



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.**

**TURMAS: 3º ANOS A( ), B( ), C( ).**

**COMPONENTES CURRICULARES:**Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 25 DE JUNHO.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:3º ANO -** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_ **CELULAR:** \_\_\_\_\_

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS EM: MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS. SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS; CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL; REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL. CALIGRAFIA.  <b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS DE DIVISÃO (EXATA E NÃO EXATA) NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS: SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA E MEDIDA. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: DIVISÃO.  <b>CIÊNCIAS:</b> FASES DE DESENVOLVIMENTOS DOS ANIMAIS.  <b>HISTÓRIA:</b> FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.  <b>GEOGRAFIA:</b> CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA (BAIRRO - MUNICÍPIO - REGIÃO).  <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS. SUBSTANTIVOS; VERBOS DE AÇÃO. APRIMORAR-SE NA ESCRITA DAS LETRAS CURSIVAS.  <b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES (QUANTO FALTA), UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO EXATO OU APROXIMADO, INCLUINDO CÁLCULO MENTAL, COM SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL. RESOLVER PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 3 10) COM SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS</p>

	<p>APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS TERRESTRES.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> CONHECER COMPARAR E RESPEITAR AS COMUNIDADES DO PASSADO E DO PRESENTE, AS FORMAS DE TRABALHO DESENVOLVIDAS, SEUS COSTUMES E RELAÇÕES SOCIAIS.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGEM, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA QUE OS DIFERENTES GRUPOS TÊM PARA A FORMAÇÃO SÓCIO-CULTURAL- ECONÔMICO DA REGIÃO.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDENTIFICAR E RESPEITAR OS DIFERENTES ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS DE DIFERENTES TRADIÇÕES NO BRASIL.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li> <li>➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**).

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**ROLÂNDIA, 21 DE JUNHO DE 2021.**

**SEGUNDA-FEIRA.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### CLASSIFICAÇÃO SILÁBICA.

AS PALAVRAS PODEM TER UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO OU MAIS SÍLABAS. DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS, AS PALAVRAS RECEBEM CLASSIFICAÇÕES DIFERENTES:

**MONOSSÍLABAS:** PALAVRAS QUE POSSUEM SOMENTE UMA SÍLABA.

**DISSÍLABAS:** SÃO PALAVRAS QUE POSSUEM DUAS SÍLABAS.

**TRISSÍLABAS:** SÃO PALAVRAS QUE POSSUEM TRÊS SÍLABAS.

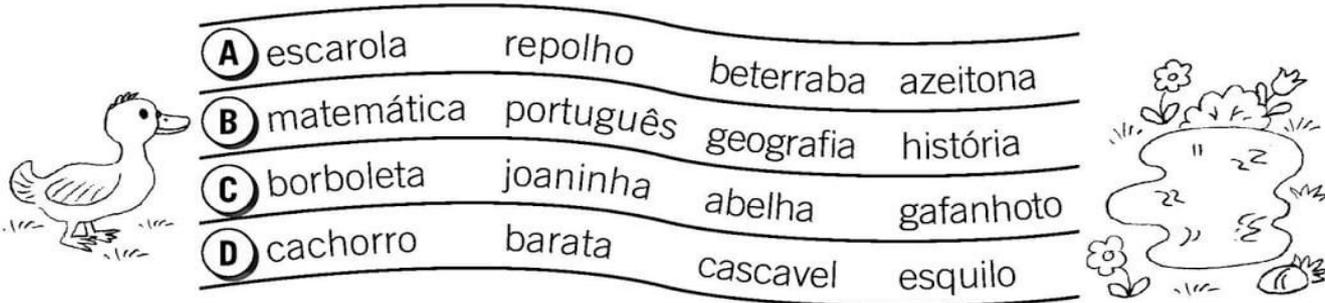
**POLISSÍLABAS:** SÃO PALAVRAS QUE POSSUEM QUATRO OU MAIS SÍLABAS.

**OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS DE PALAVRAS E SUA CLASSIFICAÇÃO SILÁBICA.**

<b>MONOSSÍLABA</b>	MÃO	MÃO
<b>DISSÍLABA</b>	PATO	PA-TO
<b>TRISSÍLABA</b>	TAPETE	TA-PE-TE
<b>POLISSÍLABA</b>	GELADEIRA	GE-LA-DEI-RA

**ATIVIDADES:**

**1- LEVE O PATO À LAGOA, PINTANDO A TRILHA EM QUE SÓ HÁ PALAVRAS TRISSÍLABAS.**



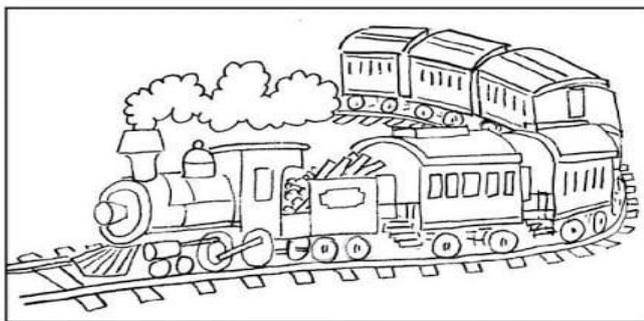
**A** escarola    repolho    beterraba    azeitona  
**B** matemática    português    geografia    história  
**C** borboleta    joaninha    abelha    gafanhoto  
**D** cachorro    barata    cascavel    esquilo

**2- CIRCULE AS PALAVRAS DA QUADRINHA CONFORME A LEGENDA.**

O trem maluco,  
 quando sai de Pernambuco,  
 vai fazendo "chique, chique"  
 até chegar ao Ceará.

(Cantiga popular)

- Monossílabos:** vermelho  
**Dissílabos:** azul  
**Trissílabos:** verde  
**Polissílabos:** amarelo



**3- SEPRE AS SÍLABAS E CLASSIFIQUE ESTES NOMES CONFORME O NÚMERO DE SÍLABAS.**

A) MARIANA: \_\_\_\_\_

B) SEVERINO: \_\_\_\_\_

C) EDUARDO: \_\_\_\_\_

D) ÁTILA: \_\_\_\_\_

## CALIGRAFIA

LEIA, CUBRA OS PONTILHADOS E COPIE AS FRASES DE LETRA CURSIVA:

Eu comi o chocolate.

A mochila é nova.

## MATEMÁTICA

### DIVISÃO

VEJA A CONTA  $10 \div 3 = ?$

PARA COMEÇARMOS ESSA DIVISÃO É NECESSÁRIO ARMA-LA, PARA ISSO NÓS USAMOS A CHAVE: L

ESCREVEMOS PRIMEIRO O **DIVIDENDO** NO CASO O **10**, COLOCAMOS A CHAVE L E DENTRO DELA ESCREVEMOS O NÚMERO **DIVISOR** QUE É O **3**. VEJA ESSA DIVISÃO:

NOSSO NÚMERO PARA DIVIDIR É O **10** E O NOSSO DIVISOR É O **3** A PERGUNTA QUE

IREMOS FAZER É... **QUANTAS VEZES O NÚMERO 3 CABE DENTRO DO NÚMERO 10?**

SUBTRAIR

DIVIDENDO

DIVISOR

QUOCIENTE (RESULTADO)

RESTO

TABUADA DO 3

3 X 1 = 3
3 X 2 = 6
3 X 3 = 9
3 X 4 = 12
3 X 5 = 15
3 X 6 = 18
3 X 7 = 21
3 X 8 = 24
3 X 9 = 27
3 X 10 = 30

PARA ISSO USAMOS A TABUADA DO 3. VEJA LÁ... O NÚMERO MAIS PRÓXIMO E MENOR QUE O 10 (DIVIDENDO), QUE PODEMOS MULTIPLICAR O 3 É 3 VEZES. ENTÃO ESCREVEMOS O NÚMERO 3 EMBAIXO DA CHAVE E EM CONSEQUÊNCIA SUBTRAÍMOS O 9 (3X3) DO NÚMERO 10. RESTOU 1 POIS NÃO CONSEGUIMOS DIVIDIR 1 POR 3 (ELE É MENOR QUE O NÚMERO DIVISOR).

AGORA VAMOS PRATICAR A DIVISÃO.

**1- REALIZE AS DIVISÕES ABAIXO UTILIZANDO**

A)  $8 \overline{) 2}$

C)  $8 \overline{) 4}$

B)  $6 \overline{) 3}$

D)  $10 \overline{) 5}$

**2- ARME A CONTA E RESOLVA:**

**A) JOÃO TEM 15 BALAS E PRECISA DIVIDI-LAS PARA 5 CRIANÇAS. QUANTAS BALAS CADA UMA FICOU? QUANTAS BALAS SOBROU?**

R: CADA UM FICOU COM \_\_\_\_\_ .

**B) BÁRBARA TEM 30 BOLINHAS PRECISA REPARTIR EM 4 VIDROS. QUANTAS BOLINHAS FICOU EM CADA VIDRO? QUANTAS BOLINHAS SOBRARAM?**

R: FICARAM \_\_\_\_\_ EM CADA VIDRO E SOBROU \_\_\_\_\_ BOLINHAS.

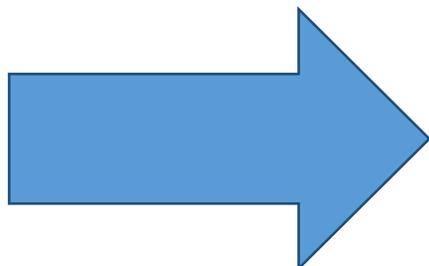
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

### CIÊNCIAS

VAMOS APRENDER SOBRE OS ANIMAIS TERRESTRES.



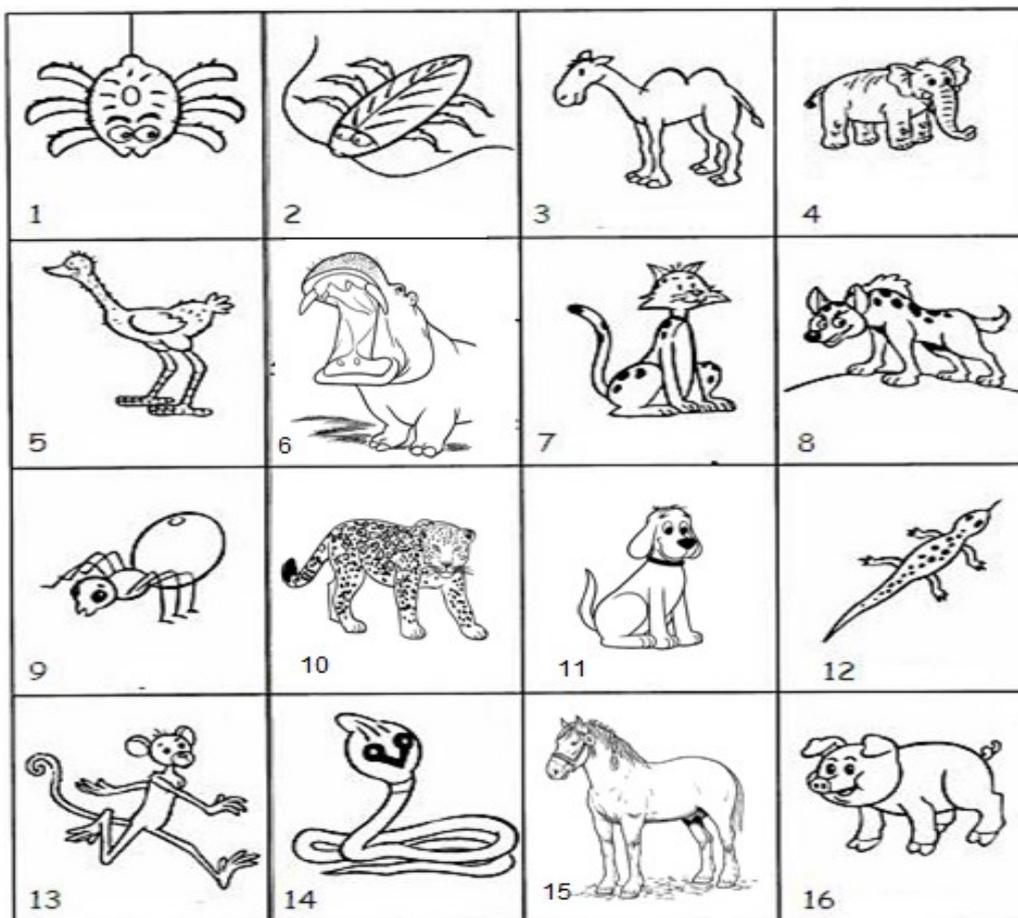
@herkabases

### Animais terrestres

Os animais que vivem em terra firme, dentro do solo, em plantas ou mesmo os que voam são chamados animais **terrestres**.



1- OBSERVE OS ANIMAIS TERRESTRES NO QUADRO ABAIXO.



AGORA, NUMERE AS COLUNAS DE ACORNO COM O NOME DOS ANIMAIS

( ) ELEFANTE

( ) CAMELO

( ) MACACO

( ) IENA

( ) COBRA

( ) HIPOPÓTAMO

( ) AVESTRUZ

( ) ARANHA

( ) FORMIGA

( ) GATO

( ) BARATA

( ) PORCO

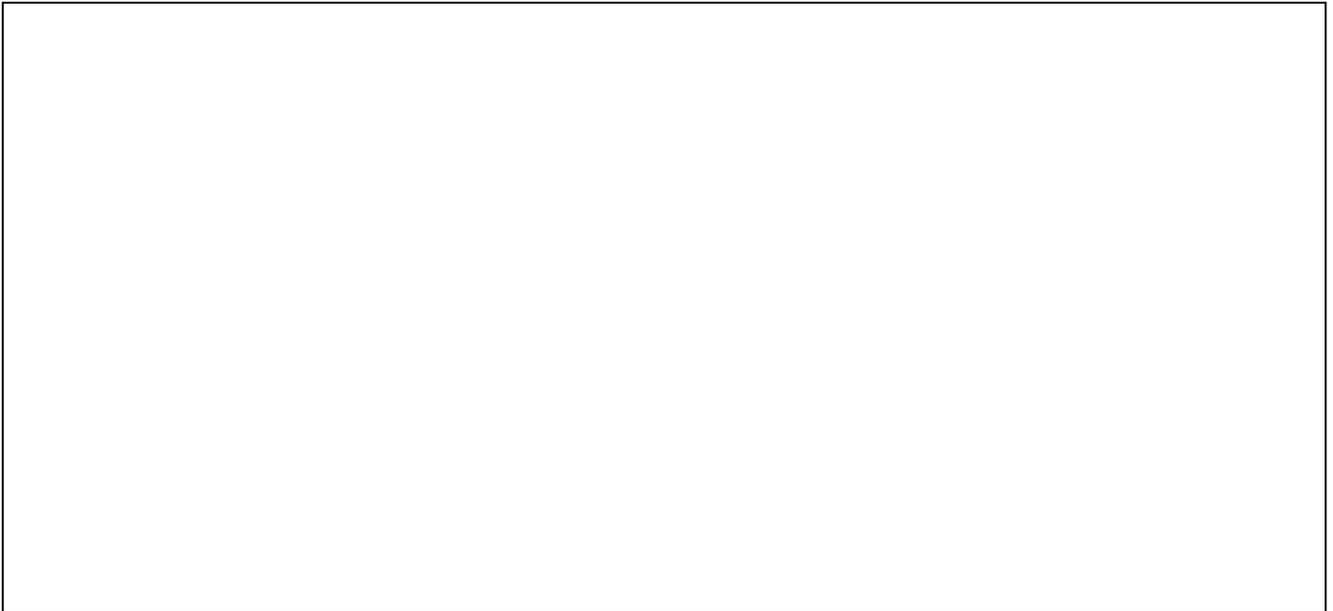
( ) ONÇA

( ) CACHORRO

( ) LAGARTIXA

( ) CAVALO

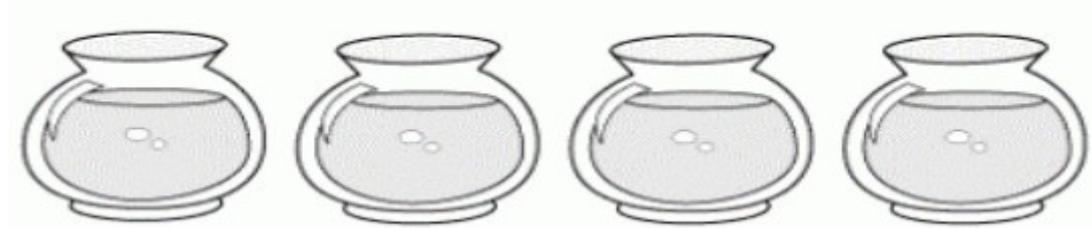
2- PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS UM ANIMAL TERRESTRE E COLE ABAIXO.



### MATEMÁTICA

1- DESENHE A DIVISÃO E COMPLETE COM O RESULTADO.

A) REPARTA EM PARTES IGUAIS 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS.



EM CADA AQUÁRIO HAVERÁ \_\_\_\_\_ PEIXES.

B) REPARTA 25 BALÕES ENTRE 5 CRIANÇAS.



CADA CRIANÇA FICARÁ COM \_\_\_\_\_ BALÕES.

## ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

### HISTÓRIA

NA FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA NOSSA CIDADE VEREMOS ALGUNS MARCADORES TEMPORAIS, QUE DIZ RESPEITO AO PASSADO, PRESENTE E FUTURO NOS ESTUDOS DE HISTÓRIA.

NESSE MARCADORES HISTORICOS VEREMOS ALGUNS LUGARES DE NOSSA CIDADE, DE COMO ERA E COMO É HOJE.

ABAIXO VEREMOS A AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIO, UMA DAS MAIS CONHECIDAS NA CIDADE EM 3 MOMENTOS DIFERENTES DA HISTÓRIA.

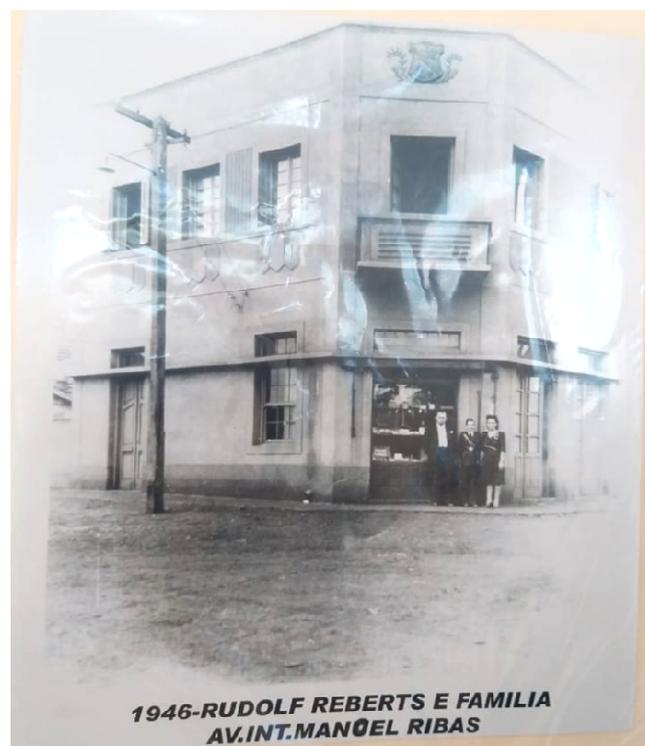


1940 [DECADA] AV.EXPEDICIONÁRIOS



Av. Expedicionários  
07/07/2020

VEJA A ESQUINA DA AVENIDA INTERVENTOR MANOEL RIBAS



1946-RUDOLF REBERTS E FAMILIA  
AV.INT.MANOEL RIBAS



Av. Interventor Manoel Ribas  
07/07/2020

ABAIXO IMAGEM DA NOSSA IGREJA CENTRAL, A IGREJA MATRIZ.



O QUE VOCÊ ACHOU DA EVOLUÇÃO DA NOSSA CIDADE? PODEMOS OBSERVAR QUE MUITAS COISAS EVOLUIRAM COM O PASSAR DOS ANOS.

1- CITE ALGUMAS MUDANÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU ENTRE AS FOTOS ANTIGAS E ATUAIS.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

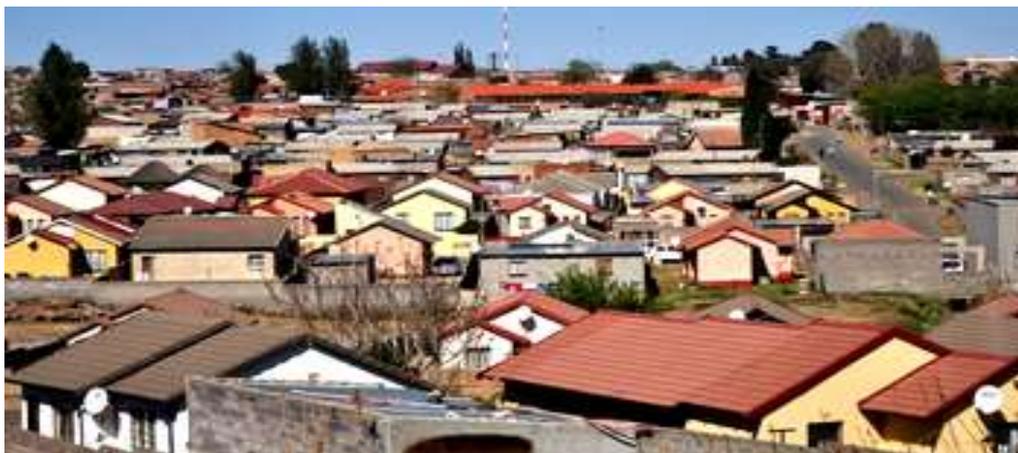
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### GEOGRAFIA

OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO ABAIXO:



## O BAIRRO E A COMUNIDADE

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE AO REDOR DA RUA EM QUE VOCÊ MORA EXISTEM OUTRAS RUAS COM CASAS, PRÉDIOS, ESSAS RUAS REUNIDAS CHAMAM-SE BAIRRO. AS PESSOAS QUE VIVEM NO MESMO BAIRRO FORMAM UMA COMUNIDADE. NOS BAIRROS HÁ LUGARES QUE TODA COMUNIDADE CONHECE COMO A PRAÇA, A ESCOLA, IGREJAS, FEIRA LIVRE, OS SUPERMERCADOS, A RUA PRINCIPAL. NESSES LUGARES AS PESSOAS SE ENCONTRAM QUASE SEMPRE.

O SEU BAIRRO É ESPECIAL, POIS É LÁ QUE VOCÊ VIVE, E ONDE VIVE OS SEUS VIZINHOS.

1- PREENCHA A TABELA ABAIXO COM AS ATIVIDADES QUE VOCÊ PODE REALIZAR NO SEU BAIRRO E AS ATIVIDADES QUE VOCÊ PRECISA IR PARA OUTRO BAIRRO PARA REALIZAR.

ATIVIDADES REALIZADAS ONDE MORO	ATIVIDADES REALIZADAS EM OUTROS BAIRROS
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

2) RESPONDA:

A) QUAL É O NOME DO SEU BAIRRO?

---

B) SUA ESCOLA FICA NO SEU BAIRRO?

---

C) PERTO DA SUA CASA TEM ALGUM COMÉRCIO COMO: SUPERMERCADOS, FARMÁCIAS, PADARIAS OU OUTROS?

---

---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

**SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS**

**SUBSTANTIVOS COMUNS** SÃO AQUELES ESCRITOS COM LETRA INICIAL MINÚSCULA.

EX.: AMIGO CASA SALA BONECA

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** SÃO AQUELES ESCRITOS COM LETRA INICIAL MAIÚSCULA.

OS NOMES DE PESSOAS, ANIMAIS DOMÉSTICOS, CIDADES, RUAS, AVENIDAS, PAÍSES, ESCOLAS E COMÉRCIO EM GERAL SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E ESCRITOS COM LETRA MAIÚSCULA.

1- OBSERVE A CENA ABAIXO E RETIRE DELA SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS, DANDO NOMES AOS PERSONAGENS QUE VOCÊ VÊ.



**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS (IMAGINÁRIOS)**

NOMES DAS PESSOAS:

NOMES DOS ANIMAIS:

**SUBSTANTIVOS COMUNS**

NOMES DOS OBJETOS:

### Concordância Verbal - Regra geral

O verbo de uma oração deve concordar em número e pessoa com o sujeito, para que a linguagem seja clara e a escrita esteja de acordo com as normas vigentes da gramática. Observe:

1. Eles está muito bem. (incorreta)
2. Eles estão muito bem. (correta)

O sujeito **eles** está na 3ª pessoa do plural e exige um verbo no plural.

Essa constatação deixa a primeira oração incorreta e a segunda correta.

Primeiramente, devemos observar quem é o sujeito da frase, bem como analisar se ele é simples ou se é composto.

### Regra geral:

O substantivo impõe seu gênero e seu número aos termos acompanhantes

Gênero: masculino e feminino

Número: singular e plural

Era uma casa nova e bem localizada.

substantivo feminino

Esses livros são caros, mas são ótimos.

masculino e plural

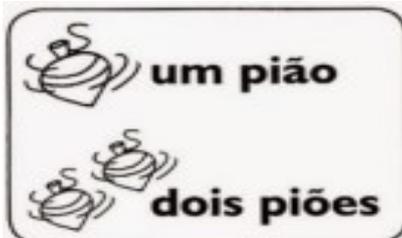
### ATIVIDADES:

1- REESCREVA AS FRASES, TROCANDO AS EXPRESSÕES DESTACADAS PARA O SINGULAR.

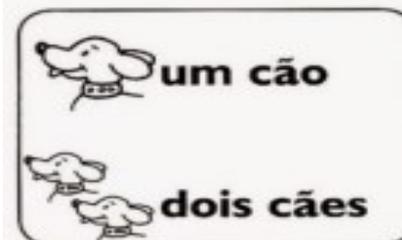
A) QUEM MAIS FAZ SORVETE **SÃO OS AMERICANOS.**

B) **COMERCIANTES CARIOCAS COMPRARAM 217 TONELADAS DE GELO.**

2- CONTINUE COMPLETANDO DE ACORDO COM OS MODELOS.



Um violão → Dois \_\_\_\_\_  
Um campeão → Dois \_\_\_\_\_  
Um tubarão → Dois \_\_\_\_\_



Um alemão → Dois \_\_\_\_\_  
Um pão → Dois \_\_\_\_\_  
Um capitão → Dois \_\_\_\_\_



Um cidadão → Dois \_\_\_\_\_  
Um grão → Dois \_\_\_\_\_  
Um órfão → Dois \_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

### GRUPO DE CONVIVÊNCIA

DURANTE NOSSA VIDA VAMOS PARTICIPANDO DE DIFERENTES GRUPOS, NOSSO PRIMEIRO GRUPO DE CONVIVÊNCIA É A NOSSA FAMÍLIA, É NA FAMÍLIA QUE VIVENCIAMOS O SENTIDO DE UM LAR. CADA FAMÍLIA TEM SEUS COSTUMES PARTICULARES COMO FESTEJAR, ORAR, ARRUMAR A CASA, DIVERTIR-SE, FREQUENTAR CERIMÔNIAS RELIGIOSAS. CADA FAMÍLIA TEM TAMBÉM SUAS REGRAS PARA UMA MELHOR CONVIVÊNCIA ENTRE TODOS.



1) CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E REGISTRE ABAIXO UMA REGRA QUE SUA FAMÍLIA SEGUE:

---

---

---

2) ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO ALGUMAS VIRTUDES QUE APRENDEMOS COM NOSSA FAMÍLIA:

GRATIDÃO - PAZ - RESPEITO  
HUMILDADE - AMIZADE -  
CARIDADE - PERDÃO - AMOR



B	E	D	A	M	O	R	Ã	O
J	W	E	R	T	Y	U	A	I
P	E	R	D	Ã	O	N	K	P
S	P	E	M	O	R	A	S	A
A	M	I	Z	A	D	E	Z	Z
B	H	R	J	D	O	D	E	Ç
C	A	R	I	D	A	D	E	A
O	L	I	B	Ç	I	Z	A	D
H	U	M	I	L	D	A	D	E
B	V	C	X	H	N	Z	M	L
U	G	R	A	T	I	D	Ã	O
R	E	S	P	E	I	T	O	



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.  
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

---

**COLORS (CORES)**

**Branco: White.**

**Preto: Black.**

**Amarelo: Yellow.**

**Azul: Blue.**

**Laranja: Orange.**

**Verde: Green.**

**Cinza: Gray.**

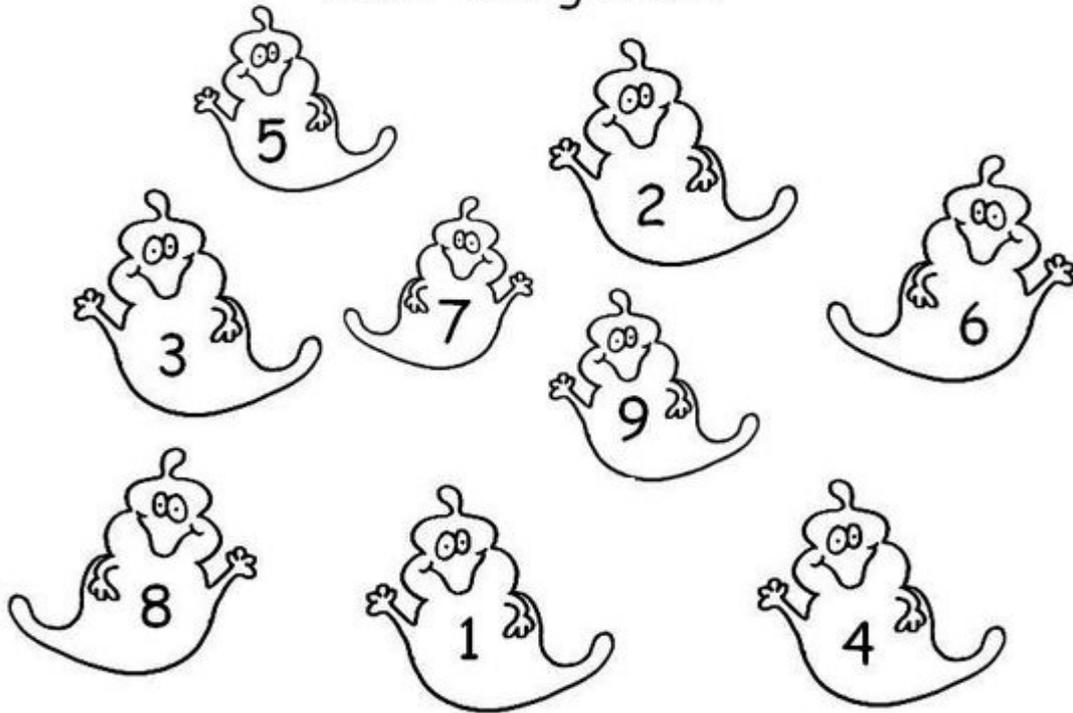
**Roxo: Purple.**

**Vermelho: Red.**



PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green

Number two is orange

Number three is red

Number four is yellow

Number five is blue

Number six is black

Number seven is white

Number eight is purple

Number nine is grey





**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**  
**PROFESSORA MANHÃ: DENISE MARTINS**  
**PROFESSOR TARDE: PETEGAN PICOTTI**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.**  
**CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO.**

**01- O QUE VAMOS APRENDER? DANÇAS.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

### **HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA**



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS ABAIXO.

- AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

## RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E  
U N A E C O N T H R H O R I P V C V  
N H O E T T S E R T A N E J O T T D  
O R U Y O W S E A S M M R O S A H O  
O S I L R M F M W O T T E L D U S T  
T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y  
O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O  
G C I E H C C T L S A E E R S E T A  
I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y  
N N T T H N S S L C Z I I F U L F D  
R E B U I O E F A E T E O I O B P Y  
E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H

**AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:**

**RAIZ:** “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

**ROMÂNTICO:** “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

**UNIVERSITÁRIO:** “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 25 DE JUNHO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

### O QUE VAI ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS E DANÇA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS.

**CONTEÚDOS:** ARTE NAÏF: CONHECIMENTO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS.

**ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:** BIDIMENSIONAL.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A “**QUADRILHA.**”



**CURIOSIDADE:** QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAIPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.



TEMOS ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DE FESTA JUNINAS E QUADRILHAS.

UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS

E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÍF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE

VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA ATRAVÉS DO LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/ VXV0GDHA2A](https://youtu.be/VXV0GDHA2A)

**ATIVIDADE:** AGORA É COM VOCÊS! OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E **REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.**



**REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.**

