



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE

ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa/ Matemática/
Ciências/ História/ Geografia/ Ensino Religioso/ L. Inglesa/ Arte/ Ed. Física.

PROFESSORAS: Vanessa Ciola Ribeiro (4º A) Eliana Batista (4º B);
Carla (L. Inglesa); Zuleica (Arte0 e Sílvia (Ed, Física).



PEDAGOGA: Elaine Fernandes Possani

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos à disposição no WhatsApp.

Equipe Pedagógica

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.

AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.

O QUE VAI ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto narrativo; Ortografia: Os diferentes sons das letras C e G nas palavras. Separação de sílabas. Produção escrita de frases.

Matemática: Numeração: ordem crescente e decrescente, par e ímpar, composição e decomposição e operações de adição com reserva e subtração com recurso.

Ciências: Seres vivos: animais e plantas; características e diferenças entre eles.

História: Aspectos históricos e culturais da cidade de Rolândia.

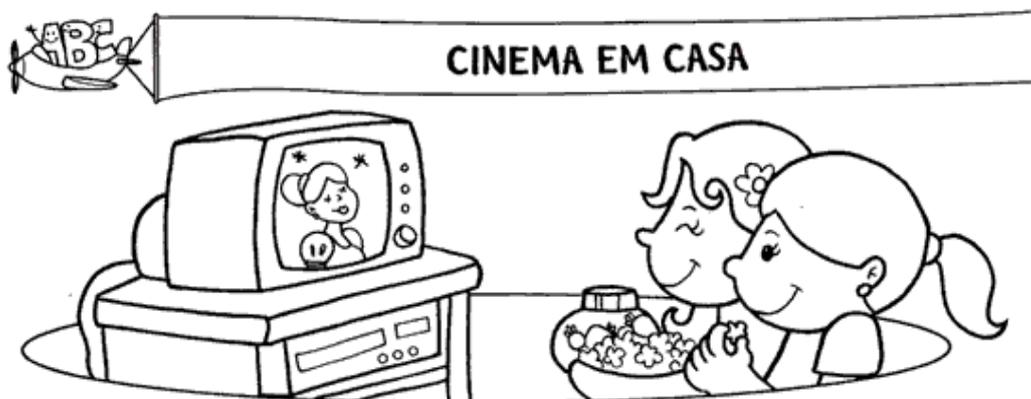
Geografia: Representação de espaços (mapa): Rolândia e seus vizinhos. Zona rural e zona urbana; Paisagem natural e Artificial.

	<p>Ensino religioso: Espaços e territórios religiosos; Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental)</p> <p>Língua Inglesa: Fruits (frutas); clothes and shoes (roupas e calçados).</p> <p>Arte: Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas; Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.</p> <p>Educação Física: Ginástica geral (alongamento); Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil (pular corda).</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar as ideias explícitas do texto. • Reconhecer e identificar palavras escritas com c com som de /s/ e som de /k/ e palavras escritas com g com som de /j/ e com som de /gu/. • Separar sílabas de palavras identificando os sons. • Escrever frases contendo começo, meio e fim. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números em sua ordem crescente e decrescente, sabendo diferenciar maior do menor. • Reconhecer números pares e números ímpares. • Compor e decompor números naturais, baseando-se em seu valor posicional. • Resolver operações de adição com reserva e subtração com recurso. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os animais e as plantas como seres vivos que nascem, se reproduzem e morrem. • Classificar os animais como terrestres, aquáticos e aéreos. • Identificar o modo de vida dos animais, suas semelhanças e diferenças. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem do nome de Rolândia. • Nomear as cidades que fazem limite com a nossa cidade. • Identificar a data de aniversário de Rolândia • Reconhecer a estátua Roland como um patrimônio histórico e cultural da nossa cidade. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as cidades que fazem limite com Rolândia através de um mapa. • Reconhecer os elementos que fazem parte da zona urbana e da zona rural. • Distinguir paisagem natural de paisagem artificial. <p>Ensino religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos. <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas e calçados na língua inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

	<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições; • Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas. <p>Educação Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal. • Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHATSAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LÍNGUA PORTUGUESA

- LEIA O TEXTO NARRATIVO ABAIXO E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



Cibele ganhou um aparelho de DVD no seu aniversário. Dona Cecília, sua mãe, alugou o filme *Cinderela*, na locadora da cidade.

Cibele convidou sua amiga Alice para assistirem ao filme juntas.

Alice levou deliciosas balas de cerejas e Cibele fez pipoca doce. Dona Cecília disse:

— Semana que vem vou alugar para vocês o filme: *Alice no País das Maravilhas*.

— Oba! E você, amiga, é a minha convidada de novo — disse Cibele à Alice.

Graça Boquet

1- RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE O TEXTO:

A) QUEM FAZ ANIVERSÁRIO? _____

B) O QUE ELA GANHOU DE PRESENTE? _____

C) COMO SE CHAMA A MÃE DE CIBELE? _____

D) QUAL O NOME DO FILME QUE CIBELE E SUA AMIGA IRÃO ASSISTIR?

R: _____

E) QUEM É A AUTORA DESSA HISTÓRIA? _____

2- RETIRE DO TEXTO PALAVRAS ESCRITAS COM:

C COM SOM DE /S/	C COM SOM DE /K/	G COM SOM DE /J/	G COM SOM DE /GU/	N INTERMEDIÁRIO

3- SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:

A) ANIVERSÁRIO: _____

B) FILME: _____

C) CEREJAS: _____

D) MARAVILHAS: _____

E) ASSISTIREM: _____

4- ESCREVA UMA FRASE BEM CRIATIVA COM AS PALAVRAS ABAIXO:

A) ANIVERSÁRIO:

B) FILME

MATEMÁTICA

1 – ORDENE OS NÚMEROS ABAIXO EM:

A) ORDEM CRESCENTE (MENOR PARA AO MAIOR).

658 – 558 – 546 – 724 – 915 – 845 – 300 – 832 – 499 – 192

B) ORDEM CRESCENTE (MAIOR PARA O MENOR).

658 – 558 – 546 – 724 – 915 – 845 – 300 – 832 – 499 – 192

2 – CIRCULE OS NÚMEROS PARES E PINTE OS NÚMEROS ÍMPARES:

250 – 341 – 442 – 138 – 99 – 514 – 667

3 – COMPONHA OS NÚMEROS SEGUINDO O EXEMPLO:

EXEMPLO: 300 + 30 + 9 = 339

200 + 90 + 5 = _____

100 + 40 + 7 = _____

500 + 80 + 3 = _____

300 + 6 = _____

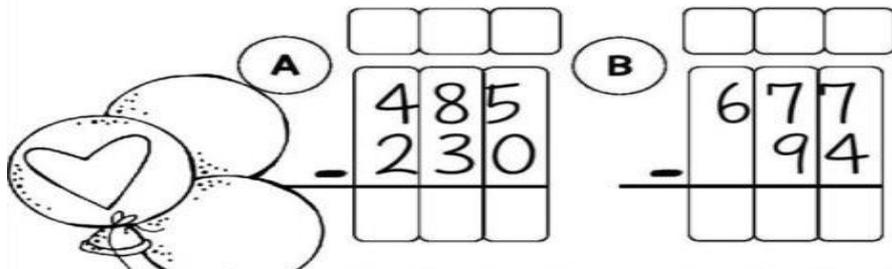
4 – AGORA CHEGOU A HORA DE CALCULAR:

Problem A: $485 + 230$

Problem B: $677 + 94$

NÃO SE ESQUEÇA
DO VAI UM !

NÃO SE ESQUEÇA DOS
EMPRÉSTIMOS!



CIÊNCIAS

1- LEIA O TEXTO INFORMATIVO SOBRE OS ANIMAIS E RESPONDA AS QUESTÕES SOBRE O ASSUNTO.

OS ANIMAIS

Você já deve ter observado que além dos seres humanos habitarem o planeta Terra, temos também outros seres vivos, entre eles, os animais.

Os animais são seres vivos que, assim como as plantas, necessitam de comida, ar e de água para viver. No entanto, ao contrário das plantas, que produzem seu próprio alimento, os animais têm de comer plantas e outros animais.

Eles também conseguem sentir o que acontece à sua volta e são capazes de se movimentar, reagindo ao ambiente. Os animais usam os sentidos e os movimentos para encontrar comida e segurança, bem como para buscar um companheiro ou uma companheira.

MORADIA DOS ANIMAIS

Há alguns animais que vivem na terra (porco, cavalo, ovelha, vaca); outros vivem na água (peixes, golfinhos); outros vivem na terra e no ar (pássaros, abelhas, borboletas, joaninhas, saltões) e outros vivem na terra e na água (rã, cobra).

INTERPRETANDO O TEXTO:

1. De acordo com o texto, o que são animais?

2. Quais seres vivos produzem seu próprio alimento?

3. O que os animais usam para buscar sua comida e segurança?

4. Quais são os espaços que os animais podem ocupar como moradia?

HISTÓRIA

DURANTE TODO O PRIMEIRO TRIMESTRE ESTUDAMOS SOBRE A NOSSA CIDADE: ROLÂNDIA!!

- ASSISTA AO VÍDEO “A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA” PARA RELEMBRAR ALGUNS FATOS IMPORTANTES SOBRE A NOSSA CIDADE.

Link: <https://youtu.be/J0r1tN1u36A>

OBS: o vídeo será enviado no whatsapp particular do aluno que estará fazendo a recuperação.

- APÓS ASSISTIR O VÍDEO DE ROLÂNDIA , RESPONDA AS QUESTÕES:

1) QUAL A ORIGEM DO NOME DA NOSSA CIDADE?

R: _____

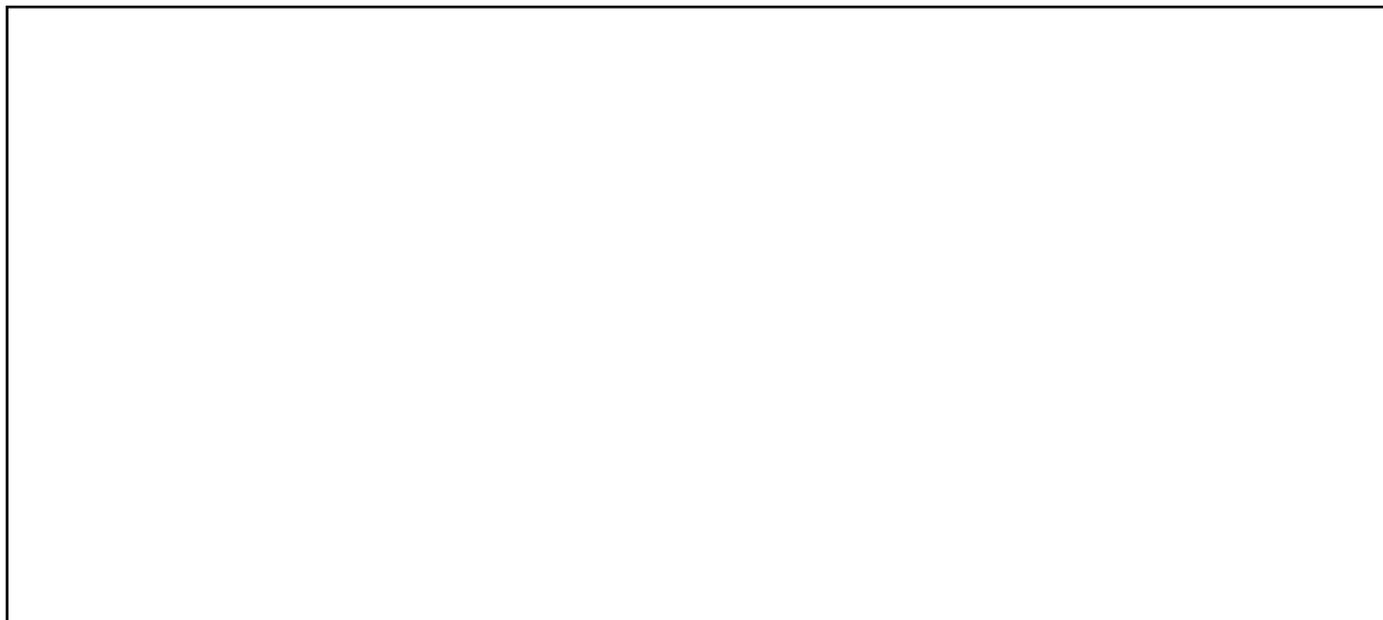
2) QUAIS CIDADES SÃO VIZINHAS DE ROLÂNDIA?

R: _____

3) QUANDO É COMEMORADO O ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE ROLÂNDIA?

R: _____

4) A ESTÁTUA ROLAND É CONSIDERADA UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DA NOSSA CIDADE. FAÇA UM DESENHO ILUSTRANDO-A.



GEOGRAFIA

REPRESENTAÇÃO DOS ESPAÇOS

EM GEOGRAFIA ESTUDAMOS A REPRESENTAÇÃO DOS ESPAÇOS E APRENDEMOS QUE PODEMOS REPRESENTÁ- LOS ATRAVÉS DE PLANTAS BAIXAS, MAPAS , FOTOS E CROQUIS.

OS MAPAS POSSUEM MEDIDAS QUE REPRESENTAM A REALIDADE, MAS DE FORMA BEM MENOR...

VOCÊ JÁ SABE QUE O NOME DO SEU MUNICÍPIO É ROLÂNDIA... CERTO? TAMBÉM JÁ SABE QUE PODEMOS REPRESENTÁ-LO ATRAVÉS DE UMA MAPA.

AGORA VOCÊ IRÁ VER UM MAPA COM O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA E SEUS VIZINHOS.



1- OBSERVE O MAPA ACIMA E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) ESCREVA O TÍTULO DO MAPA:

B) ESCREVA OS NOMES DOS MUNICÍPIOS QUE SÃO VIZINHOS DE ROLÂNDIA:

C) ESCREVA O NOME DO MUNICÍPIO QUE NÃO É VIZINHO DE ROLÂNDIA.

O MUNICÍPIO

TODO MUNICÍPIO É FORMADO PELA ZONA RURAL E ZONA URBANA.

NO ESPAÇO RURAL, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS SÃO A CRIAÇÃO DE ANIMAIS E O CULTIVO DE ALIMENTOS. O ESPAÇO RURAL É FORMADO POR SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS.

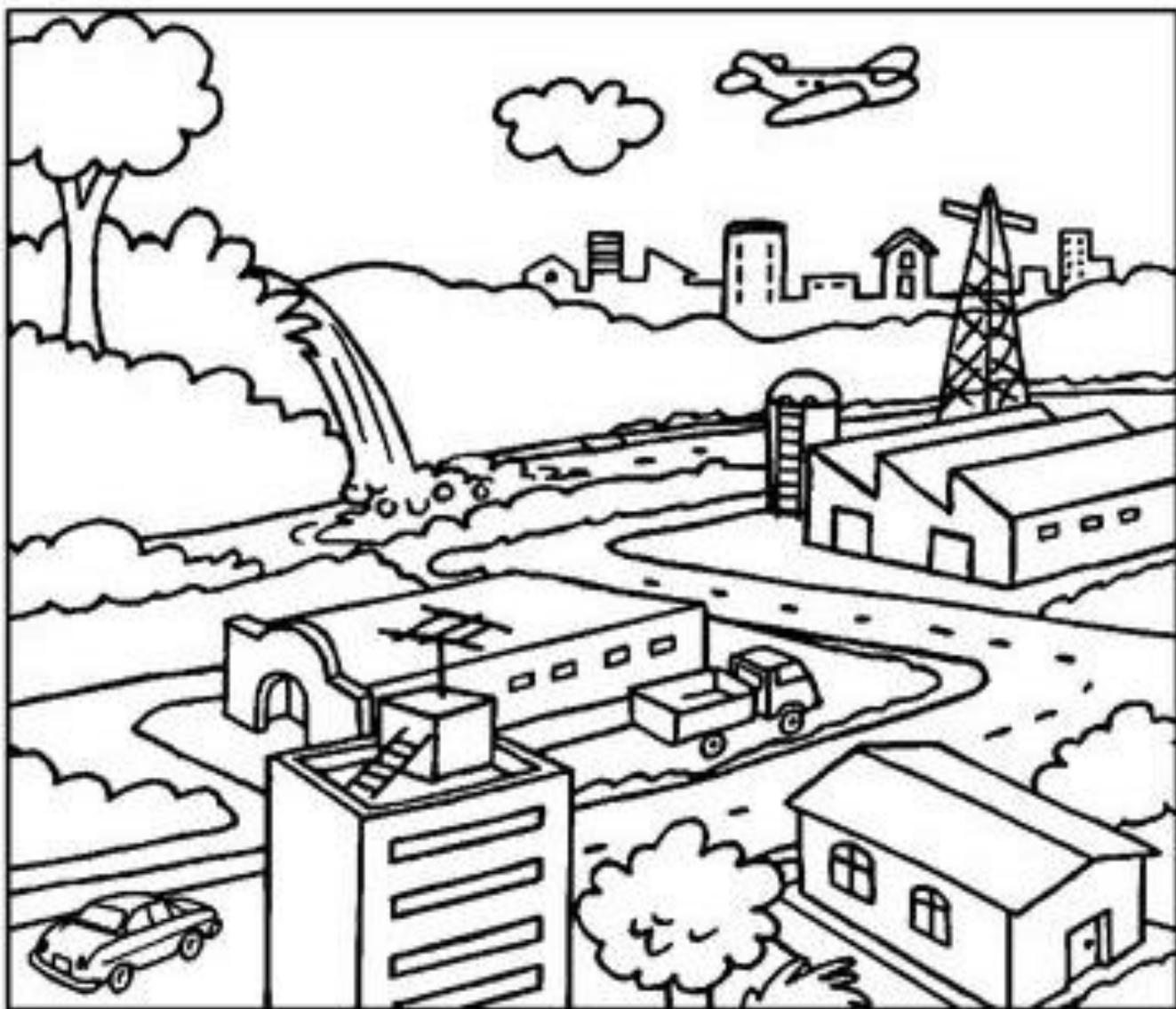
NO ESPAÇO URBANO PREVALECEM AS ATIVIDADES INDUSTRIAIS, COMERCIAIS E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS. O ESPAÇO URBANO É FORMADO POR RUAS, AVENIDAS, PRAÇAS, MUITAS CASAS E EDIFÍCIOS.

2- MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO

- () O MUNICÍPIO É FORMADO POR ZONA RURAL E ZONA URBANA.
- () NA ZONA RURAL ENCONTRAMOS MUITAS LOJAS, HOSPITAIS E MERCADOS.
- () NA ZONA RURAL CRIA-SE MUITOS ANIMAIS E CULTIVA-SE PLANTAS.
- () A ZONA URBANA É FORMADA POR INDÚSTRIAS, COMÉRCIOS, MUITAS CASAS E PRÉDIOS.
- () NA ZONA URBANA TEM MUITOS ANIMAIS, FLORES, ÁRVORES, PLANTAÇÕES E CARROS.

A PAISAGEM

3- CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS. E PINTE TODOS OS ELEMENTOS NATURAIS, OU SEJA, DA NATUREZA.



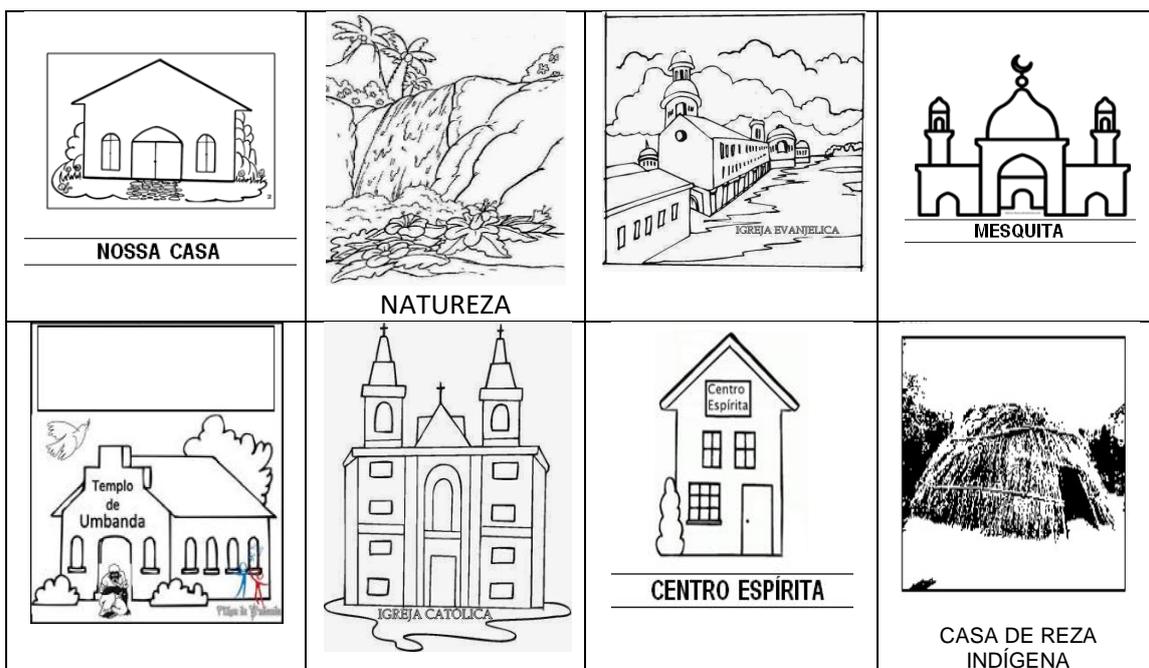
ENSINO RELIGIOSO

Todas as religiões têm seus **espaços sagrados**. São templos, sinagogas, santuários, mesquitas, rios, montanhas, **lugares** onde o **Sagrado**

Os **Lugares Sagrado** referem-se aos espaços construídos de significação simbólica da presença do **Sagrado**, ou seja, onde acontecem as manifestações **religiosas**, expressas na paisagem dos santuários, igrejas, templos, casas de orações, mesquitas.

Lugar pode ser um espaço que se torna familiar para o sujeito, é o local onde ocorrem as relações do dia a dia. Construímos nosso entendimento de lugar na relação de afetividade, identidade, onde o particular e histórico acontece. Sua casa, o trabalho e sua escola também são considerados **Lugares Sagrados**.

Observem alguns Lugares Sagrados:



1- Com base no texto acima responda:

a) O que você entendeu por Lugar Sagrado?

R:.....

b) Desenhe seus Lugares sagrados no quadro abaixo:

--	--	--

LÍNGUA INGLESA

VOCABULARY:

FRUITS AND VEGETABLES(FRUTAS E VEGETAIS)

LEMON: limão

WATERMELON: melancia

BANANA: banana

STRAWBERRY: morango

GRAPES: uvas

PINEAPPLE: abacaxi

ORANGE: laranja

KIWI: kiwi

PEAR: pera

PEPPER: pimenta

BROCCOLI: brócolis

TOMATO: tomate

EGGPLANT: berinjela

PEAS: ervilhas

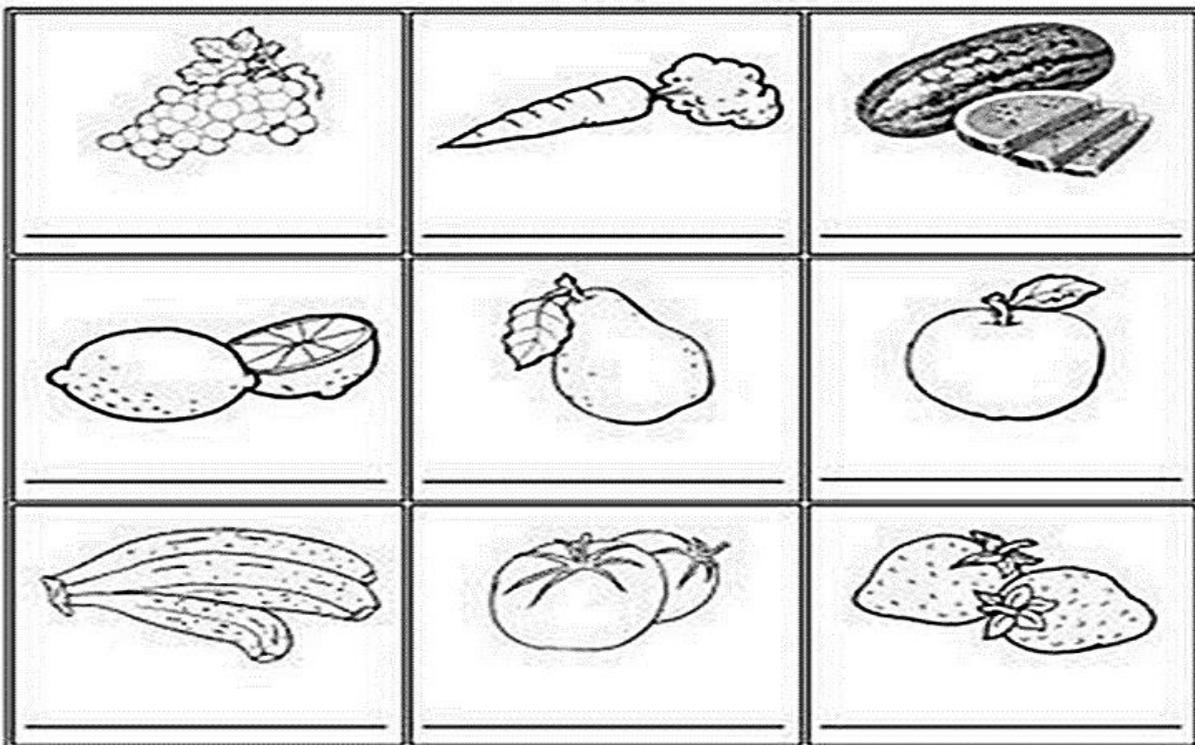
POTATO: batata

CARROT: cenoura

CUCUMBER: pepino

ONION: cebola

1- **Color and write the fruits and vegetables** (Pinte e escreva as frutas e vegetais)



VOCABULARY:

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
DRESS - vestido	FLIP-FLOPS – chinelos
SKIRT - saia	TROUSERS - calça
SWEATER - suéter	BOOTS – botas
SHIRT - camisa	SCARF – cachecol
COAT – casaco	JACKET - jaqueta
TRAINERS - tênis	GLOVE – luva
T-SHIRT - camiseta	SOCKS – meias
SHORTS - shorts	TIE - gravata
HAT – chapéu/touca	SHOES - sapatos

2 – Find the words by breaking the letters (Encontre as palavras desembralhando as letras).

PLEASE, HELP ME!
FIND THE WORD...

A) R S T O
S H

B) S I H
T O R

C) H T
I S
R T

D) S E S D
S R

E) O S
K S C

F) S A E
T R W

G) H O S
E S

H) R A F
C S

I) T E S A
T I R N R

J) U O
S T
E S U R
R S

K) A T H

L) A
C O R T

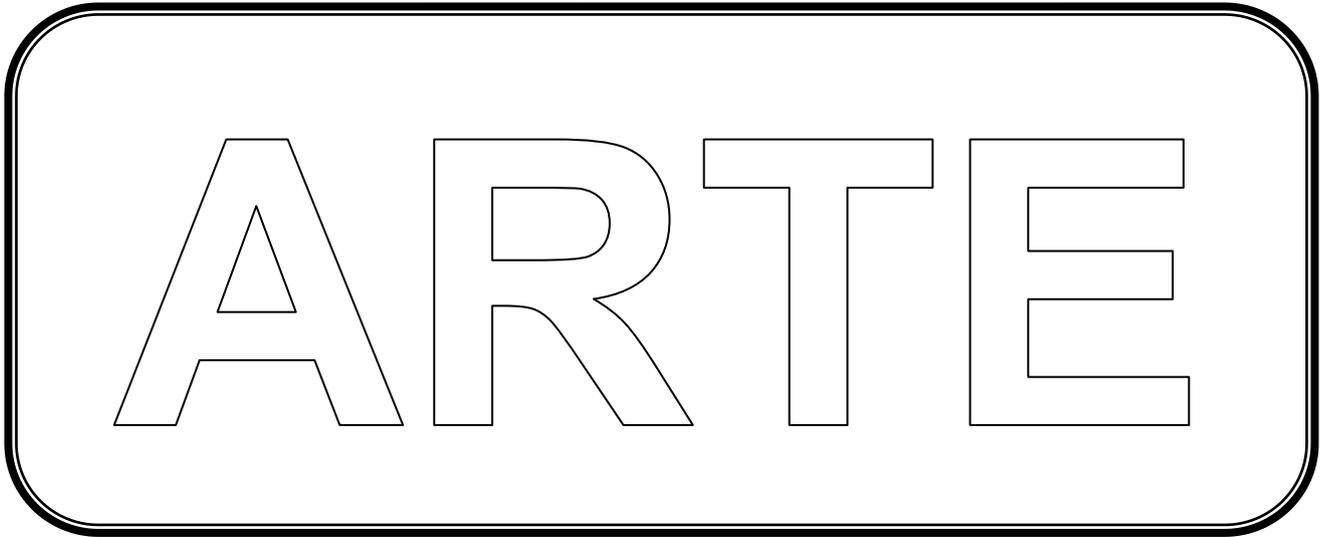
M) S R I T
K

FANTASTIC!

ARTE

ATIVIDADE 1

Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.



ATIVIDADE 2



EDUCAÇÃO FÍSICA

Ginástica geral: inclui as ações caminhar, correr, saltar, rolar, transportar, suspender, alongar, dentre outras. Por não ter uma finalidade competitiva, a motivação acontece pela auto-superação, e não pela superação do outro, podendo ser trabalhada em grupos mistos ou heterogêneos (tanto em termos de performance quanto em termos de habilidades). Além da ginástica geral, temos também a ginástica acrobática que engloba movimentos de solo da ginástica artística ou olímpica, os movimentos isolados (as acrobacias em si), e os exercícios estáticos, dentre eles as pirâmides humanas.

Alongamento é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões. É importante que se trabalhem a musculatura posterior e anterior das pernas, da coluna e do abdômen, dos braços, dos punhos, das costas, do pescoço.

Vamos alongar: Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)

Alongamentos



1. Coloque as mãos sobre a nuca e pressione a cabeça para baixo.



2. Puxe a cabeça com uma das mãos até sentir uma leve pressão na lateral do pescoço.



3. Faça um movimento giratório com a cabeça, primeiro sentido horário e depois sentido anti-horário.



4. Com as pernas paralelas e semi-flexionadas, pressione o cotovelo em direção ao corpo.



5. Leve o braço flexionado para trás da cabeça e, com a outra mão, puxe levemente para o outro lado.



6. Com os joelhos semi-flexionados e uma das mãos na cintura, levante a outra mão para cima e incline-se para a lateral.



7. Mantenha as pernas bem afastadas e a ponta dos pés afastadas e a ponta dos pés apontando para fora e desça o tronco para um dos lados até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa.



8. Mantenha as mãos apoiadas no solo e a musculatura do joelho semi-flexionada, levando o abdômen até as coxas.



9. Deixe a parte de cima neutra e o tronco ereto. Flexione um pouco a perna da frente e deixe a de trás estendida, com o calcanhar no solo.



10. Estique os braços seguindo a linha do tronco. Mantenha o abdômen levemente contraído e os joelhos destravados.



11. Mantenha o tronco ereto e o abdômen levemente contraído. Leve um pé para trás até encostar no glúteo. Flexione levemente a perna de apoio.



12. Mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Avance uma perna para frente, flexionando o joelho e descendo o quadril até formar um ângulo de 90º com a perna que foi a frente.



13. Em pé, mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Desloque uma perna para lateral, flexionando o joelho até a altura do quadril e mantendo a outra perna estendida.

Quem tem acesso à internet, poderá acessar o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=t5cG-FLhuwI>

ATIVIDADE

1- Complete a frase referente ao texto sobre a ginástica:

Ginástica geral inclui as ações _____, correr, saltar, _____, transportar, suspender, _____, dentre outras.

Pular Corda

Pular corda é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como na escola ou na rua.

Pular a corda: Invente formas de pular a corda, girando, pulando de um pé só, andando para frente e para trás, seguindo o ritmo de músicas, vamos lá!

Exemplos de canções:

Um homem estranho bateu na minha porta
e eu abri
Senhoras e senhores ponham a mão no chão
Senhoras e senhores pulem de um pé só
Senhoras e senhores deem uma rodadinha
Senhoras e senhores deem uma pirueta
E vá pro olho da rua..."

Quem tem acesso à internet, poderá acessar o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=fdx1gHI7H2w>

ATIVIDADE

1- Você conseguiu pular quantas vezes? Até quanto conseguiu ir?

R: _____

2- Faça um desenho com relação a brincadeira de pular corda.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA

TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Práticas Pedagógicas Da Matemática (Matemática Extensiva/Jogos De Raciocínio), Práticas Pedagógicas da Língua Portuguesa (Letramento/Oficina De Texto), Educação Ambiental (Vida e Saúde), Esporte e Lazer (Recreação) / Cultura E Arte (Musicalização).

PROFESSORAS: Josiane Rodrigues Amaral (4º A)/ Silvia Adriana Romanhiuk (4º B).

PEDAGOGA:

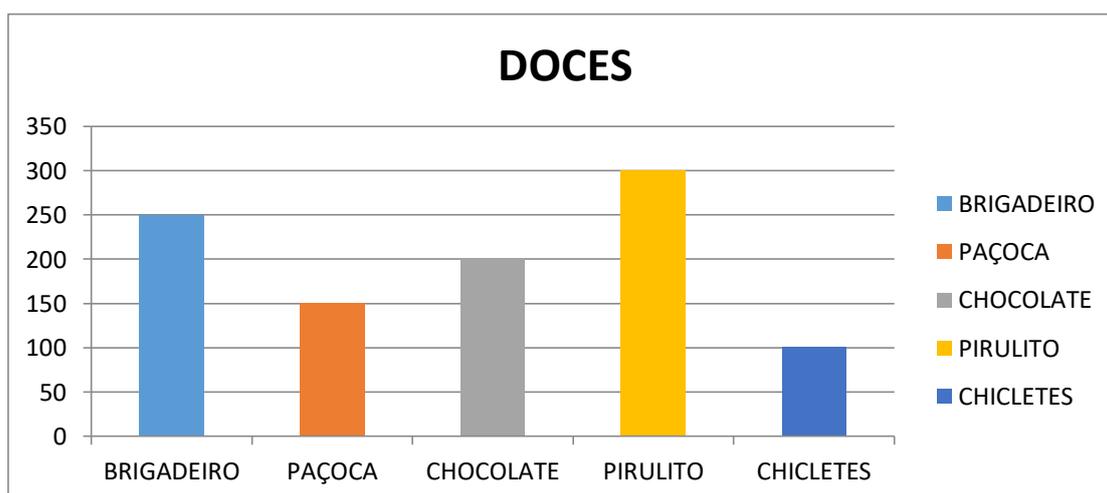
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>Matemática Extensiva: situações problemas, tratamento da informação: gráfico de barras e tabela.</p> <p>Jogos de Raciocínio: trilha numérica.</p> <p>Letramento: Leitura, interpretação, ortografia e produção de frases.</p> <p>Oficina de texto: Leitura e escrita.</p> <p>Vida e saúde: Leitura e interpretação.</p> <p>Recreação: Brincadeira: pedra, papel e tesoura, peteca.</p> <p>Musicalização: Ritmos e expressões faciais.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Matemática Extensiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver situações problemas.• Ler e interpretar gráficos e tabelas. <p>Jogos de Raciocínio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequenciar os números de 2 em 2. <p>Letramento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura;• Localizar informações explícitas em textos;• Interpretar informações explícitas do texto lido;• Produzir frases.

	<p>Oficina de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a leitura e a escrita. <p>Vida e saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter os cuidados e hábitos de higiene; • Conscientizar a importância da higiene do ambiente; • Aprender a dar preferência a alimentos nutritivos e de boa qualidade. <p>Recreação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio. <p>Musicalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com canções do repertório infantil, como possibilidade de escuta, fruição e construção do gosto e preferência musical; • Explorar algumas expressões faciais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos enquanto canta.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<p>Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 13:00 ÀS 17:00.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.</p>

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1. O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA A QUANTIDADE DE DOCES VENDIDOS EM UMA SEMANA EM UMA DETERMINADA PADARIA DA CIDADE DE ROLÂNDIA.



A) QUAL O DOCE MAIS VENDIDO DURANTE ESTA SEMANA?

() Brigadeiro.

() Paçoca.

() Chocolate.

() Pirulito.

() Chicletes.

B) QUAL A QUANTIDADE DE CHOCOLATE VENDIDO EM DUAS SEMANAS COMO ESSA?

CÁLCULO



R: _____

C) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE BRIGADEIRO E PAÇOCA VENDIDA DURANTE ESSA SEMANA?

CÁLCULO



R: _____

D) QUAL O TOTAL DE DOCES VENDIDO DURANTE ESTA SEMANA?

CÁLCULO

R: _____

2. OBSERVE A TABELA COM A QUANTIDADE TOTAL DE DOCES VENDIDOS EM CADA DIA DA SEMANA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

DIAS DA SEMANA	QUANTIDADE
Domingo	186
Segunda-feira	94
Terça-feira	154
Quarta-feira	108
Quinta-feira	139
Sexta-feira	100
Sábado	219



A) QUAL O DIA DA SEMANA QUE A PADARIA VENDEU MENOS DE UMA CENTENA DE DOCES?

- () Domingo.
- () Segunda-feira
- () Terça-feira
- () Quarta-feira
- () Quinta-feira
- () Sexta-feira

B) QUAL A QUANTIDADE DE DOCES VENDIDOS NOS TRÊS PRIMEIROS DIAS DA SEMANA?

CÁLCULO

R: _____

C) QUANTOS DOCES A MAIS A PADARIA PRECISARIA VENDER NO DOMINGO PARA QUE A QUANTIDADE DE DOCES VENDIDOS SEJA IGUAL À QUANTIDADE VENDIDA NO SÁBADO?

CÁLCULO

R: _____

D) QUAL O DIA DA SEMANA QUE A PADARIA VENDEU MAIS DOCES?

- () Domingo.
- () Segunda-feira.
- () Terça-feira.
- () Quarta-feira.
- () Quinta-feira.
- () Sexta-feira.

3. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Para realizar a sua festa de aniversário Sabrina comprou 5 centenas de pastéis, 248 coxinhas e 136 quibes. Qual o total de salgadinhos que Sabrina comprou para o seu aniversário?

CÁLCULO

R: _____

B) Sabrina convidou para o seu aniversário 251 pessoas, destas faltaram 37. Quantas pessoas foram ao aniversário de Sabrina?

CÁLCULO



R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA

900 $+2$ $+2$ $+2$ $+2$

$+2$ $+2$ $+2$ $+2$

$+2$ $+2$ $+2$ $+2$

$+2$ $+2$ $+2$ $+2$

946 $+2$ $+2$ $+2$

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO:



LOURENÇO MORA EM UM SÍTIO BEM LONGE DA POLUIÇÃO DA CIDADE.

LOURENÇO TEM UM PORQUINHO CHAMADO PAÇOCA, QUE É UMA GRAÇA, E UM BURRINHO CHAMADO FUMAÇA.

TODOS OS DIAS, BEM CEDINHO, LOURENÇO PRENDE A CARROÇA EM FUMAÇA E VAI TRABALHAR NA ROÇA.

NO SÍTIO HÁ PLANTAÇÕES DE FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS. NO FUNDO DO CASARÃO HÁ UM ENORME AÇUDE E, AO LADO, UM POÇO DE ÁGUA CLARINHA.

LOURENÇO SE DIVERTE BASTANTE NA ROÇA!

GRAÇA BATITUCI

1) INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

A) LIGUE CORRETAMENTE:

LOURENÇO

É O BURRINHO DE LOURENÇO.

FUMAÇA

É UMA GRAÇA DE PORQUINHO.

PAÇOCA

MORA NO SÍTIO LONGE DA POLUIÇÃO.

B) MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA: "NO SÍTIO TEM"

() UMA PRAÇA. () UM CASARÃO E UM AÇUDE. () UM BOSQUE.

C) NO SÍTIO TEM PLANTAÇÕES DE QUÊ?

D) MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

- () PAÇOCA É O DONO DO SÍTIO.
- () NO SÍTIO TEM UM BURRINHO CHAMADO FUMAÇA.
- () NO SÍTIO TEM MUITA POLUIÇÃO.
- () LOURENÇO É O DONO DO SÍTIO.

COLOCANDO A CEDILHA

2) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E COLOQUE CEDILHA ONDE FOR NECESSÁRIO.



3) ESCOLHA TRÊS PALAVRAS ACIMA E FORME UMA FRASES COM CADA PALAVRA ESCOLHIDA:

PALAVRAS: _____

FRASES:

1) _____

2) _____

3) _____

OFICINA DE TEXTO

1) COMPLETE A FÁBULA COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

OURO	DIAS	GANSA	IGUAL
TESOURO	RICOS	DINHEIRO	
CASA	MERCADO	FAZENDEIRO	

A GANSA DOS OVOS DE OURO



CERTA MANHÃ, UM _____ DESCOBRIU QUE SUA GANSA TINHA POSTO UM OVO DE _____. APANHOU O OVO, CORREU PARA _____, MOSTROU-O À MULHER, DIZENDO:

- VEJA! ESTAMOS _____!

LEVOU O OVO AO _____ E VENDEU-O POR UM BOM PREÇO.

NA MANHÃ SEGUINTE, A _____ TINHA POSTO OUTRO OVO DE OURO, QUE O FAZENDEIRO VENDEU A MELHOR PREÇO.

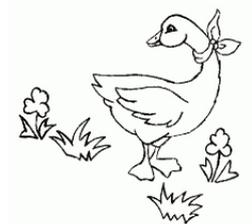
E ASSIM ACONTECEU DURANTE MUITOS _____.

MAS, QUANTO MAIS RICO FICAVA O FAZENDEIRO, MAIS _____ QUERIA.

E PENSOU:

"SE ESTA GANSA PÕE OVOS DE OURO, DENTRO DELA DEVE HAVER UM _____!"

MATOU A GANSA E, POR DENTRO, A GANSA ERA _____ A QUALQUER OUTRA.



MORAL DA HISTÓRIA: "QUEM TUDO QUER TUDO PERDE".

FÁBULAS DE ESOPHO.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO, DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:

HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL E DOS AMBIENTES:

PARA TER BOA SAÚDE, ALÉM DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL É PRECISO TER BONS HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL.

VEJA ALGUNS HÁBITOS QUE TODOS DEVEM PRATICAR:

- LAVAR FREQUENTEMENTE AS MÃOS;
- AO LAVAR AS MÃOS, NÃO SE ESQUEÇA DAS UNHAS;
- TOMAR BANHO DIARIAMENTE;
- USAR ROUPAS LIMPAS;
- ESCOVAR OS DENTES APÓS CADA REFEIÇÃO;
- CUIDE DA LIMPEZA NO AMBIENTE DOMÉSTICO
- LAVE SEMPRE OS ALIMENTOS ANTES DE CONSUMI-LOS
- SE ATENTE PARA A LIMPEZA DO AMBIENTE DE TRABALHO

ASSIM COMO A HIGIENE PESSOAL A HIGIENE DOS AMBIENTES É MUITO IMPORTANTE PARA NOSSAS VIDAS, DEVEMOS MANTER ALGUMAS ATITUDES DE CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE COMO:

- NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO;
- NÃO RABISCAR PAREDES;
- NÃO DEIXAR ÁGUA PARADA;
- CONSERVAR NOSSA CASA E NOSSA ESCOLA SEMPRE LIMPAS.

1) MARQUE **V** PARA A ALTERNATIVA **VERDADEIRA** E **F** PARA **FALSA**:

A) PARA TERMOS UMA BOA SAÚDE DEVEMOS:

- () TOMAR BANHO SOMENTE UMA VEZ NA SEMANA.
- () ESCOVAR OS DENTES APÓS CADA REFEIÇÃO.
- () LAVAR AS MÃOS DEPOIS DAS REFEIÇÕES.
- () USAR A MESMA ROUPA A SEMANA TODA.

B) OBSERVE AS GRAVURAS E ESCREVA QUAIS ATITUDES DEVEMOS PRATICAR EM RELAÇÃO A HIGIENE DO AMBIENTE:



PRIMEIRA ATITUDE: _____

SEGUNDA ATITUDE: _____

TERCEIRA ATITUDE: _____

LEIA O TEXTO:

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, VIDA SAUDÁVEL

A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL É FUNDAMENTAL PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO. É ATRAVÉS DOS ALIMENTOS QUE OCORRE O CRESCIMENTO, FUNCIONAMENTO E REGULAÇÃO DO ORGANISMO. OS ALIMENTOS PODEM SER DE ORIGEM **ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL**.



A ALIMENTAÇÃO DEVE SER NUTRITIVA, VARIADA E EM QUANTIDADE SUFICIENTE PARA AJUDAR NO CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO DO ORGANISMO. AS FRUTAS SÃO FUNDAMENTAIS NUMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DEVEM SER CONSUMIDAS DIARIAMENTE. ELAS FORNECEM VITAMINAS, MINERAIS E DIFERENTES FIBRAS ALIMENTARES.

1) IDENTIFIQUE E SUBLINHE NO TEXTO O TRECHO ABAIXO, E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM CONFORME ESTÁ NO TEXTO:

A) A _____ DEVE SER _____, VARIADA E EM QUANTIDADE SUFICIENTE PARA AJUDAR NO _____ E DESENVOLVIMENTO DO _____. AS FRUTAS SÃO FUNDAMENTAIS NUMA ALIMENTAÇÃO _____ E DEVEM SER _____ DIARIAMENTE.

RECREAÇÃO

BRINCADEIRA 1: PEDRA, PAPEL, TESOURA

UM PEGA-PEGA BASTANTE DIVERTIDO.

- CORREM TRÊS PESSOAS EM CADA RODADA.
- FAÇAM UM SORTEIO PARA DECIDIR QUEM SERÁ A PEDRA, O PAPEL E A TESOURA.



COMO BRINCAR:

1. QUEM FOR A PEDRA CORRE ATRÁS DA TESOURA.
2. QUEM FOR A TESOURA CORRE ATRÁS DO PAPEL.
3. QUEM FOR O PAPEL CORRE ATRÁS DA PEDRA.

GANHA O PRIMEIRO QUE CUMPRIR SUA TAREFA.

ATIVIDADE:

- 1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? EU,

_____ E _____.

- 2) QUEM VENCEU A BRINCADEIRA?

_____.

BRINCADEIRA 2: PETECA

VOCÊ SABE FAZER UMA PETECA?

MATERIAL: JORNAL, BARBANTE E UM PEDAÇO DE PANO.

MODO DE FAZER:

- EM UMA PARTE DO PANO, O JORNAL É COLOCADO AMASSADO,
- COLOQUE A BOLA DE PAPEL DENTRO DO TECIDO, ENVOLVENDO A FOLHA DE JORNAL.
- EM SEGUIDA FECHÉ-A COM O BARBANTE, DEIXANDO AS PONTAS DO PAPEL PARA CIMA.
- COM A PETECA PRONTA, AGORA É SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR.
- O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É NÃO DEIXAR A PETECA CAIR NO CHÃO.



CURIOSIDADE – VOCÊ SABIA!!!

Origem

Índios de várias etnias que viviam em diversas regiões do Brasil quando os portugueses chegaram aqui brincavam com uma trouxinha feita com pedras enroladas em folhas chamada *pe'teka*, que significa "bater".



ATIVIDADE:

- 1) MARQUE UM X NA CARINHA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

QUEM QUISER PODE MANDAR FOTO!!

OU UM VÍDEO REALIZANDO A BRINCADEIRA!!



MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADE 1:

1- VAMOS APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E, OUVÍ-LA TAMBÉM PELO SEGUINTE LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=ogJo7zeVTbw>

BRINCADEIRA COM BALÃO (AUTOR DESCONHECIDO)

UMA BRINCADEIRA EU AGORA VOU FAZER
PEGUE CADA UM O SEU BALÃO, VAMOS ENCHER

(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x))

SEGURE BEM ASSIM

NÃO SOLTE O AR, ESPERE

NOS AJUDE A NOS OUVIR;

(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

VIU COMO É FÁCIL

É SÓ PRESTAR BEM ATENÇÃO

VAMOS OUTRA VEZ

ENCHENDO BEM ESSE BALÃO;

(ASSOPRA...ASSOPRA... (16x))

SENTINDO A PULSAÇÃO

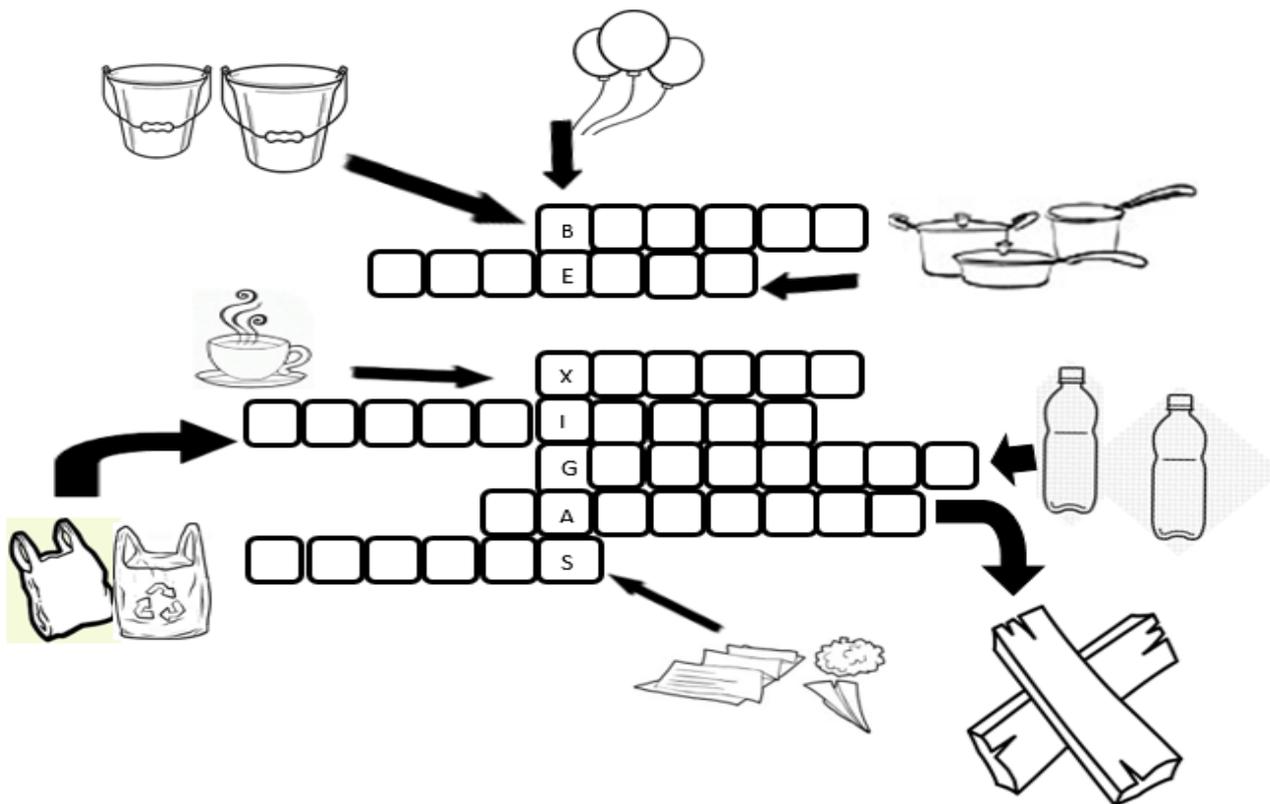
SÓ SOLTE ELA NO TEMPO CERTO

OUÇA COM ATENÇÃO!

(SOLTAR O AR DO BALÃO BEM DEVAGAR)

2- USE A SUA IMAGINAÇÃO, PENSE EM OUTROS OBJETOS QUE TEMOS EM CASA, QUE AO SEREM MANUSEADOS PODEM PRODUZIR VÁRIOS TIPOS DE SOM. PENSOU?? ESCREVA-OS NAS LINHAS ABAIXO:

3 - ENTÃO, VEJA MAIS ALGUNS, PREENCHENDO A CRUZADINHA ABAIXO COM SEUS NOMES. SIGA AS SETAS E DEPOIS PINTE BEM BONITO!!



- ❖ ATIVIDADE 2: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/3ZA3CU4FNAC](https://youtu.be/3ZA3CU4FNAC) , PARA APRENDER E APRECIAR A CANÇÃO. DEPOIS, **DESENHE E PINTE** EM CADA CÍRCULO ABAIXO, AS EXPRESSÕES FACIAIS EXPLORADAS AO CANTAR!

CARA DE QUÊ (GRUPO CORAÇÃO PALPITA)



**REFRÃO: CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ?
CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?**

1- CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER
CONTINUA FAZENDO!

REFRÃO: ...

2- CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

3- CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

4- CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

5- CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS
VER...

REFRÃO: ...

6- CARA DE SONO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

7- CARA DE ESTÁTUA É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

8- CARA DE ALEGRIA É O QUE VAMOS VER...

CARA DE ALEGRIA TODO MUNDO VAI
FAZER...

