



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO**

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: BRUNA, JOSIANE, ROSEMERY, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ENSINO
RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Pontuação.

MATEMÁTICA: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.

ENSINO RELIGIOSO: Arquitetura religiosa.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos (jogo da velha agitado).

ARTE: Teatro: figurinos e adereços teatrais

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado as frutas – *fruits*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (deforma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida; Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
- Identificar arquitetura religiosa;
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.
- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um figurino com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.
- Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a) sobre as frutas que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ A NOSSA FALA NA ESCRITA.

VEJA ALGUNS :



INTERROGAÇÃO
INDICA PERGUNTAS.



EXCLAMAÇÃO
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO,
ADMIRAÇÃO E OUTROS.



VÍRGULA
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO
DE PALAVRAS NUMA FRASE.



PONTO
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.



DOIS PONTOS
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



TRAVESSÃO
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

1- OBSERVE A EXPLICAÇÃO ACIMA E LIGUE CADA SINAL DE PONTUAÇÃO A SUA FUNÇÃO EM UM TEXTO:



INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR



INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO



INDICA O FINAL DE UMA FRASE



INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE



INDICA PERGUNTAS



INDICA SENTIMENTOS DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS NÚMEROS DE 1 A 150, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 |
| 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 |
| 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |

A) ESCREVA POR EXTENSO:

10 _____
25 _____
50 _____
81 _____
99 _____
115 _____
120 _____
148 _____
150 _____

B) COMPLETE A SEQUÊNCIA CORRETAMENTE, OBSERVE DE QUANTO EM QUANTO OS NÚMEROS ESTÃO PULANDO.

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|--|--|-----|--|--|--|-----|
| 5 | 10 | 15 | | | | | | | 50 |
| 55 | | | | | 80 | | | | 100 |
| 105 | | | | | 130 | | | | 150 |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

LÍNGUA PORTUGUESA



1- ONTEM VIMOS UM POUCO SOBRE PONTUAÇÃO.

A) AGORA VAMOS TREINAR COLOCANDO A PONTUAÇÃO CORRETA NO TEXTO ABAIXO.

PIADA: “NO MEIO DA RUA”

_ POR QUE VOCÊ ESTÁ CARREGANDO ESTA CAMA

_ ORDENS DO MÉDICO

_ O MÉDICO MANDOU VOCÊ ANDAR POR AÍ COM UMA CAMA

_ SIM RECOMENDOU QUE EU NÃO DEIXASSE A CAMA ATÉ SEMANA QUE VEM

Lourdes Erburu e José Mourán. Piadas para toda a família. São Paulo, Girassol

MATEMÁTICA

1- SIGA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E PREENCHA A TABELA ABAIXO.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 100 | 101 | | | | | | | | |
| 110 | 111 | | | | | | | | |
| 120 | 121 | | | | | | | | |
| 130 | 131 | | | | | | | | |
| 140 | 141 | | | | | | | | |

2- COMPLETE COM OS VIZINHOS.

| | | |
|----------------------|-----|----------------------|
| <input type="text"/> | 100 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 110 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 132 | <input type="text"/> |

| | | |
|----------------------|-----|----------------------|
| <input type="text"/> | 125 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 140 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 118 | <input type="text"/> |



LÍNGUA PORTUGUESA

1- FORME FRASES USANDO O SINAL DE PONTUAÇÃO INDICADO.

(?) _____

(!) _____

2- QUAL É O SINAL DE PONTUAÇÃO?

- PONTUE CORRETAMENTE AS FRASES ABAIXO.

A- QUAL É A COR DA SUA CAMISETA _____

B- QUE LINDO _____

C- PARABÉNS _____

D- AMANHÃ VAMOS TOMAR UM SORVETE _____

E- MARTA CUIDA DO JARDIM _____

F- AQUELE MENINO É ESTUDIOSO _____

RELEMBRANDO

? ESSE É O PONTO DE INTERROGAÇÃO USADO EM PERGUNTAS.

! ESSE É O PONTO DE EXCLAMAÇÃO USADO PARA INDICAR ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, DOR, SURPRESA.

° ESSE É O PONTO FINAL USADO NAS FRASES AFIRMATIVAS

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://youtu.be/y2P5O09Wzqk>

ARQUITETURA RELIGIOSA

A ARQUITETURA RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE.

1- REPRESENTE EM FORMA DE DESENHO UMA ARQUITETURA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHECE, NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME.



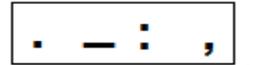
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

1) VAMOS RELEMBRAR:

- O PONTO FINAL INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
- O TRAVESSÃO INDICA UM DIÁLOGO ENTRE AS PESSOAS.
- DOIS PONTOS INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.
- A VÍRGULA INDICA UMA PEQUENA PARADA NA LEITURA OU SEPARA PALAVRAS, FRASES E EXPRESSÕES

A) PONTUE CORRETAMENTE, UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO



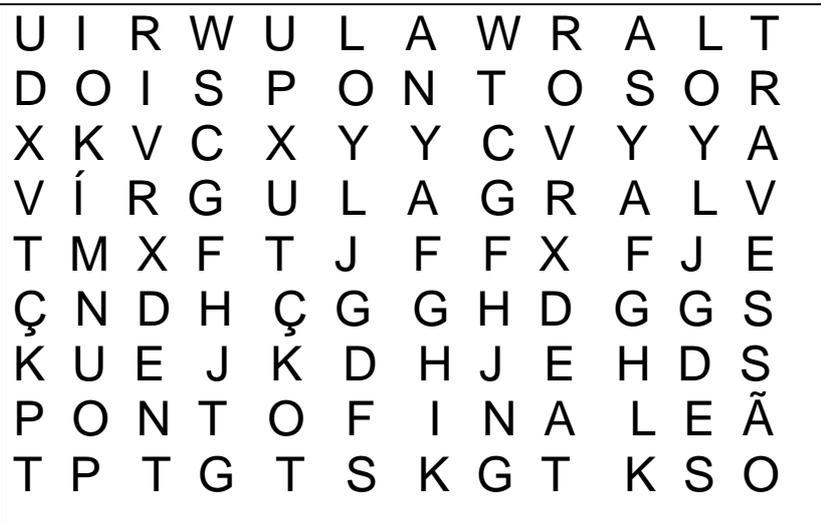
JOÃO DISSE

NÃO SAI NA CHUVA

MARTA SAI SEM LEVAR A SOMBRINHA

ELA LEVOU APENAS UMA CAPA UM PAR DE TÊNISE E UMA BLUSA

B) ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO USADOS NAS FRASES ACIMA:



MATEMÁTICA



PAR OU ÍMPAR?

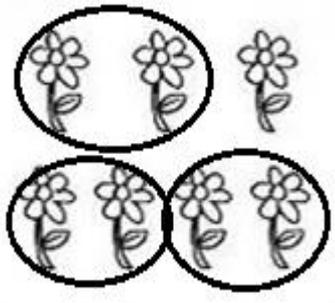
QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E NÃO FICA RESTO, DIZEMOS QUE ESSE NÚMERO É **PAR**.

TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM **0, 2, 4, 6, E 8** SÃO **PARES**.

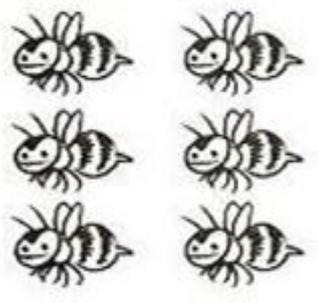
QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E SOBRA 1 ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSE NUMERAL É **ÍMPAR**.

TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM **1, 3, 5, 7, E 9** SÃO **ÍMPARES**.

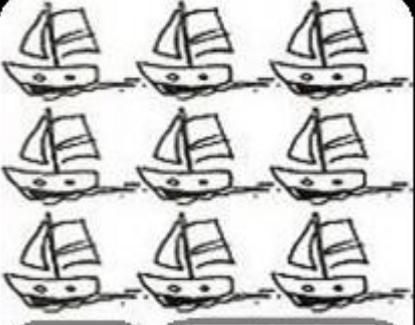
1) SEPARE OS ELEMENTOS DOS CONJUNTOS DE 2 EM 2 E ESCREVA O TOTAL NO QUADRADINHO ABAIXO. DEPOIS, PINTE A FICHA COM O NOME PAR OU ÍMPAR. VEJA O MODELO.



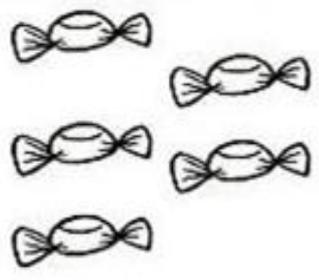
7 PAR
 ÍMPAR



 PAR
 ÍMPAR



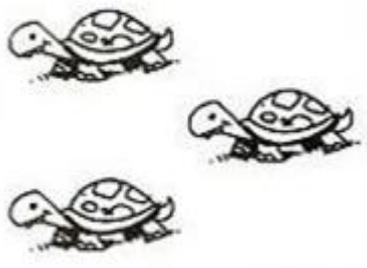
 PAR
 ÍMPAR



 PAR
 ÍMPAR

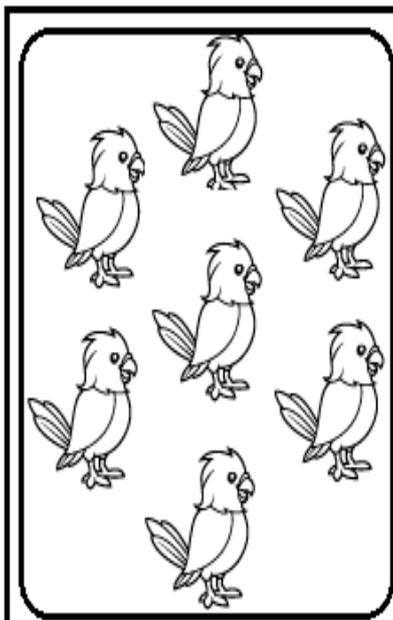


 PAR
 ÍMPAR



 PAR
 ÍMPAR

A) CIRCULE AS FIGURAS, FORMANDO GRUPOS DE 2. DEPOIS, RESPONDA.



QUANTOS PAPAGAIOS HÁ?

QUANTOS PARES FORMAM?

SOBROU ALGUM PAPAGAIO?

SIM. NÃO. QUANTOS?

ESSA QUANTIDADE DE PAPAGAIOS É PAR OU ÍMPAR?