



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: ELIANE DUCCA, JOSIANE, MARCIA CRISTINA, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 17 a 21-08 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21-08, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:

15:30 horas às 16:15

16:15 horas às 17:00

17:00 horas às 17:30

ou pelo Youtube → Digita: YouTube canal TV escola Curitiba

→ quando abre a página, clica em vídeos

Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

Grata pela compreensão!!

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | OUVIR O AUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS: |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>HISTÓRIA: História de vida da criança, da família e da comunidade</p> <p>GEOGRAFIA: Qualidade de vida.</p> <p>MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; Sequências recursivas multiplicativas.</p> <p>CIÊNCIAS: A vida no planeta Terra.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Memórias e símbolos; Símbolos religiosos Festas religiosas; Festas religiosas (indígenas).</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p>ARTE: música: repertório brasileiro: canções e brincadeiras.</p> <p>materialidades: repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.</p> <p>matrizes estéticas culturais: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais..</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 20</p> |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Desenvolver o vocabulário; ❖ Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e comunitário; ❖ Ampliar os conhecimentos sobre qualidade de vida; ❖ Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da adição, subtração, multiplicação e divisão; ❖ Treinar sequências recursivas multiplicativas; ❖ Conhecer a vida do planeta Terra; ❖ Conhecer símbolos e festas religiosas; ❖ Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular. ❖ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente. ❖ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais. ❖ Conhecer e compreender com o apoio do professor sobre os números que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando a paisagem; |

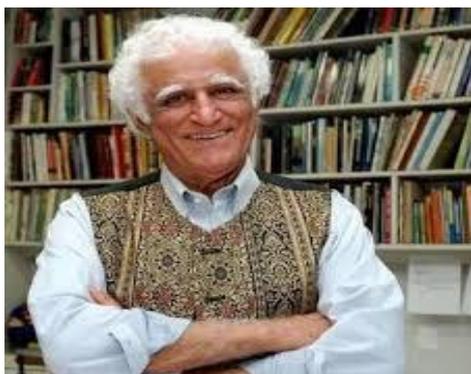
- Fazendo a leitura de imagens;
- Brincando;
- Desenhando e pintando;
- Cantando.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

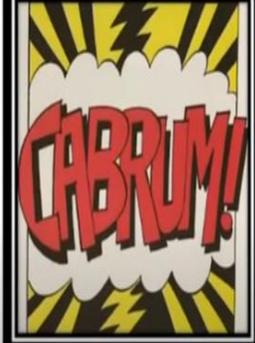
ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=UGD1IALe8qI>



ZIRALDO ALVES PINTO (1932) É UM CARTUNISTA, DESENHISTA, JORNALISTA, CRONISTA, CHARGISTA, PINTOR E DRAMATURGO BRASILEIRO. É O CRIADOR DO PERSONAGEM DE QUADRINHOS INFANTIL "O MENINO MALUQUINHO". JUNTAMENTE COM OUTROS JORNALISTAS FUNDOU A REVISTA HUMORÍSTICA "O PASQUIM". ZIRALDO TEM UM VASTO TRABALHO E UMA HISTÓRIA RECHEADA DE PRODUÇÕES, EM GERAL COM MUITO BOM HUMOR. ELE CRIOU INÚMEROS PERSONAGENS, A TURMA DO PERERÊ. JEREMIAS, O BOM, OS ZERÓIS E TANTOS OUTROS.

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DA **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** ABAIXO:







Fonte: Ziraldo. A panela do Menino Maluquinho. São Paulo, Globo, 2010. (Texto adaptado com finalidade pedagógica).

A) **REGISTRE O TÍTULO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMPLETANDO COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO:**

A **E** **I** **O** **U**

PR_V_ **D_** **CH_V_**

B) ONDE OS MENINOS ESTÃO BRINCANDO? _____

C) OS MENINOS ESTAVAM ACAMPADOS NA:

() FLORESTA. () SALA. () PRAIA.

D) O QUE ACONTECEU COM JUNIM?

E) PARA FAZER PARTE DA TURMA JUNIM TERIA QUE PROVAR SER:

() AMOROSO. () ESPERTO. () CORAJOSO.

F) A FINALIDADE DESSE TEXTO É:

() DIVERTIR. () INFORMAR. () ENSINAR UMA RECEITA.

HISTÓRIA

AS FAMÍLIAS PODEM CONTAR UM POUCO SOBRE SUA HISTÓRIA UTILIZANDO FOTOS.

1- OBSERVE AS FOTOS DE FAMÍLIA, A PRIMEIRA FOTO É MAIS ANTIGA E A SEGUNDA FOTO É MAIS RECENTE



A) AS ROUPAS USADAS NAS FOTOS SÃO IGUAIS?

B) QUAIS COMPONENTES FAMILIARES APARECEM NAS DUAS FOTOS?

C) QUAL OBJETO FOI UTILIZADO PARA TIRAR A FOTO ANTIGA?

D) QUAIS OBJETOS USAMOS HOJE EM DIA PARA TIRAR FOTOS?

E) VOCÊ JÁ VIU UMA FOTO ANTIGA DA SUA FAMÍLIA? ESCREVA QUEM APARECE NA FOTO E SE POSSÍVEL EM QUE ANO FOI TIRADA A FOTO.

| |
|--|
| |
| |
| |

GEOGRAFIA

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO SOBRE “QUALIDADE DE VIDA”:

O QUE É UMA VIDA SAUDÁVEL?

LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL SIGNIFICA FAZER ESCOLHAS QUE RESULTEM EM UM CORPO E EM UMA MENTE SAUDÁVEIS. SER SAUDÁVEL SIGNIFICA NÃO ESTAR DOENTE. PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL, GERALMENTE AS PESSOAS SE ALIMENTAM BEM E PRATICAM EXERCÍCIOS. CUIDAR DO CORPO E DA MENTE: VEJA 5 PASSOS PARA LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL E EQUILIBRADA

1. FAÇA EXERCÍCIOS FÍSICOS.
2. ALIMENTE-SE BEM.
3. CUIDE DA SAÚDE MENTAL (COM ATIVIDADES DE LAZER)
4. VÁ AO MÉDICO.
5. BEBA PELO MENO 2 LITROS DE ÁGUA POR DIA.

A) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA **C (PARA RESPOSTAS CORRETAS) E I (PARA RESPOSTAS INCORRETAS):**

- O QUE É NECESSÁRIO PARA TER UMA **BOA QUALIDADE DE VIDA:**

() ALIMENTAR-SE BEM.

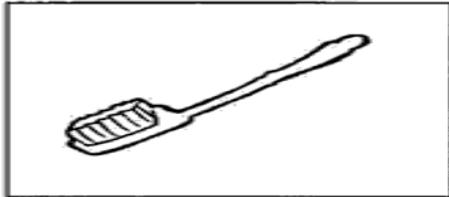
() CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO.

() PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS FREQUENTEMENTE.

() TOMAR REFRIGERANTES E COMER DOCES DIARIAMENTE.

B) CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO TAMBÉM FAZ PARTE DA QUALIDADE DE VIDA.

- LIGUE OS OBJETOS ÀS CENAS CORRESPONDENTES:



C) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS ADEQUADOS DE ACORDO COM AS CENAS:

BOA ALIMENTAÇÃO

ATIVIDADES FÍSICAS

LAZER



C) ANA TEM 20 LAÇOS DE CABELO E QUER DIVIDÍ-LOS IGUALEMTE COM SUA IRMÃ MAIS NOVA. PARA ISSO ANA UTILIZOU 2 CAIXAS, UMA PARA ELA E OUTRA PARA SUA IRMÃ. QUANTOS LAÇOS TERÁ CADA CAIXA? DESENHE.

| ANA | IRMÃ |
|-----|------|
| | |

D) EM UMA CESTA HAVIA 12 OVOS. PAULO COLOCOU MAIS 11 OVOS. QUANTOS OVOS HÁ NO TOTAL?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |



R: HÁ NO TOTAL _____ OVOS.

CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=XlhuYlvsHqM>

A VIDA NO PLANETA TERRA

EM TODOS OS AMBIENTES DO PLANETA TERRA HÁ VIDA



1- LEIA O POEMA.

AMBIENTES NATURAIS DA TERRA

POUCAS ESPÉCIES VIVEM LÁ,
POIS SÃO MUITO QUENTES.
MAS COM CERTEZA VOCÊ ENCONTRARÁ
INSETOS, ARANHAS E SERPENTES.

FAZ FRIO NO INVERNO
E CALOR NO VERÃO.
OS TERRENOS SÃO PLANOS
E RASTEIRA É A VEGETAÇÃO.

HÁ MUITAS ÁRVORES ALTAS
QUE DEIXAM O AMBIENTE ESCURO.
LÁ CHOVE DEMAIS
E TEM MUITOS ANIMAIS.

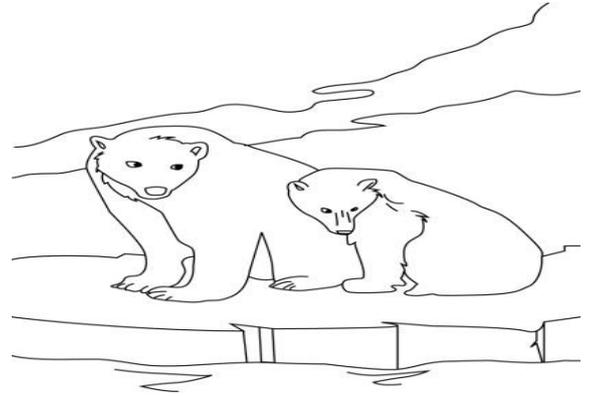
AUTORA: FABIANA MOTTA

A) PINTE NO POEMA ACIMA:

- **AZUL** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **CAMPOS**.
- **AMARELO** A ESTROFE QUE SE REFERE AOS **DESERTOS**.
- **VERDE** A ESTROFE QUE SE REFERE ÀS **FLORESTAS**.

2- LIGUE OS AMBIENTES TERRESTRES AOS SERES QUE VIVEM NELES:

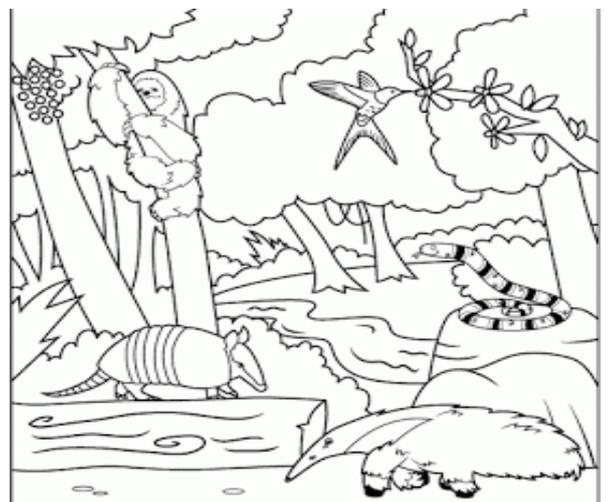
FLORESTA



AMBIENTE POLAR



DESERTO



MATEMÁTICA

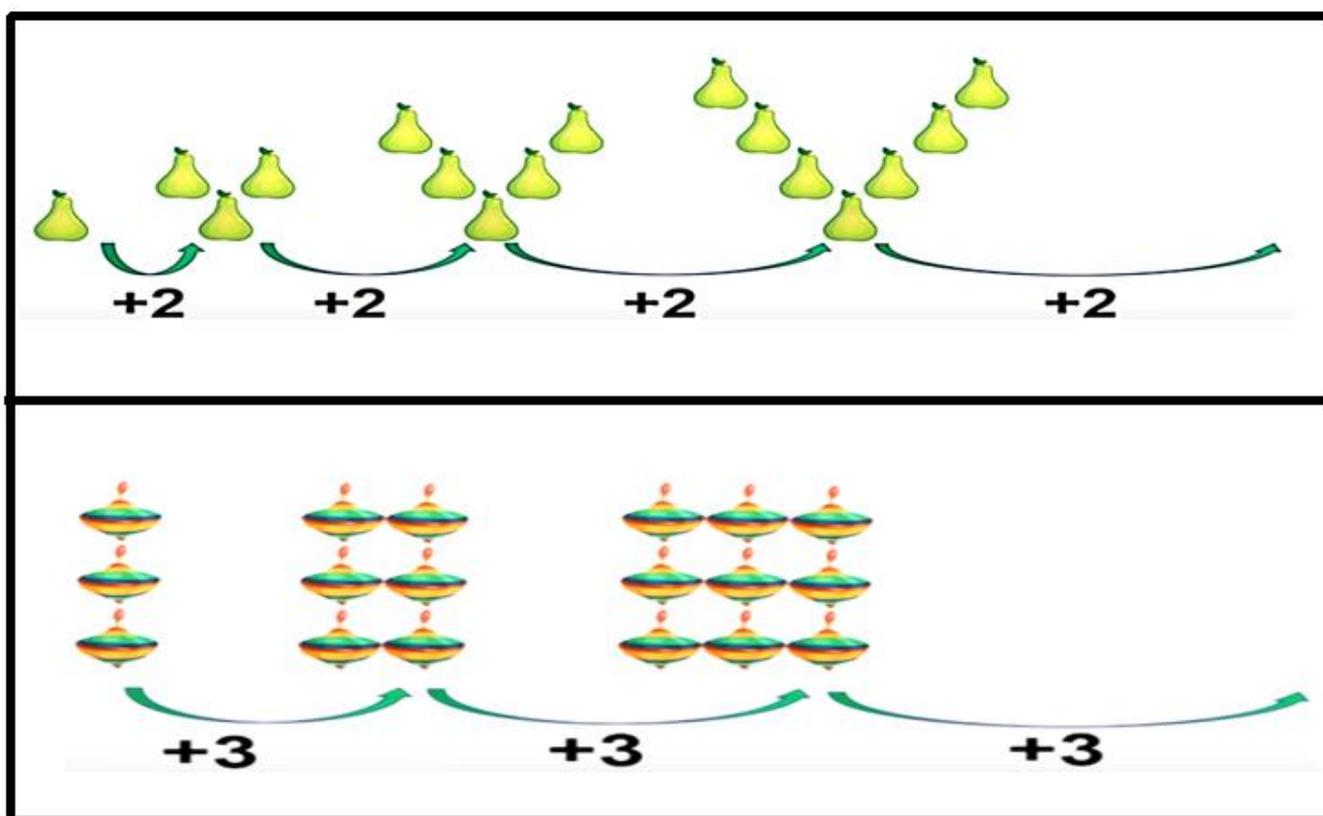
ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=5bhJyhxEBpc&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=43>

1- PREENCHA O QUADRO COM A SEQUÊNCIA CORRETA, SOMANDO SEMPRE 2 DEPOIS RESPONDA:

| | | | | |
|----|---|----|---|----|
| 2 | 4 | | 8 | |
| 12 | | 16 | | |
| | | 26 | | 30 |

A) QUAL A OPERÇÃO UTILIZADA PARA ENCONTAR OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA?
() SUBTRAÇÃO. () MULTIPLICAÇÃO. () ADIÇÃO.

2- DESCUBRA A REGULARIDADE DESTAS SEQUÊNCIAS E DESENHE A PRÓXIMA FIGURA.



LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=fl_R2QLUEm4&t=261s

ONOMATOPEIA

CONSISTE NA IMITAÇÃO APROXIMADA ENTRE O SOM DE UMA PALAVRA E A REALIDADE QUE A MESMA REPRESENTA. A PALAVRA TENTA IMITAR, POIS, O SOM NATURAL DA COISA SIGNIFICADA TRAZ RUÍDOS, GRITOS, A "VOZ" DOS ANIMAIS, O SOM DE MÁQUINAS, A VOZ HUMANA, EXPRESSÃO DE ALGUNS SENTIMENTOS (DOR, RISO...), O BARULHO QUE ACOMPANHA OS FENÔMENOS DA NATUREZA, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ETC.

VEJAM ALGUNS EXEMPLOS:



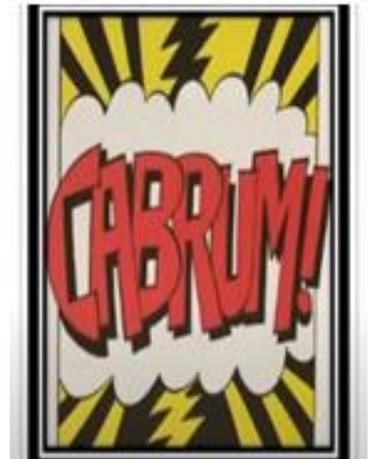
1- ENUMERE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM AS FRASES ABAIXO, OBSERVANDO AS ONOMATOPEIAS.



()



()



()



()



()

- 1- GATO MIANDO.
- 2- SOM DO RELÓGIO CUÇO.
- 3- SOM DO TROVÃO.
- 4- BARULHO DA PORTA BATENDO.
- 5- A MÃE CHEGA E ACENDE A LUZ.

TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A EXPOSIÇÃO EM QUADRINHOS DE TEXTOS VERBAIS OU NÃO VERBAIS. SURTIU DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SEU NOME SE DEVE A FORMA COMO É EXPOSTA, GERALMENTE COMO UMA TIRA QUE NARRA UMA BREVE HISTÓRIA QUE VARIA DE QUATRO A OITO QUADRINHOS NO MÁXIMO.

2- LEIA E OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



A) O QUE O MALUQUINHO ESTÁ FAZENDO?

() CHORANDO.

() BRINCANDO.

() REZANDO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=xrzIHgo_b00&t=310s

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, COMO O PRÓPRIO NOME DIZ, É CONTADA EM QUADROS COM DESENHOS E TEXTOS. AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM.

1- LIGUE O QUE OS PERSONAGENS SENTEM, PENSAM E FALAM ATRAVÉS DOS BALÕES.

BALÃO DO PENSAMENTO



BALÃO DA FALA



BALÃO DO COCHICHO



BALÃO DO SONO



BALÃO DA DÚVIDA



BALÃO DE AMOR



BALÃO DE ADMIRAÇÃO



DIMINUTIVO

UM **DIMINUTIVO** É UMA PALAVRA QUE FOI MODIFICADA PARA TRANSMITIR UM MENOR GRAU DE SEU **SIGNIFICADO** ORIGINAL, PARA TRANSMITIR A PEQUENEZ DO OBJETO, OU AINDA, EM ALGUNS CASOS, PARA TRANSMITIR UM SENTIDO DE INTIMIDADE OU CARINHO.

A PALAVRA **AMIGUINHO** É O DIMINUTIVO DE AMIGO. PARA FORMAR O DIMINUTIVO DE CERTAS PALAVRAS, USAMOS **ZINHO** OU **ZINHA**.

VEJA ESTES EXEMPLOS:

IRMÃO – IRMÃZINHA PAPEL – PAPELZINHO FLOR - FLORZINHA

2- FORME O **DIMINUTIVO** DAS PALAVRAS USANDO **ZINHO** OU **ZINHA**:

| | | |
|---|--|--|
|  PÃO _____ |  ANEL _____ |  PÉ _____ |
|  MÃO _____ |  PASTEL _____ |  FLOR _____ |

3- COPIE AS FRASES, TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS NO **DIMINUTIVO**.

A) ANA TEM UMA  MUITO ÚTIL.

B) NO AQUÁRIO TEM UM LINDO  COLORIDO.

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=1PEMBHWY5bQ>

MEMÓRIAS, SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS (INDÍGENAS)

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM PELA MORTE, ELES NASCEM, CRESCEM, SE DESENVOLVEM E MORREM, AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR NESTA PALAVRA: **MORTE?** VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR PARA ONDE VAMOS QUANDO A GENTE MORRE? NA SUA IGREJA, ALGUÉM JÁ FALOU O QUE ACONTECE QUANDO AS PESSOAS MORREM?

TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE A GENTE VIRA ANJO, TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE VIRAM ESTRELINHA NO CÉU, TEM PESSOAS QUE DIZEM QUE NÃO ACONTECE NADA, TEM PESSOAS QUE ACREDITAM QUE A GENTE NEM MORRE E TEM RELIGIÕES QUE ACREDITAM QUE A GENTE VOLTA DEPOIS. TEM RELIGIÕES QUE FAZEM CELEBRAÇÕES PARA ESSE EVENTO. NO BRASIL, NO ESTADO DO MATO GROSSO, NO PARQUE NACIONAL DO XINGU, VIVEM O POVO INDÍGENA KUIKURO, QUE NO MÊS DE MAIO, NAS NOITES DE LUA CHEIA CELEBRAM O **RITUAL KUARUP**. O RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA VIVEREM EM OUTRO MUNDO. ELES ENFEITAM TRONCOS DE ÁRVORES, CHAMADOS DE “KUARUP”

BRASIL – RITUAL KUARUP



**“OS MORTOS NÃO
GOSTAM DE
VER OS
VIVOS TRISTES”
ACREDITAM.**

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=1PEMBHWY5bQ>



DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E AS CRIANÇAS. EM SILÊNCIO, AS MULHERES SE APROXIMAM DOS “KUARUP” E, EM VOZ BAIXA, QUASE SUSSURRANDO, EXPRESSAM GRATIDÃO A SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.

Fonte: <https://profmacleiseesinoreligioso.blogspot.com/2017/07/kuarup> acesso em 23/06/2020



AO FINAL DO CERIMONIAL, OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO XINGU, SIMBOLIZANDO A LIBERTACÃO DA ALMA.

1- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE O RITUAL INDÍGENA, FAÇA UM KUARUP UTILIZANDO UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. ENFEITE O ROLINHO UTILIZANDO O QUE VOCÊ TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, RETALHO DE PAPEL OU TECIDO, TINTA, ETC).

EXEMPLO:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.

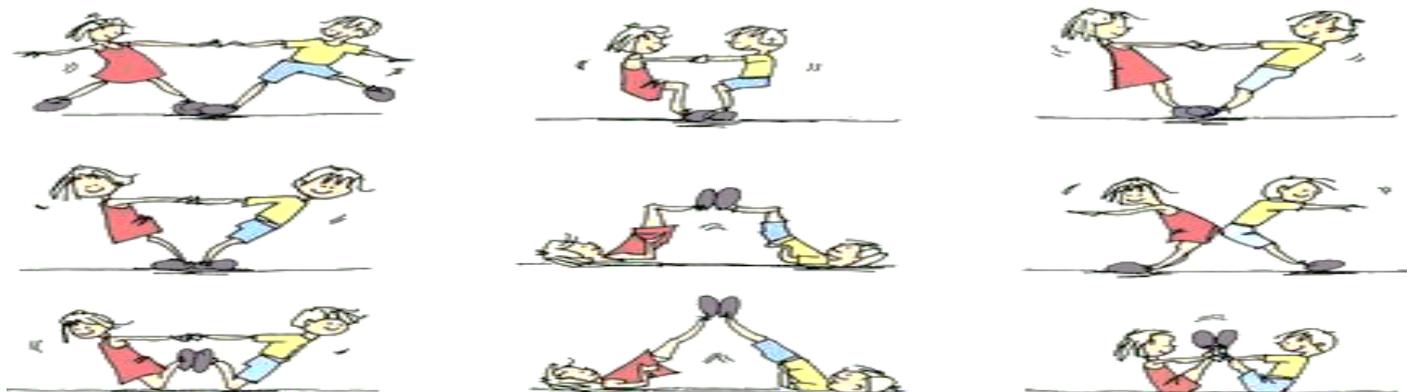
SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA

EDUCAÇÃO FÍSICA

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



MATERIAIS: PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA, UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PRA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA. <https://www.youtube.com/watch?v=zdrqgn5dule>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS E BRINCADEIRAS CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS** E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

ARTE

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61>

ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ.
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO

NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

LÍNGUA INGLESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>

DATE: AUGUST ___ / 2020

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

| | |
|---------|--------------|
| 1-ONE | 11-ELEVEN |
| 2-TWO | 12-TWELVE |
| 3-THREE | 13-THIRTEEN |
| 4-FOUR | 14-FOURTEEN |
| 5-FIVE | 15-FIFTEEN |
| 6-SIX | 16-SIXTEEN |
| 7-SEVEN | 17-SEVENTEEN |
| 8-EIGHT | 18-EIGHTEEN |
| 9-NINE | 19-NINETEEN |
| 10-TEN | 20-TWENTY |

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1- O N E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7 - S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ |