



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 3º A, B E C**

**PROFESSORAS: APARECIDA, PEDAGOGA PRISCILA E PEDAGOGA RITA  
SCHUSTER.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO.**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

Vocês estão recebendo as **atividades complementares de estudo para o período de isolamento-covid 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 15 a 19 de junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 19, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**O QUE VAMOS  
ESTUDAR:**

**CIÊNCIAS:** Seres vivos e componentes não vivos no ambiente.

**ENSINO RELIGIOSO:** Memórias e símbolos; práticas celebrativas.

**GEOGRAFIA:** Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Localização e representação espacial.

**HISTÓRIA:** Conhecer, comparar e registrar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relação social.

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Gênero textual: trava-língua, leitura e compreensão do texto, produção de palavras e frases, construção do

	<p>sistema de escrita alfabética, ortografia: palavras com rr, ss.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração.</p> <p><b>ARTE: Elementos da linguagem visual:</b> cores quentes e frias;</p> <p><b>Contextos e práticas:</b> gêneros da arte – as paisagens; <b>Processo de criação:</b> composição artística com as cores quentes e frias.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Jogos e brincadeiras tradicionais. (brincadeiras cantadas)</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical referente aos objetos escolares utilizando a estrutura <b>this is... /that is... - demonstrative pronouns –</b> pronomes demonstrativos.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CIÊNCIAS:</b> Identificar algumas características dos seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar os seres vivos e não vivos.</li> </ul> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Reconhecer as diferenças étnicas, culturais e religiosas entre as pessoas.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Identificar os pontos de vista: vertical, frontal e oblíquo.</p> <p><b>HISTÓRIA:-</b> Identificar os diferentes papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades ou instituições.</p> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Conhecer as características básicas de um determinado gênero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar texto.</li> <li>• Registrar por escrito palavras e frases usando o sistema de escrita alfabético.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA:-</b> Resolver problemas de adição e subtração utilizando estratégias pessoais de contagem.</p> <p><b>ARTE:</b> Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de artista nacional;</li> <li>• Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens;</li> <li>• Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores quentes e frias.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Experimentar e se divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U">https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U</a></p> <p><b>MATEMÁTICA:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDWyrHquCD0">https://www.youtube.com/watch?v=TDWyrHquCD0</a></p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4">https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4</a></p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg">https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg</a></p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> <a href="https://youtu.be/wL3-oOAYHIU">https://youtu.be/wL3-oOAYHIU</a></p> <p><b>ARTE:</b> <a href="https://youtu.be/vl-TMj72G28">https://youtu.be/vl-TMj72G28</a></p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4">https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo;</li> <li>• Interpretando o texto;</li> <li>• Completando palavras;</li> <li>• Fazendo as atividades;</li> <li>• Brincando;</li> </ul>

- Desenhando e pintando.

**DATA: 15|06|2010 SEGUNDA-FEIRA**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

VAMOS REALIZAR UMA LEITURA DO TEXTO ABAIXO E EM SEGUIDA RESPONDA EM SEU CADERNO AS QUESTÕES.

### **O CARRO E O BURRO**

O CARRO VIVIA DESAFIANDO O BURRO PARA DISPUTAR UMA CORRIDA COM ELE, DE TANTO INSISTIR, O BURRO FALOU:

- ESTA BEM, VAMOS CORRER ATÉ O ALTO DO MORRO DA ARARA AMARELA.

SAÍRAM OS DOIS, O CARRO EM DISPARADA, E O BURRO TOC, TOC, TOC.

ALGUM TEMPO DEPOIS O BURRO PASSOU PELO CARRO QUE DERRAPAVA E NÃO CONSEGUIA SUBIR O MORRO.

E LÁ FOI O BURRO PARA RECEBER A BANDEIRA DA VITÓRIA.

### **QUESTÕES:**

1- QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

2- QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

3- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

4- O QUE ACONTECEU DURANTE A CORRIDA?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5- RETIRE DO TEXTO 3 PALAVRAS COM **RR** ;

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

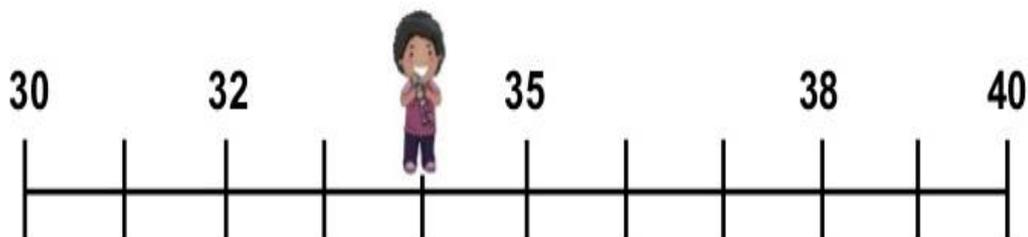
# MATEMÁTICA

1) VAMOS REALIZAR CÁLCULO MENTAL DE ADIÇÃO

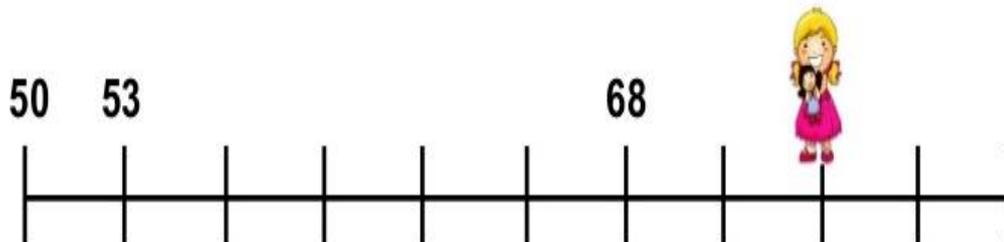
$5+7=$	$5+5+5=$
$10+5=$	$25+2+2=$
$7+3=$	$35+5+5=$
$8+8=$	$40+6+2=$
$9+3=$	$12+5+3=$

2) DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA

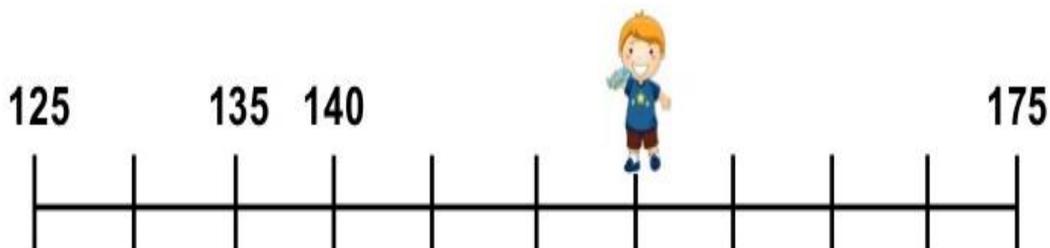
CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA.  
VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO?



Número escondido



Número escondido



Número escondido

DATA: 16|06|2020 TERÇA-FEIRA

## HISTÓRIA:

AGORA VOCÊ IRÁ VER ALGUMAS FIGURAS DE COMUIDADES INDÍGENAS DO PASSADO.



**DANÇAS DAS CRIANÇAS INDÍGENAS  
TRIBO**



**TRABALHO NA**



**CULTURA INDIGENA DANÇA**



**TRABALHO MANUAL**



**CONSTRUÇÃO DAS OCAS “MORADIAS DOS ÍNDIOS”**

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES.

HISTORIADORES AFIRMAM QUE ANTES DA CHEGADA DOS EUROPEUS À AMÉRICA HAVIA APROXIMADAMENTE 100 MILHÕES DE ÍNDIOS NO CONTINENTE. SÓ EM TERRITÓRIO BRASILEIRO, ESSE NÚMERO CHEGAVA 5 MILHÕES DE NATIVOS, APROXIMADAMENTE. ESTES ÍNDIOS BRASILEIROS ESTAVAM DIVIDIDOS EM TRIBOS, DE ACORDO COM O TRONCO LINGUÍSTICO AO QUAL PERTENCIAM: **TUPI-GUARANIS** (REGIÃO DO LITORAL), **MACRO-JÊ OU TAPUIAS** (REGIÃO DO PLANALTO CENTRAL), **ARUAQUES OU ARUAK** (AMAZÔNIA) E **CARAÍBAS OU KARIB** (AMAZÔNIA).

ATUALMENTE, CALCULA-SE QUE APENAS 800 MIL ÍNDIOS OCUPAM O TERRITÓRIO BRASILEIRO, PRINCIPALMENTE EM RESERVAS INDÍGENAS DEMARCADAS E PROTEGIDAS PELO GOVERNO. SÃO CERCA DE 305 ETNIAS INDÍGENAS E 274 LÍNGUAS. PORÉM, MUITAS DELAS NÃO VIVEM MAIS COMO ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES. O CONTATO COM O HOMEM BRANCO FEZ COM QUE MUITAS TRIBOS PERDESSEM SUA IDENTIDADE CULTURAL.

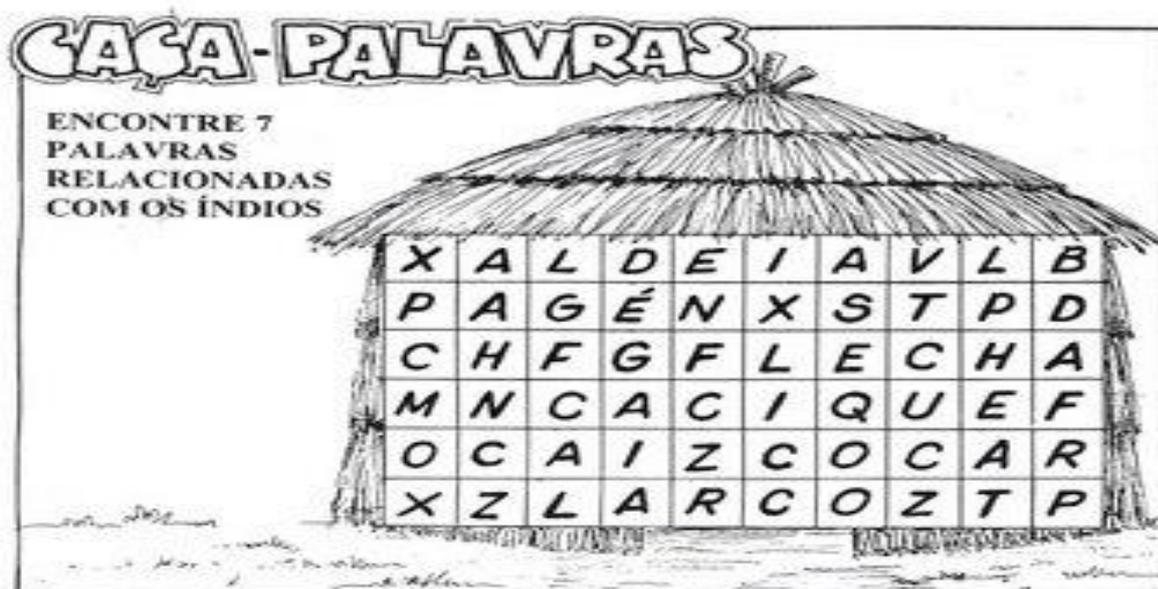
A) QUANTOS ÍNDIOS APROXIMADAMENTE CHEGARAM NO CONTINENTE DA AMÉRICA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) ESCREVA QUAIS AS TRIBOS ESTAVAM EM NOSSO TERRITÓRIO?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- ENCONTRE 7 PALAVRAS RELACIONADAS AOS ÍNDIOS NA CRUZADINHA E CIRCULE, DEPOIS COPIE EM SEU CADERNO.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DATA: 17|06|2020 QUARTA-FEIRA

## ENSINO RELIGIOSO

### OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO.

UM SÍMBOLO RELIGIOSO PODE SER UMA IMAGEM OU ESTÁTUA, UM LIVRO, UM GESTO, UMA VESTIMENTA, UM ALIMENTO, UM ELEMENTO DA NATUREZA COMO A ÁGUA, O FOGO, UMA ÁRVORE, UMA FLOR, UM ANIMAL, UMA AVE, ENTRE OUTROS.

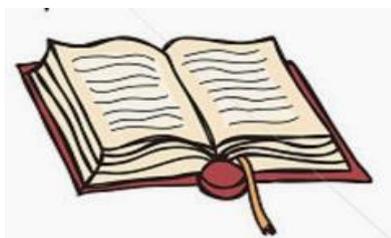
O SÍMBOLO RELIGIOSO PODE REPRESENTAR UMA ÉPOCA, OU UMA PESSOA IMPORTANTE CONSIDERADA EXEMPLO, OU UMA PESSOA IMPORTANTE CONSIDERADA EXEMPLO DE VIDA PARA SEGUIDORES DE UMA DETERMINADA RELIGIÃO.

AS PESSOAS USAM DIVERSOS RECURSOS PARA CONSTRUIR OS SÍMBOLOS: DESENHOS, PINTURAS, ESCULTURA, ETC.

#### 1- LIGUE O SÍMBOLO AO SEU SIGNIFICADO.



Bíblia ou Livro Sagrado



Amor



Pão e Vinho

## GEOGRAFIA

VEJA ATRAVÉS DO DESENHO REPRESENTADO O QUE É VISÃO OBLÍQUA E VISÃO VERTICAL.

### ◆ A paisagem vista de cima e de lado

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.



Visão oblíqua.

### ◆ A paisagem vista de cima para baixo

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.



Representações sem escala para fins didáticos.



Visão vertical.

#### **Glossário**

**Ponto de vista:** refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.

1- OBSERVE AS VISÕES ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

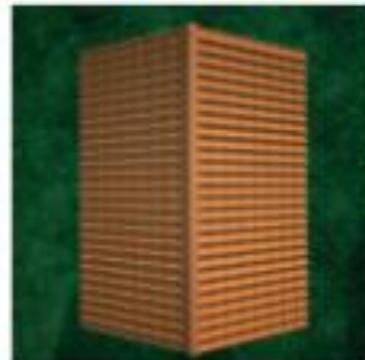
**VISÃO FRONTAL**



**VISÃO OBLÍQUA**



**VISÃO VERTICAL**



- AGORA É A SUA VEZ! ESCOLHA UMA CONSTRUÇÃO QUE EXISTE EM SEU BAIRRO E REPRESENTE-A NAS DIFERENTES VISÕES.

**VISÃO FRONTAL**



**VISÃO OBLÍQUA**



**VISÃO VERTICAL**



DATA:18|06|2020 QUINTA-FEIRA

## LÍNGUA PORTUGUESA

RELEMBRANDO O TEXTO DE SEGUNDA FEIRA. O CARRO E O BURRO.

1) ESCREVA DUAS FRASES COM AS PALVRAS: CORRIDA E AMARELA,  
RETIRADAS DO TEXTO. VOCÊ PODE ESCREVER EM SEU CADERNO.

A) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

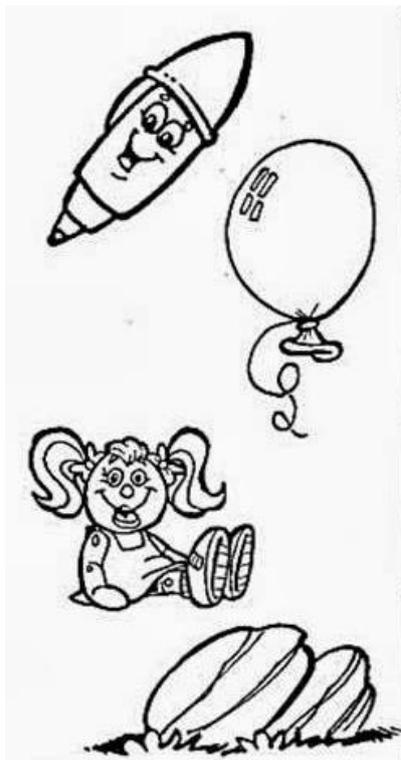
B) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) SEPARE AS SÍLABAS E COLOQUE QUANTIDADES DE SÍLABAS SEPARADAS.

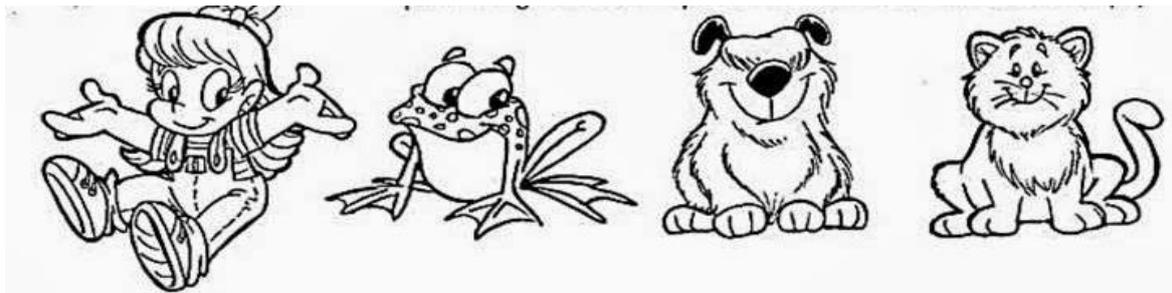
	SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS	NÚMEROS DE SÍLABAS
ALTO		
AMARELO		
CARRO		
BURRO		
PASSOU		
BANDEIRA		

## CIÊNCIAS

ATRAVÉS DA CRUZADINHA IDENTIFIQUE OS SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE E ESCREVA EM SEU CADERNO OU MESMO NA ATIVIDADE.



G	A	T	O	E	P	F	G	H
I	J	C	A	N	E	T	A	K
L	M	N	O	P	D	Q	R	S
C	A	C	H	O	R	R	O	U
B	A	L	Ã	O	A	V	X	Y
W	B	O	N	E	C	A	Z	A
C	D	S	A	P	O	E	F	G
H	I	M	E	N	I	N	A	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S



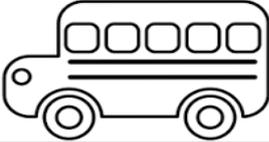
---

---

---

## MATEMÁTICA

RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO. LEIA COM MUITA ATENÇÃO.

	CÁLCULOS
<p>O ônibus da escola de Mariana tem capacidade para 30 alunos. Hoje apenas 22 alunos foram. Quantos alunos faltaram?</p> 	
<p>Na casa de Mateus têm 10 laranjeiras, 1 mangueira, 2 limoeiros, 12 aceroleiras e 2 bananeiras. Quantas árvores tem na casa de Mateus, no total?</p> 	
<p>Junior tem uma coleção de carrinhos de brinquedos com 128 carrinhos. Ele quer dividi-los igualmente em quatro prateleiras. Quantos carrinhos cada prateleira terá?</p> 	
<p>Se a previsão é de que o dia amanheça em 20°C e passe para 33°C ao longo do dia. Quantos graus irá subir?</p> 	

## ARTE

### PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

#### **SAIBA QUE:**

**CORES QUENTES E FRIAS** SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

**CORES QUENTES** = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;

**CORES FRIAS** = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.

➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: <https://youtu.be/vl-TMj72G28>

➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE;

#### **DEPOIS:**

➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;

➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;

➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;

➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;

➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA;

#### **DEPOIS:**

➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;

➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.

➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENDE PERCEBER AS SENSações QUE ELAS TRANSMITEM.

➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!

## VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA Malfati

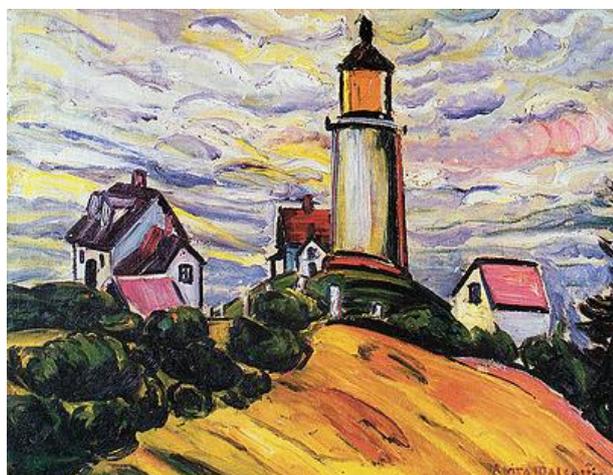


O HOMEM AMARELO, 1915  
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)

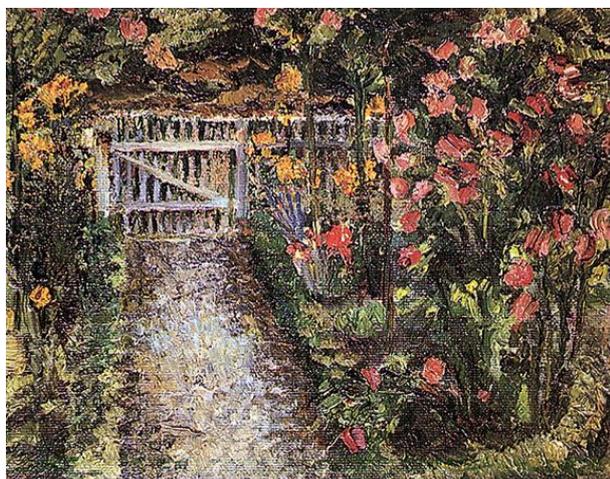


A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

## PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

Quem conseguir acessar o link abaixo entra lá.

Leo mega – [https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

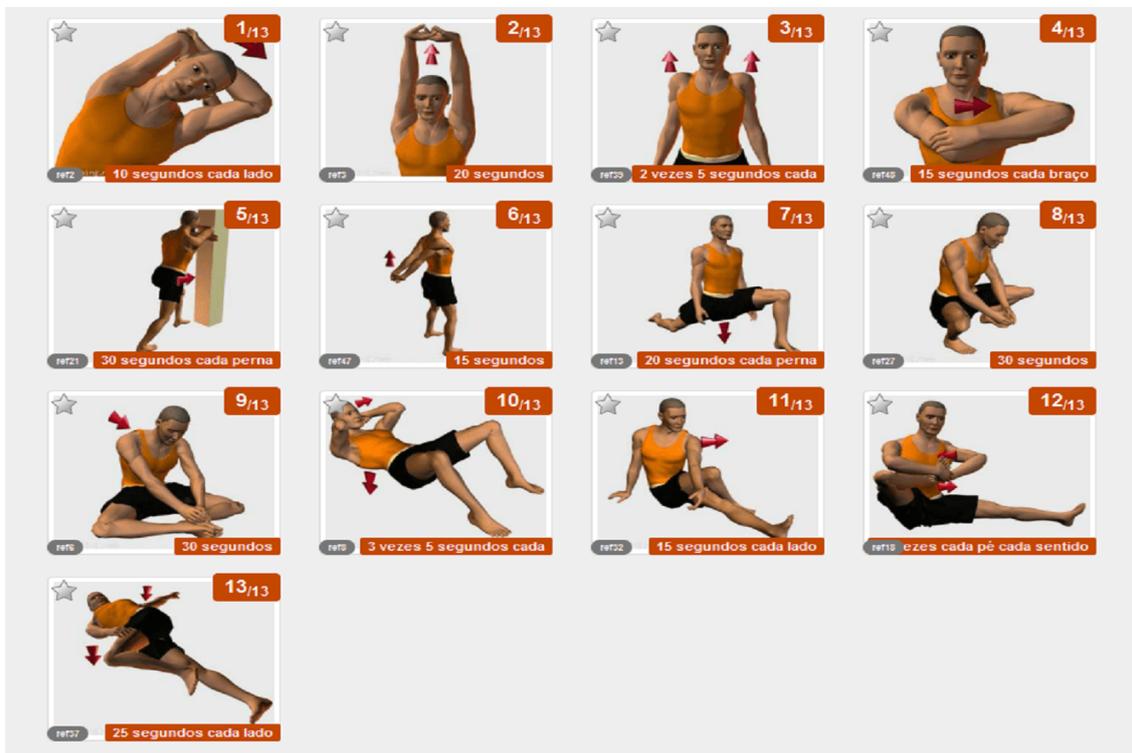
Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

Quem não tem acesso à internet, vamos fazer o seguinte:

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar(15)

Agora vamos para o alongamento abaixo -lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



2- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)

SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA

SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA REBOLADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

## LÍNGUA INGLESA

### **DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS**

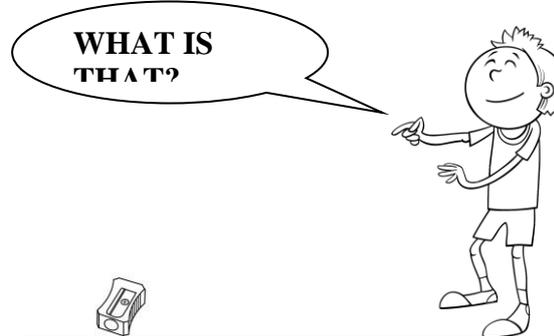
**THIS (ESTE/ESTA/ISTO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ PERTO DE QUEM ESTÁ FALANDO.

**THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ LONGE DE QUEM ESTÁ FALANDO.



**THIS IS A PEN.**

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



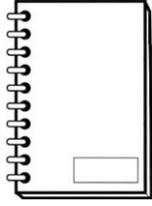
**THIS IS A SHARPENER.**

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

**DATE: JUNE, \_\_\_\_\_, 2020 - ENGLISH**

**1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVES PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):**

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.



A) \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.

B) \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.