



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
22º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ANGELA, APARECIDA E CLÁUDIA

TURMAS: 3º ANOS () A, () B, () C.

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: .02 A 06 DE AGOSTO

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva, Histórias em quadrinhos. Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais MATEMÁTICA: Números Naturais: pares e ímpares. Números Naturais: ordem crescente e decrescente. Sequências de números naturais. HISTÓRIA: Narrativas histórias sobre a cidade. ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). GEOGRAFIA: Mudanças e transformações das paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas. CIÊNCIAS: Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | LÍNGUA PORTUGUESA: Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. MATEMÁTICA: Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, |

| | |
|--|---|
| | <p>resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>HISTÓRIA: Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.</p> <p>GEOGRAFIA: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p> <p>CIÊNCIAS: Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES. ➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS. |

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**13H ÀS 15H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**13H ÀS 17H**).

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 3 DE AGOSTO DE 2021.
TERÇA- FEIRA.

OLÁ CRIANÇAS!
TUDO BEM, COM VOÇÊS!
VAMOS A NOSSA AULA!
LÍNGUA PORTUGUESA.



1. LEIA O TEXTO.





O QUE ACHOU DO TEXTO QUE ACABOU DE LER?
EM ALGUM MOMENTO JÁ TEVE A OPORTUNIDADE
DE LER OUTROS TEXTOS COMO ESTE?

O TEXTO ACIMA É UMA **H.Q.**, ISTO É, HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

O GÊNERO TEXTUAL **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS** SÃO NARRATIVAS GRÁFICAS, OU SEJA, UMA HISTÓRIA NARRADA COM O AUXÍLIO DE DESENHOS E TEXTOS DISPOSTOS DE FORMA HORIZONTAL. ESCRITA POR QUADRINISTAS, PARA LEITORES DE TODAS AS IDADES, DESDE A CRIANÇA ATÉ O ADULTO, **O HUMOR E O ENTRETENIMENTO** SÃO OBJETIVOS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

EM UMA **HISTÓRIA EM QUADRINHO** COMO TODA NARRATIVA, TEMOS **ENREDO, PERSONAGENS, TEMPO, LUGAR, SITUAÇÃO DE CONFLITO E CONCLUSÃO**.

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PODEM SER VISTAS REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, INTERNET, PANFLETOS E GIBIS.

COM BASE NA **HISTÓRIA EM QUADRINHO QUE VOCÊ LEU** RESPONDA:

1) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA EM QUADRINHO?

R: _____

2) EM QUE LUGAR ACONTECE À HISTÓRIA?

R: _____

3) QUEM É O AUTOR DESSA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

R: _____

4) QUAL É A FINALIDADE DO TEXTO?

- () DIVERTIR O LEITOR
- () TRAZER INFORMAÇÕES CIENTÍFICAS
- () EMOCIONAR O LEITOR

5) QUAL É O ASSUNTO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

- () MAGALI É UMA PRINCESA DE CONTO DE FADAS
- () DUDU NÃO CONSEGUE DORMIR COM A HISTÓRIA CONTADA POR MAGALI
- () MAGALI ESTÁ COM MUITA FOME

MATEMÁTICA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

a) $65 - 55 - 45 - \underline{\quad} - \underline{\quad} - 15 - 5$

b) AGORA, MARQUE COM UM **X** NAS CARACTERÍSTICAS DA SEQUÊNCIA:

- () AUMENTA DE 10 EM 10.
- () É CRESCENTE.
- () DIMINUI DE 10 EM 10.
- () É DECRESCENTE.
- () DIMINUI DE 5 EM 5.

2) DESCUBRA OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E ESCREVA-OS NOS QUADRADOS AO LADO SUBSTITUINDO OS DESENHOS.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 0 | 1 | ★ | 3 | 4 | 5 | ☆ | 7 | 8 | 9 | | | | | | |
| 10 | ! | 12 | 13 | 🌸 | 15 | 16 | 🎵 | 18 | 📺 | ★ | <input type="checkbox"/> | 🎵 | <input type="checkbox"/> | 💎 | <input type="checkbox"/> |
| 20 | 21 | 22 | ♡ | 24 | 💔 | 26 | 27 | 💎 | 29 | ☆ | <input type="checkbox"/> | 📺 | <input type="checkbox"/> | 🍰 | <input type="checkbox"/> |
| 30 | 31 | 🍰 | 33 | 34 | 35 | ➡ | 37 | 38 | 🎲 | ! | <input type="checkbox"/> | ♡ | <input type="checkbox"/> | ➡ | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | | 🌸 | <input type="checkbox"/> | 💔 | <input type="checkbox"/> | 🎲 | <input type="checkbox"/> |

3) COLOQUE OS NÚMEROS QUE VOCÊ DESCOBRIU DA ATIVIDADE ANTERIOR EM ORDEM DECRESCENTE.

LEMBRANDO QUE A ORDEM DECRESCENTE É DO MAIOR PARA O MENOR.

R: _____



A BRINCADEIRA DO **PAR** OU **ÍMPAR** É MUITO UTILIZADA **PARA** DECIDIR O PRIMEIRO A INICIAR UMA BRINCADEIRA OU NO CASO DE DESEMPATES. OS NÚMEROS TERMINADOS EM 1, 3, 5, 7, 9 SÃO CHAMADOS DE ÍMPARES. TODO NÚMERO **ÍMPAR**, QUANDO DIVIDIDO POR 2, DEIXA RESTO IGUAL A 1. OS NÚMEROS TERMINADOS EM 0, 2, 4, 6, 8 SÃO CHAMADOS DE **PARES**.

4) PINTE DE AZUL OS NUMERAIS PARES DA TABELA.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 19 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 4 DE AGOSTO DE 2021.

QUARTA- FEIRA.

CIÊNCIAS

VAMOS CONHECER O QUE SIGNIFICA A PALAVRA BIODIVERSIDADE?

BIODIVERSIDADE DIZ RESPEITO À A VARIEDADE DE ORGANISMOS OBSERVADA EM UMA REGIÃO. ... ALÉM DISSO, A **BIODIVERSIDADE** GARANTE O **EQUILÍBRIO** DO PLANETA, PERMITINDO, POR EXEMPLO, QUE PRAGAS NÃO SE PROLIFEREM NO **AMBIENTE** E QUE NÃO OCORRA ALTERAÇÃO NO VOLUME DE CHUVAS.

O QUE É MEIO AMBIENTE?

O MEIO AMBIENTE, ENVOLVE TODAS AS COISAS VIVAS E NÃO-VIVAS OCORRENDO NA TERRA, QUE AFETAM OS ECOSISTEMAS E A VIDA DOS HUMANOS.

O MEIO AMBIENTE É COMEMORADO NO DIA 5 DE JUNHO ESSA DATA FOI ESTABELECIDADA PELA ONU DURANTE A CONFERÊNCIA DE ESTOCOLMO, NA SUÉCIA, EM 1972.

NESSE SENTIDO, A DATA FOI CRIADA PARA ALERTAR OS GOVERNOS MUNDIAIS PARA A NECESSIDADE DE IMPLANTAR MEDIDAS EMERGENCIAIS DE PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

DESSA MANEIRA, O MEIO AMBIENTE ENGLOBA TODOS OS ELEMENTOS VIVOS E NÃO – VIVOS RELACIONADOS COM A VIDA NA TERRA.

PORTANTO, É TUDO AQUILO QUE NOS CERCA, ÁGUA, PLANTAS, ANIMAIS, ROCHAS, SOLO, VEGETAÇÃO, CLIMA, ETC...

RESPONDA:

1) O QUE ENVOLVE O MEIO AMBIENTE? DE ACORDO COM TEXTO.

R: _____

2) POR QUE FOI CRIADO A DATA SOBRE O DIA DO MEIO AMBIENTE?

R: _____

3) O QUE ENGLOBALA OS ELEMENTOS DO MEIO AMBIENTE?

R: _____

MATEMÁTICA

1) ESTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA DO CINEMA.



A) QUANTAS CRIANÇAS HÁ AO TODO? _____

B) QUANTOS MENINOS? _____

C) QUANTAS MENINAS? _____

D) JUNTE OS PARES UM MENINO A UMA MENINA.

QUANTOS PARES FORAM FORMADOS? _____

SOBROU ALGUÉM?

SIM

NÃO

E) PINTE A RESPOSTA, 8 É UM NÚMERO:

PAR

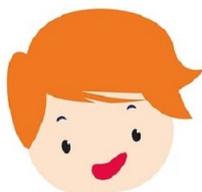
ÍMPAR

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

QUINTA- FEIRA.

HISTÓRIA



VOCÊ CONHECE O MUSEU MUNICIPAL DE ROLÂNDIA?

MUSEU É UM LUGAR ONDE SE GUARDAM E EXIBEM COLEÇÕES DE OBJETOS DE INTERESSE ARTÍSTICO, CULTURAL, CIENTÍFICO, HISTORICO ETC.

O MUSEU MUNICIPAL DE ROLÂNDIA TEM A SUA FRENTE À EMBLEMÁTICA ESTÁTUA ROLAND, MONUMENTO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA. O ENDEREÇO DO NOVO MUSEU MUNICIPAL É AVENIDA PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS, NA ALTURA DO Nº2100, AO LADO DA RODOVIÁRIA. O ACERVO HOJE OFERECE AOS VISITANTES ENTRE OBJETOS HISTÓRICOS E PAINÉIS DE ARTES PLÁSTICAS CERCA DE 1600 UNIDADES; FITAS, DVD'S E DISCOS DE VINIL APROXIMADAMENTE 600 UNIDADES; FOTOS HISTÓRICAS E PAINÉIS ARTÍSTICOS APROXIMADAMENTE 700 UNIDADES, SENDO ASSIM PRESERVAM E VALORIZAM A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA COM MILHARES DE ITENS COMO UTENSÍLIOS, EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS, ARTEFATOS HISTÓRICOS, QUADROS, OBJETOS, PINTURAS, TELAS, ESCULTURAS, DOCUMENTOS E FOTOS, DENTRE OUTROS ITENS.



RESPONDA:

1) O QUE É UM MUSEU?

R: _____

2) VOCÊ CONHECE ALGUM MUSEU? QUAL?

R: _____

3) O QUE SE PODE ENCONTRAR EM UM MUSEU?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO UTILIZADOS BALÕES PARA REPRESENTAR A FALA DOS PERSONAGENS.

ENTRETANDO, ESTES BALÕES PODEM SOFRER ALTERAÇÕES EM SEU FORMATO, PODENDO DESIGNAR UM PENSAMENTO, SONHO OU ATÉ MESMO UM GRITO.

CONHEÇA ALGUNS TIPOS DE BALÕES E SUAS REPRESENTAÇÕES.

Tipos de Balões

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| A fala do personagem. | O cochicho do personagem. | O pensamento do personagem. | O grito do personagem. | A fala de mais de um personagem. | O personagem teve uma idéia. |
|  |  |  |  |  |  |
| O personagem está com dúvidas. | O personagem está admirado. | O personagem não consegue se expressar. | O personagem está choroso, triste. | O personagem está cantando. | O personagem está zangado. |

A SEQUÊNCIA DOS FATOS DA HISTÓRIA RELACIONA-SE ÀS IMAGENS **DISTRIBUÍDAS DE QUADRINHO À QUADRINHO.**

SÃO ESCRITAS COM **LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA.**

NAS TIRINHAS TAMBÉM USAMOS AS **ONOMATOPEIAS**, QUE SÃO FIGURAS DE LINGUAGEM QUE IMITAM OS SONS NATURAIS.

EXEMPLOS DE ALGUMAS ONOMATOPEIAS:



DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS ACIMA, FAÇA ALGUMAS ATIVIDADES COM ATENÇÃO:

1) LEIA A TIRINHA E RESPONDA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

a) QUAL O SIGNIFICADO DA ONOMATOPEIA: “ BUM... BUM ... BUM...”?

R: _____

b) E A ONOMATOPÉIA BUÁÁÁ..... BUÁÁÁ.... O QUE SIGNIFICA:

- () QUE CEBOLINHA ESTÁ CHORANDO DEPOIS DA BRONCA DO PAI.
- () QUE CEBOLINHA CONTINUOU TOCANDO TAMBOR.
- () QUE CEBOLINHA ESTA CANTANDO.

c) O BALÃO DE FALA DO PAI DE CEBOLINHA SIGNIFICA QUE ELE ESTA:

- () TRISTE
- () ZANGADO
- () FELIZ

2) LIGUE O TIPO DE BALÃO CORRETO.



pensamento

diálogo

dormindo

música

grito

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

GEOGRAFIA

AS PAISAGENS MAIS PRÓXIMAS QUE CONHECEMOS, SÃO AS PAISAGENS URBANAS, ISSO PORQUE A MAIORIA DE NÓS MORAMOS NA CIDADE, QUE SE DIVIDE EM ÁREA RURAL E ÁREA URBANA.

NA ÁREA URBANA É ONDE GERALMENTE FICAM OS NOSSOS BAIRROS, E ONDE ENCONTRAMOS ALÉM DE NOSSAS CASAS, PÉDIOS, MERCADOS, FARMÁCIAS, PADARIAS, ESCOLAS, LOJAS, INDÚSTRIAS E OUTROS LUGARES ONDE VEMOS QUE, AS ALTERAÇÕES DA PAISAGEM FORAM ALÉM DE CULTURAL, ECONÔMICA, POIS ESSES SÃO OS LUGARES ONDE TRABALHAMOS E DE ONDE RETIRAMOS NOSSO SUSTENTO.

1) LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHO ABAIXO.

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



NA HISTÓRIA QUE LERAM, PODEM OBSERVAR QUE DOIS AMIGOS ESTÃO CONVERSANDO SOBRE OS LUGARES ONDE VIVEM, UM NA ÁREA RURAL E O OUTRO NA ÁREA URBANA.

2) RESPONDA:

A) CITE 2 COISAS QUE SÃO CITADAS NO TEXTO E ENCONTRAMOS NA ÁREA URBANA.

R: _____

B) AGORA, CITE DUAS COISAS QUE TEXTO E ENCONTRAMOS NA ÁREA RURAL.

R: _____

3) AGORA, OBSERVE SEU BAIRRO E CITE ALGUNS TIPOS DE PRÉDIOS, EMPRESAS, CONTRUÇÕES E OUTRAS MODIFICAÇÕES FEITAS NELE.

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

OS RITOS RELIGIOSOS SÃO GESTOS SAGRADOS SIMBÓLICOS. OS RITUAIS OU CERIMONIAS, SÃO UMA SÉRIE DE RITOS.

EXISTEM OS RITUAIS LITURGICOS, COMO A MISSA, O CULTO, AS REUNIÕES DE ORAÇÃO OU MEDITAÇÃO.

POR MEIO DOS RITUAIS DE PASSAGEM, AS PESSOAS CELEBRAM MUDANÇAS DE UMA FASE DE VIDA PARA A OUTRA.

O BATISMO, O CASAMENTO, A COMEMORAÇÃO DE NASCIMENTO DE BEBÊS, A CERIMONIA DE INICIAÇÃO DE JOVENS NA VIDA ADULTA SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE RITUAIS DE PASSAGEM.

1) Ligue a figura ao rito ou ritual correspondente.



RITUAL DE PASSAGEM
(casamento)

RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

NÃO RELIGIOSO
(ATO CÍVICO)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Treinando a letra cursiva.

Na vizinhança ouve-se

a cantoria. Muito violão,

sanfona e pandeiro.

A noite será de folia.

É dia de São João!

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 à 06 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS.

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

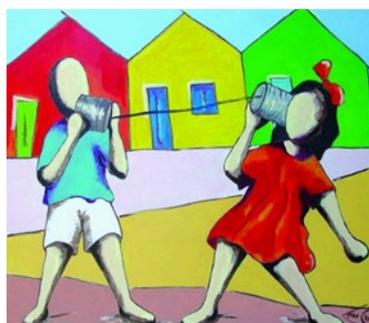
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.



CURIOSIDADE: O QUE ACONTECE?

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

POR QUE ACONTECE?

PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.

QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

ATIVIDADE: AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2020

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS).

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS.

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBÉRTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

HISTÓRIA- DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS,NOTE AS FIGURAS ABAIXO:

Os principais símbolos olímpicos

- Os Aros
- A Bandeira 
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame 




QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.

VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.



SÍMBOLO OLÍMPICO

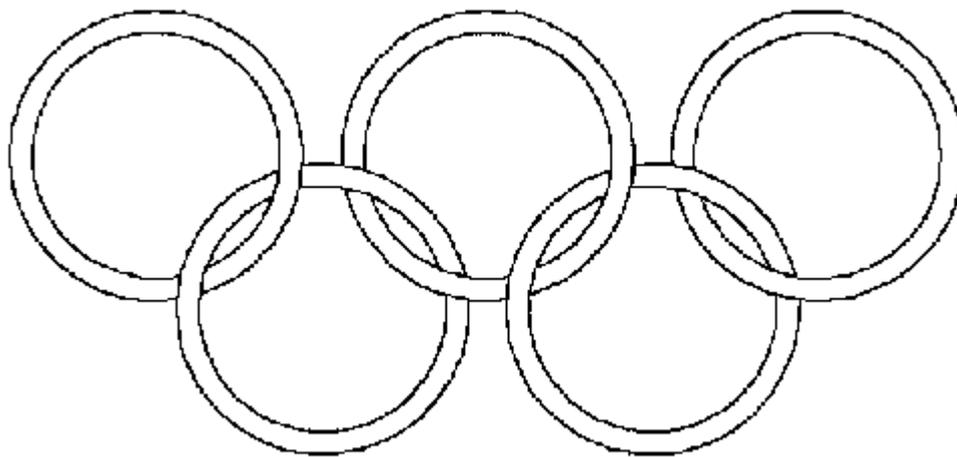


A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPÍADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMERICA.

- ATIVIDADES DE REGISTRO

PINTE OS ANÉIS OLÍMPICOS.



1-TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE EM QUAL COR ELE ESTARIA?

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSOR: JESUEL E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

13 – thirteen

14 – fourteen

15 – fifteen

16 – sixteen

17 – seventeen

18 – eighteen

19 – nineteen

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

RED CAR: CARRO VERMELHO

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

PINK DOOL: BONECA ROSA

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| FIFTEEN YELLOW BALLS | SEVENTEEN RED CARS | NINETEEN WHITE TRAINS |
| SIXTEEN PINK DOOLS | FOURTEEN GREEN MARBLES | EIGHTEEN PURPLE PLANES |