



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** LIDIANE, ZILDA, ELZA. **TURMAS:** 1º ANOS A ( ), B ( ), C ( ), D ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

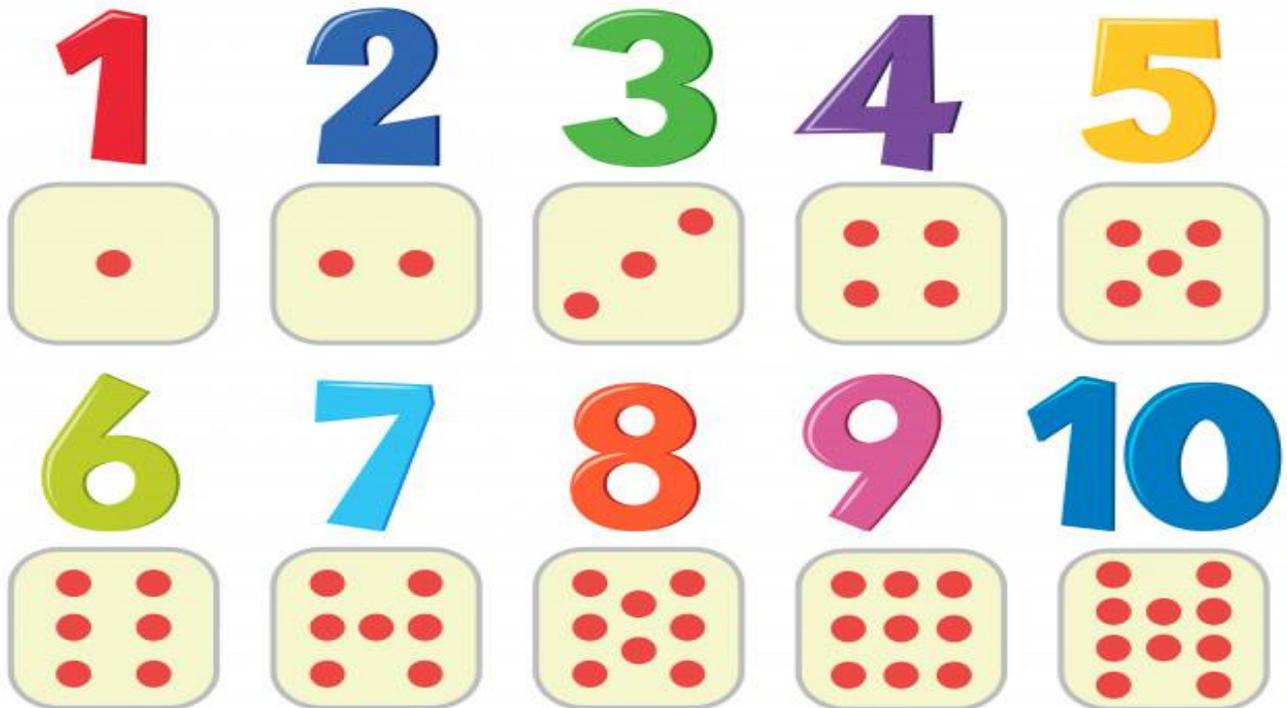
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Língua Portuguesa:</b> Língua Portuguesa: Família silábica da letra P, escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças. Distinção de letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</li><li>➤ <b>Matemática:</b> Símbolos e seus significados. Comparação: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade.</li><li>➤ <b>Geografia:</b> Mapas simples: trajeto (frente/atrás, esquerda/direita, em cima/embaixo, dentro/fora).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.</li><li>➤ Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</li><li>➤ Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</li><li>➤ Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.</li><li>➤ Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li><li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li><li>➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li><li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp echamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li><li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li></ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segundas, terças, quartas e sextas-feiras** no seu horário de trabalho. Às **Quintas-feiras** ele estará em planejamento. O atendimento das **disciplinas específicas** acontece às **quintas-feiras**.

# ROTINA

IMPORTANTE LER TODOS OS DIAS.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>
<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>Z</b>				



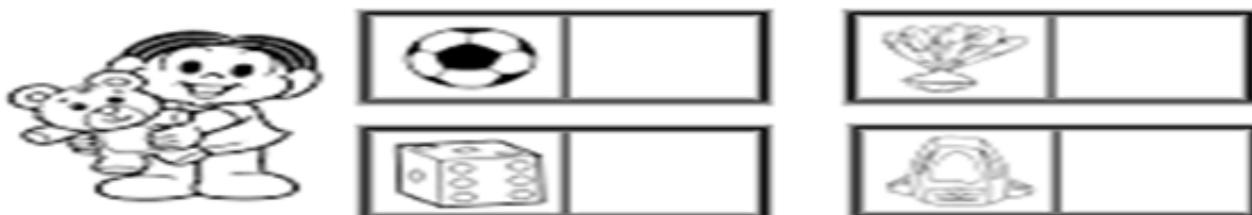
**MATEMÁTICA**

OS **SÍMBOLOS** NA MATEMÁTICA SÃO COMO UMA LINGUAGEM, CRIADOS À MEDIDA QUE ESSA ÁREA DO CONHECIMENTO DESENVOLVIA-SE.

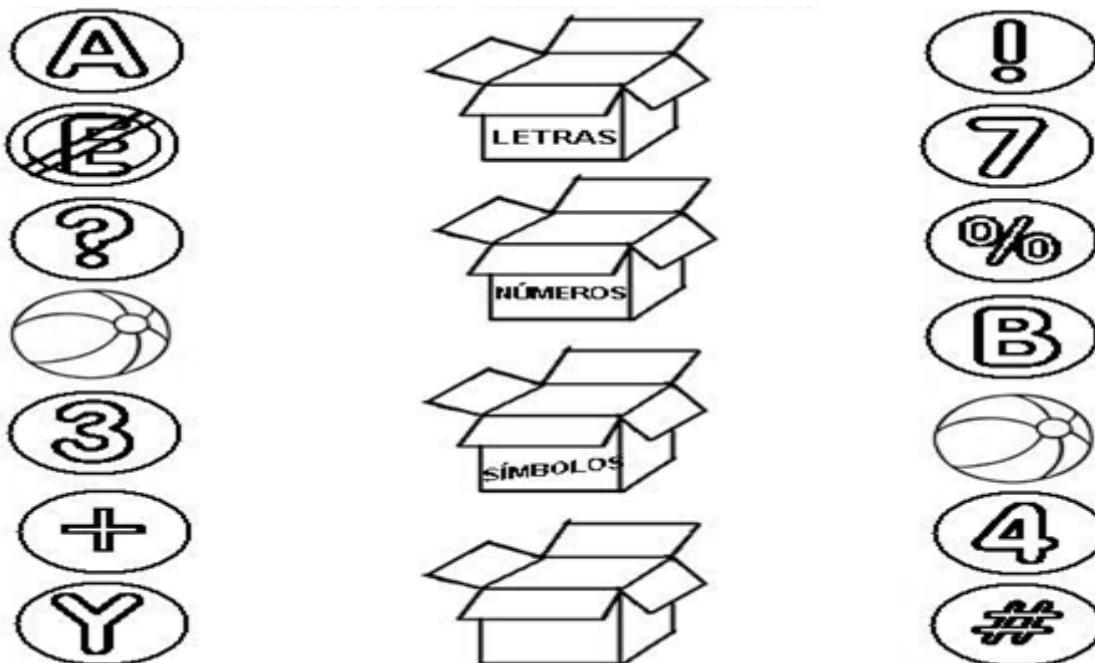
ATIVIDADE: DESCOBRINDO O NUMERAL.

- 1) OBSERVE O QUADRO ABAIXO E COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR DOS SÍMBOLOS E ESCREVA-OS ABAIXO.

1	2	3		5
6	7	8	9	
11	12		14	15
	17	18	19	20



- 2) COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, LIGUE AS BOLAS NAS CAIXAS CERTAS



## LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS CONHECER A CONSOANTE P.

OBSERVE A BOQUINHA, EM FRENTE AO ESPELHO FAÇA O SOM E A BOQUINHA DA LETRA P.

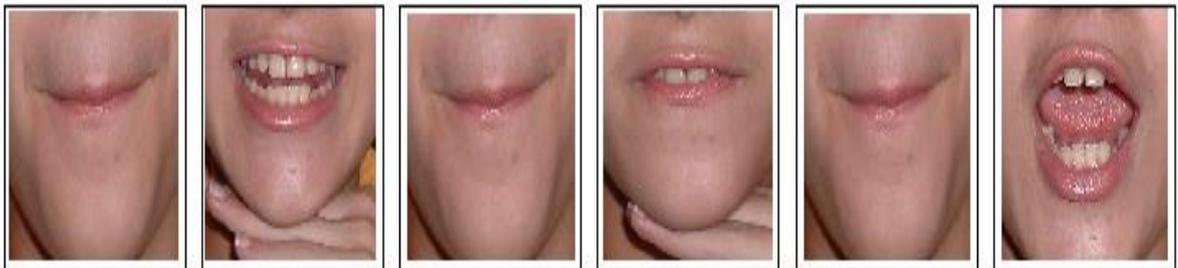


1- FAÇA O TRAÇADO DA LETRA P:

P – P - \_\_\_\_\_

P – P – \_\_\_\_\_

2- OBSERVE AS BOQUINHAS E MARQUE AS REFERENTES A LETRA P:



AGORA PINTE AS PALAVRAS QUE A INICIAL É A LETRA P:

PATO

ILHA

PIPOCA

UM

OVO

PELO

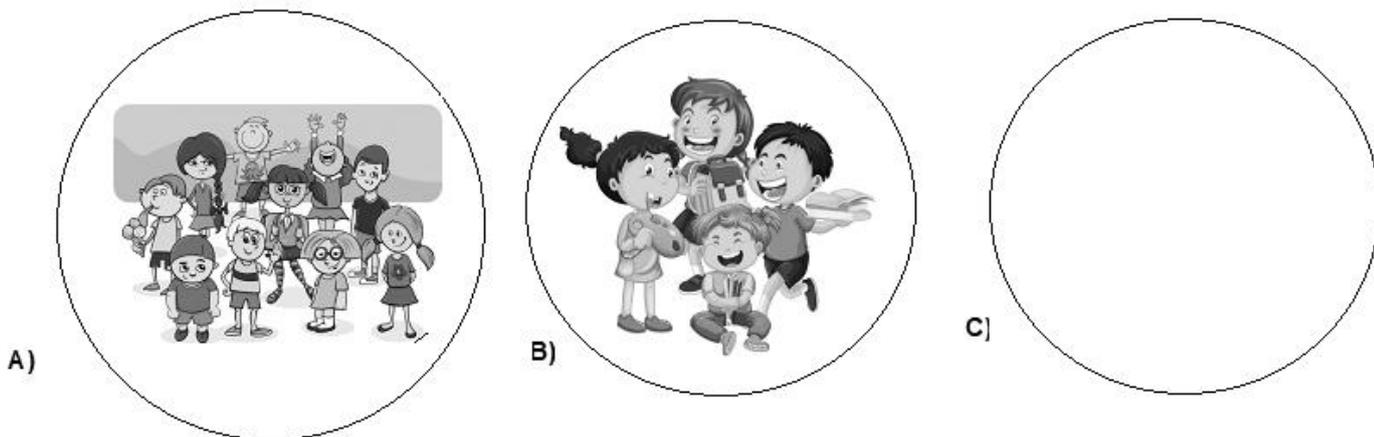
JÚLIA

PATA

**MATEMÁTICA**

1) **ATIVIDADE: COMPARAÇÃO:**

COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, OBSERVE OS CONJUNTOS ABAIXO (A, B, C) E FAÇA O QUE SE PEDE:



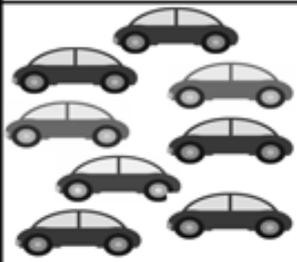
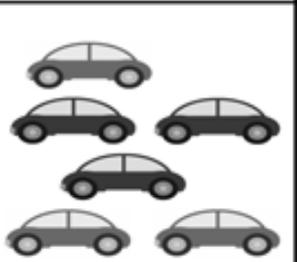
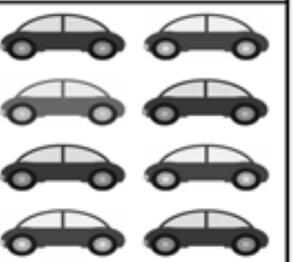
A) EM QUAL CONJUNTO TEM MAIS ELEMENTOS? CONJUNTO A, B OU C?

\_\_\_\_\_.

B) QUAL DOS CONJUNTOS NÃO POSSUI NENHUM ELEMENTO? \_\_\_\_\_

2) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA QUAIS MENINOS POSSUEM A MESMA QUANTIDADE DE CARRINHOS:

DIEGO, EDUARDO E GABRIEL POSSUEM AS SEGUINTE COLEÇÕES CADA UM:

DIEGO	EDUARDO	GABRIEL
		

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

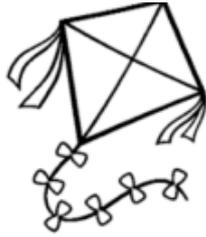
1- PINTE O NOME CORRETO DE CADA DESENHO:



PINHA

PIA

PIPA



PIPA

BICA

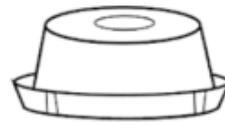
PIA



PERA

PINO

PEIXE

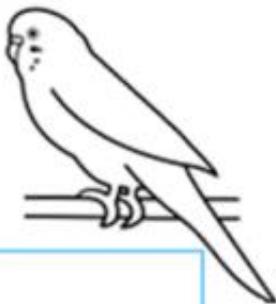
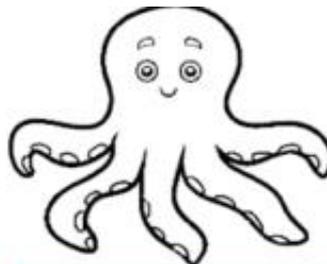
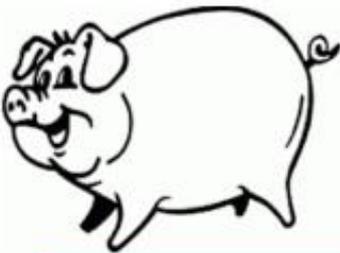


PULO

PUDIM

POTE

2- COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS E ESCREVA-AS NO LUGAR CERTO:



PERIQUITO

PORCO

PIÃO

POLVO

PENA

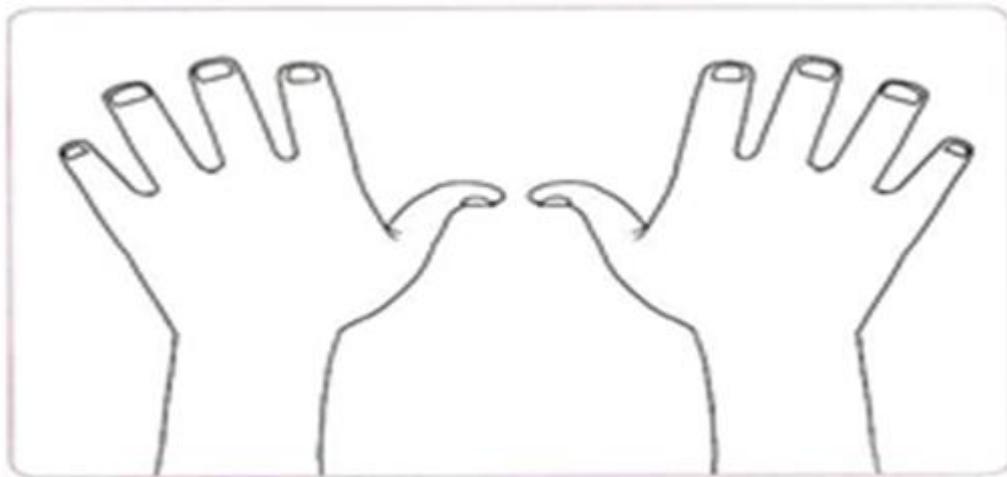
PIANO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 28 DE ABRIL DE 2021.  
QUARTA-FEIRA.

**GEOGRAFIA:**

MÃO ESQUERDA OU MÃO DIREITA?

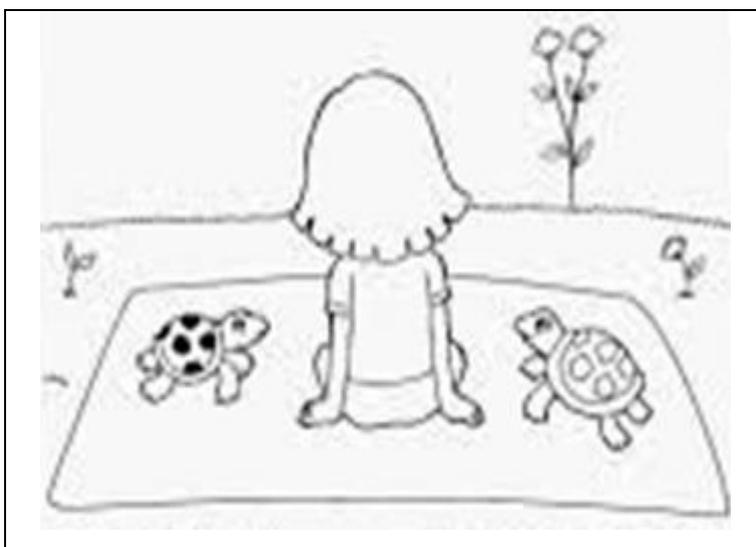
VEJA AS DUAS MÃOS DESENHADAS! EXPERIMENTE COLOCAR AS SUAS MÃOS SOBRE ELAS E VERIFIQUE QUAL DELAS É A ESQUERDA E QUAL É A DIREITA. EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE:



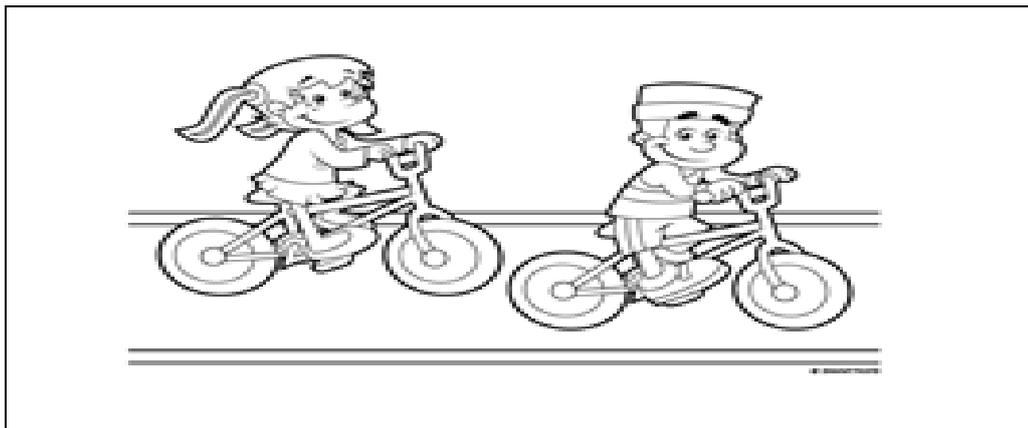
- A- PINTA AS UNHAS DA MÃO ESQUERDA DE ROSA E AS DA MÃO DIREITA DE VERMELHO.
- B- DESENHE UM RELÓGIO NO PULSO ESQUERDO.
- C- DESENHE UM ANEL NO MENOR DEDO DA MÃO DIREITA.

---

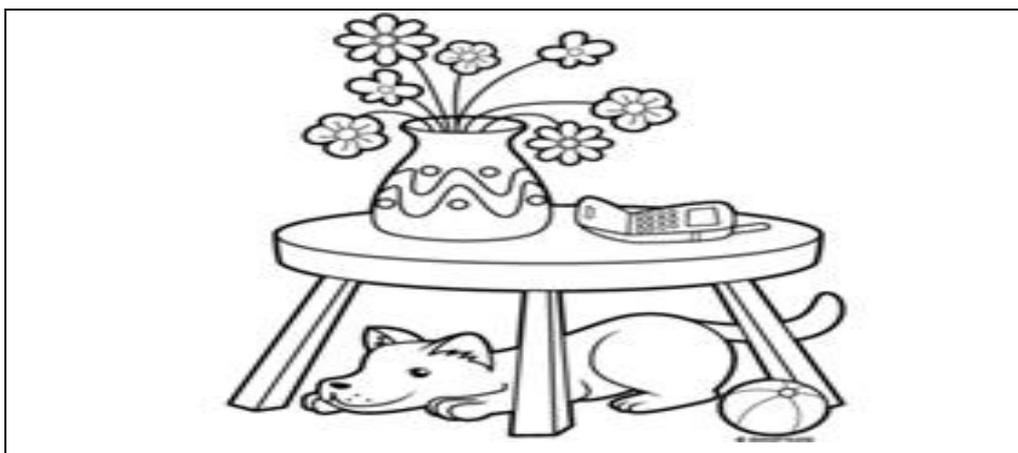
A) ANINHA TEM DUAS TARTARUGAS. UMA DELAS ESTÁ A SUA ESQUERDA E A OUTRA A SUA DIREITA. PINTA DE VERDE A TARTARUGA QUE ESTÁ A SUA DIREITA E DE AMARELO A QUE ESTÁ A SUA ESQUERDA.



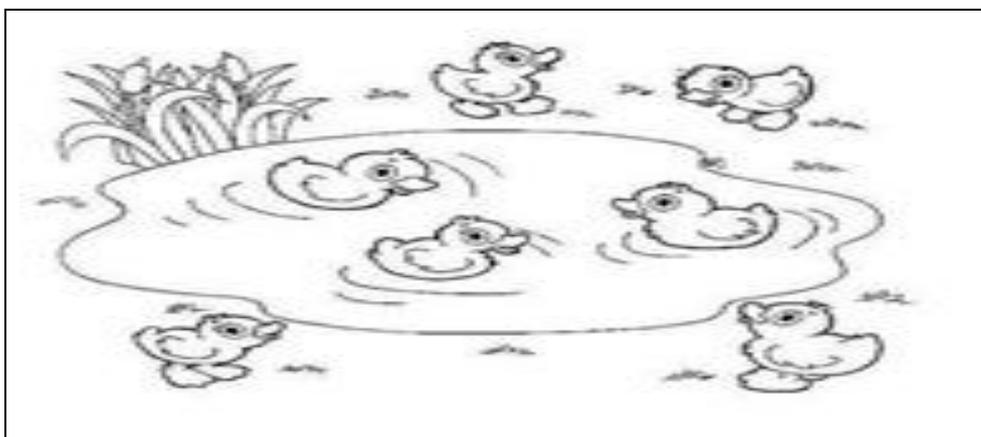
**B) AS NOÇÕES ESPACIAIS FRENTE E ATRÁS SÃO VIVENCIADAS TENDO O PRÓPRIO CORPO COMO PONTO DE REFERÊNCIA. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ NA FRENTE E PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ ATRÁS.**



**C) PARA LOCALIZAR SE UM OBJETOS ESTÁ EM CIMA OU EMBAIXO É NECESSÁRIO ESTABELECER UM PONTO DE REFERÊNCIA. EM CIMA OU EMBAIXO DO QUE? PINTE DE AZUL OS OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA E PINTE DE VERDE O QUE ESTÁ EMBAIXO DA MESA.**



**D) DENTRO OU FORA? CIRCULE OS PATINHOS QUE ESTÃO DO LADO DE FORA DA LAGOA E PINTE OS QUE ESTÃO DO LADO DE DENTRO DA LAGOA.**



LÍNGUA PORTUGUESA

CIRCULE AS LETRAS **P** QUE APARECEM NO TEXTO.



QUANTAS VEZES APARECE A LETRA **P** NO TEXTO?

AGORA, COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

ELA ESTÁ NO \_\_\_\_\_,

ESTÁ NA \_\_\_\_\_, NO \_\_\_\_\_, NO \_\_\_\_\_.

MORA NO \_\_\_\_\_,

NA \_\_\_\_\_ E NO \_\_\_\_\_.

PENADINHO - PÁ - PÉ - PÃO

PAPA-CAPIM - PIPOCA - PILÃO

MATEMÁTICA

1) ATIVIDADE: COMPARANDO QUANTIDADES.



A) NA ÁRVORE "A" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.  
NA ÁRVORE "B" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.  
NA ÁRVORE "C" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.

B) A ÁRVORE COM MAIS MAÇÃS É:

A ( ) B ( ) C ( )

C) A ÁRVORE COM MENOS MAÇÃS É:

A ( ) B ( ) C ( )

D) QUANTAS MAÇÃS NO CHÃO?

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

E) RISQUE TODAS AS MAÇÃS DA ÁRVORE A, RISQUE A MESMA QUANTIDADE NA ÁRVORE B. QUANTAS MAÇÃS A ÁRVORE B TEM A MAIS QUE A ÁRVORE A?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

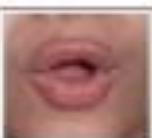
F) ADICIONE TODAS AS MAÇÃS QUE ESTÃO NO CHÃO E REGISTRE O RESULTADO.

TOTAL \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

QUANDO JUNTAMOS A LETRINHA P ÀS VOGAIS, FORMAMOS SUA FAMÍLIA SILÁBICA:

1- MONTE A FAMÍLIA SÍLABICA DA LETRA P JUNTANDO COM AS VOGAIS:

	+		=		PA
	+		=		PE
	+		=		PI
	+		=		PO
	+		=		PU

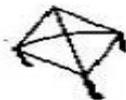
AGORA LEIA:

**PA – PE – PI – PO – PU – PÃO**

2- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL:



\_\_\_\_ NA



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_ TO



\_\_\_\_ ANO



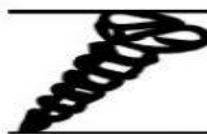
\_\_\_\_ RCO



\_\_\_\_ GADA



\_\_\_\_ MENTÃO



\_\_\_\_ RAFUSO

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO \_\_\_\_\_

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS...”

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)      EYE (OLHO)      EAR (ORELHA)      HAIR (CABELO)      NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)      NECK (PESCOÇO)      ARM (BRAÇO)      HAND (MÃO)      FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)      KNEE (JOELHO)      FOOT (PÉ)      TOES (DEDOS DO PÉ)

“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

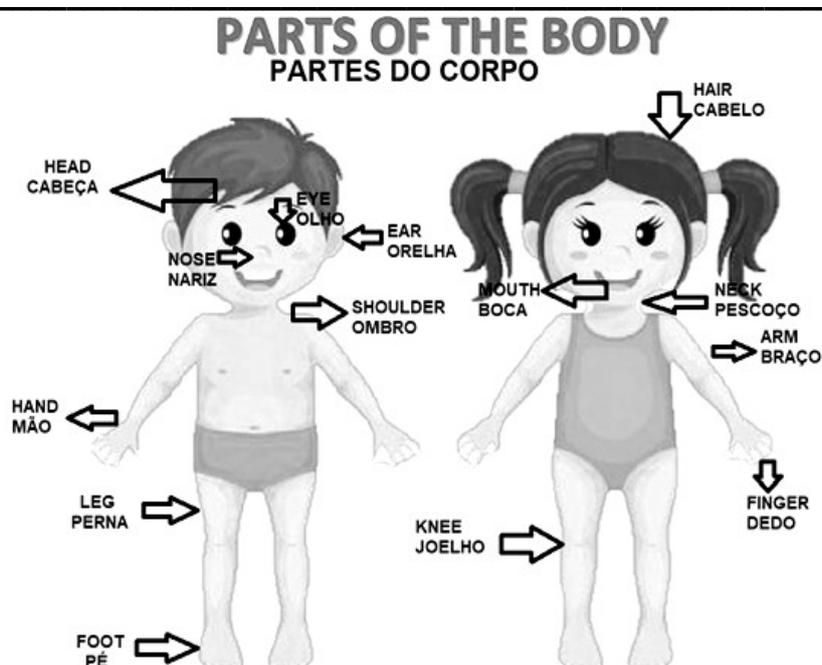
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**LISTEN AND REPEAT.**

OUÇA E REPITA.





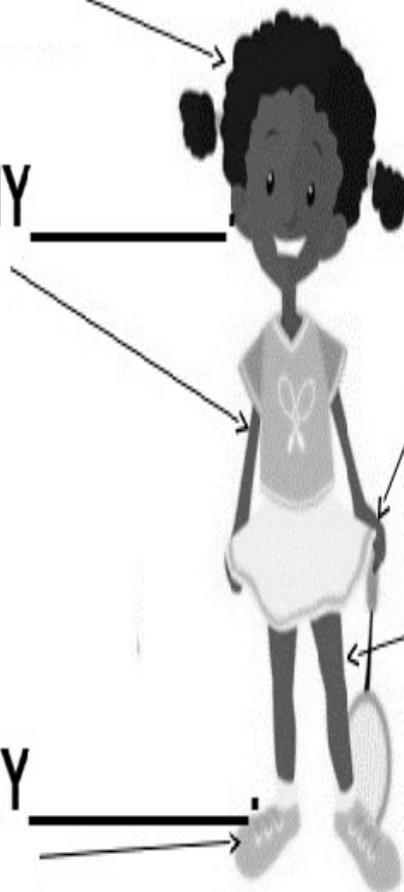
**EXERCISE – (EXERCÍCIO)**

- 1- COMPLETE WITH THE CORRECT PART OF THE BODY.  
(COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.)

**THIS IS MY...** ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...

HEAD (CABEÇA) ARM (BRAÇO) FOOT (PÉ) LEG (PERNA) HAND (MÃO)

**THIS IS MY \_\_\_\_\_.**



## 9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA.</li><li>• MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS.</li><li>• COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E REPRESENTAÇÃO O MESMO POR MEIO DE DESENHO NO ROTEIRO.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 GARRAFAS PLÁSTICAS PET (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA).</li><li>• 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS).</li><li>• SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA).</li><li>• FITA CREPE.</li><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.</li></ul>

### ARTE

**RELEMBRANDO** OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. **COCAR** PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO O COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

**SAIBA QUE:** OS MARACÁS, ASSIM CHAMADO PELOS TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACÁS EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE.

### ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS



- PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;
- PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRI-LOS;
- FIXE-OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
- VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
- ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
- ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
- ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER AQUELA JÁ QUE CANTAMOS NO 7º ROTEIRO, “**OS INDIOZINHOS**” CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;

**AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU OS MARACÁS, DESENHE COMO FICARAM.**

## 9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DENISE MARTINS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO \_\_\_\_\_**

**1- O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA O “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” VAI TRABALHAR ESSA BRINCADEIRA POPULAR “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO CHÃO  
SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ SÓ  
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA.  
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA, UM CABO DE VASSOURA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES BATAM UMA PALMA  
SENHORAS E SENHORES MOSTREM SUA LÍNGUA  
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA SAMBADINHA.  
E VÁ PRO OLHO DA RUA

<https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmeiKHc&feature=youtu.be>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** FAÇA UM CENÁRIO REPRESENTANDO ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO. (PODE SER NA RUA, PARQUE, JARDIM ETC.). DEIXE O DESENHO BEM COLORIDO.

