais, de modo que o primeiro movimento de cada peão pode abranger duas casas, os outros movimentos se restringem a uma casa à frente. Embora se movimente para frente, o ataque do peão sempre ocorre na diagonal.

A torre pode correr, sem restrições de número de casas, para frente/trás/direita/esquerda.

O cavalo realiza movimentos em “L” (duas casas em um sentido e uma casa em sentido perpendicular àquele), para qualquer direção.

O movimento do bispo ocorre, assim como no caso das torres, sem limitação de casas, porém apenas no sentido diagonal.

A rainha tem livre movimentação no jogo, é a peça mais importante do jogo.

O rei pode apenas ser movimentado de casa em casa, ainda que em qualquer direção do tabuleiro.

Começa o jogo o jogador que está com as peças brancas.

Para obter a vitória no **jogo de xadrez**, é preciso dar um xeque-mate, ou seja, colocar o Rei adversário em uma posição na qual seja impossível ele escapar. O jogador que fizer isso primeiro **vence** a partida.

### **Xadrez para crianças.**

**Responda as questões em seu caderno.**

1- Leia os textos com atenção e assinale a qual texto pertence às perguntas.

	<b>Como e onde surgiu o xadrez?</b>	<b>Xadrez</b>
Qual texto ensina a jogar xadrez?		
Qual texto conta a história do xadrez?		
O objetivo do texto é dar instruções de como jogar.		
Foi retirado de uma revista.		
Foi retirado de um livro.		

**2- Leia.**

Um **verbo** é uma palavra que indica acontecimentos representados no tempo, como uma ação, um estado, um processo ou um fenômeno. Os **verbos** flexionam-se em número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz.

a) Nas frases abaixo, encontre a palavra que indica ação, ou seja, o verbo da frase.

A torre pode correr, sem restrições de número de casas, para frente/trás/direita/esquerda.

3- Volte ao texto, localize o parágrafo e descubra a palavra que está faltando. Depois preencha com essas palavras o quadro dos verbos de ação terminados em R.

- a) Eles lutam para \_\_\_\_\_ o xeque-mate no rei inimigo e \_\_\_\_\_ seu reino.
- b) Governa o reino e todas as outras peças têm que \_\_\_\_\_ o rei.
- c) Ao peão, são apenas permitidos movimentos frontais, de modo que o primeiro movimento de cada peão pode \_\_\_\_\_ duas casas, os outros movimentos se restringem a uma casa à frente.
- d) Para \_\_\_\_\_ a vitória no jogo de xadrez, é preciso \_\_\_\_\_ um xeque-mate, ou seja, \_\_\_\_\_ o Rei adversário em uma posição na qual seja impossível ele \_\_\_\_\_.


## Ensino religioso: Representações religiosas nas festas populares no Brasil.

### Festa do Divino Espírito Santo.

Originalmente, a Festa do Divino constituía-se do estabelecimento do Império do Divino, com palanques e coretos, onde se armava o assento do Imperador, uma criança ou adulto escolhido para presidir a festa, que gozava de poderes de rei. Tinha o direito, inclusive, de ordenar a libertação dos presos comuns, em certas localidades do Brasil e de Portugal. Para arrecadar os recursos de organização da festa, fazia-se antecipadamente a Folia do Divino: grupos de cantadores visitavam as casas dos fiéis para pedir donativos e todo tipo de auxílio. Levavam com eles a Bandeira do Divino, ilustrada pela Pomba branca que simboliza o Espírito Santo e recebida com grande devoção em toda a parte.

A tradição da Festa do Divino se mantém viva ainda hoje em vários Estados brasileiros. Em Pirenópolis, Goiás, ela é uma mescla de várias manifestações folclóricas. Além das cavalhadas, representando as batalhas entre mouros e cristãos, há a alvorada, os mascarados e representação teatral. Na parte religiosa da festa, há novenas, missas e procissões. Em Alcântara, no Maranhão, a tradição do Divino é revivida com a presença de cerca de 100 mil pessoas. Além da corte imperial, os participantes representam personagens do Brasil colonial. Pela tradição, o imperador prende alguém antes da festa, acusando-o de provocar desordem. Em Diamantina, Minas Gerais, os festejos incluem cortejo com participantes em trajes de época do império, alvorada, missa e espetáculo de fogos de artifício. Em vários municípios da Bahia, as comemorações se estendem por dez dias, em fins de maio, com desfecho no domingo de Pentecostes.

### Festa de Parintins.

O nome do **festival** é originário do lugar onde ela acontece, a Ilha de **Parintins**, a 420 quilômetros de Manaus. Durante o **festival** é representada uma rivalidade quase centenária entre dois grupos o boi Garantido e o boi caprichoso que encenavam nas ruas de **Parintins** o folclore do boi-bumbá, uma variação do bumba-meu-boi nordestino. O boi Garantido tem a cor vermelha enquanto o boi Caprichoso a cor azul.

Com fantasias, músicas e alegorias, os bois encenam a lenda de Catirina, que estava grávida e queria comer língua de boi e para satisfazer a vontade de Catirina, Chico seu marido mata um dos bois do rebanho, que, no entanto, era um dos preferidos do fazendeiro. Ao notar a falta do boi, o fazendeiro pede para que todos os empregados saiam em busca dele. Eles encontram o boi quase morto, mas com a ajuda de um curandeiro ele se recupera. Noutras versões, o boi já está morto e com o auxílio de um pajé, ele ressuscita. A lenda, dessa maneira, está associada ao conceito de milagre do catolicismo ao trazer de volta o animal. Ao mesmo tempo, mostra a presença de elementos indígenas e africanos, tal como a cura pelo pajé ou curandeiro e a ressurreição. A festa do Bumba meu boi é celebrada para comemorar esse milagre.

Ao longo do território nacional, o folguedo do boi apresenta diferentes denominações, ritmos, formas de apresentação, adereços, personagens, instrumentos, temas e narrativas. No Maranhão, Rio Grande do Norte, Alagoas e Piauí é chamado bumba-meu-boi; no Pará e Amazonas é boi-bumbá; no Ceará e Espírito Santo é boi-de-reis, boi-surubim ou boi-zumbi; em Minas Gerais, Rio de Janeiro, Cabo Frio e Macaé são bumba ou folguedo-do-boi; no Espírito Santo é boi-de-reis, entre outras denominações. O espetáculo constitui uma espécie de ópera popular, resultante da união de elementos das culturas europeia, africana e indígena, no qual o boi é a principal figura de representação. No sul do país, o auto do boi é muito apreciado na ilha de Santa Catarina, de onde parece ter migrado para o Paraná, com o nome de boi de mamão.

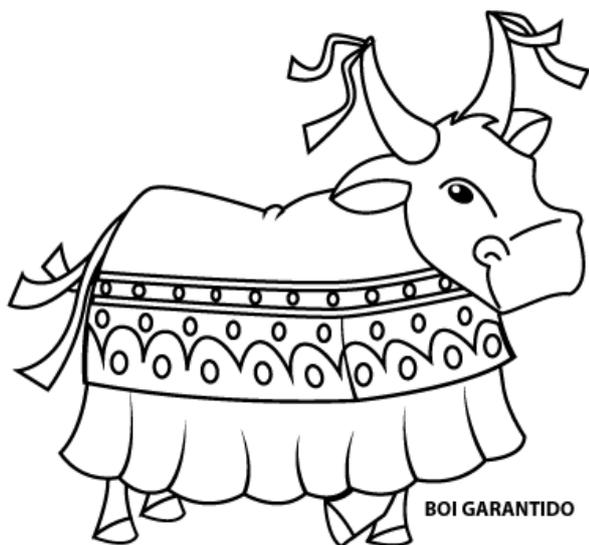
**Responda as questões em seu caderno.**

1- Retire as palavras do quadro e encaixe nas frases.

A	O	T	I	L	G	A	R	A	N	T	I	D	O	M	L	C	B	H	P
E	C	A	P	R	I	C	H	O	S	O	L	R	E	T	C	X	O	I	O
n	O	M	O	P	Q	B	O	I	D	E	M	A	M	ã	O	Q	I	U	M
V	P	E	N	T	E	C	O	S	T	E	S	V	N	L	R	P	A	J	É
z	I	M	P	E	R	A	D	O	R	D	B	C	A	T	I	R	I	N	A
P	A	R	I	N	T	I	N	S	M	I	L	A	G	R	E	T	A	J	R

- a) Esse animal deu origem a festa de Parintins:
- b) No Paraná a festa do boi é conhecida como:
- c) Essa festa tem o nome de uma ilha:
- d) A festa do bumba meu boi é realizada para comemorar um:
- e) A festa de Parintins celebra a rivalidade entre dois grupos: o boi \_\_\_\_\_  
e o boi \_\_\_\_\_.
- f) Diz a lenda que ele ressuscitou o boi: \_\_\_\_\_
- g) Queria comer língua de boi: \_\_\_\_\_
- h) Prende alguém antes da festa acusando-o de provocar desordem: \_\_\_\_\_

2- Pinte os bois abaixo de acordo com a cor de cada grupo.



BOI GARANTIDO



BOI CAPRICHOSO

@SMARTKIDS

**BONS ESTUDOS!!!!**

## 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS

4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### 1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE.

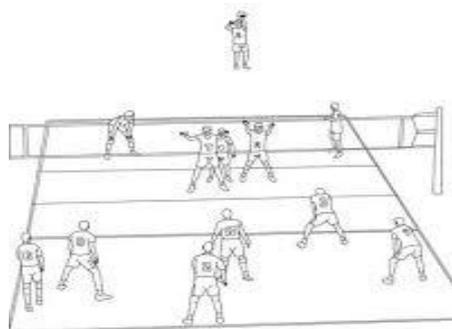
### 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais

do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

## O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

### ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

## 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: JESUEL

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 À 24 DE JULHO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a <b>parts of a house, furniture and appliances</b> (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: <a href="https://youtu.be/R9intHqlzhc">https://youtu.be/R9intHqlzhc</a>  Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura do vocabulário dos cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos em inglês e responda as perguntas da atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina e da resolução do exercício por meio do

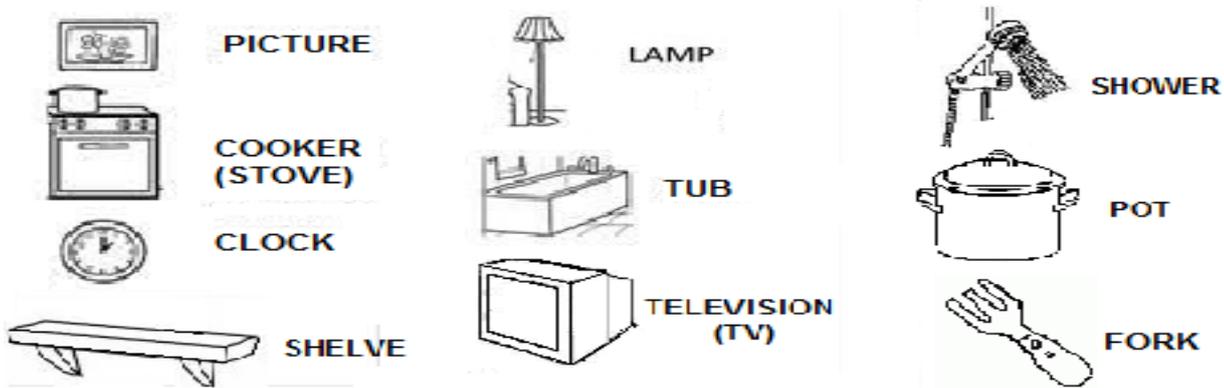
vídeo da professora no qual os alunos precisam responder perguntas de acordo com a imagem.

**IMPORTANTE!**

**NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:  
DATE: JULY, \_\_\_\_\_, 2020.**

**OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)**

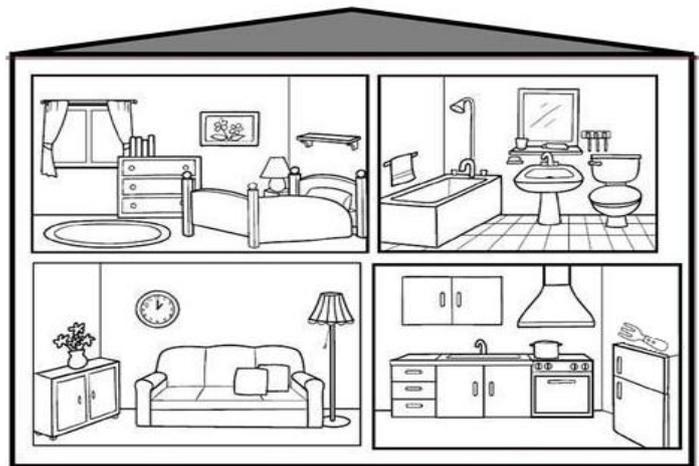
# **FURNITURE AND APPLIANCES NEW VOCABULARY**



## **EXERCISE**

**1- LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).**

**Where are they?  
ONDE ELES ESTÃO?**



**Example: Where is the lamp? (Onde está a luminária?) It's in the living room**

- A) Where is the toilet? (Onde está o vaso sanitário?) \_\_\_\_\_
- B) Where is the pot? (Onde está a panela?) \_\_\_\_\_
- C) Where is the fork? (Onde está o garfo?) \_\_\_\_\_
- D) Where is the clock? (Onde está o relógio?) \_\_\_\_\_
- E) Where is the picture? (Onde está o quadro?) \_\_\_\_\_

## 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA TURMA:

4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de Julho - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS.</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR14</b> - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);</li><li>➤ <b>PREF15AR22</b>-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y">https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y</a></li><li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u></li><li>➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO;<ul style="list-style-type: none"><li>1 - <b>DANCE MONKEY</b> - <a href="https://youtu.be/EBBteybZdHY">https://youtu.be/EBBteybZdHY</a></li><li>2 - <b>RITMOS COM COPOS</b> - <a href="https://youtu.be/R1k_l7PT7Sw">https://youtu.be/R1k_l7PT7Sw</a></li><li>3 - <b>TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG)</b> – <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA">https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA</a></li></ul></li><li>➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE;</li><li>➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, <b>ASSIM:</b></li><li>➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU;</li><li>➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE;</li><li>➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR);</li><li>➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE.</li><li><b>OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:</b></li><li>➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;</li><li>➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;</li><li>➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);</li><li>➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE. VOCÊ VAI ARRASAR!!!

