



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, LIDIANE, ELZA, ZILDA

TURMA: 1º ANO A, B E C COMPONENTES CURRICULARES: ARTE,
EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO. PERÍODO DE
REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de **21/08 a 04/09** para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.
Um abraço

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa:

- Adivinhas
- Quadrinhas

Matemática:

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.

Ensino Religioso

- Sentimentos, lembranças e memórias.
- Sentimentos e emoções.

	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida no planeta Terra. • A ciência da higiene: importância dos hábitos saudáveis, autoestima e autocuidado. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. <p>História</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes modos de comunicar-se (diferentes grupos/ relação presente e passado). • As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). • Os diferentes modos locomover-se, dela e de outras crianças, em diferentes tempos e espaços, a partir do uso de diferentes fontes. <p>Arte:</p> <p>Inglês:</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas. • Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. • Relacionar oral e escrita para reconhecer palavras ou parte de palavras. • Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano. • Conscientizar as crianças para posturas responsáveis, diante de problemas ambientais, sensibilizando-as para a importância da preservação do meio ambiente, identificando situações que causam danos à ecologia. • Estimular para a consciência dos problemas ambientais na tentativa de buscar soluções para resolvê-los. • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, comunidade, etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções. • Ampliar conhecimentos sobre si e o outro, a partir de características biológicas, psicológicas e culturais, reconhecendo-se como único no grupo. • Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano. • Levar os alunos a distinguirem e identificarem os meios de comunicação. • Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz

	<p>e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os meios de transporte e sua importância para o deslocamento de pessoas ou produtos tanto para lugares distantes quanto próximos. • Classificar os meios de transporte em terrestres, aquáticos e aéreos.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar; ➤ Organize seus estudos; ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades; ➤ Assista as vídeos aulas pedidas pela professora! ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulas paraná município (se puder) ➤ No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Interpretação de quadrinha. Escrita de palavras. Leitura e desenhos. Escrita de frases. Sequência numérica Resolução de problemas Números e quantidade.</p>

Assista as videoaulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 diariamente:

13:30 às 14:15hr.

14:15 às 15:00hr.

15:00 às 15:30hr.

• Ou pelo canal do Youtube: canal teve escola Curitiba, onde aparece todos os vídeos disponíveis desse canal. Site da Prefeitura Municipal de Rolândia.

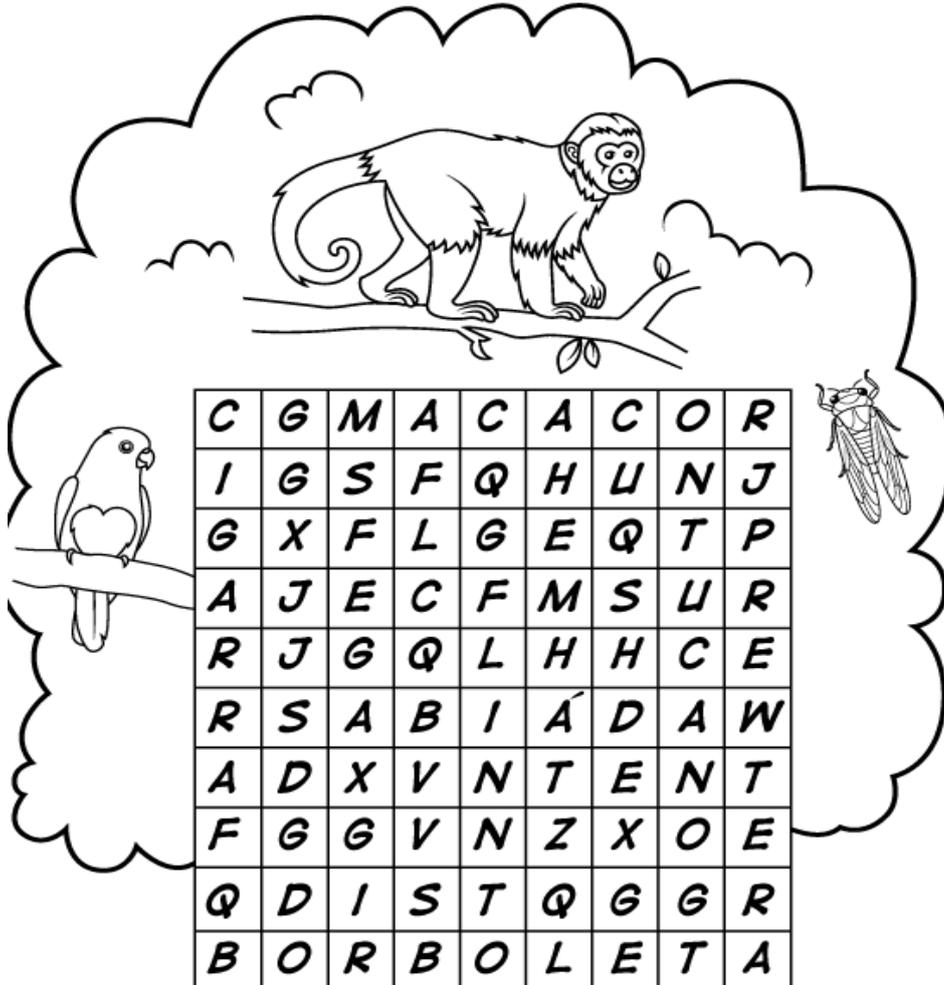
ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS:

SEGUNDA, TERÇA, QUARTA E SEXTA NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. NA QUINTA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO, SENDO ASSIM, QUEM DARÁ AS ORIENTAÇÕES SERÃO OS PROFESSORES DE ESPECÍFICAS.

GRATA PELA COMPREENSÃO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS 5 BICHINHOS QUE MORAM NA ÁRVORE E ESCREVA OS NOMES:



C	G	M	A	C	A	C	O	R	
I	G	S	F	Q	H	U	N	J	
G	X	F	L	G	E	Q	T	P	
A	J	E	C	F	M	S	U	R	
R	J	G	Q	L	H	H	C	E	
R	S	A	B	I	Á	D	A	W	
A	D	X	V	N	T	E	N	T	
F	G	G	V	N	Z	X	O	E	
Q	D	I	S	T	Q	G	G	R	
B	O	R	B	O	L	E	T	A	

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____

○ QUE É, O QUE É ?

COM L VIVE NO CÉU...

U **A**

COM N POUCO SE VÊ...

COM R É DE TODO MUNDO...

E COM S É DE VOCÊ...

COM B É DE SE COMER...

A **L** **A**

COM S É DE SE FICAR...

COM F É DE SE DIZER...

COM M É DE CARREGAR...

COM P É FEITO DE TRIGO...

Ã **O**

COM M É PARTE DA GENTE...

COM S É MUITO SAUDÁVEL...

COM C É MUITO VALENTE...

ESCOLHA TRES PALAVRAS E FORME TRES FRASES:

3- LEIA A QUADRINHA ABAIXO:

A CASINHA DA VOVÓ
TRANÇADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ TÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.



PARA VOCÊ, O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO POR QUE NÃO TEM PÓ OU POR OUTRA RAZÃO?

**VOVÓ - DEMORANDO - TRANÇADINHA -
CASINHA - NÃO - PÓ**

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____



FAÇA UM X NO QUADRINHO ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DA FIGURA:



CAPINHA.

CAMINHA.

CASINHA.

MATEMÁTICA

RESOLVA:

Tinham: 	Chegaram mais: 	Ficaram galinhas. + =
Haviam: 	Chegaram mais: 	Ficaram ovelhas. + =

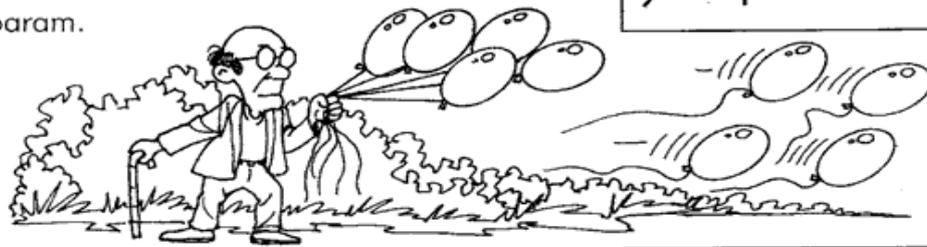
A) Havia um grupo de 8 abelhas. Duas foram embora.

$$8 - 2 =$$

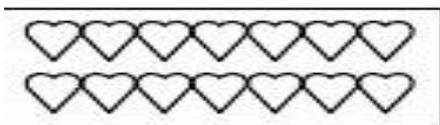


B) Um velhinho estava com 9 balões na mão
4 voaram.

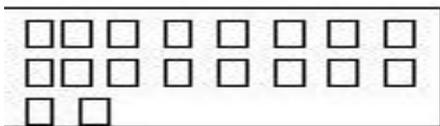
$$9 - 4 =$$



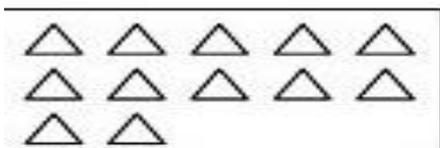
1- CONTE OS ELEMENTOS DE CADA GRUPO E LIGUE ATÉ SEU
NUMERAL:



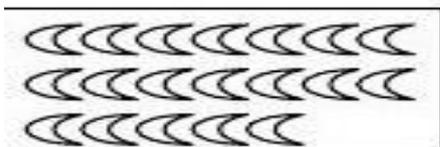
18



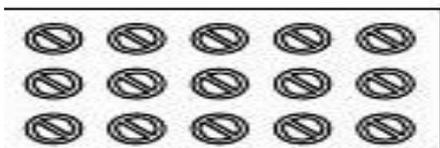
14



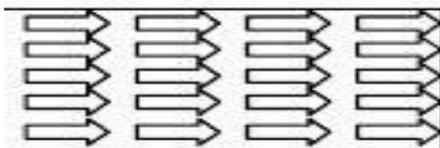
20



12

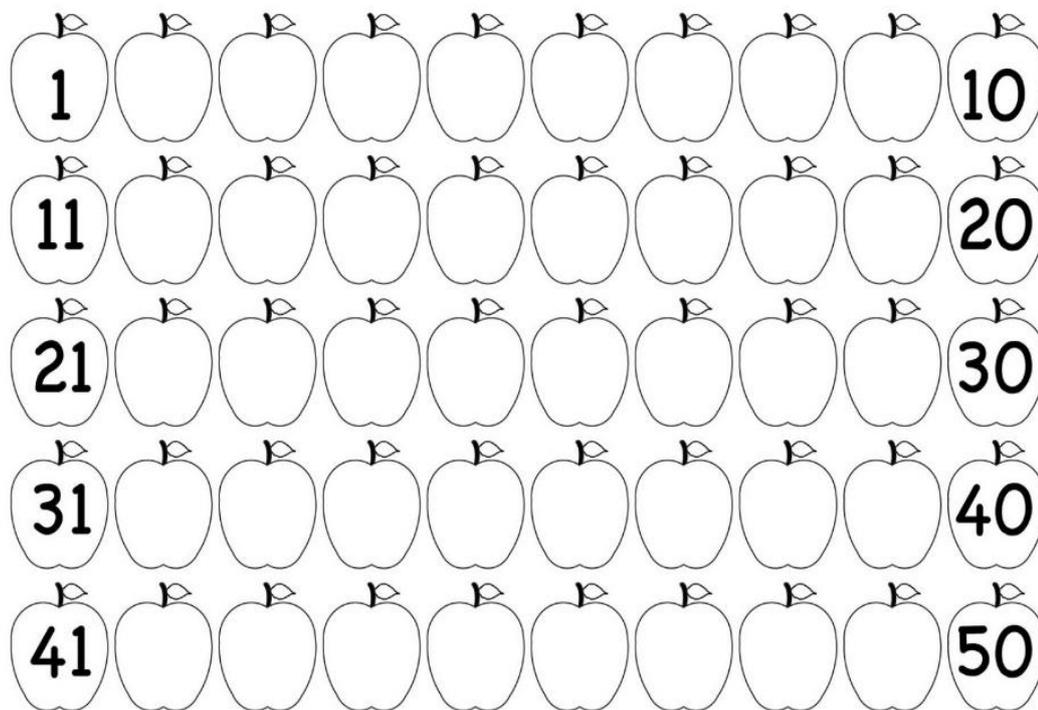


19



15

3- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



GEOGRAFIA

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR RESPONDA, MARCANDO COM X A (S) RESPOSTA (S) CORRETA (S) DE ACORDO COM A SUA OBSERVAÇÃO. NA COMUNIDADE EM QUE VOCÊ MORA, E/OU AO REDOR DA SUA ESCOLA, É POSSÍVEL PERCEBER POLUIÇÃO AMBIENTAL? QUAIS?

() POLUIÇÃO DA ÁGUA

() POLUIÇÃO DO SOLO

() POLUIÇÃO DO AR

() POLUIÇÃO SONORA

() POLUIÇÃO VISUAL

- () DESLIZAMENTO DE TERRA
- () QUEIMADAS
- () ENCHENTE
- () DESMATAMENTO
- () ACÚMULO DE LIXO EM LUGARES INADEQUADOS

2- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS. (A, E, I, O, U).
 DESCUBRA O NOME DA PAISAGEM QUE ESTÁ LOCALIZADA BEM PRÓXIMA À SUA ESCOLA, CONSIDERADA UM CARTÃO POSTAL PELA SUA BELEZA.

L__G__ S__ _ F__ R N__ ND__.

MARQUE COM X A FUNÇÃO DA PAISAGEM CITADA ACIMA.

- () ESTUDAR
- () COMPRAR
- () MORAR
- () PASSEIO/LAZER.

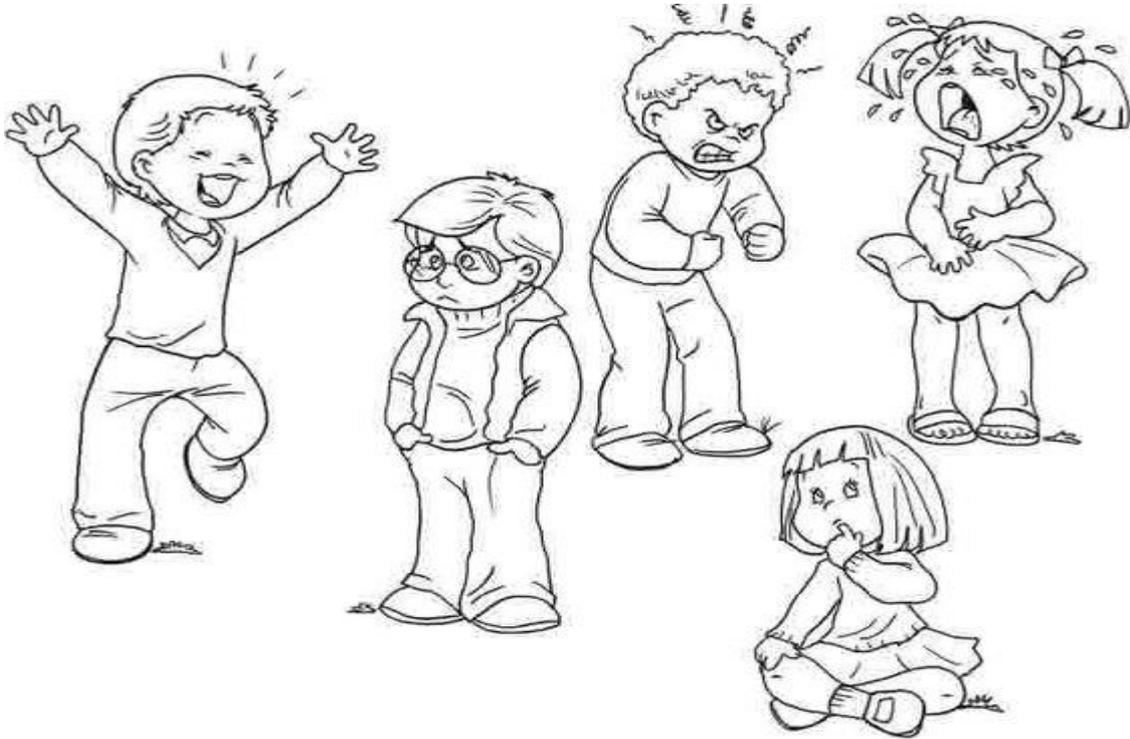
3- ENCONTRE PALAVRAS QUE REPRESENTAM CÔMODOS DE UMA CASA.

A	B	C	G	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	L	A	V	A	N	D	E	R	I	A
Q	U	A	R	T	O	N	O	P	C	Q	R
S	T	B	A	N	H	E	I	R	O	U	V
W	X	Y	G	Z	A	B	C	D	Z	E	F
G	H	I	E	J	K	L	M	N	I	O	P
Q	R	S	M	T	U	V	X	W	N	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	H	J	K
L	M	N	O	P	Q	S	A	L	A	R	S
T	U	V	X	Y	W	Z	A	B	C	D	E

PALAVRAS: SALA, QUARTO, BANHEIRO, COZINHA, GARAGEM, LAVANDERIA.

ENSINO RELIGIOSO

1- PINTAR APENAS O DESENHO DA CRIANÇA QUE DEMONSTRA SENTIMENTO DE ALEGRIA.



2- PINTAR BEM BONITO OS DESENHOS ABAIXO, QUE REPRESENTA AS RELIGIÕES NO BRASIL E SEUS PRIMEIROS HABITANTES.

PESSOAS QUE REPRESENTAM AS RELIGIÕES NO BRASIL.



OS ÍNDIOS PRECISAM DO NOSSO RESPEITO.



3- SIGNIFICADO DE SAUDADE

SENTIMENTO NOSTÁLGICO CAUSADO PELA AUSÊNCIA DE ALGO, DE ALGUÉM, DE UM LUGAR OU PELA VONTADE DE REVIVER EXPERIÊNCIAS, SITUAÇÕES OU MOMENTOS JÁ PASSADO.

ESSA É A SUA ÁRVORE DOS SENTIMENTOS. COMO VIMOS TEMOS VÁRIOS SENTIMENTOS, E HOJE FALAMOS DO SENTIMENTO DA SAUDADE, DE QUE VOCÊ SENTE SAUDADE? DA ESCOLA, DOS COLEGAS, DE ALGUNS LUGARES, DE ALGUMA PESSOA? COM AJUDA DE UM FAMILIAR ESCREVA NOS CORAÇÕES ABAIXO.



CIÊNCIAS

1- SAÚDE E BEM ESTAR, FAÇA A ATIVIDADE PRESTANDO ATENÇÃO EM QUE DEVEMOS FAZER PARA TER UMA BOA SAÚDE:

LIGUE A IMAGEM AO SEU SIGNIFICADO:



ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.



VISITA AO MÉDICO.



SONO TRANQUILO.



HIGIENE PESSOAL.

2- FAÇA A LEITURA COM A AJUDA DE UM ADULTO E RESPONDA:

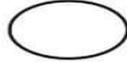
HIGIENE PESSOAL

A. MARQUE A RESPOSTA CERTA.

NOSSAS UNHAS DEVEM SER:



GRANDES



LIMPAS



ROÍDAS



CURTAS



SUJAS



CORTADAS



B. DEVEMOS LAVAR AS MÃOS:



AO ACORDAR E ANTES DE DORMIR.



ANTES DAS REFEIÇÕES, DEPOIS DE USAR O BANHEIRO E SEMPRE QUE SUJÁLAS.



APENAS AO TOMAR BANHO.

C. MARQUE A RESPOSTA CERTA:



A HIGIENE NOS AJUDA A PERDER A SAÚDE.

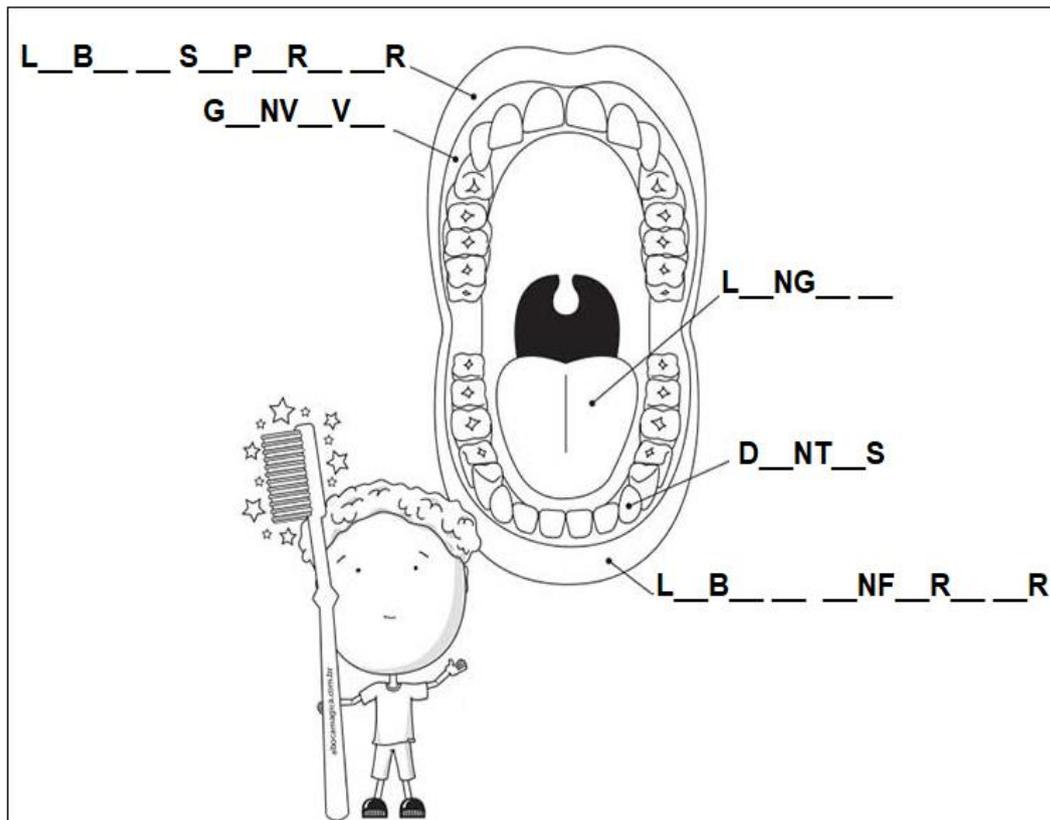


A HIGIENE NOS AJUDA A MANTER A SAÚDE.



A HIGIENE DIMINUE NOSSA SAÚDE.

3- COMPLETE COM AS VOGAIS E VAMOS DESCOBRIR O QUE TEM EM NOSSA BOCA.



HISTÓRIA

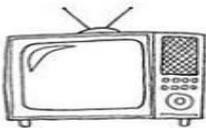
1- OBSERVE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, CIRCULE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA E DEPOIS ESCREVA NO QUADRO AO LADO:



RÁDIO



JORNAL



TELEVISÃO



CELULAR

2- ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA:



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

IDOSO – CRIANÇA – BEBÊ - ADULTO

3- COM A AJUDA DE UM ADULTO RESOLVA A CRUZADINHA ESCRREVENDO O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTE:



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 1º

Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO .

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2: BRINCADEIRAS E JOGOS.

ATIVIDADE 3:

BRINCADEIRAS – JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: JOGOS DE MÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1 e ATIVIDADE 2:

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

ATIVIDADE 3:

PARA VIVÊNCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA”

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=lpHtMyQvpBY&t=704s>

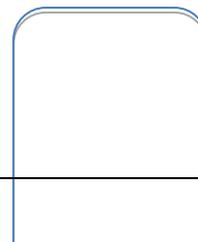
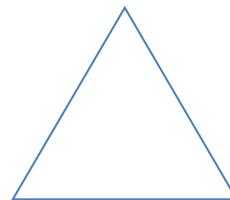
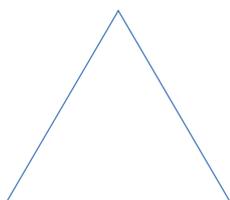
ATIVIDADE 2

Explicando a regra do jogo: DETERMINA O ESPAÇO EM QUE A AULA SERÁ REALIZADA, IMAGINA UM CASTELO QUE TEM 2 TORRES, UMA EM CADA PONTA DO ESPAÇO (UMA DISTÂNCIA DE 2 A 3 METROS). PARA ATRAVESSAR DE UMA TORRE PARA OUTRA É NECESSÁRIO RECEBER UMA SENHA QUE DEVERÁ SER REALIZADA E SOMENTE QUANDO FOR DADO O SINAL SONORO (APITO, PALMA, GRITO) ATRAVESSAR BEM RAPIDO O ESPAÇO ENTRE AS TORRES. QUANDO CHEGAR DO OUTRO LADO RECEBERÁ OUTRA SENHA QUE SERÁ CUMULATIVA.

EX: SENHA PULA (A CRIANÇA PULA) + SINAL SONORO – A CRIANÇA ATRAVESSA O ESPAÇO CORRENDO PARA CHEGAR NA OUTRA TORRE, CHEGANDO ELA RECEBE OUTRA SENHA QUE SERÁ CUMULATIVA.

SENHA PULA+ GIRA (A CRIANÇA PULA E GIRA) + SINAL SONORO – A CRIANÇA ATRAVESSA NOVAMENTE O ESPAÇO RAPIDAMENTE E RECEBE OUTRA SENHA.

OPÇÕES DE SENHAS: PULA, GIRA, AGACHA, ESTICA, ENCOLHE, CORAÇÃO COM AS MÃOS, RASTEJAR





LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=t2YiCk-E25E>

ATIVIDADE 3

REGRA DO JOGO: CRIANÇAS OBSERVEM A SUA VOLTA O ESPAÇO QUE VOCÊS TÊM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COM SEGURANÇA. VAMOS LÁ PRIMEIRO VAMOS APRENDER A LETRA DA MÚSICA **PEPINO**.

PEPINO

MÃO NO PÉ

MÃO NA MÃO

MÃO NA TESTA

MÃO NO CHÃO

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. AGORA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM A MÚSICA VAMOS SEGUIR OS COMANDOS QUE ELA PEDE, QUANDO DIZER A PALAVRA PEPINO BATE PALMAS TRÊS VEZES, NA SEQUÊNCIA COLOQUE A MÃO NO PÉ, MÃO NA MÃO, MÃO TESTA, MÃO NO CHÃO. AGORA SENTADOS NO CHÃO, CANTE NOVAMENTE A MÚSICA. PEPINO BATE PALMAS TRÊS VESES, MÃO NO PÉ, MÃO NA MÃO, MÃO NA TESTA, MÃO NO CHÃO. NA SEQUÊNCIA DEITADOS NO CHÃO DA MESMA FORMA. FIQUE EM PÉ AGORA FAÇA TODA SEQUÊNCIAS CANTANDO A MÚSICA MAIS RÁPIDO. SE ERRAR VOLTA NO COMEÇO. BRINQUE QUANTAS VEZES QUISER.

PARA VER A AULA COMPLETA ACESSE:

<https://youtu.be/6p8th2uxo-E>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE

1 _____

ATIVIDADE

2 _____

ATIVIDADE

3 _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – 2º trimestre
Recuperação



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COMPOSIÇÃO: CORES SECUNDÁRIAS E ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS; PROCESSO DE CRIAÇÃO:

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS TEXTURAS; MATERIALIDADES:

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – FROTAGEM.

MÚSICA: SEQUÊNCIAS DE SONS, EXPLORAÇÃO DE SONS CORPORAIS. REGISTRO DE SEQUÊNCIA MUSICAL NÃO CONVENCIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

(EF15AR02) - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS, PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADA NO SEU DIA A DIA E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.

PR.EF.15AR02.d.1.03 – CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – SUPERFÍCIE E TEXTURAS, PRESENTES NA NATUREZA COTIDIANA; PR.EF15AR05.s.1.04 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES SUPERFÍCIES E TEXTURAS; PR.EF.15.AR.04.d.1.22 - PRODUZIR TRABALHOS DE DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE CORES, FORMAS, TAMANHOS E TEXTURAS DIFERENTES, PROPICIANDO SEGURANÇA E VARIEDADE DE POSSIBILIDADES EM SUAS CRIAÇÕES.

(EF15AR17) EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO UTILIZANDO VOZES E SONS CORPORAIS.

(EF15AR23) RECONHECER E EXPERIMENTAR EM PROJETOS TEMÁTICOS AS RELAÇÕES PROCESSUAIS ENTRE DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (ARTES VISUAIS E MÚSICA).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CADERNO OU FOLHA SULFITE, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).

PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; LÁPIS DE ESCREVER; LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER); FOLHAS DE ÁRVORES.

CADERNO OU FOLHA SULFITE, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).

ATIVIDADE 1: DESENHO COM CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR AS CORES PRIMÁRIAS E CONHECER AS CORES SECUNDÁRIAS.

- LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.
- CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS, VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- AZUL + AMARELO = VERDE
- AZUL + VERMELHO = ROXO
- AMARELO + VERMELHO = LARANJA

OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO DO ARTISTA TOM VEIGA:



- A IMAGEM É COMPOSTA POR ALGUMAS CORES: PRIMÁRIAS E CORES SECUNDÁRIAS. QUE SÃO: VERMELHO, LARANJA, AMARELO, AZUL, ROXO.

- PENSADO NESSAS CORES, QUAL É A SENSAÇÃO QUE ELAS TRANSMITEM.
- ALEGRIA? TRANQUILIDADE? PAZ?

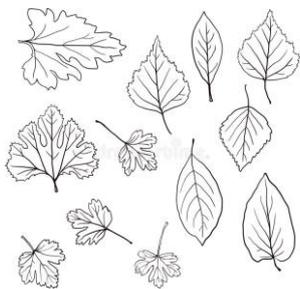
- CRIE UM **DESENHO LIVRE** PENSANDO NAS SENSAÇÕES USANDO AS CORES **AZUL, AMARELO, VERMELHO, ROXO, LARANJA E VERDE**.
- PODE SER UMA **PAISAGEM**, UM **LUGAR** QUE VOCÊ FOI E GOSTOU... PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER) E REALIZE UM LINDO TRABALHO.

ATIVIDADE 2 : COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA FROTAGEM.

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE QUE NOS PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. SENDO A **TEXTURA VISUAL**, QUANDO OLHAMOS E, **TEXTURA TÁTIL**, QUANDO TOCAMOS EM UM OBJETO OU UMA SUPERFÍCIE E SENTIMOS SE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA, COMO: O TRONCO DE UMA ÁRVORE, A CASCA DO ABACAXI, A MACIES DO ALGODÃO E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NATUREZA.

- **FROTAGEM** É A TÉCNICA DA DECOPAGEM OU "FRICÇÃO" SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA.
- ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) ATRAVÉS DO LINK: <https://youtu.be/YOxAlkWFITg>
- OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU

PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; **DEPOIS:**



- RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS) PERTO DA SUA CASA;
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER);
- COLOQUE AS **FOLHAS** RECOLHIDAS **EMBAIXO DA FOLHA DE PAPEL**, MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;
- PEGUE SEU **GIZ DE CERA** OU **LÁPIS DE COR** E, FAÇA A FROTAGEM, OU SEJA, O DECALQUE, PINTANDO A FOLHA DE PAPEL SOBRE AS FOLHAS DA PLANTA PARA MARCAR A TEXTURA;



- USE CORES ESCURAS: **AZUL-MARINHO, MARROM, PRETO, VERDE-ESCURO, VERMELHO**; SE USAR O GIZ, FAÇA A PINTURA COM ELE DEITADO PARA FACILITAR;
- OBSERVE A TEXTURA QUE SE FORMOU;
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FAZENDO UMA TEXTURA EM VOLTA, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO SEU TRABALHO;
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!

ATIVIDADE 3: SEQUÊNCIAS DE SONS COM O TEMA “SONS DA CHUVA”

ASSISTA AO VÍDEO “BARULHO DA CHUVA COM SONS CORPORAIS (CORAL) – (RAIN)” NO LINK: <https://youtu.be/2qVt3ZK1Aek> .

- COMO PRIMEIRA PARTE DA ATIVIDADE, TENDE REPRODUZIR OS SONS DO VÍDEO USANDO O SEU CORPO!



- EM SEGUIDA, OBSERVE ABAIXO A IMAGEM “BRINCANDO NA CHUVA” DE ANTÔNIO JADER PEREIRA DOS SANTOS, CONHECIDO COMO “DIM BRIQUEDIM”.
- DEPOIS DE OBSERVAR A OBRA “BRINCANDO NA CHUVA”, FAÇA EM SEU CADERNO UM **DESENHO**

REPRESENTANDO A CHUVA. EXEMPLO: NUVENS, GOTAS DE ÁGUA, RAIOS....

- NÃO ESQUEÇA DA MARGEM, DATA E DE CAPRICHAR NA PINTURA!
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.
- _____