



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

PROFESSORAS: APARECIDA DAMASCENO PENHACHIO; KELLY CRISTINA DE CARVALHO PINHO; CRISTINA SCHUSTER.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 22 a 26 de junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 26-06, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo You Tube:

➔ **Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

➔ **Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OUÇA O AUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR ENVIADO NO GRUPO DE WHATSAPP E SE POSSÍVEL ASSISTA AS VIDEO AULAS NO YOU TUBE.</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA: 22/06</p> <p>GEOGRAFIA E HISTÓRIA: 23/06</p> <p>CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO: 24/06</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA: 25/06</p> <p>ARTE; EDUCAÇÃO FÍSICA; LÍNGUA INGLESA: 26/06</p>
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Língua Portuguesa: Coletânea Poemas - Ou isto ou aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p>Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).</p> <p>História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.</p> <p>Geografia: Paisagem e suas transformações.</p> <p>Ciências: Seres vivos e componentes não vivos no ambiente.</p> <p>Ensino Religioso: Alimentos e Animais sagrados.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e interpretar o gênero textual “Poema”.• Ampliar o vocabulário e estimular a construção do Sistema de Escrita Alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar os conhecimentos sobre diferentes significados das operações de adição e subtração.• Resolver situações-problema com base nos diferentes significados das operações de adição e subtração. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer as comunidades indígenas do passado e do presente, seus costumes e relações sociais. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber os elementos das paisagens e suas transformações. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os seres vivos e componentes não vivos no ambiente. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os alimentos e animais sagrados;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos.• Acesse as vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos.• Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Lendo e escrevendo.• Interpretando o texto.• Identificando a paisagem.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO: POEMA.

POEMA:
É um texto
com **versos** e
estrofes.

VERSOS:
São as linhas
do poema.

ESTROFES:
Nome dado a
cada grupo de
versos.

1) Leia com atenção o poema abaixo para responder as questões:

OU ISTO OU AQUILO – CECÍLIA MEIRELES

Ou se tem chuva e não tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro doce,
ou compro doce e gasto dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!



A) Qual o título do texto acima? Quem é a autora?

R: _____

B) O texto acima é um poema. Sendo um poema possui versos e estrofes. Quantos versos e quantas estrofes o poema “Ou isto ou aquilo” tem?

R: _____

C) Use suas palavras para explicar o que você entendeu sobre o poema.

R: _____

MATEMÁTICA – SITUAÇÕES-PROBLEMA

1) JUNTAR QUANTIDADES:

- Em uma escola no horário do intervalo foram servidas 123 laranjas para as turmas de 1º anos e 155 para as turmas de 2º anos. Quantas laranjas foram servidas no total?

R: _____

2) REUNIR QUANTIDADES:

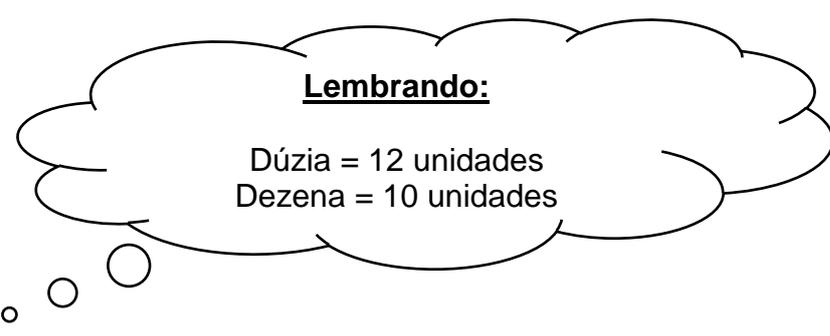
- Para uma aula com a turma do 1º ano A, a professora precisou separar: 1 dúzia de massinha amarela, 2 dezenas de massinha marrom e meia dezena de massinha verde. Quanto de massinha ela separou?

R: _____

3) TIRAR QUANTIDADES:

- Havia 36 laranjas para a turma do 2º ano A e somente 15 alunos comeram a fruta na hora do intervalo. Quantas laranjas sobraram?

R: _____



Lembrando:

Dúzia = 12 unidades
Dezena = 10 unidades

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2020.

TERÇA-FEIRA.

HISTÓRIA – COMUNIDADES INDÍGENAS

1) Leia o texto abaixo com atenção e realize as atividades:

A vida na aldeia

Os índios foram **os primeiros habitantes do território brasileiro**. Há povos diferentes com hábitos, costumes e línguas diferentes. De acordo com informações do Censo 2010, cerca de 0,4% da população brasileira era formada por índios, um total de 800 mil vivendo no país. Segundo a **Fundação Nacional do Índio (Funai)**, existem 225 povos indígenas, além de referências de 70 tribos vivendo em locais isolados e que ainda não foram contatadas.

Diferente do homem branco, **o indígena não se separa em classes sociais**, todos têm os **mesmos direitos** e recebem o mesmo tratamento. **A terra pertence a todos** e a caça é dividida igualmente entre os habitantes da tribo.

A divisão do trabalho é feita por mulheres e homens. As mulheres são responsáveis pelas crianças, comida, plantio e colheita, os homens ficam encarregados da caça, pesca, derrubada de árvores e guerra, os trabalhos mais pesados.

Na tribo (local onde moram os índios) **o cacique faz o papel de chefe**, organiza e orienta os índios. Os índios têm uma alimentação baseada em produtos extraídos da natureza. Consomem diariamente **frutas, verduras, legumes, raízes, carnes, cereais e castanhas**. A **moradia** dos índios chama-se **oca**.

Quando comparados à nossa sociedade, os povos indígenas apresentam características comuns à nossa. No entanto, quando vistos de perto, nota-se além das semelhanças, muitas diferenças.

A) De acordo com o texto a **divisão do trabalho** entre os índios na tribo é feita por:

() tribo. () cacique. () sexo e idade. () caça.

B) Diferente do homem branco os índios **não**:

() comem frutas, verduras e raízes. () moram em tribos.
() têm um chefe na tribo. () se separam em classes sociais.

C) O chefe da tribo é chamado de _____. A moradia dos índios chama-se _____.

() escravo/quilombo. () rei/castelo.
() cacique/oca. () presidente/casa.



GEOGRAFIA – TRANSFORMAÇÃO DAS PAISAGENS

- **Paisagem natural** é sinônimo de natureza. Ela sofre, sim, alguma modificação, mas ocasionada por questões naturais, como a variação de temperatura e a ação das chuvas e ventos, por exemplo. É chamada de **paisagem modificada, humanizada ou artificial** aquela que sofre modificação pela ação humana. Ex:

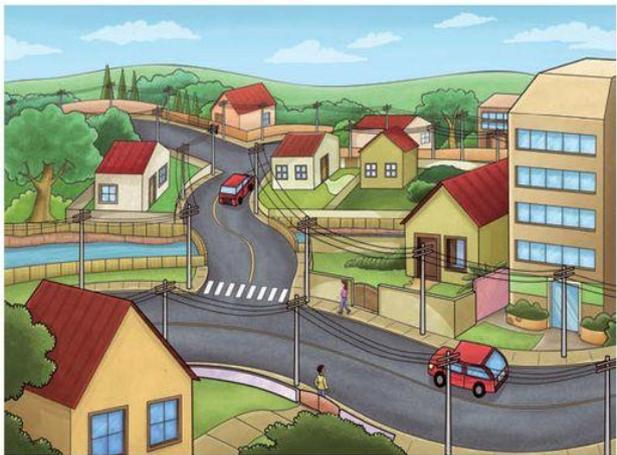


Cataratas do Iguazu
Paisagem Natural



Cidade de São Paulo
Paisagem Modificada

- 1) As paisagens são dinâmicas, elas sempre se modificam, não são permanentes ou fixas. Observe as paisagens a seguir e descreva quais alterações ela sofreu com o passar do tempo.



R: _____

ENSINO RELIGIOSO – ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

Você sabia que muitos animais e alimentos são considerados sagrados ou especiais em diferentes tradições religiosas? Veja alguns exemplos:

Vaca: É sagrada para o Hinduísmo, assim como toda a natureza. Ela simboliza a mãe da humanidade, pois com seu leite alimenta pessoas do mundo todo, que além de beber o leite consomem o queijo, a manteiga e outros derivados de leite.

Pomba: Na Bíblia, Noé solta três pombas após o Dilúvio e uma delas volta com um ramo de oliveira no bico. A pomba branca simboliza a simplicidade, pureza, e, para o cristianismo, o Espírito Santo. No entanto, pode ser um símbolo do batismo do cristão, dos mártires ou da alma no estado de paz celestial. Um casal de pombas brancas é um símbolo popular do amor.

Milho e mandioca: Entre os indígenas há bebidas e comidas sagradas preparadas principalmente milho e mandioca, são alimentos nutritivos que fazem parte da culinária brasileira.

Pão e vinho: No Cristianismo desde a sua origem até aos dias de hoje o pão e o vinho estão presentes em seus cultos de comunhão. Depois de consagrados na eucaristia ou ceia do Senhor, são repartidos entre os fiéis com muita fé e devoção.

1- Você conhece algum alimento sagrado de alguma religião? Qual? Desenhe ele e escreva o seu significado.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2020.

QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO: POEMA

1) Podemos dizer que o poema “Ou isto ou aquilo” é um poema de escolhas, pois se a personagem escolhe algo fica sem outro. Pensando nisso, vamos completar o poema com outras escolhas, use sua criatividade e complete os versos do poema com outras palavras. Aproveite os círculos ao lado e faça ilustrações sobre seu poema!

OU ISTO OU AQUILO

Ou se tem chuva e não se tem _____

ou se tem sol e não se tem _____

Ou se calça a luva e não se põe o _____,

ou se põe o _____ e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no _____,

quem fica no chão não _____ nos ares.

É uma _____ pena que não se possa
estar ao _____ tempo nos dois lugares!

Ou guardo o _____ e não compro o doce,

ou compro o _____ e gasto o dinheiro

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...

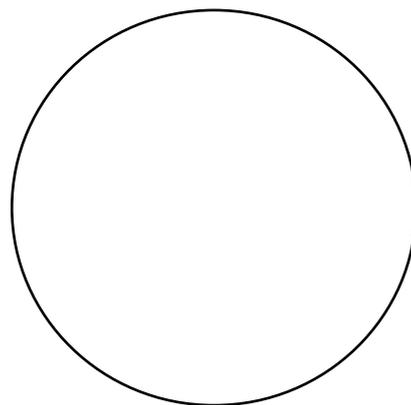
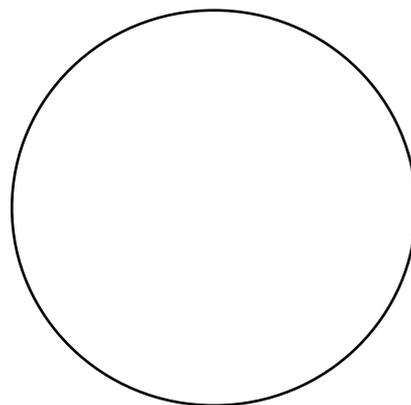
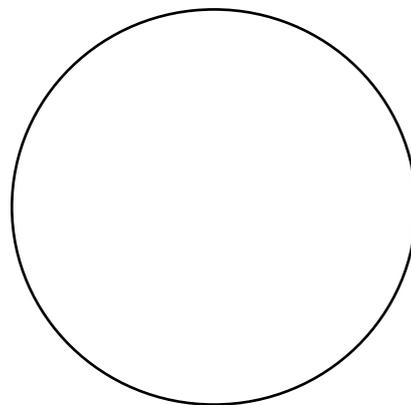
e vivo escolhendo o _____ inteiro!

Não sei _____, não sei se estudo,

se saio correndo ou fico _____.

Mas não consegui entender ainda

qual é melhor: se é isto ou _____.



MATEMÁTICA – SITUAÇÕES-PROBLEMA

1) JUNTAR QUANTIDADES:

- O supermercado que Maria trabalha faturou 567,00 reais na segunda-feira e 206,00 reais na terça-feira. Quanto o mercado faturou no total?

R: _____

2) COMPLETAR QUANTIDADES:

- Maria fez uma compra de 350,00 reais. Sabendo que ela só tem 180,00 reais, quanto falta para ela pagar sua conta?

R: _____

3) COMPARAR QUANTIDADES:

- EM UMA SEMANA MARIA FEZ TRÊS DIÁRIAS NO SUPERMERCADO E RECEBEU 350,00 REAIS. JULIANA, OUTRA FUNCIONÁRIA, TRABALHOU 5 DIAS E RECEBEU 600,00 REAIS. QUANTO JULIANA RECEBEU A MAIS QUE MARIA?

R: _____

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an color).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- ***This and That song – Rockin' English***

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)



Date: June, ____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange – pink
That (longe) ←	

<p>a) What is this? ←</p> <p>This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) What is that? ←</p> <p>That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) What is this? ←</p> <p>This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) What is that? ←</p> <p>That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (rosa) <input type="checkbox"/></p>	<p>f) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____ (azul) <input type="checkbox"/></p>

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL: SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA ROSA

TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.<input type="checkbox"/> ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;<input type="checkbox"/> NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS<input type="checkbox"/> CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.<input type="checkbox"/> PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.<input type="checkbox"/> PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.<input type="checkbox"/> ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

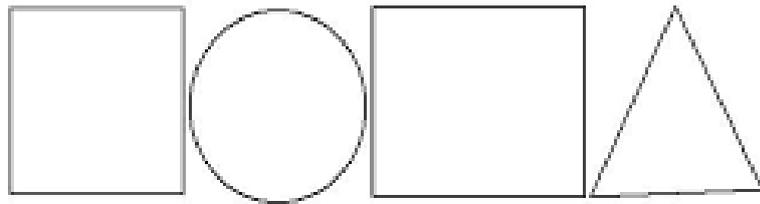
ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)
<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?
OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



COMO VAMOS

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS

REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	MATERIAIS <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;<input type="checkbox"/> LÁPIS DE ESCREVER;<input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)<input type="checkbox"/> RÉGUA E BORRACHA. EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> LEMBRANDO SEMPRE DE:<input type="checkbox"/> COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS

TURMA: 3º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). Acessar os links

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow> 07

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas.



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

4- Vamos agora fazer algumas adaptações :

Vamos brincar do jo-ken-pô como na Índia-

Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.

Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.

.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula parana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEO&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.