



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ELISABETE E MARCIA SANTANA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 à 11/12.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 07 de a 11 de DEZEMBRO para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Texto instrucional: como fazer pipa. construção do sistema de escrita alfabética; Gênero textual: Notícia: texto —Dragão azulll.; construção do sistema de escrita alfabética: MATEMÁTICA: Medidas de Massa: kg/g e Medidas de Capacidade: l/ml. Tratamento da informação: gráficos: leitura e interpretação. GEOGRAFIA. Os Uso dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. Paisagem e seus problemas. CIÊNCIAS: Identificar partes das plantas; Saúde e bem-estar.

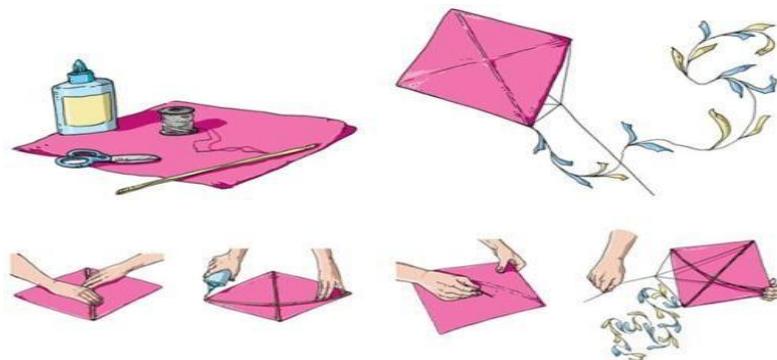
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	HISTÓRIA: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. ENSINO RELIGIOSO: Conhecer a lenda indígena sobre o beija-flor. Reconhecer algumas festas religiosas Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas memórias e símbolos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. Acesse o vídeo aulas disponíveis no YouTube para complementar seus estudos. Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?	Lendo e escrevendo. Interpretando o texto. Desenhando. Resolvendo situações-problema. Bons Estudos!

LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO: INSTRUCIONAL:

ESSE GÊNERO TEXTUAL É CHAMADO DE **TEXTO INSTRUCIONAL**. É UM TEXTO QUE TEM POR OBJETIVO INSTRUIR, MOSTRAR COMO FUNCIONA/FAZER ALGO. **EXEMPLO:RECEITAS, BULAS DE REMÉDIO, MANUAL DO USUÁRIO.OS VERBOS** GRIFADOS NO TEXTO (LAVE, SEQUE, ADICIONE, COLOQUE, ADUBE, POSICIONE, FAÇA, CUBRA, EVITE) **SÃO ORDENS QUE O TEXTO NOS DÁ** PARA REALIZAR O PLANTIO DO TEXTO.

1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PRODUZA UM TEXTO INSTRUCIONAL SOBRE:

COMO FAZER UMA PIPA.



LÍNGUA PORTUGUESA - NOTÍCIA

VAMOS RELEMBRAR SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **NOTÍCIA**.

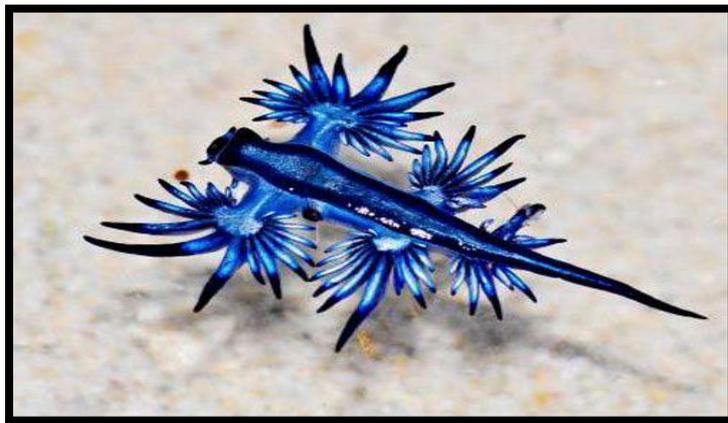
ESSE GÊNERO TEXTUAL PODE SER **ENCONTRADO PRINCIPALMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE PODEM SER: JORNAIS IMPRESSOS OU TELEVISIVOS, RÁDIO, INTERNET, DENTRE OUTROS.**

AS NOTÍCIAS FALAM SOBRE FATOS REAIS, ATUAIS E COTIDIANOS, A LINGUAGEM UTILIZADA DEVE SER CLARA E OBJETIVA. **SUA FUNÇÃO É INFORMAR AS PESSOAS SOBRE ALGO.**

AS PARTES DE UMA NOTÍCIA SÃO: **TÍTULO (MANCHETE), SUBTÍTULO, LIDE/EAD E CORPO DA NOTÍCIA.**

UMA NOTÍCIA PRECISA RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS: **O QUÊ? QUEM? ONDE? QUANDO? COMO?**

AGORA QUE VOCÊ RELEMBROU AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO QUE IREMOS DAR CONTINUIDADE NOS ESTUDOS LEIA NOVAMENTE UMA PARTE DA NOTÍCIA "DRAGÃO AZUL" PARA PODER RESPONDER ÀS ATUVIDADES.



EXÓTICO, COLORIDO E MENOR QUE UM DEDO POLEGAR, O MOLUSCO POPULARMENTE CONHECIDO COMO "DRAGÃO AZUL" FOI ENCONTRADO POR BANHISTAS NO SÁBADO (1º) NAS PRAIAS DO LITORAL SUL DE SANTA CATARINA. O PRIMEIRO RELATO DA PRESENÇA DO ANIMAL NA ORLA CATARINENSE FOI FEITO PELOS PAIS DE UMA CRIANÇA QUE BRINCAVA COM UM BALDINHO DE AREIA NO BALNEÁRIO ARROIO DO SILVA.

COMANDANTE DA 3ª COMPANHIA DO 4º BATALHÃO DE BOMBEIROS MILITAR, CAPITÃO VINICIUS MARCOLIM DISSE QUE O MOLUSCO PROVALMENTE ENTROU DE FORMA ACIDENTAL NO BALDE DA CRIANÇA, NO MOMENTO EM QUE ELA BUSCAVA ÁGUA NO mar.

O CORPO DO MOLUSCO LEMBRA O CORPO DE UM DRAGÃO, ELES MEDEM DE 2 A 3 CENTÍMETROS E SÃO PERIGOSOS E PODEM CAUSAR QUEIMADURAS NAS PESSOAS.

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É:

() UM CONTO.

() UMA POESIA.

() UMA NOTÍCIA.

B) PARA QUE SERVEM AS NOTÍCIAS?

R: _____

MATEMÁTICA – MEDIDAS DE MASSA

QUANDO NECESSITAMOS COMPRAR **CARNE, FRUTAS, LEGUMES, ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR ENTRE OUTROS PRODUTOS**, UTILIZAMOS AS **MEDIDAS DE MASSA** COMO O **GRAMA** E O **QUILOGRAMA**. O **GRAMA É A PRINCIPAL MEDIDA DE MASSA EXISTENTE**, AS MEDIDAS MAIORES SÃO CHAMADAS DE MÚLTIPLOS E AS MENORES, SUBMÚLTIPLOS. TONELADA (t). **QUILOGRAMA (Kg). GRAMA (g)**.

1- O QUE É MELHOR PARA MEDIR ESSAS MASSAS: GRAMA (G), QUILOGRAMA (KG) OU TONELADA (T).

a) BOLO _____

b) CACHORRO _____

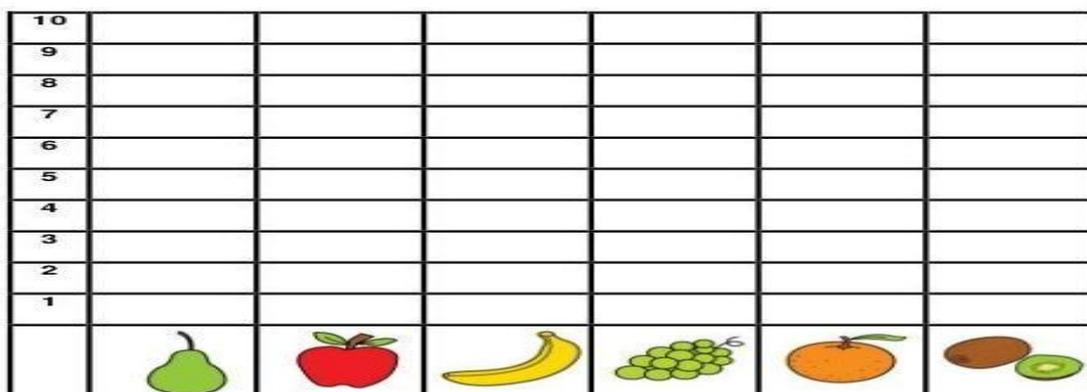
c) ELEFANTE _____

d) 5 FATIAS MUÇARELA _____

e) CAMINHÃO _____

MATEMÁTICA – GRÁFICOS

1) EM UMA SALA DE AULA A PROFESSORA PERGUNTOU AOS ALUNOS QUAL A FRUTA FAVORITA DE CADA UM. OBSERVE A TABELA ABAIXO E VEJA A QUANTIDADE DE VOTOS QUE CADA FRUTA TEVE. DEPOIS PREENCHA O GRÁFICO DE ACORDO COM QUANTIDADES INDICADAS. ATENÇÃO!!! UTILIZE UMA COR PARA CADA FRUTA, ASSIM SEU GRÁFICO FICARÁ MUITO MAIS BONITO.



- A) QUAL A FRUTA TEVE A MENOR QUANTIDADE DE VOTOS? _____
- B) E QUAL TEVE A MAIOR QUANTIDADE DE VOTOS? _____
- C) QUANTAS LARANJAS TÊM A MAIS DO QUE A MAÇÃ? _____
- D) QUAL A QUANTIDADE TOTAL DE VOTOS? _____
- E) ORGANIZE OS VOTOS EM ORDEM CRESCENTE: _____
- F) DAS FRUTAS CITADAS ACIMA QUAL É A SUA FAVORITA? _____

GEOGRAFIA

QUALIDADE DE VIDA – AS PAISAGENS E SEUS PROBLEMAS

PAISAGEM NATURAL CIDADE SUSTENTÁVEL, ARBORIZADA.



O QUE É UMA CIDADE SUSTENTÁVEL?

Chamamos de cidade sustentável aquela que incorpora ações de sustentabilidade em seus serviços fundamentais, como segurança, transportes, educação, saúde, coleta de lixo, saneamento, energia, etc. As ações podem ser variadas, mas devem contribuir para o desenvolvimento ambiental e econômico da cidade. Mas não pense que tudo depende do poder público. Pequenas, médias e grandes empresas, além de instituições, comunidades e cidadãos, devem contribuir com o processo.

Nosso planeta é afetado por vários problemas e questões ambientais, muito deles provocados pela própria ação do homem. Estes problemas afetam diretamente o meio ambiente (fauna, flora, solo, águas, ar, etc.).

Principais problemas ambientais:

ENCHENTES



DESMATAMENTO



QUEIMADAS



POLUIÇÃO DO AR

CONGESTIONAMENTO OU ENGARRAFAMENTO



POLUIÇÃO PELO LIXO



DESLIZAMENTOS DE TERRA



POLUIÇÃO DAS ÁGUAS



POLUIÇÃO SONORA



POLUIÇÃO VISUAL



POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA



1- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É UMA CIDADE SUSTENTÁVEL?

2- OS ESGOTOS DAS CASAS, DOS ESTABELECIMENTOS E DAS FÁBRICAS PODEM POLUIR OS RIOS, LAGOS E MARES. DE QUE TIPO DE POLUIÇÃO ESTAMOS FALANDO:

A) () POLUIÇÃO DA ÁGUA

B) () POLUIÇÃO DO AR

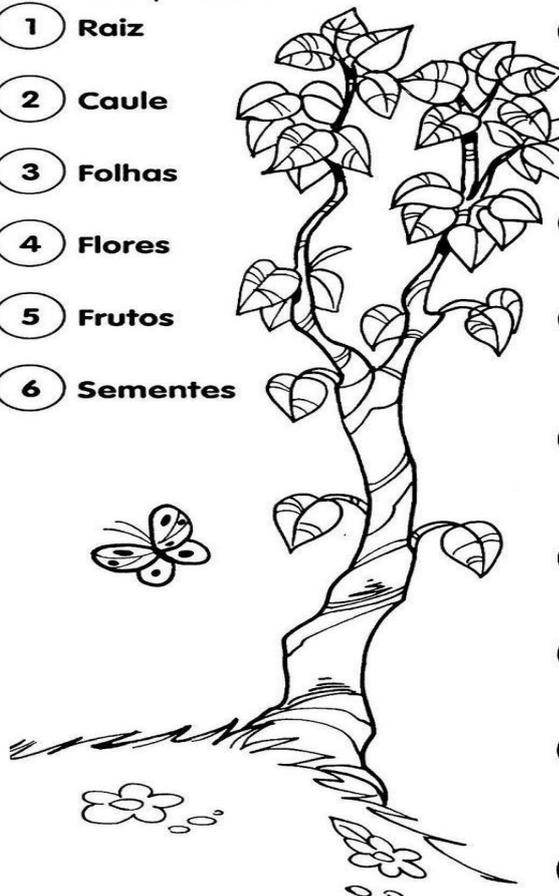
3- É A POLUIÇÃO CAUSADA PELA FUMAÇA LANÇADA POR FÁBRICAS, ESCAPAMENTO DE AUTOMÓVEIS E QUEIMADAS:

A) () DESLIZAMENTO DE TERRA

B) () POLUIÇÃO DO AR

CIÊNCIAS PLANTAS

AS PLANTAS SÃO FORMADAS POR RAÍZES, CAULE, FOLHAS, FLORES, FRUTOS E SEMENTES. CADA PARTE TEM UMA FUNÇÃO. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E REALIZEM A ATIVIDADE ABAIXO SOBRE AS FUNÇÕES DE CADA PARTE DA PLANTA. ENUMERANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

<input type="radio"/> 1 Raiz		<input type="radio"/> Por meio delas as plantas respiram.
<input type="radio"/> 2 Caule		<input type="radio"/> Dão origem a novas plantas.
<input type="radio"/> 3 Folhas		<input type="radio"/> Responsáveis pela reprodução.
<input type="radio"/> 4 Flores		<input type="radio"/> Sustenta os galhos, as folhas e os frutos.
<input type="radio"/> 5 Frutos		<input type="radio"/> Absorve água e sais minerais do solo.
<input type="radio"/> 6 Sementes		<input type="radio"/> Protegem as sementes.
		<input type="radio"/> Fixa a planta ao solo.
		<input type="radio"/> Transporta a seiva para todas as partes da planta.
		<input type="radio"/> Responsáveis pela fotossíntese.

SAÚDE E BEM ESTAR

VOCÊ SABE O QUE É SAÚDE? SAÚDE NÃO SIGNIFICA SOMENTE AUSÊNCIA DE DOENÇAS, MAS QUALIDADE E ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL. ESTAR COM SAÚDE É ESTAR BEM FÍSICA, MENTAL E SOCIALMENTE. PARA ISSO É PRECISO QUE TENHAMOS BOAS CONDIÇÕES DE: ALIMENTAÇÃO, EDUCAÇÃO, RENDA, MEIO AMBIENTE, TRABALHO, LAZER, ACESSO AOS SERVIÇOS DE SAÚDE. VOCÊ E SUA FAMÍLIA TÊM CUIDADO DA SAÚDE EM TODOS OS ASPECTOS?

1) COMPLETE AS FRASES A SEGUIR COM AS PALAVRAS NO QUADRO E DEPOIS, PROCURE ESSAS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

SAUDÁVEL – SONO – MÉDICO – HIGIENE – ESPORTES

A). É IMPORTANTE TER UM _____ TRANQUILO A NOITE.

B) PRECISAMOS TER UMA ALIMENTAÇÃO _____.

C) VISITE O _____ E O DENTISTA REGULARMENTE.

D) PRATIQUE _____.

E) CUIDE DA _____ PESSOAL E DO AMBIENTE ONDE VOCÊ VIVE.

HISTÓRIA – MARCADORES TEMPORAIS

LEIA O TEXTO PARA CONHECER UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE

ROLAND, SÍMBOLO DA LIBERDADE. ROLAND, FIGURA LENDÁRIA, FOI UM DOS GUERREIROS QUE MAIS DEFENDEU OS TERRITÓRIOS NAS LUTAS TRAVADAS PELOS EXÉRCITOS DO IMPERADOR CARLOS MAGNO. ELE SE DESTACAVA PELA TENACIDADE E CORAGEM NA DEFESA DESSAS TERRAS. VALORIZANDO O SENTIMENTO DE LIBERDADE E JUSTIÇA. ESTE SÍMBOLO DE LIBERDADE E JUSTIÇA SEMPRE ESTEVE PRESENTE NA LEMBRANÇA DOS PRIMEIROS MORADORES ALEMÃES QUE SE FIXARAM NA GLEBA ROLAND, NO NOSSO MUNICÍPIO. FORAM ELES, JUNTO COM A DIREÇÃO DA COMPANHIA DE TERRAS, QUE “BATIZARAM” O NOSSO MUNICÍPIO COM O NOME DE ROLÂNDIA, SIGNIFICANDO LIBERDADE OU A BUSCA DE UM LUGAR ONDE OS ALEMÃES PUDESSEM RECONSTRUIR SUAS VIDAS, LONGE DAS PERSEGUIÇÕES POLÍTICAS, RELIGIOSAS E RACIAIS. NOS ANOS 50, ROLÂNDIA TINHA NA CAFEICULTURA A SUA PRINCIPAL FONTE DE RIQUEZAS, TANTO QUE FICOU CONHECIDA COMO A “RAINHA DO CAFÉ”. NESSA ÉPOCA, COMERCIANTES DA CIDADE DE BREMEN, NA ALEMANHA, VISITARAM A CIDADE PARA CONHECER DE PERTO OS CAFEZAIS, CUJO PRODUTO ERA COMERCIALIZADO POR ELES. IMPRESSIONADOS COM AS LAVOURAS E A CIDADE, ESSE GRUPO DECIDE, COM A AJUDA DE POLÍTICOS DE BREMEN, PRESENTEAR A CIDADE COM UMA CÓPIA DA ESTÁTUA DO ROLAND, ESTREITANDO OS LAÇOS ENTRE AS DUAS CIDADES. ASSIM EM NOVEMBRO DE 1957, A CIDADE RECEBE A ESTÁTUA COM UMA GRANDE FESTA COMEMORANDO OS 25 ANOS DE FUNDAÇÃO.



CONTINUANDO A CONHECER A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA, NOS DEPARAMOS COM DIVERSOS DESAFIOS QUE NOS FAZEM REPENSAR NOSSA FORMA DE AGIR, TEMOS A OPORTUNIDADE DE DESCOBRIR NOVOS SABERES DA NOSSA QUERIDA ROLÂNDIA, POIS CIDADE SEM HISTÓRIA É CIDADE SEM VALOR.

HOJE VAMOS FALAR DO NOSSO MUSEU JAPONÊS, APÓS A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. ASSIM COMO OS ALEMÃES, OS IMIGRANTES JAPONESES AJUDARAM A CONSTRUIR A ECONOMIA DO NOSSO MUNICÍPIO, CONTRIBUINDO NA PRODUTIVIDADE AGRÍCOLA. CARACTERISTICADOS IMIGRANTES JAPONESES PARA CIDADE.



O MUSEU JAPONÊS É REFERÊNCIA PARA A CULTURA DO MUNICÍPIO E SUA POPULAÇÃO DE ORIGENS ORIENTAIS, NESTE LOCAL SE COMEMORA A CADA 10 ANOS A IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL, ESSE EVENTO TEM O NOME DE IMIM, FUNDADO EM 1978, E NA COMEMORAÇÃO DE 100 ANOS ROLÂNDIA TEVE A VISITA DO PRINCEPE NARUHITO DO JAPÃO.



A) QUANDO FOI FUNDADO O MUSEU EM ROLÂNDIA?

B) QUAL O NOME QUE SE DÁ A FESTA JAPONESA?

C) ESSA FESTA É REALIZADA DE QUANTOS EMQUANTOS ANOS?

() 100 ANOS () 1000 ANOS () 10 ANOS

FESTAS RELIGIOSAS MEMÓRIAS E SÍMBOLOS

ORIGEM DA FESTA JUNINA

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.

QUANDO ACONTECE?

AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO.

JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.

QUANDO ACONTECE?

AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO.

JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.

COMIDAS TÍPICAS

FESTA JUNINA NO BRASIL



DANÇA E TRAJES

BRINCADEIRAS



**SANTOS CATÓLICOS HOMENAGEADOS
DURANTE O MÊS DE JUNHO**



1) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS PALAVRAS RELACIONAS À FESTA JUNINA.

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O

SANTOS
MILHO
DANÇA
JUNHO
CASAMENTO
BATISMO

PROFESSORA: DANIELE ROSA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12.

TURMA: 3º ANO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS;
EXPRESSIONISMO, DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO,
PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR.N2.03 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS ;EF15AR04.S.2.04 – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA COMPOSIÇÃO MISTA; EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS EM CADA ATIVIDADE?

UMA FOLHA SULFITE OU FOLHA DO CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

ATIVIDADE : DOBRADURA E DESENHO

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.

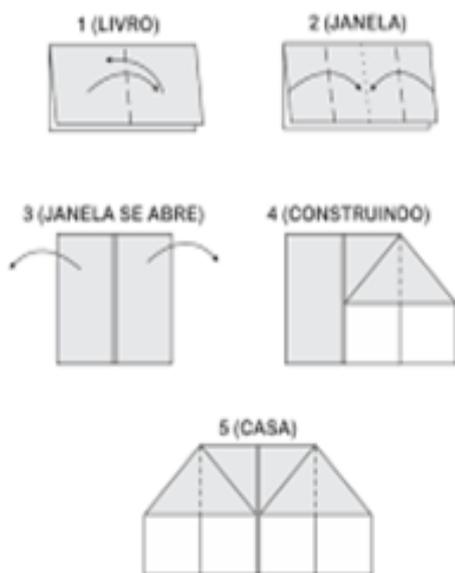
CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS

VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

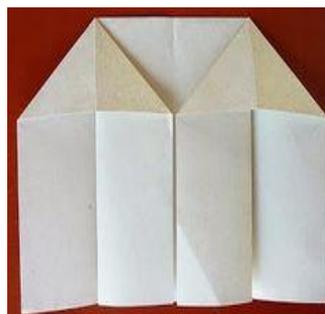
EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?



- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES, PRIMÁRIAS (VERMELHO, AZUL E AMARELO) SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)



PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12.

TURMA: 3º Ano

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

ATIVIDADE

JOGOS E BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: condutas colaborativas nas práticas corporais

DESENVOLVIMENTO

ANTES DE COMEÇAR:

VAMOS AQUECER E ALONGAR

AQUECIMENTO –

- 10 POLICHINELO

- 1 MINUTO DA CAMINHADA NO LUGAR SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

- DESLOCAMENTO LATERAL, INDO 5 PASSOS PARA DIREITA E EM SEGUIDA VOLTA 5 PASSOS PARA ESQUERDA, DURANTE 30 SEGUNDOS.

OBSERVAÇÃO: FAÇA NUM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO ADEQUADO, SEM OBJETOS QUE POSSAM TE MACHUCAR

ATIVIDADE 1

A ATIVIDADE PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES NA QUAL AMBOS UTILIZAM O CORPO PARA REALIZAR:

1º DESAFIO:

- DE FRENTE UM PARA O OUTRO DE MÃOS DADAS, DEVERÃO AGACHAR E SUBIR AO MESMO TEMPO.

2º DESAFIO:

- DE COSTAS UM PARA O OUTRO COM OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS, SENTADOS NO CHÃO E COM OS PÉS APOIADOS NO CHÃO, DEVEM FICAR DE PÉ NUMA AÇÃO CONJUNTA DE AMBOS, APOIANDO BEM AS COSTAS UM NO OUTRO E COM OS PÉS BEM APOIADOS NO CHÃO.

3º DESAFIO:

- SERÁ O MESMO MOVIMENTO DO DESAFIO ANTERIOR, SEM ENTRELAÇAR OS BRAÇOS, MAS AGORA DEVERÁ COLOCAR UM OBJETO NAS COSTAS, E SUBIR E DESCER SEM DERRUBAR, O OBJETO PODERÁ SER UMA ALMOFADA OU OUTRO OBJETO DISPONÍVEL.

4º DESAFIO:

- DE LADO, AGORA VOCÊS COLOCARÃO UM OBJETO NAS ORELHAS E SUBEM E DESCEM, AGACHANDO E FICANDO EM PÉ, PODE COLOCAR NO OMBRO OU NO COTOVELO E REALIZAR OS MESMOS MOVIMENTOS

ACOMPANHE O VÍDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE, LÁ TERÃO OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TENHAM INTERESSE PODERÃO FAZER TAMBÉM.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER RELATOS DESCRIVENDO COMO FORAM AS AULAS, TAMBEM PODEM FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE _____

PROFESSOR (A): JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – toys and games.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? –

Conhecer e compreender, com apoio do (a) professor (a), o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar colocando a data, fazendo a leitura do enunciado do exercício, como também pelo desenho e pintura dos brinquedos e jogos conforme as sentenças.

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem

Date: DECEMBER, _____, 2020 –

1- English Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

a) It is a ball.	b) It is a doll.	c) It is a kite.
d) It is a teddy bear.	e) It is a jigsaw puzzle.	f) It is a top.