



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID-19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**ALUNO (a) :** \_\_\_\_\_

**TURMAS: 3º ANOS A, B E C**

**PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Um abraço.**

**VÍDEO OU  
ÁUDIO DO  
PROFESSOR**

Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.

**Cronograma**

**Língua Portuguesa e Matemática: 21/09 e 24/09**

**Geografia e História: 22/09**

**Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 23/09**

**Língua Portuguesa e Matemática: 24/09**

**Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 25/09**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação; - Construção do SEA (Sistema de Escrita Alfabética); - Ampliação vocabular - Texto divulgação científica - Abelhas em apuros. (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">Http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>)  Conteúdo: Concordância nominal e verbal; Compreensão e interpretação. Gênero textual: Texto de divulgação científica - Abelha Mandaçaia; Sistema de escrita alfabética. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.  <b>Matemática:</b> - Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; - Adição; - Subtração; - Medidas e grandezas; - Muito/Pouco; - Maior/Menor; ; . Estimativa. Cálculo mental.  <b>Geografia:</b> Meios de Transporte.  <b>Ciências:</b> Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.  <b>Ensino Religioso:</b> Arquitetura religiosa. .</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero textual divulgação científica.</li> <li>• Ler e interpretar o gênero textual divulgação científica.</li> <li>• Ampliar vocabulário.</li> <li>• Reconhecer ficha técnica e suas características.</li> <li>• Desenvolver sistema de escrita alfabética.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer Medidas e grandezas; - Muito/Pouco; - Maior/Menor; - Dia/Noite; -Menos/Mais</li> <li>• Situação problemas, Subtração</li> <li>• Cálculo Mental.</li> </ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os patrimônios históricos e culturais da cidade.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos; Classificar os meios de transporte em terrestre, aquáticos e aéreos</li> </ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer Plantas: Suas principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos e fome zero e agricultura sustentável</li> </ul> <p><b>.Ensino Religioso:</b> Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa e significados</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos.</li> <li>• Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos.</li> <li>• Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo.</li> <li>• Interpretando o texto.</li> <li>• Desenhando.</li> <li>• Resolvendo as atividades com atenção. <b>Bons Estudos!</b></li> </ul>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 21 DE SETEMBRO 2020

SEGUNDA-FEIRA

### LINGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA <https://www.youtube.com/watch?v=HSz4jP9jGmE>

O QUE É **SINGULAR**? UMA PALAVRA ESTÁ NO **SINGULAR** QUANDO A MESMA FAZ REFERÊNCIA A **APENAS UMA COISA**.

EXEMPLO: O CAVALO.

O QUE É **PLURAL**? QUANDO TEMOS **DUAS OU MAIS COISAS**, USAMOS AS PALAVRAS NO **PLURAL**.

EXEMPLO: OS CAVALOS.

PARA FORMAR O PLURAL DAS PALAVRAS, É COMUM ACRESCENTARMOS O “**S**”.

MAS EXISTEM OUTRAS FORMAS DE SE FAZER O PLURAL. PARA AS PALAVRAS TERMINADAS EM “**M**” O PLURAL É FEITO COM “**NS**”.

EX: HOMEM = HOMENS,

PALAVRAS TERMINADAS EM “**ÃO**” FAZEM O PLURAL USANDO “**ÃOS**” OU “**ÕES**”.

EX: MELÃO = MELÕES, MÃO = MÃOS, FOGÃO = FOGÕES

EXISTEM AINDA O PLURAL DAS PALAVRAS TERMINADAS EM R, Z, S ACRESCENTANDO “**ES**”.

EX: AMOR = AMORES, LUZ = LUZES, COR = CORES, MÊS = MESES

OBSERVE O PLURAL DAS PALAVRAS TERMINADAS EM **AL, EL, OL**:

EX: CANAL = CANAIS, PASTEL = PASTEIS, ANIMAL = ANIMAIS

1) **LEIA AS FRASES ABAIXO COM ATENÇÃO E PASSE PARA O PLURAL:**

A) A ABELHA VOA, E SE ALIMENTA DO NÉCTAR.

---

---

B) A FLOR POLINIZADA SE TRANSFORMA EM SEMENTE.

---

---

## FICHA TÉCNICA DA ABELHA MANDAÇAIA

CARACTERÍSTICAS:

**FAMÍLIA:** APIDAE:

**TRIBO:** MELIPONI

**NOME POPULAR:** MANDAÇAIA

**NOME CIENTÍFICO:** MELÍPONA  
QUADRIFASCIATA

**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:**

**TEM FERRÃO?** NÃO

**FORMA COLÔNIA?** SIM

**PRODUZ MEL?** SIM



**PLANTAS E CULTIVO AGRÍCOLAS QUE POLINIZA:**

ABOBORA, ACEROLA, CAFÉ, GOIABA, MAÇÃ, PIMENTA MALAGUETA SILVESTRE,  
PIMENTÃO, TOMATE, URUCUM

**OBSERVAÇÃO:** A COLÔNIA PODE APRESENTAR DE 300 A 1500 OPERÁRIAS.

**REFERÊNCIA A.B.E.L.H.A**

A) OBSEVE NO TEXTO: QUAIS AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA ABELHAM MANDAÇAIA?.

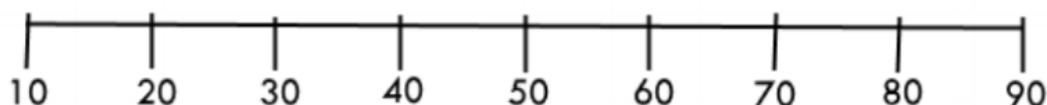
---

---

---

## MATEMÁTICA

1- OBSERVE A RETA NUMÉRICA:



2- DE ACORDO COM A RETA NUMÉRICA ACIMA, ESCREVA A DEZENA MAIS PRÓXIMA DE:

A)18 \_\_\_\_\_

B)29 \_\_\_\_\_

C)41 \_\_\_\_\_

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=Kjp9UCPUQCI>

MUITOS PRODUTOS QUE COMPRAMOS SÃO MEDIDOS EM **LITRO** OU **MILILITRO**, EXEMPLO: SUCO, ÁGUA, LEITE.  
POR ISSO, É MUITO IMPORTANTE COMPREENDERMOS A RELAÇÃO ENTRE ESSAS UNIDADES DE MEDIDA.  
VEJA NA JARRA ABAIXO QUE DE UM LADO TEMOS A ESCRITA **1 L** E NA MESMA MARCA, DO OUTRO LADO, TEMOS A ESCRITA **1000 ML**.  
ISSO OCORRE PORQUE **1 L = 1000 ML**.

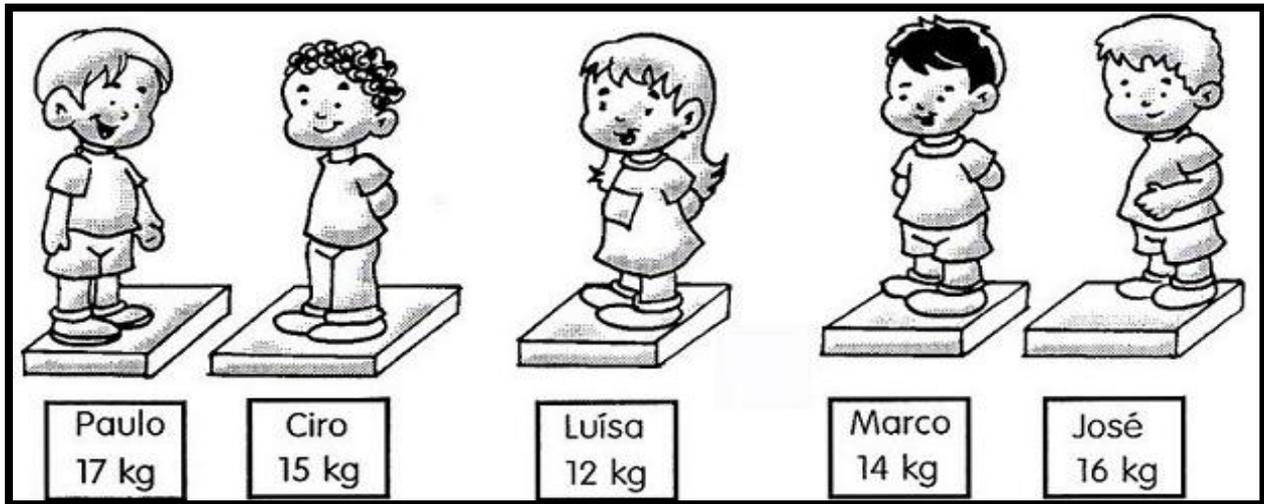


nov

1) OBSERVE AS EMBALAGENS ABAIXO E IDENTIFIQUE QUAL É A SUA CAPACIDADE EM MILILITRO.

			
<input data-bbox="335 1209 534 1265" type="text"/>	<input data-bbox="606 1108 805 1164" type="text"/>	<input data-bbox="877 1232 1077 1288" type="text"/>	<input data-bbox="1149 1131 1348 1187" type="text"/>
			
<input data-bbox="327 1512 518 1568" type="text"/>	<input data-bbox="606 1590 805 1646" type="text"/>	<input data-bbox="877 1489 1077 1545" type="text"/>	<input data-bbox="1149 1478 1348 1534" type="text"/>
<input data-bbox="311 1680 502 1736" type="text"/> 500mL	<input data-bbox="590 1680 782 1736" type="text"/> 250mL	<input data-bbox="861 1680 1053 1736" type="text"/> 80mL	<input data-bbox="1133 1680 1324 1736" type="text"/> 1000mL
<input data-bbox="311 1780 502 1836" type="text"/> 5000mL	<input data-bbox="590 1780 782 1836" type="text"/> 350mL	<input data-bbox="861 1780 1053 1836" type="text"/> 180 mL	<input data-bbox="1133 1780 1324 1836" type="text"/> 100mL

2) OBSERVE E RESPONDA



A) QUANTOS QUILOS PAULO TEM A MAIS QUE LUIZA?

---

B) QUANTOS QUILOS PESAM JUNTOS CIRO E JOSÉ?

---

QUANDO VOCÊ ABRE AS SACOLAS DE COMPRAS EM SUA CASA, VOCÊ CONSEGUE SABER QUAIS ALIMENTOS SÃO VENDIDOS POR GRAMAS E QUAIS SÃO VENDIDOS EM MILILITROS?



CENOURA



SUCO



ÁGUA



AZEITE



MAÇÃ



PÃO



QUEIJO

nova escola

3- SEPRE NO QUADRO ABAIXO ALIMENTOS COMPRADOS POR KILOGRAMA E POR MILILITROS.

KILOGRAMA (KG)	MILILITROS (ML)

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 22 de SETEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA  
LINK DA AULA: <https://youtu.be/VyfbZkOfGPQ>

## GEOGRAFIA

OS TRANSPORTES SÃO DIVIDIDOS BASICAMENTE EM TRÊS TIPOS: TERRESTRES, AQUÁTICOS E AÉREOS.	
PRINCIPAIS TIPOS DE MEIOS DE TRANSPORTE	
<b>TERRESTRE</b> Ferroviário, Rodoviário e Metroviário.	Carro, caminhão, ônibus, motocicleta, metrô, trem, etc. 
<b>AQUÁTICO OU HIDROVIÁRIO</b> Marítimo, Fluvial e Lacustre.	Navio, barco, caravelas, barcas, balsas, etc. 
<b>AÉREO</b>	Avião, helicóptero, balões, dirigíveis, etc. 

### DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO UTILIZADOS PARA O DESLOCAMENTO DE PRODUTOS PARA OS MAIS DIVERSOS LOCAIS DENTRO DO MUNICÍPIO, ENTRE OS MUNICÍPIOS, ESTADOS E PAÍSES. ALÉM DISSO, ELAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA AS PESSOAS IREM DE UM LOCAL PARA OUTRO: DE CASA PARA A ESCOLA, PARA O TRABALHO, PARA O MERCADO OU PARA OUTROS LOCAIS, E DESSES LOCAIS DE VOLTA PARA CASA. HÁ DIFERENTES TIPOS DE MEIOS DE TRANSPORTE. ALGUNS CRUZAM OS CÉUS, OUTROS NAVEGAM PELO MAR OU PELOS RIOS. E HÁ OS QUE CIRCULAM POR TERRA, EM RUAS OU AVENIDAS, EM ESTRADAS OU SOBRE TRILHOS. ASSIM, OS MEIOS DE TRANSPORTE PODEM SER **AÉREOS**, **AQUÁTICOS** (MARÍTIMOS E FLUVIAIS) E **TERRESTRES** (FERROVIÁRIOS E RODOVIÁRIOS).

### O TRANSPORTE AÉREO

OS VEÍCULOS DE TRANSPORTE AÉREOS MAIS UTILIZADOS SÃO OS HELICÓPTEROS E OS AVIÕES. A VANTAGEM DESSE TIPO DE TRANSPORTE É PERCORRER LONGAS DISTÂNCIAS EM POUCO TEMPO.

NO BRASIL, OS AVIÕES TRANSPORTAM MUITAS PESSOAS E PRODUTOS. MAS ESSA OPÇÃO NÃO ESTÁ DISPONÍVEL PARA TODOS. EM MUITOS MUNICÍPIOS NÃO HÁ AEROPORTOS, E O CUSTO DAS PASSAGENS AINDA É ALTO.

## **O TRANSPORTE AQUÁTICO**

COMPARADO COM OUTROS, O TRANSPORTE AQUÁTICO TEM BAIXO CUSTO. APESAR DISSO, CONSIDERADO A GRANDE QUANTIDADE DE RIOS E O EXTENSO LITORAL DO PAÍS, AINDA É UM MEIO DE TRANSPORTE POUCO USADO ENTRE OS MUNICÍPIOS BRASILEIROS.

## **O TRANSPORTE FERROVIÁRIO**

ATUALMENTE, OS TRENS AINDA SÃO POUCOS USADOS NO BRASIL. NO ENTANTO, ELES AINDA CORTAM TRECHOS DO PAÍS COM CARGAS IMPORTANTES E TRANSPORTAM MUITOS PASSAGEIROS ENTRE BAIRROS E GRANDES CIDADES.

## **O TRANSPORTE RODOVIÁRIO**

O TRANSPORTE RODOVIÁRIO ABRANGE TODOS OS VEÍCULOS QUE SE DESLOCAM EM RUAS, ESTRADAS OU RODOVIAS. POR CAUSA DO USO DE VEÍCULOS QUE CONSOMEM MUITO COMBUSTÍVEIS E QUE REQUEREM CONSTANTE MANUTENÇÃO, ESSE TIPO DE TRANSPORTE NÃO É MAIS ECONÔMICO. APESAR DISSO, ELE É O MAIS UTILIZADO NO BRASIL.

PARA SER EFICIENTE, O TRANSPORTE RODOVIÁRIO NECESSITA DE RUAS E ESTRADAS EM BOAS CONDIÇÕES DE USO – PAVIMENTADAS, SEM BURACOS, COM BOA SINALIZAÇÃO E ACOSTAMENTO (NO CASO DAS RODOVIAS). PORÉM, NÃO É ESSA A REALIDADE EM GRANDE PARTE DAS VIAS BRASILEIRAS.

- 1- ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO EXEMPLOS DE MEIOS DE TRANSPORTE: TERRESTRES, AÉREOS E AQUÁTICOS.

TRANSPORTES TERRESTRES	TRANSPORTES AÉREOS	TRANSPORTES MARÍTIMOS OU AQUÁTICOS

- 2 -QUAIS MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA VER NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA?

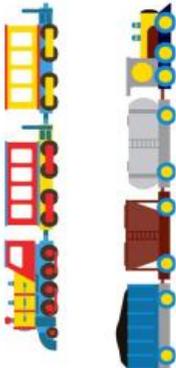
---

- 3- QUAIS OS MEIOS DE TRANSPORTE QUE VOCÊ COSTUMA UTILIZAR COM MAIOR FREQUENCIA?

---

---

4- COMPLETE OS QUADROS ABAIXO:

	<p>PEDALANDO VAMOS LONGE, E AINDA FICAMOS SAUDÁVEIS! SOU CHAMADA DE MAGRELA EM ALGUNS LUGARES, VOCÊ SABE QUEM EU SOU?</p> <div data-bbox="555 383 815 499" style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div>		<p>EU CARREGO MUITO PESO, ANDO PELO BRASIL INTEIRO. PELAS ESTRADAS DO PAÍS LEVO CARGAS E PESSOAS E MEU AMIGO O CAMINHONEIRO.</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="1134 416 1401 517" style="border: 1px solid black; height: 45px; width: 100%;"></div>
	<p>OS MOTOBOYS COMIGO FAZEM ENTREGAS E TAMBÉM LEVAM PESSOAS. NÃO PODEMOS ESQUECER O CAPACETE, POR QUESTÃO DE SEGURANÇA!</p> <p>SOU A...</p> <div data-bbox="555 792 815 898" style="border: 1px solid black; height: 45px; width: 100%;"></div>		<p>EU CARREGO MUITA GENTE DE UMA SÓ VEZ! ANDO POR MUITAS ESTRADAS NAS CIDADES E POR TODO O BRASIL. SOU MUITO UTILIZADO, MUITOS ME CHAMAM DE BUZÃO.</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="1134 792 1401 898" style="border: 1px solid black; height: 45px; width: 100%;"></div>
	<p>O QUE ME FAZ VOAR É MINHA TURBINA, LEVO PESSOAS, ANIMAIS E CARGAS NÃO MUITO PESADAS.</p> <p>VOAR COMIGO É UM BARATO E CHEGAMOS MUITO MAIS RÁPIDO...</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="555 1330 815 1413" style="border: 1px solid black; height: 35px; width: 100%;"></div>		<p>CARREGO CARGAS PESADAS, CONTAINERS GIGANTES, VIAJO POR TODO O MUNDO LEVANDO ENCOMENDAS, DA CHINA AO BRASIL PELAS ÁGUAS DOS OCEANOS.</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="1134 1308 1401 1413" style="border: 1px solid black; height: 45px; width: 100%;"></div>
	<p>EXISTEM VÁRIOS MODELOS DE MIM, GRANDES E PEQUENOS, DE TODAS AS CORES E ANOS. CARREGO MOTORISTA E PASSAGEIROS E CARGAS LEVES DE VEZ EM QUANDO.</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="555 1771 815 1888" style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div>		<p>CARREGO PESSOAS OU CARGAS, QUEM ME GUIA É O MAQUINISTA. FAÇO UM BARULHO, APITO, CORRO NOS TRILHOS DE VÁRIAS CIDADES E DE TODO O PAÍS!</p> <p>SOU O...</p> <div data-bbox="1134 1760 1401 1888" style="border: 1px solid black; height: 55px; width: 100%;"></div>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 23 DE SETEMBRO 2020

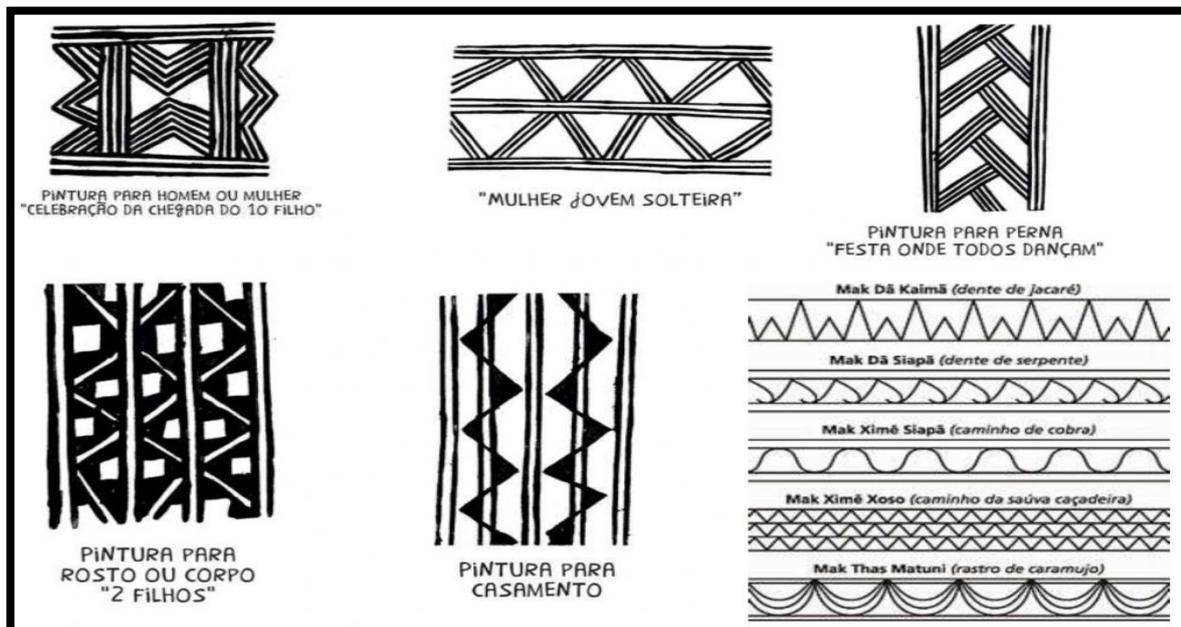
QUARTA-FEIRA

## ENSINO RELIGIOSO

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=WbArkYNk3y4>

PINTURAS CORPORAIS:

AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL, CADA UMAS DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHO, RITOS, LUTO ETC.)



## A PINTURA CORPORAL

As cores mais usadas pelos índios para pintar seus corpos são o **vermelho muito vivo do urucum**, o **negro esverdeado da tintura do suco do jenipapo** e o **branco da tabatinga**. A escolha dessas cores é importante, porque o gosto pela pintura corporal está associado ao esforço de transmitir ao corpo a alegria contida nas cores vivas e intensas.

- 1) REALIZE A SEQUÊNCIA DOS DESENHOS INDÍGENAS NO MATERIAL IMPRESSO OU NO SEU CADERNO, PINTe COM AS CORES QUE OS ÍNDIOS UTILIZAVAM OU DE SUA PREFERÊNCIA.

MAK XIMÊ SIAPÃ (CAMINHO DE COBRA)



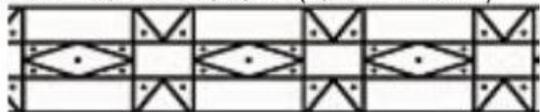
MAK XIMÊ XOSO (CAMINHO DA SAÚVA CAÇADEIRA)



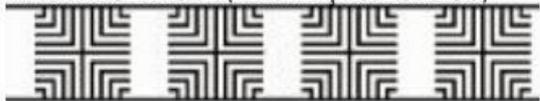
MAK THAS MATUNI (RASTRO DE CARAMUJO)



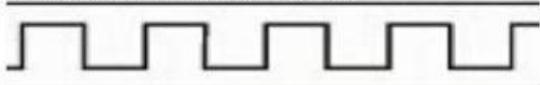
MAK ZETUEL WAHUKUMÃ (ESTRELA D'ALVA)



MAK PATAJE KASAB (REPARTIÇÃO DO BEIJU)



MAK IAN KÖTHE (CIPÓ ESCADA)



MAK FUEI UASEI (FOLHA DE ACAI)



## CIÊNCIAS

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=fbP6QcF4AvI>

### FLORES E POLINIZAÇÃO

**ENTRE OS PRINCIPAIS AGENTES POLINIZADORES, PODEMOS CITAR:**

**VENTO:** A POLINIZAÇÃO FEITA PELO VENTO É DENOMINADA DE ANEMÓFILA. ESSE TIPO DE POLINIZAÇÃO É COMUM EM PINHEIROS, MILHO, TRIGO E ARROZ. ...

**ANIMAIS:** A POLINIZAÇÃO POR ANIMAIS É CHAMADA DE ZOOFILIA.



COM ISSO PRECISAMOS DAS ABELHAS BEIJA-FLOR, BORBOLETA, MORCEGO E DO VENTO PARA POLITIZAR AS PLANTAS E ALIMENTAR A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS

**FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL.** O OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO **SUSTENTÁVEL** DA ONU NÚMERO DOIS DIZ: “ACABAR COM A **FOME**, ALCANÇAR A SEGURANÇA ALIMENTAR, MELHORIA DA NUTRIÇÃO E PROMOVER A **AGRICULTURA SUSTENTÁVEL**”.

1) CIRCULE OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS QUE VOCÊ COSTUMA COMER:

**VERDURAS:** ALFACE, RÚCULA, ESCAROLA, AGRIÃO, COUVE, ABÓBORA, ABOBRINHA, BERINJELA, CHUCHU, PIMENTÃO, TOMATE, BETERRABA ETC.

**FRUTAS:** BANANA, LARANJA, MAMÃO, MELANCIA, MAÇÃ, PERA, UVA, MANGA, ABACAXI, MORANGO ETC.

**LEGUMINOSA.** FEIJÃO, ERVILHA, LENTILHA: GRÃO DE BICO CASTANHAS

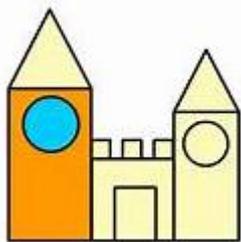
2) CIRCULE OS ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER:





2) REALIZE UM DESENHO UTILIZANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS( QUADRADO, TRIÂNGULO, CÍRCULO, RETÂNGULO, TRAPÉZIO, LOSANGO E PARALELOGRAMO).

EXEMPLO:



### LINGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=PXyfM2wFvy8>

1) FORME FRASES A PARTIR DAS SEGUINTE PALAVRAS:

A) ABELHA

---

B) FLORESTA

---

C) MEL

---

D) POLINIZAR

---

ESCREVA O PLURAL DAS SEGUINTE PALAVRAS:

A) FLOR	B) EMBALAGEM
C) MELÃO	D) ABELHA
E) AVIÃO	F) ÁRVORE
G) BORBOLETA	H) ANEL

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNADO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

### SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: September, \_\_\_\_\_, 2020

### DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

## EXERCISE

1- **Answer with the day of the week in English and Portuguese** (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

<b>EXAMPLE (EXEMPLO)</b>
<b>Today is Monday.</b> (Hoje é Segunda-feira). <b>What day was yesterday?</b> (Qual dia foi ontem?) _____ <b>What day will be tomorrow?</b> (Qual dia será amanhã?) _____
<b><u>Sunday - Domingo</u></b> <b><u>Tuesday - Terça-feira</u></b>
<b>Today is Tuesday.</b> (Hoje é Terça-feira). <b>What day was yesterday?</b> (Qual dia foi ontem?) _____ <b>What day will be tomorrow?</b> (Qual dia será amanhã?) _____
<b>Today is Wednesday.</b> (Hoje é Quarta-feira). <b>What day was yesterday?</b> (Qual dia foi ontem?) _____ <b>What day will be tomorrow?</b> (Qual dia será amanhã?) _____
<b>Today is Thursday.</b> (Hoje é Quinta-feira). <b>What day was yesterday?</b> (Qual dia foi ontem?) _____ <b>What day will be tomorrow?</b> (Qual dia será amanhã?) _____
<b>Today is Friday.</b> (Hoje é Sexta-feira). <b>What day was yesterday?</b> (Qual dia foi ontem?) _____ <b>What day will be tomorrow?</b> (Qual dia será amanhã?) _____

### 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - TURMA: 3º ANO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09 DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF.n.3.06

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

**ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR**

AQUECIMENTO (ACOMPANHE OS EXERCÍCIOS DO VÍDEO FAZENDO SOMENTE 10 VEZES CADA)

[https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab\\_channel=GroupHIIT](https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab_channel=GroupHIIT)

ALONGAMENTO PARA LUTA –

[https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab\\_channel=FabioladeMoraes](https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab_channel=FabioladeMoraes)

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

### **3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- ❖ **VAMOS DAR SEQUENCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS. A DISCIPLINA E O RESPEITO.**

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



**JUDO**

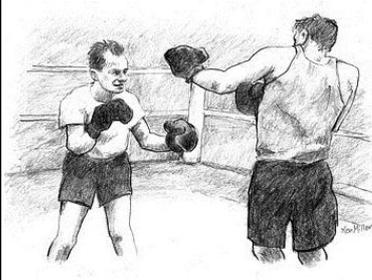


**KARATE**



shutterstock.com • 1084599224

**CAPOEIRA**



**BOXE**



**TAEKWONDO**



**SUMO**

### **4 - LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAUDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINA-LÁ, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

### **5 – VAMOS SABER MAIS SOBRE A CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”**

ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. ... DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ASSISTA O VIDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

[https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab\\_channel=Jequitib%C3%A11](https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A11)

**O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE**

## **6 - VAMOS BRINCAR DE:**

### **a – LUTAS – TOQUE NA PERNA**

- FAÇA UM CIRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIAMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

Caso tenha duvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab\\_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles](https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles)

### **b – MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA**

- APROVEITANDO O CIRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CIRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

## **7- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A PARTIR DESSE ROTEIRO TEREMOS UMA NOVA MANEIRA DE REGISTRAR OS CONTEÚDOS, VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME, A TURMA QUE ESTUDA.

### **1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:**

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A \_\_\_\_\_ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS \_\_\_\_\_ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO \_\_\_\_\_.

3 - DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.</li><li>TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).</li><li>CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

### ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

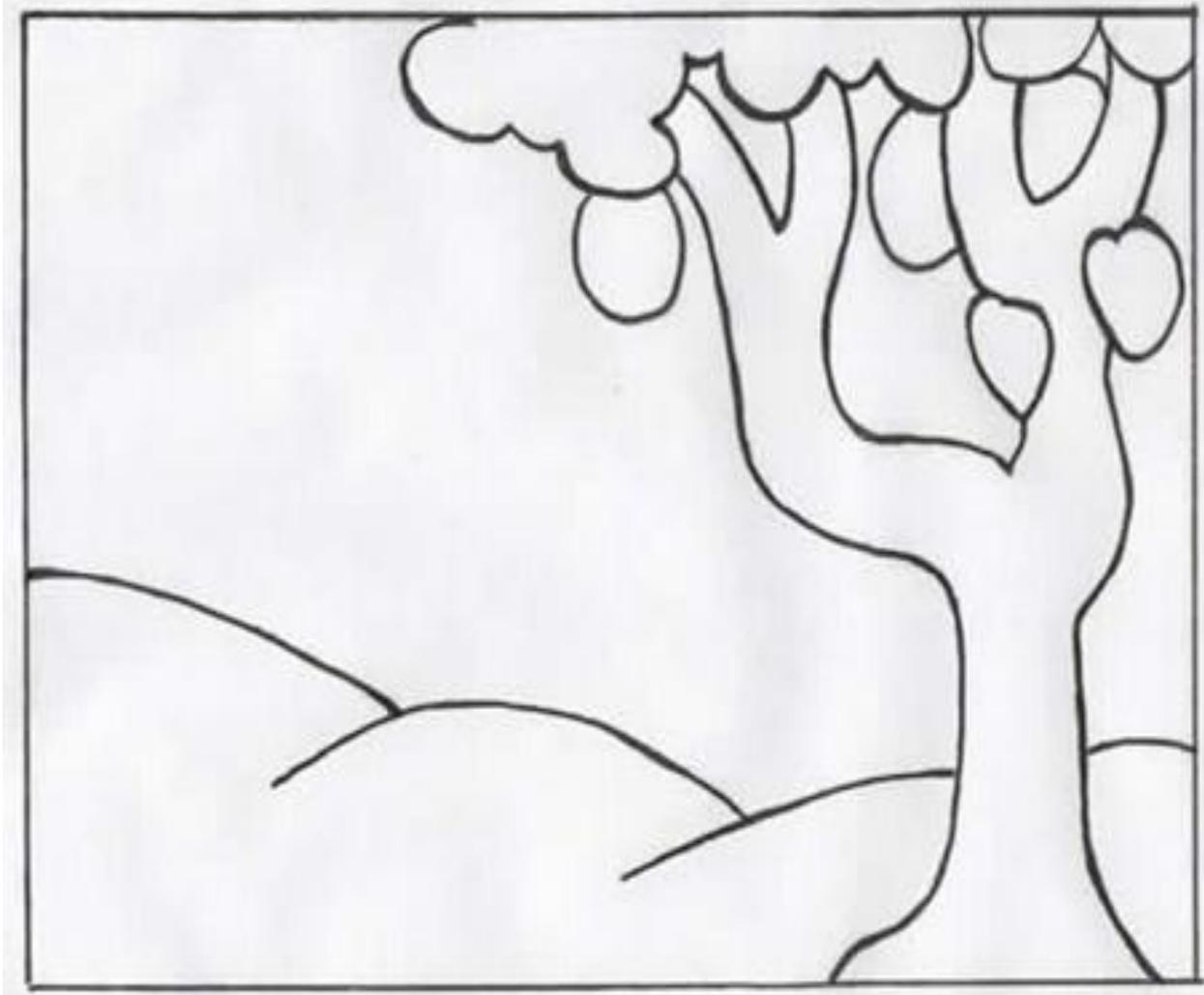
SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!