



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



## **14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.**

**PROFESSORAS:** APARECIDA DAMASCENO PENACHIO; KELLY CRISTINA DE CARVALHO PINHO; PEDAGOGAS PRISCILA CARDOSO ROCHA E RITA CRISTINA SCHUSTER.

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 a 14 DE AGOSTO DE 2020.

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 14/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Um abraço.**

**Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:**

**15:30 horas às 16:15 horas.**

**16:15 horas às 17:00 horas.**

**17:00 horas às 17:30 horas.**

**Ou acompanhe pelo You Tube:**

➔ **Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

➔ **Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dar á as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de Whatsapp e se possível assista as vídeo aulas no You Tube.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Cronograma</u></b></p> <p><b>Língua Portuguesa e Matemática: 10/08</b>  <b>Geografia e História: 11/08</b>  <b>Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 12/08</b>  <b>Língua Portuguesa e Matemática: 13/08</b>  <b>Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 14/08</b></p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero: Entrevista. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sistema de escrita alfabética.</p> <p><b>Matemática:</b> Cálculo mental com dezenas exatas. Tratamento da informação: gráficos.</p> <p><b>História:</b> Narrativas históricas sobre a cidade.</p> <p><b>Geografia:</b> Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.</p> <p><b>Ciências:</b> A vida nas regiões geladas da Terra.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (indígena).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero “Entrevista”.</li> <li>• Ler e interpretar o gênero textual “Entrevista”.</li> <li>• Comparar os gêneros textuais: Entrevista e Literatura de Cordel.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o cálculo mental, explorando dezenas exatas.</li> <li>• Ler e interpretar gráficos simples.</li> </ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história do município, identificando a influência dos imigrantes.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que as paisagens são modificadas por diferentes fatores naturais.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber como é a vida nas regiões geladas do planeta.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a festa religiosa indígena “Kuarup”.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos.</li> <li>• Acesse as vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos.</li> <li>• Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo.</li> <li>• Interpretando o texto.</li> <li>• Desenhando.</li> <li>• Resolvendo as atividades com atenção.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Bons Estudos!</b></p>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA.

### LÍNGUA PORTUGUESA – ENTREVISTA.

NA SEMANA PASSADA FALAMOS SOBRE O GÊNERO TEXTUAL LITERATURA DE CORDEL E CONHECEMOS O CORDEL “CIRCO DAS FORMAS”.

ESSA SEMANA TRABALHAREMOS O GÊNERO TEXTUAL “**ENTREVISTA**”, MAS RELEMBRANDO TAMBÉM ALGUNS ASSUNTOS VISTOS NO CORDEL “CIRCO DAS FORMAS”.

É IMPORTANTE VOCÊ SABER QUE, **A ENTREVISTA É UM TIPO DE TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE INFORMAR SOBRE UM ACONTECIMENTO** OU LEVAR AO PÚBLICO IDEIAS E OPINIÕES DA PESSOA ENTREVISTADA.



NÓS PODEMOS **ASSISTIR** ENTREVISTAS PELA TV, SITES, BLOGS. PODEMOS **LER** ENTREVISTAS EM JORNAIS, REVISTAS. PODEMOS **OUVIR** ENTREVISTAS NO RÁDIO, NOS PODCASTS.

PARA REALIZAR UMA ENTREVISTA É PRECISO DE NO MÍNIMO DUAS PESSOAS, UMA PARA SER O **ENTREVISTADOR**, AQUELE QUE FARÁ AS PERGUNTAS, E OUTRA PARA SER O **ENTREVISTADO**, AQUELE QUE RESPONDERÁ AS PERGUNTAS.

VAMOS LER E CONHECER MAIS SOBRE O GÊNERO ENTREVISTA? PARA ISSO LEIA UM TRECHO DA ENTREVISTA FEITA COM O POETA BRÁULIO BESSA.

**BRÁULIO BESSA, POETA DO ENCONTRO COM FÁTIMA BERNARDES, LANÇA LIVRO.**

A OBRA 'POESIA QUE TRANSFORMA' É O SEGUNDO TRABALHO DO CEARENSE

ADRIANA IZEL

POSTADO EM 01/08/2018 07:30\_



ESCRITOR BRÁULIO BESSA - (FOTO: IGOR BARBOSA/DIVULGAÇÃO).

RETIRADA DO SITE: [https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/08/01/interna\\_diversao\\_arte,698617/livro-de-braulio-bessa.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/08/01/interna_diversao_arte,698617/livro-de-braulio-bessa.shtml)

O SUCESSO DO CEARENSE COMEÇOU NA WEB EM SUAS PRÓPRIAS REDES SOCIAIS. A REPERCUSSÃO FEZ COM QUE ELE PARASSE NA TELEVISÃO E SE TORNASSE, HÁ TRÊS ANOS, PARTICIPAÇÃO FIXA NO PROGRAMA “**ENCONTRO COM FÁTIMA BERNARDES**”. TODA SEXTA-FEIRA, BESSA SOBE AO PALCO E DECLAMA UM POEMA SOBRE TEMAS SENSÍVEIS E ATUAIS, COMO DEPRESSÃO, SUICÍDIO, HOMOFOBIA E RACISMO. NESSE PERÍODO, MAIS DE 100 ASSUNTOS DERAM ORIGEM ÀS POESIAS, QUE DESDE O ÚLTIMO DIA 21 GANHARAM TAMBÉM AS PÁGINAS EM UM LIVRO, O SEGUNDO DA CARREIRA DO ESCRITOR, “**POESIA QUE TRANSFORMA**”, DE 192 PÁGINAS.

**1) VOCÊ COMEÇOU A FAZER SUCESSO NA INTERNET. COMO ISSO SE DEU?**

FIQUEI FASCINADO PELA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ E, NAQUELE DIA, BOTEI NA MINHA CABEÇA QUE SERIA POETA, QUE FARIA UM LIVRO. MORANDO NUMA CIDADE PEQUENA, TIVE ESSA SENSIBILIDADE DE ENTENDER QUE O POETA POPULAR NORDESTINO, ELE GERALMENTE VAI PARA A FEIRA DA CIDADE PARA DECLAMAR POEMAS O MAIS ALTO POSSÍVEL PARA CHAMAR A ATENÇÃO DAS PESSOAS E OLHEI PARA A INTERNET E DISSE: ESTÁ AÍ A MAIOR FEIRA DO MUNDO, COM TODO O TIPO DE GENTE, NÃO FECHA HORA NENHUMA E NÃO TEM FRONTEIRAS. COMECEI A GRAVAR VÍDEOS DE CORDÉIS, POEMAS E ASSUNTOS DIVERSOS E PUBLICAR NA INTERNET.

**2) COMO ACONTECEU A OPORTUNIDADE DE ENTRAR NO *ENCONTRO*?**

EM 2014, ALGUÉM DA PRODUÇÃO VIU UM DESSES VÍDEOS E ME CONVIDOU PARA IR AO PROGRAMA PARA FALAR DO MEU TRABALHO DE LUTA PELA VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR NORDESTINA, NÃO NECESSARIAMENTE SOBRE A POESIA. FUI LÁ PARA FALAR DO MEU TRABALHO COMO ATIVISTA CULTURAL E FOI BACANA. ME CONVIDARAM, ENTÃO, PARA PARTICIPAR QUANDO TIVESSE ALGUM ASSUNTO RELACIONADO À CULTURA NORDESTINA, COMO UMA ESPÉCIE DE ESPECIALISTA. ATÉ QUE UM DIA DECLAMEI UM POEMA E A PLATEIA LEVANTOU E BATEU PALMA. DEU AQUELE ESTALO E O DIRETOR-GERAL PERGUNTOU SE EU ESCREVA SOBRE QUALQUER COISA. E EU DISSE QUE ESCREVA SOBRE TUDO. ELE ME PEDIU PARA ESCREVER UM POEMA PARA O PRÓXIMO PROGRAMA COM UM DOS TEMAS. AÍ, EU FIZ, ELE ME FALOU QUE IA SER TODA SEMANA, QUE ERA A CARA DO BRASIL E QUE A GENTE FARIA O POVO BRASILEIRO DESCOBRIR QUE GOSTA DE POESIA. JÁ SÃO TRÊS ANOS. [...]

1) VOCÊ LEU UM TRECHO DE UMA ENTREVISTA. RESPONDA COM ATENÇÃO:

A) QUEM FOI O ENTREVISTADO? \_\_\_\_\_

B) QUEM FOI O ENTREVISTADOR? \_\_\_\_\_

C) ONDE E QUANDO A ENTREVISTA FOI PUBLICADA? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) O POETA BRÁULIO BESSA COMEÇOU GRAVAR CORDEIS E PUBLICAR NA INTERNET. ATUALMENTE ELE SE APRESENTA SEMANALMENTE EM QUAL PROGRAMA DE TV? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E) HÁ QUANTO TEMPO O POETA SE APRESENTA NA TV? \_\_\_\_\_

F) SE VOCÊ ESTIVESSE ENTREVISTANDO O POETA BRÁULIO BESSA, QUAL PERGUNTA FARIA A ELE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA – CÁLCULO MENTAL

1) COMPLETE AS OPERAÇÕES ABAIXO DE MODO QUE TODOS OS RESULTADOS SEJAM IGUAIS A 100. **ATENÇÃO!!!** VOCÊ SÓ PODE UTILIZAR AS **DEZENAS EXATAS (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90)**.

EX: $20 + 80 = 100$
---------------------

A)  $10 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

F)  $40 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

B)  $20 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

G)  $50 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

C)  $30 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

H)  $60 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

D)  $10 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

I)  $30 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

E)  $20 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

J)  $40 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = 100$



2) MARQUE UM X NAS DUPLAS DE DEZENAS EXATAS QUE SOMANDO-AS TENHAMOS O RESULTADO 100.

( ) 20 + 60      ( ) 30 + 70      ( ) 80 + 10      ( ) 10 + 90

( ) 80 + 20      ( ) 40 + 70      ( ) 40 + 60      ( ) 50 + 50

( ) 50 + 60      ( ) 30 + 40      ( ) 90 + 20      ( ) 10 + 70

3) AGORA, RESOLVA AS SUBTRAÇÕES. OBSERVE O EXEMPLO.

EX:

100 - 20 = 80

100 - 50 = 50

100 - 60 = 40

100 - 90 = 10

100 - 10 = 90

100 - 70 = 30

100 - 40 = 60

100 - 80 = 20

4) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE DEZENAS EXATAS.



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020.**

**TERÇA-FEIRA.**

### **HISTÓRIA – NARRATIVAS HISTÓRICAS**

NAS AULAS DE HISTÓRIA ESTAMOS FALANDO SOBRE A HISTÓRIA DO NOSSO MUNICÍPIO. VIMOS QUE O NOSSO MUNICÍPIO COMEÇA SUA HISTÓRIA QUANDO A COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ INICIA SUAS ATIVIDADES NA NOSSA REGIÃO. MUITOS IMIGRANTES VIERAM PARA CÁ E GRAÇAS A TANTOS PIONEIROS NOSSA CIDADE CRESCEU E SE DESENVOLVEU.

HOJE VAMOS RETORNAR QUAIS FORAM ALGUNS DOS IMIGRANTES QUE VIERAM PARA O NORTE DO PARANÁ E AQUI PARA A CIDADE DE ROLÂNDIA.

**1) PROCURE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO O NOME DE ALGUNS IMIGRANTES QUE VIERAM PARA O NORTE DO PARANÁ E INICIARAM A COLONIZAÇÃO DA REGIÃO. DEPOIS COPIE AS PALAVRAS ENCONTRADAS.**



A	L	E	M	Ã	E	S	X	N	S	Q	P
H	R	K	C	H	P	K	L	G	A	R	O
J	A	P	O	N	E	S	E	S	N	I	R
E	M	A	F	R	I	C	A	N	O	S	T
S	X	N	R	C	N	R	L	V	K	L	U
P	C	H	G	G	P	L	V	N	J	D	G
A	H	O	L	A	N	D	E	S	E	S	U
N	I	I	P	L	R	R	N	J	B	Y	E
H	N	S	P	L	V	M	D	G	T	J	S
Ô	E	Q	S	Í	R	I	O	S	Z	V	E
I	S	P	R	Y	F	L	H	D	R	N	S
S	E	T	G	J	P	H	M	N	H	L	P
Z	S	X	I	T	A	L	I	A	N	O	S



R:

---



---



---



---



---

**GEOGRAFIA – MODIFICAÇÃO DA PAISAGEM.**

EM GEOGRAFIA ESTAMOS FALANDO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS PAISAGENS. NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE AS PAISAGENS SÃO DIFERENTES DEPENDENDO DO TIPO DE TERRENO (MONTANHAS, TERRENO ONDULADO, TERRENO PLANO).

NA DE HOJE VEREMOS QUE AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM A PARTIR DE ALGUMAS AÇÕES DA NATUREZA, TAIS





COMO: TERREMOTO, FURACÕES, VULCÕES,  
NEVE, FORÇA DOS VENTOS.

MAS NÃO SÃO SÓ AS AÇÕES DA NATUREZA QUE MODIFICAM AS PAISAGENS.  
A AÇÃO DO HOMEM TAMBÉM PODE TRANSFORMÁ-LA.

AGORA, VOCÊ FARÁ UMA ENTREVISTA COM ALGUM FAMILIAR PARA  
DESCOBRIR SE A PAISAGEM ONDE VOCÊ MORA JÁ FOI MODIFICADA.

**ENTREVISTA: MUDANÇAS NA PAISAGEM DO BAIRRO.**

1) QUAL É O SEU NOME E A SUA IDADE?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ MORA NESSA CASA?

\_\_\_\_\_

3) HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ MORA/CONHECE ESSE BAIRRO?

\_\_\_\_\_

4) DURANTE O TEMPO QUE VOCÊ MORA NESSA CASA ELA  
PASSOU POR ALGUMA MODIFICAÇÃO? QUAL?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) E NO BAIRRO? DESDE QUE VOCÊ O CONHECE/MORA AQUI,  
ELE SOFREU MUDANÇAS? QUAIS?

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.**

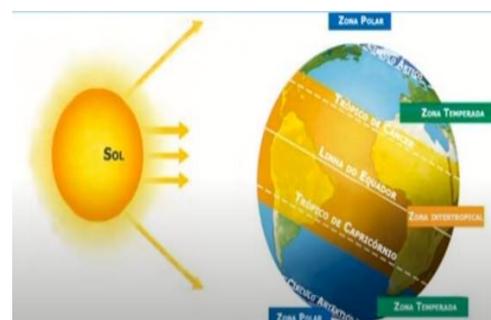
**QUARTA-FEIRA.**

**CIÊNCIAS – COMO É A VIDA EM LUGARES GELADOS DO PLANETA**

NA AULA DE HOJE IREMOS FALAR SOBRE O NOSSO PLANETA TERRA. NÓS SABEMOS QUE VIVEMOS NA SUPERFÍCIE DE UM PLANETA COM UMA DIVERSIDADE DE VIDA MUITO GRANDE, POIS HÁ AMBIENTES MUITO DIVERSOS, TAIS COMO: FLORESTAS, CAMPOS, DESERTOS, GELEIRAS E OCEANOS.

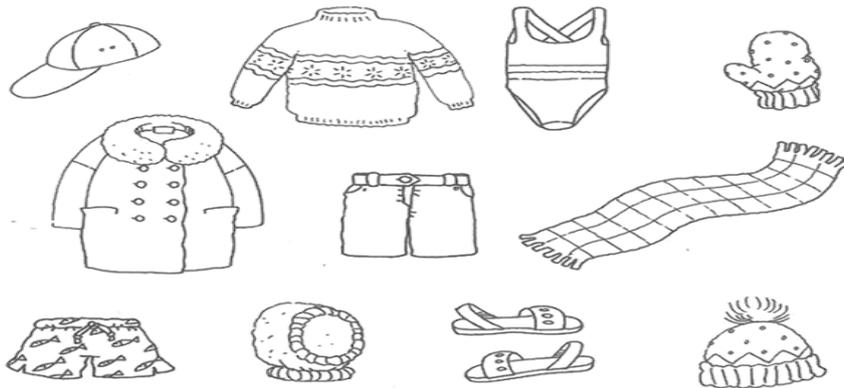
ENTÃO, NA AULA DE HOJE IREMOS FALAR ESPECIFICAMENTE SOBRE COMO É A VIDA NOS LUGARES GELADOS DO PLANETA TERRA. MAS, **POR QUE HÁ LOCAIS TÃO GELADOS NO NOSSO PLANETA?**

**PORQUE, O SOL NOS FORNECE LUZ E CALOR, MAS OS RAIOS SOLARES NÃO CHEGAM DA MESMA MANEIRA EM TODOS OS LUGARES DO PLANETA. OS POLOS DA TERRA (EXTREMOS DO NOSSO PLANETA POLO NORTE – ÁRTICO – E POLO SUL – ANTÁRTICA) RECEBEM UMA MENOR INCIDÊNCIA DOS RAIOS SOLARES, POR ISSO SÃO MAIS GELADOS.**



ALGUNS ANIMAIS ESTÃO ADAPTADOS A VIVER NAS REGIÕES GELADAS DO PLANETA, TAIS COMO: FOCA, BALEIA ORCA, MORSA, PINGUIM, URSO POLAR, ETC.

**1) DAS VESTIMENTAS ABAIXO CIRCULE AQUELAS QUE NÃO SÃO ADEQUADAS PARA LEVAR A UMA VIAGEM PARA UM LUGAR MUITO GELADO.**



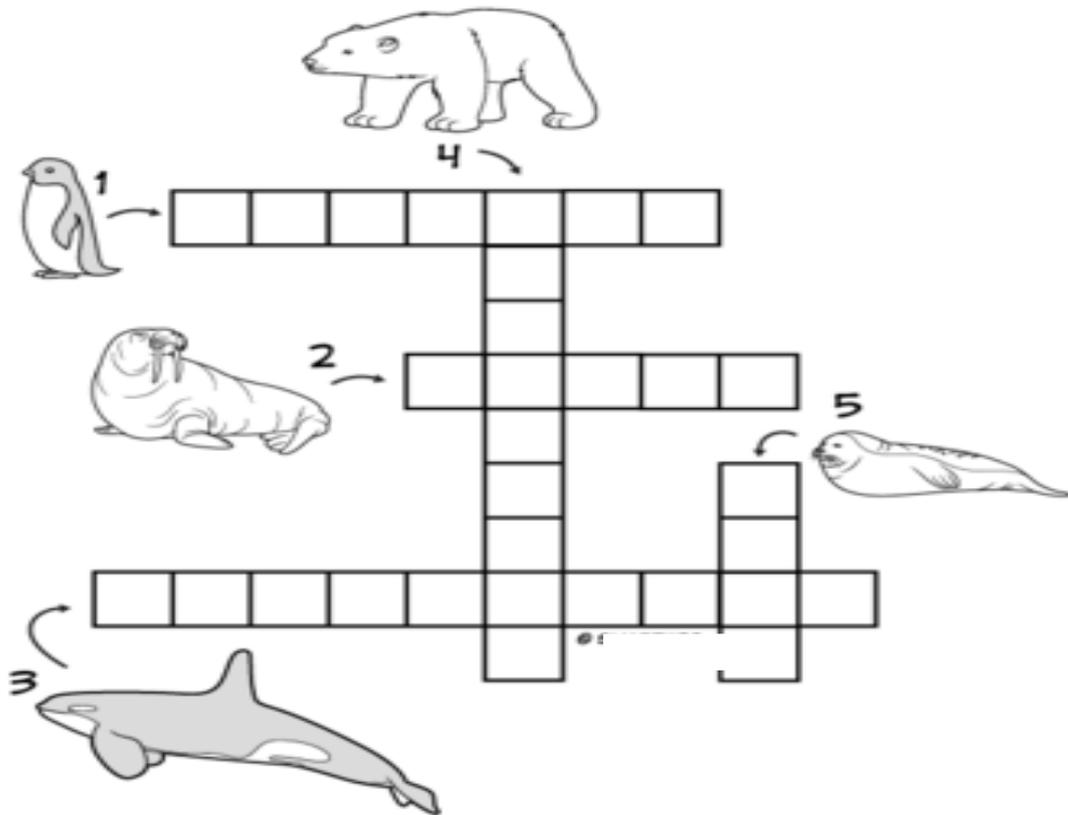
---

2) EXPLIQUE POR QUE AS VESTIMENTAS QUE VOCÊ CIRCULOU NÃO SERVEM PARA UM LOCAL MUITO FRIO.

R:

---

3) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM EM AMBIENTES GELADOS. **ATENÇÃO!!!** SE VOCÊ TIVER DIFICULDADE EM COMPLETAR, VOLTE AO TEXTO E LEIA-O NOVAMENTE, LÁ APARECEM OS NOMES DESSES ANIMAIS.



### ENSINO RELIGIOSO – FESTAS RELIGIOSAS

ESTAMOS FALANDO SOBRE FESTAS RELIGIOSAS. HOJE VAMOS CONHECER UMA FESTA RELIGIOSA DA CULTURA ÍNDIGENA!

**O KUARUP É UMA FESTA PARA CELEBRAR A MEMÓRIA DOS MORTOS**

OS TRONCOS FEITOS DA MADEIRA "KUARUP" SÃO A REPRESENTAÇÃO CONCRETA DO ESPÍRITO DOS MORTOS.





3) ORGANIZE ESSAS PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO EM ORDEM ALFABÉTICA:

**KUARUP – XINGU – MAWUTZININ – DEMIURO – MARÇO**

R:

### LÍNGUA PORTUGUESA – ENTREVISTA

NA AULA DE HOJE VOCÊ IRÁ LER MAIS UMA ENTREVISTA.

DESSA VEZ, É UMA ENTREVISTA COM UM PALHAÇO, UMA DAS ATRAÇÕES QUE NÃO PODE FALTAR NO CIRCO.

ESSA ENTREVISTA FOI RETIRADA DO SITE

<https://www.diariodecanoas.com.br/noticias/regiao/2019/12/10/no-dia-do-palhaco--confira-entrevista-com-chokito--que-se-apresenta-em-sao-leopoldo.html>

**NO DIA DO PALHAÇO, CONFIRA ENTREVISTA COM CHOKITO, QUE SE APRESENTA EM SÃO LEOPOLDO.**

*PERSONAGEM DE RENAN METROVICH PASSOS, 24 ANOS, ESTÁ SE APRESENTANDO NO CIRCO PANTANAL, NA PRAÇA DA BIBLIOTECA.*

**POR JULIANE KERCHNER**

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO: 10.12.2019 ÀS 08:49

**PARA VOCÊ, O QUE SIGNIFICA SER PALHAÇO?**

SER PALHAÇO É TUDO EM MINHA VIDA. NÃO É APENAS MEU SUSTENTO, É MINHA FORÇA E MEU MOTIVO DIÁRIO PARA CONTINUAR. LEVAR ALEGRIA AO PRÓXIMO ME



FAZ SEGUIR. HÁ DOIS DIAS PERDI UM PRIMO QUERIDO, PRATICAMENTE UM IRMÃO, E O QUE ME FAZ ESTAR DE PÉ É TIRAR UM SORRISO NO ROSTO DO PRÓXIMO.

**QUAL A IMPORTÂNCIA DO PALHAÇO PARA O CIRCO?**

O CORAÇÃO DO CIRCO É O PALHAÇO. NÃO IMPORTA O QUÃO GRANDE E RICO UM CIRCO POSSA SER, ELE NÃO EXISTIRÁ SEM A FIGURA DO PALHAÇO. GOSTO MUITO DESSA FRASE “ENQUANTO EXISTIR UMA ESTRELA BRILHANDO E UMA CRIANÇA SORRINDO, VAI EXISTIR O CIRCO.” E MUITOS VÃO AO CIRCO PARA VER O PALHAÇO.

**POR QUE VOCÊ ESCOLHEU SER PALHAÇO?**

AO MEU VER, SER PALHAÇO É UM DOM DE DEUS. NÃO PODE VIR ATRAVÉS DE UMA ESCOLHA, TU NASCE COM ISSO DENTRO DE TI. NÃO LEMBRO QUANDO COMECEI, MAS DESDE MUITO PEQUENO ME VESTIA DE PALHAÇO, ISSO SEMPRE ESTEVE COMIGO, O SANGUE CIRCENSE CORRE EM MINHAS VEIAS, AFINAL, VENHO DE UMA FAMÍLIA DE CIRCO.

**PERCEBE UMA DIMINUIÇÃO NO NÚMERO DE CIRCOS?**

COM CERTEZA, A TECNOLOGIA AFASTOU MUITO AS PESSOAS, PRINCIPALMENTE AS CRIANÇAS DO CIRCO. ANTES, ONDE O CIRCO PARAVA E AS CRIANÇAS CORRIAM PARA VER E SABER QUANDO IA COMEÇAR. HOJE, AS COISAS MUDARAM. E É NESSE MOMENTO QUE O CIRCO SE FAZ MAIS IMPORTANTE, POIS É ATRAVÉS DELE QUE PODEMOS RESGATAR O LÚDICO.

**QUAIS DIFICULDADES VOCÊ ENFRENTA?** NÃO CONSIGO ENXERGAR DIFICULDADES NA PROFISSÃO, POIS SEMPRE VIVI NESSE MEIO. O QUE VEJO HOJE SÃO AS DIFICULDADES PARA SE TER UM CIRCO E ATÉ ISSO CONTRIBUI PARA A DIMINUIÇÃO NO NÚMERO DE COMPANHIAS. HOJE A BUROCRACIA E OS CUSTOS SÃO MUITO ALTOS. PARA O CIRCO SE INSTALAR EM UMA CIDADE, SEMPRE EXISTE COMPLICAÇÃO.

**1) RESPONDA DE ACORDO COM A ENTREVISTA ACIMA:**

**A) QUAL O TÍTULO DA ENTREVISTA?**

\_\_\_\_\_



**B) QUEM FOI O ENTREVISTADO?**

\_\_\_\_\_

**C) QUEM FOI O ENTREVISTADOR? -**

\_\_\_\_\_

**D) ONDE E QUANDO A ENTREVISTA FOI PUBLICADA?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2) VOCÊ JÁ VIU QUE PARA QUE ACONTEÇA UMA ENTREVISTA É PRECISO DE PELO MENOS 2 PESSOAS, UMA PARA ENTREVISTAR E A OUTRA QUE SERÁ ENTREVISTADA. POR ISSO, A ENTREVISTA É BASEADA EM PERGUNTAS E RESPOSTAS.**

- **VOLTE AO TEXTO E OBSERVE AS PERGUNTAS QUE FORAM FEITAS. QUAL FOI O SINAL DE PONTUAÇÃO UTILIZADO AO FINAL DE CADA UMA DELAS? QUAL O NOME DESSE SINAL DE PONTUAÇÃO?**

**R:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3) ORGANIZE AS PERGUNTAS ABAIXO. NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR O SINAL DE PONTUAÇÃO AO FIM DE CADA PERGUNTA.**

**A) O QUE PARA VOCÊ, SER PALHAÇO? SIGNIFICA**

**R:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**B) VOCÊ ESCOLHEU POR QUE PALHAÇO? SER**

**R:**

---

---

**C) ENFRENTA? VOCÊ QUAIS DIFICULDADES**

**R:**

---

---

---

**4) PROCURE EM REVISTAS, JORNAIS, LIVROS UMA PERGUNTA. RECORTE-A E COLE-A.**

**CASO VOCÊ NÃO TENHAM MATERIAL PARA RECORTE PENSE E ESCREVA UMA PERGUNTA BEM CRIATIVA.**

**R:**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020.**

**QUINTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA – COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO**

**1) VAMOS COMPARAR O GÊNERO TEXTUAL LITERATURA DE CORDEL E ENTREVISTA. MARQUE UM X NAS CARACTERÍSTICAS QUE CORRESPONDEM A CADA UM.**

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>CORDEL</b>	<b>ENTREVISTA</b>
VERSOS		
ESTROFES		
RIMAS		
DIVERTE		



INFORMA		
PERGUNTAS		

2) AGORA VAMOS COMPLETAR A TABELA ABAIXO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DAS DUAS ENTREVISTAS QUE FORAM TRABALHADAS ESSA SEMANA. VOLTE AOS TEXTOS PARA TER AS INFORMAÇÕES ADEQUADAS.

	<b>ENTREVISTA 1 (10/08)</b>	<b>ENTREVISTA 2 (12/08)</b>
ENTREVISTADO		
PROFISSÃO		
DATA DA PUBLICAÇÃO		
ONDE FOI PUBLICADA		

3) ABAIXO ESTÃO ESCRITAS ALGUMAS PALAVRAS QUE FORAM RETIRADAS DAS ENTREVISTAS. ESCREVA MAIS 2 PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL DE CADA UMA DELAS.

**A)** **POETA:**

\_\_\_\_\_

**B)** **PALHAÇO:**

\_\_\_\_\_

**C)** **PRIMO:**

\_\_\_\_\_

**D)** **PROGRAMA:**

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA – GRÁFICOS**



1) EM UMA SALA DE AULA A PROFESSORA PERGUNTOU AOS ALUNOS QUAL A FRUTA FAVORITA. DE CADA UM. OBSERVE A TABELA ABAIXO E VEJA A QUANTIDADE DE VOTOS QUE CADA FRUTA TEVE. DEPOIS PREENCHA O GRÁFICO DE ACORDO COM QUANTIDADES INDICADAS. **ATENÇÃO!!!** UTILIZE UMA COR PARA CADA FRUTA, ASSIM SEU GRÁFICO FICARÁ MUITO MAIS BONITO.

					
5	3	10	2	6	4

10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
						

A) QUAL A FRUTA TEVE A MENOR QUANTIDADE DE VOTOS?

E QUAL TEVE A MAIOR QUANTIDADE DE VOTOS?

B) QUANTAS LARANJAS TÊM A MAIS DO QUE A MAÇÃ?

C) QUAL A QUANTIDADE TOTAL DE VOTOS?



**D) ORGANIZE OS VOTOS EM ORDEM CRESCENTE:**

\_\_\_\_\_

**E) DAS FRUTAS CITADAS ACIMA QUAL É A SUA FAVORITA?**

\_\_\_\_\_

**F) SUPONDO QUE VOCÊ FARIA UMA ENTREVISTA PARA PERGUNTAR ÀS PESSOAS SOBRE A FRUTA FAVORITA DELAS. ESCREVA COMO SERIA A PERGUNTA. NÃO SE ESQUEÇA DO SINAL DE PONTUAÇÃO.**

**R:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **14º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR: DENISE MARTINS TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA. PR.EF.35.EF03.d.3.03**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo**

**ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!**

Vamos dançar - AQUECIMENTO - [https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

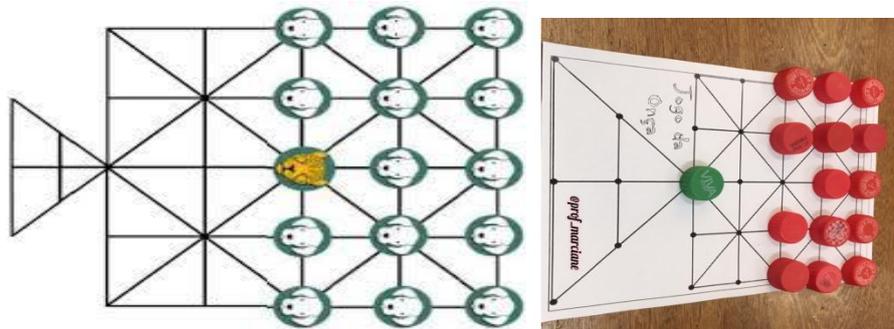
ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



**UM POUCO DE HISTÓRIA**



O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



**Objetivo do jogo** - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

**Regras** Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

**Participantes** Dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No caderno –data - Jogos de tabuleiro – JOGO DA ONÇA - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.

## **14° ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.**



MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.  
MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS.

PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.

PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk>

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: **PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.**

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO CIRANDAS, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

### **ARTE**

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

□ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

□ ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>

□ CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMgqcuE&t=31s>

□ PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRRL0rrE1E>



<b>ESCRAVOS DE JÓ</b>	<b>CIRANDA CIRANDINHA</b>	<b>PAI FRANCISCO</b>
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA  ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR  O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU  POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

- CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA).
- NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
- DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA **UMA** DELAS E **REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.**

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

## **14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR: JESUEL**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>AUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

**VOCABULARY – TOYS AND GAMES**

**Ball:** bola

**Bike:** bicicleta

**Car:** carro

**Doll:** boneca

**Doll's house:** casa de boneca

**Dominoes:** jogo de dominó

**Game:** jogo

**Jigsaw puzzle:** quebra-cabeça

**Kite:** pipa

**Let's play! :** Vamos brincar!

**Marbles:** bolinhas de gude

**My favorite toy is my...:** Meu brinquedo favorito é meu/minha...

**Plane:** avião

**Robot:** robô

**Skateboard:** skate

**Teddy bear:** urso de pelúcia

**Top:** pião

**Toy:** brinquedo

**Train:** trem



**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

01

Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.  
Escreva o nome no espaço abaixo.

**This is my favorite toy!**

*Este é meu brinquedo favorito!*

