



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ANA MARGARIDA, KELLY CRISTINA, CLAUDIA FOLCO, VALQUIRIA.

TURMA: 1º ANO A (), B (), C (), D ()

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

<p>O que vamos estudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças. Distinção de letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita ➤ MATEMÁTICA: Números naturais: representação, leitura e escrita por extenso (até 30). ➤ HISTÓRIA: Contexto histórico e cultural do brincar. ➤ ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades, contemplando as matrizes: Oriental e Ocidental. ➤ GEOGRAFIA: Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência: estações do ano, temperatura e umidade. ➤ CIÊNCIAS: Sol como fonte natural de luz. Importância do Sol para os seres vivos.
<p>Para que vamos estudar esses conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Retomar o alfabeto e as vogais. ➤ Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade. ➤ Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias. ➤ Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade. ➤ Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem. ➤ Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as à capacidade de sobreviverem em certos ambientes.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. ➤ Observar e comparar atributos de objetos e figuras cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classifica-los de acordo com critérios estabelecidos.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

Atenção: O Professor Regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **Segunda, Terça, Quarta e Sexta-feira** no seu horário de trabalho (**13h Às 17h**). Na Quinta-Feira (**13h Às 17h**) ele estará em planejamento. O atendimento das Disciplinas específicas acontece na Quinta-Feira (**13h Às 17h**).

CALENDÁRIO

Agosto 2021						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1 X	2 X	3 X	4 X	5 X	6 X	7 X
8 X	9 X	10 X	11 X	12 X	13 X	14 X
15 X	16 X	17 X	18 X	19 X	20 X	21 X
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ROTINA

IMPORTANTE LER TODOS OS DIAS.

VOGAIS:



ALFABETO:

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO

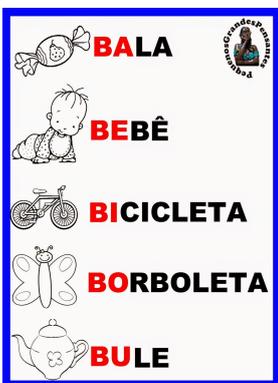
 **LATA**
 **LEÃO**
 **LIVRO**
 **LOBO**
 **LUVA**

 **PATO**
 **PEIXE**
 **PINÓQUIO**
 **PORCO**
 **PUDIM**

 **VACA**
 **VESTIDO**
 **VIOLÃO**
 **VOVÓ**
 **VULCÃO**

 **TATU**
 **TELEFONE**
 **TIGRE**
 **TOMATE**
 **TUBARÃO**

 **MAÇÃ**
 **MELANCIA**
 **MILHO**
 **MORANGO**
 **MULHER**



NÚMEROS E QUANTIDADES 0 A 30



0
ZERO



1
UM

2
DOIS

3
TRÊS

4
QUATRO

5
CINCO

6
SEIS

7
SETE

8
OITO

9
NOVE

10
DEZ

11
ONZE

12
DOZE

13
TREZE

14
QUATORZE

15
QUINZE

16
DEZESSEIS

17
DEZESSETE

18
DEZOITO

19
DEZENOVE

20
VINTE

21
VINTE E UM

22
VINTE E DOIS

23
VINTE E TRÊS

24
VINTE E QUATRO

25
VINTE E CINCO

26
VINTE E SEIS

27
VINTE E SETE

28
VINTE E OITO

29
VINTE E NOVE

30
TRINTA

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021.
HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

CIÊNCIAS

SOL COMO FONTE NATURAL DE LUZ. IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS

SOL

O SOL É FONTE DE LUZ NATURAL.

FORNECE LUZ, CALOR E ENERGIA QUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A VIDA NA TERRA.



OS RAIOS SOLARES CONTÊM VITAMINA D, QUE É RESPONSÁVEL PELA SAÚDE DOS DENTES E DOS OSSOS, ALÉM DE PROTEGER O CORPO CONTRA A FRAQUEZA MUSCULAR.

MUITOS SERES VIVOS DEPENDEM DO SOL PARA SOBREVIVER.

EXISTEM TAMBÉM, OUTRAS FONTES DE LUZ QUE NÃO SÃO NATURAIS. SÃO AS FONTES DE LUZ ARTIFICIAIS, COMO EXEMPLO TEMOS: A LÂMPADA, A LANTERNA, A FOGUEIRA, QUE NECESSITAM DAS MÃOS HUMANAS PARA FUNCIONAR.

Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-premium/personagem-de-mascote -](https://br.freepik.com/vetores-premium/personagem-de-mascote-)

1. PINTE SOMENTE AS FIGURAS QUE SÃO FONTES DE ENERGIA ARTIFICIAL.



2. OBSERVE A IMAGEM.



BRINCAR NO SOL TAMBÉM AJUDA NA ATIVAÇÃO DA VITAMINA D. PINTE O RETÂNGULO QUE MARCA QUAL O MELHOR HORÁRIO DO SOL PARA ABSORVER VITAMINA D?

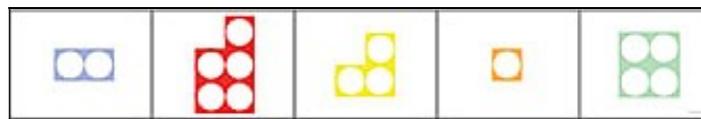
MANHÃ	MEIO-DIA	À NOITE	À TARDE
-------	----------	---------	---------

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO

1) EXISTEM MUITAS FORMAS DE REPRESENTAR OS NÚMEROS!

- NA ATIVIDADE ABAIXO VOCÊ DEVERÁ OBSERVAR OS NÚMEROS E LIGAR CADA UM A SUA QUANTIDADE REPRESENTADA POR MEIO DE DESENHOS.



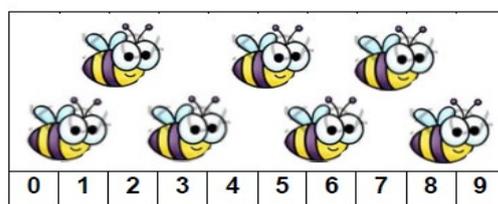
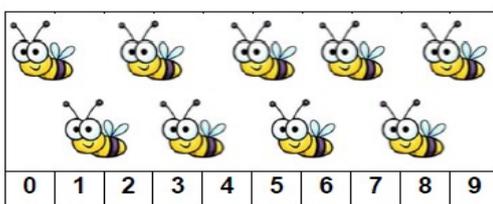
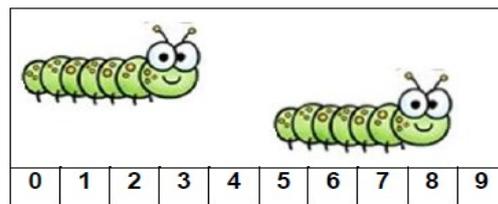
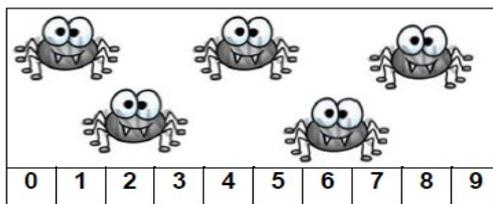
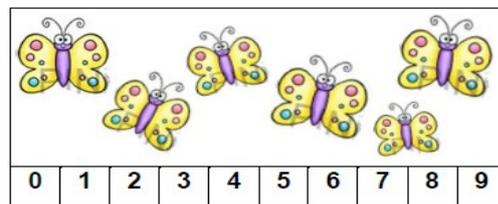
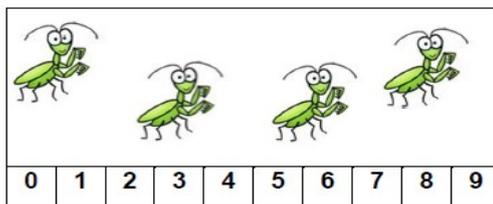
- VAMOS ESCREVER COMO LEMOS OS NÚMEROS ACIMA:

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____

2) OBSERVE OS DESENHOS, CONTE-OS E PINTE QUAL É O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE CORRETA:



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É TERÇA-FEIRA.

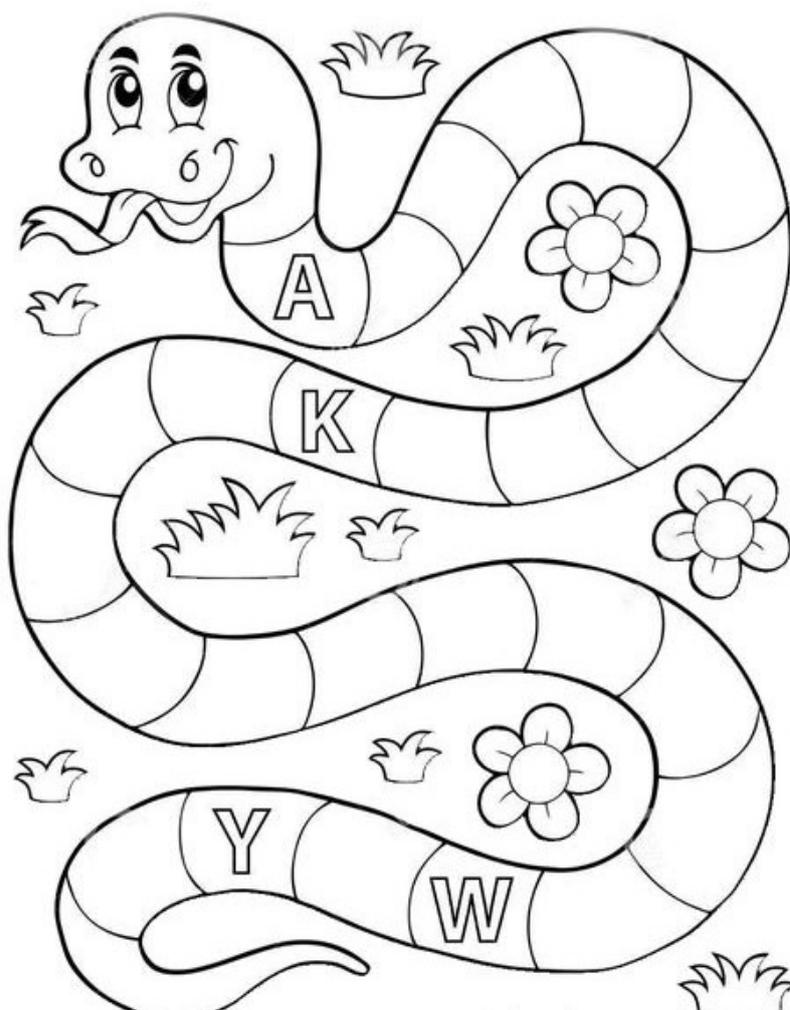
LÍNGUA PORTUGUESA - ESCRITA CONVENCIONAL

1) VAMOS RELEMBRAR O NOSSO ALFABETO:

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O -
P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

- PINTE NO ALFABETO ACIMA AS LETRAS QUE FORMAM O SEU NOME.

2) AGORA, VAMOS COMPLETAR A SEQUÊNCIA DO ALFABETO NA COBRA:



- ESCREVA O ALFABETO NAS LINHAS ABAIXO.

HISTÓRIA

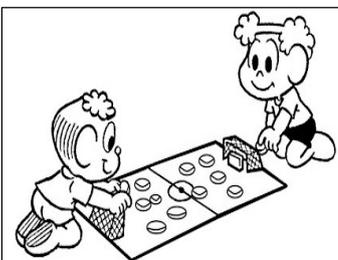
CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DO BRINCAR

1) ESTAMOS ESTUDANDO SOBRE BRINCADEIRAS. HOJE VAMOS FALAR UM POUCO MAIS SOBRE ALGUMAS BRINCADEIRAS ANTIGAS E ATUAIS.

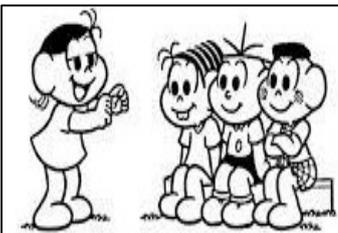
- OBSERVE OS DESENHOS E COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA AS INFORMAÇÕES NOS QUADROS AO LADO PARA LIGAR AS BRINCADEIRAS AOS SEUS SIGNIFICADOS.



É UMA BRINCADEIRA QUE CONSISTE EM UMA PESSOA TER QUE REPRESENTAR SE UTILIZANDO DE GESTOS.



BRINQUEDO COMPOSTO DE UMA PRANCHA SOBRE DUAS RODAS, ONDE SE APOIA UM DOS PÉS, ENQUANTO SE DÁ IMPULSO COM O OUTRO.



É UM JOGO SIMULADO DE FUTEBOL PRATICADO COM BOTÕES APROPRIADOS, QUE REPRESENTAM OS JOGADORES E SÃO MOVIDOS COM O AUXÍLIO DE UMA PALHETA.



É POSSÍVEL FAZER GRANDES MANOBRAS OBSERVANDO O MOVIMENTO DE IMPULSO AO SUBIR E DESCER AO ENROLAR-SE NO BARBANTE.



BRINCANDO E JOGANDO USANDO A TECNOLOGIA.

GEOGRAFIA

RELAÇÃO ENTRE OS RITMOS DA NATUREZA E OS AMBIENTES DE VIVÊNCIA: ESTAÇÕES DO ANO, TEMPERATURA E UMIDADE.

1) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO QUE REPRESENTAM O COMPORTAMENTO DAS PESSOAS CONFORME O CLIMA.

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.



- FRIO
- CHUVA
- CALOR



- FRIO
- CHUVA
- CALOR



- FRIO
- CHUVA
- CALOR

2) PINTA NO RETÂNGULO A PALAVRA QUE REPRESENTA O CLIMA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

FRIO

CHUVA

CALOR

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.
HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA - ESCRITA CONVENCIONAL

1) AS LETRAS DO NOSSO ALFABETO SE DIVIDEM EM **VOGAIS** E **CONSOANTES**. AS NOSSAS VOGAIS SÃO:



A) AGORA FALE EM VOZ ALTA O NOME DOS DESENHOS PRESTANDO ATENÇÃO NO SOM INICIAL DE CADA UM. DEPOIS LIGUE-OS A SUA INICIAL.



• COM AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA O NOME DOS DESENHOS QUE VOCÊ LIGOU NA ATIVIDADE ACIMA:

A _____

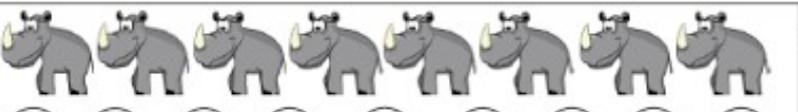
E _____

I _____

O _____

U _____

2) VAMOS COLORIR OS CÍRCULOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE ELEMENTOS DESENHADOS EM CADA CONJUNTO E DEPOIS ESCREVER O NÚMERO QUE OS REPRESENTA.

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

3) LIGUE OS NÚMEROS À SUA ESCRITA.

10 *

11 *

12 *

13 *

14 *

15 *

16 *

17 *

18 *

19 *

• TREZE

• QUINZE

• QUATORZE

• DEZ

• DEZESSETE

• ONZE

• DEZENOVE

• DOZE

• DEZESSEIS

• DEZOITO

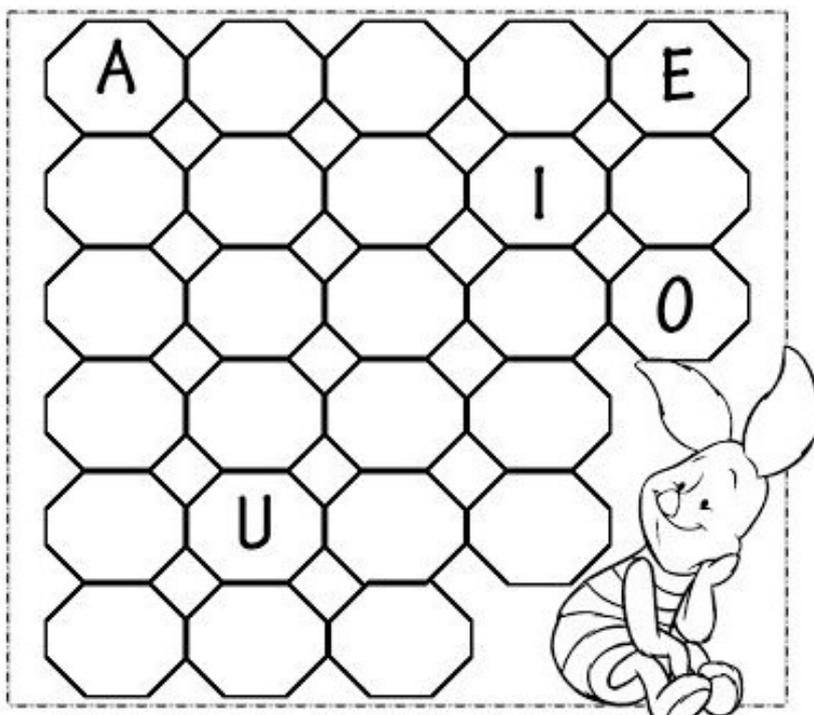
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA - ESCRITA CONVENCIONAL

1) VAMOS COMPLETAR O ALFABETO E CIRCULAR DA COR **VERMELHA** AS VOGAIS E DE **AZUL** AS CONSOANTES.



A) ESCREVA AS VOGAIS QUE VOCÊ CIRCULOU DE VERMELHO.

R: _____

B) ESCREVA AS CONSOANTES QUE VOCÊ CIRCULOU DE AZUL.

R: _____

C) ESCREVA O SEU NOME DENTRO DO RETÂNGULO ABAIXO E PINTE DE VERMELHO AS VOGAIS E DE AZUL AS CONSOANTES.

ENSINO RELIGIOSO
AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

1) VIVEMOS EM UM MUNDO ONDE EXISTEM PESSOAS COM CARACTERÍSTICAS E MODOS DE VIVER DIFERENTES: RAÇAS, CULTURAS E RELIGIÕES. SENDO ASSIM, DEVEMOS AMAR E RESPEITAR CADA UMA COMO SÃO.

A) VEJA ESSAS 4 CRIANÇAS. PINTE NOS QUADRADINHOS, DE AZUL, AS SEMELHANÇAS E DE VERMELHO, AS DIFERENÇAS QUE ELAS TÊM:



SÃO CRIANÇAS

ESTÃO FELIZES

TODAS SÃO CRIANÇAS AFRICANAS

MORAM EM DIFERENTES LUGARES

TEM CABELO

TODAS SÃO CRIANÇAS INDÍGENAS



**FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E
CAPRICO.
NOMEIE O SEU ROTEIRO DE ATIVIDADES
ANTES DE ENTREGÁ-LO.**

BONS ESTUDOS!



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DANIELE ROSA.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA:** 1º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA:

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. TEATRO DE VARA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISCALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS).

RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE FOLCLORE BRASILEIRO

HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. E ESSA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE **A LENDA DO BUMBA MEU BOI**.

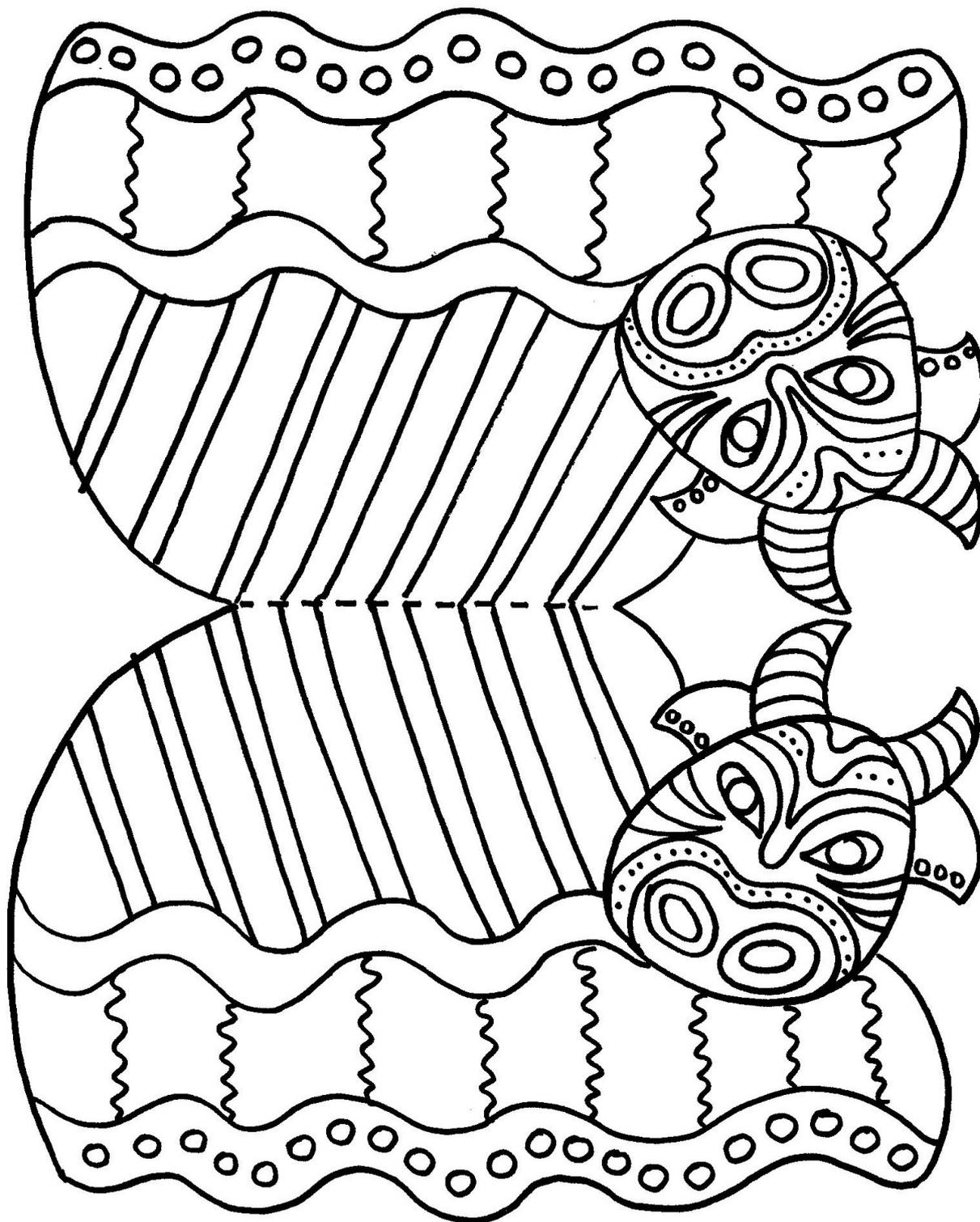
O BUMBA MEU BOI, CONHECIDO TAMBÉM COMO BOI BUMBÁ EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM BOI.

A HISTÓRIA CONTA QUE UM MARIDO PARA AJUDAR A ESPOSA MATA O BOI MAIS BONITO DO SENHOR DA FAZENDA E DEPOIS ARREPENDIDO O MARIDO PROCURA O POVO INDIGENA E CONSEGUE RESSUSCITÁ-LO, DEPOIS É PERDOADO PELO DONO DO BOI E TODOS COMEMORAM.





ATIVIDADE: VAMOS CONFECCIONAR UM FANTOCHE DE VARA DO “BUMBA MEU BOI” UTILIZANDO A PERSONAGEM ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR E RECORTAR EM VOLTA, DEPOIS DEVERÁ DOBRE NA LINHA PONTILHADA E COLAR O PALITO DE CHURRASCO NO MEIO. ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR SUA HISTÓRIA. (ATRÁS DO SOFÁ, NA BEIRA DA MESA, ETC...).



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORAS: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 1º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: DANÇA MALUCA.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO, E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA “DANÇA MALUCA”.

LETRA DA MÚSICA:

(EXECUTE OS MOVIMENTOS)

<https://youtu.be/s11isTPr0Mw>

BALANÇA, BALANÇA, BALANÇA O OMBRINHO(2X) / BALANÇA, BALANÇA, SEM PARAR NO BALANÇO DO OMBRINHO, EU VOU TE DESAFIAR.

PULANDO, PULANDO, PULANDO IGUAL MACACO (2X) PULANDO SEM PARAR NA PULADA DO MACACO EU VOU TE DESAFIAR.

PEDALA PELADA PEDALA A BICICLETA (2X) / PEDALA, PEDALA, PEDALA SEM PARAR. PEDALANDO A BICICLETA, EU VOU TE DESAFIAR

REMANDO, REMANDO, REMANDO O BARQUINHO(2X) / REMANDO, REMANDO, REMANDO SEM PARAR NA REMADA DO BARQUINHO EU VOU TE DESAFIAR.

CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA O CAVALINHO (2X) CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA SEM PARAR NA TROTADA DO CAVALO, PARADO NÃO VAI FICAR

MENINO MENINOMENINO DA MOCHILA,

ESQUIA, ESQUIA, ESQUIA O PATINETE

NO DAB, NO DAB, NO DAB SEM PARAR

NESSA DANCINHA MALUCA PARADO NÃO VAI FICAR

DESCANSA, DESCANSA, UM POUQUINHO, COCHILA, COCHILA, COCHILA GOSTOSINHO.

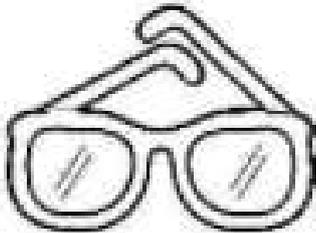
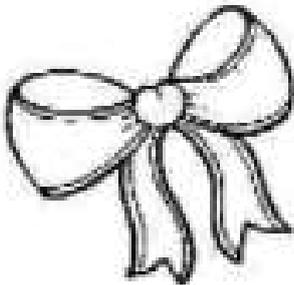
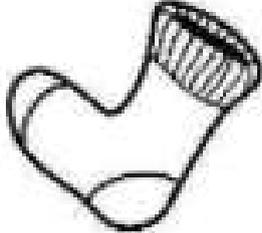
DORMINDO DORMINDODORMINDO ATÉ RONCAR, O DESPERTARDOR TOCOU TÁ NA HORA DE ACORDAR

ACORDA, ACORDA, ACORDA TÁ ATRASADO, ESCOVA, PENTEIA, TOMA LEITE GELADO

CORRENDO CORRENDO CORRENDO PRA GANHAR VOCÊ É NOSSO CAMPEÃO DO CONCURSO DE GINGAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE E LIGUE OS OBJETOS AOS LUGARES QUE USAMOS!





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO: OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=FXqPs1lvtNs>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS (MOM, DAD, GRANDMOTHER/GRANDMA, GRANDFATHER/GRANDPA, SISTER, BROTHER, BABY...)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR(A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL (**REVISÃO**).

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI)

MOTHER/MOM (MÃE/MAMÃE)

SISTER (IRMÃ)

BROTHER (IRMÃO)

BABY (BEBÊ)

GRANDMOTHER / GRANDMA (AVÓ/VOVÓ)

GRANDFATHER / GRANDPA (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS MEMBROS DA FAMÍLIA E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



EXERCISE (EXERCÍCIO)

**OBSERVE THE NAMES AND DRAW THE FAMILY MEMBERS.
(OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).**

DAD - PAPAÍ	MOM - MAMÃE	BABY - BEBÊ
BROTHER – IRMÃO	SISTER – IRMÃ	DOG – CACHORRO
GRANDMA – VOVÓ	GRANDPA – VOVÔ	CAT – GATO