



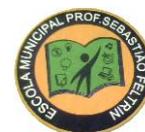
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 29 de MARÇO A 09 de ABRIL de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 29-03-2021 05-04-2021	3ª FEIRA 30-03-2021 06-04-2021	4ª FEIRA 31-03-2021 07-04-2021	5ª FEIRA RECESSO 08-04-2021	6ª FEIRA FERIADO 09-04-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT.EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Leitura, interpretação, sentido de uma palavra ou expressão em textos - Gênero textual Letra Canção: Trem Bala.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	✓ Estimular a leitura, escrita e interpretação de texto; ✓ Trabalhar o sentido da palavra ou expressão no contexto ✓ Ampliar o vocabulário.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Escreva seu nome completo e a turma no início da folha. ✓ Fazendo a leitura mais de uma vez do texto e respondendo as questões no roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual – Letra de Canção

Trem –Bala (Ana Vilela)

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
 É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
 É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
 É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós
 É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito
 É saber sonhar
 E então fazer valer a pena
 Cada verso daquele poema sobre acreditar
 Não é sobre chegar no topo do mundo, saber que venceu
 É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
 É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações
 E assim ter amigos contigo em todas as situações
 A gente não pode ter tudo
 Qual seria a graça do mundo se fosse assim?

Por isso, eu prefiro sorrisos
 E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim
 Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar
 E sim sobre cada momento, sorriso a se compartilhar
 Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais
 Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás
 Segura teu filho no colo
 Sorria e abraça seus pais enquanto estão aqui
 Que a vida é trem-bala, parceiro
 E a gente é só passageiro prestes a partir
 Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
 Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
 Segura teu filho no colo
 Sorria e abraça seus pais enquanto estão aqui
 Que a vida é trem-bala, parceiro
 E a gente é só passageiro prestes a partir.

Composição: Ana Vilela

NAS ENTRELINHAS DO TEXTO:

1) Qual o tema da música?

R: _____

2) Quem canta e quem é o compositor ou compositora da música?

R: _____

3) Qual é a mensagem que música traz?

R: _____

4) Qual é o significado da expressão “**trem bala**”, empregada na última estrofe da música?

R: _____

5) Em: “É sobre saber que em algum lugar **alguém zela por ti**” . A expressão destacada significa:

a) () Temos que viver sem pensar no amanhã

b) () Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente

c) () Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento

6) Escreva os versos da música que fala da união entre pais e filhos?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 2021.



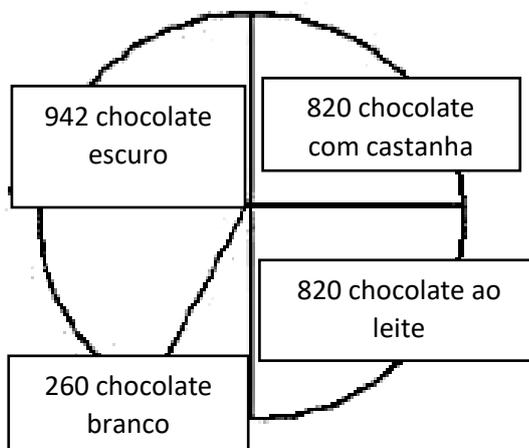
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Tratamento da Informação- Gráfico de Setores JOGOS DE RACIOCÍNIO: Jogo do Labirinto
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler e interpretar dados em gráficos de setores:➤ Entender que o uso dos gráficos facilita a compreensão e a visualização de assuntos envolvendo quantidades.➤ Desenvolver habilidades coordenação motora fina, estratégias pessoais e raciocínio lógico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Leia com atenção o enunciado e observe o gráfico de setores:

Uma fábrica de chocolate fez uma pesquisa para saber quais os sabores dos ovos de chocolate que as pessoas mais gostam. A pesquisa teve este resultado:

- 260 pessoas gostam de chocolate branco.
- 942 pessoas gostam de chocolate escuro
- 820 dos sabores de chocolate com castanha e igualmente 820 gostam de chocolate ao leite.



Com o resultado da pesquisa e observando o gráfico responda as perguntas abaixo:

a)- Observando o gráfico quais foram os sabores que houve empate no resultado?

R: _____.

b)- Qual foi o número **total** de pessoas entrevistadas?

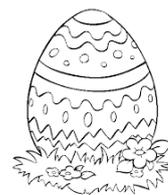
Cálculo



R: _____.

c)- Qual a **diferença** do número de pessoas que preferem chocolate escuro do que o sabor de chocolate branco?

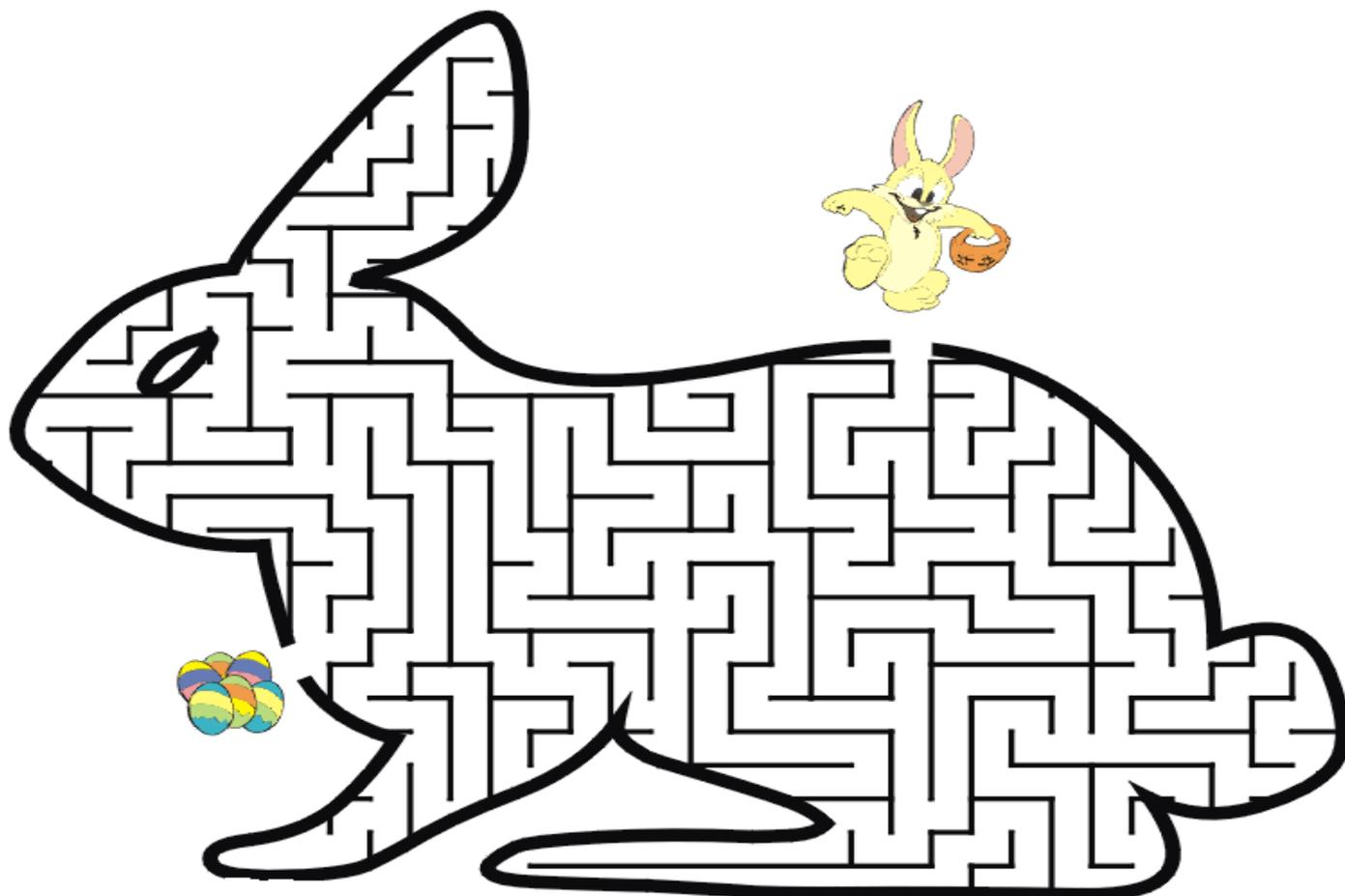
Cálculo



R: _____.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) No jogo de hoje, você ajudará o Coelhoinho encontrar no labirinto, o caminho correto que ele deverá passar para pegar os ovos de páscoa.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.



MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática: Medidas de Tempo: Relação entre horas, minutos e segundos; Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital); ✓ Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minuto e entre minuto e segundos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das informações e instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO

No nosso dia a dia, há várias unidades de medida de tempo, como os dias, anos, meses, mas a principal é a **hora**. Como submúltiplo da hora, temos os minutos – 1 hora possui exatamente 60 minutos. O **minuto** serve para medir intervalos de tempo um pouco menores, como o tempo de deslocamento de um bairro até outro.

Outro submúltiplo bastante útil para medir intervalos menores são os **segundos** – 1 minuto possui 60 segundos, e 1 hora possui 3.600 segundos. Há várias situações, por exemplo: nas competições de natação o tempo de um atleta é medido com precisão de centésimos de segundo.



1) Ligue o relógio digital cujo horário marcado esteja de acordo com o relógio analógico.

23:30 •



21:50 •



16:10 •



10:00 •



2) QUE HORAS SÃO?



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____

3) Agora faça a leitura das horas e complete:

a) 7h da noite ou _____

b) 5h da tarde ou _____

c) 15min para as 8h _____

d) 16h ou _____

e) 10min para as 9h ou _____

f) 5h35min ou _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: gênero textual texto informativo sobre a Páscoa
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer o verdadeiro significado da Páscoa; ➤ Trabalhar leitura e escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

LETRAMENTO

1)- Leia o texto informativo e conheça a Origem da Páscoa.

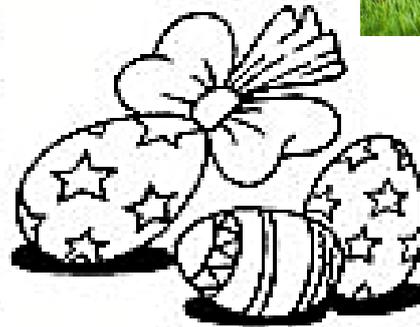


A origem da Páscoa

A **Páscoa** é um evento religioso cristão, é uma das datas comemorativas mais importantes entre as culturas ocidentais. A origem desta comemoração remonta muitos séculos atrás. O termo “ Páscoa” vem do latim Pascae, cujo significado é passagem. Na Páscoa os cristãos celebram a Ressurreição de Jesus Cristo, celebrando a vitória da vida sobre a morte depois da sua crucificação. Alguns elementos simbolizam a Páscoa são muito importantes durante a comemoração, dentre eles: o **ovo** que representa o nascimento, o **coelho** representa a fertilidade pois é um animal de grandes ninhadas de filhotes, a **cruz** traduz o sofrimento e também a ressurreição, o **cordeiro** simboliza o sacrifício de Jesus Cristo pelo rebanho, o **pão e vinho** representam o corpo e sangue de Jesus Cristo celebrando a vida eterna. O **peixe** é um símbolo cristão que significa vida e representa um importante alimento que é consumido na sexta-feira santa. O **Círio** é grande vela que significa a luz dos povos.

2)- Agora que você já leu o texto e compreendeu o verdadeiro sentido da Páscoa, vamos fazer esta cruzadinha!!!

CRUZADINHA PASCAL:



- 1-OVO
- 2-SÍMBOLOS
- 3-GIRASSOL
- 4-COELHO
- 5-TRIGO
- 6-RESSURREIÇÃO
- 7-OVELHA
- 8-SINO
- 9-CHOCOLATE
- 10-PEIXE
- 11-PÁSCOA
- 12-VELA



Feliz Páscoa!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.



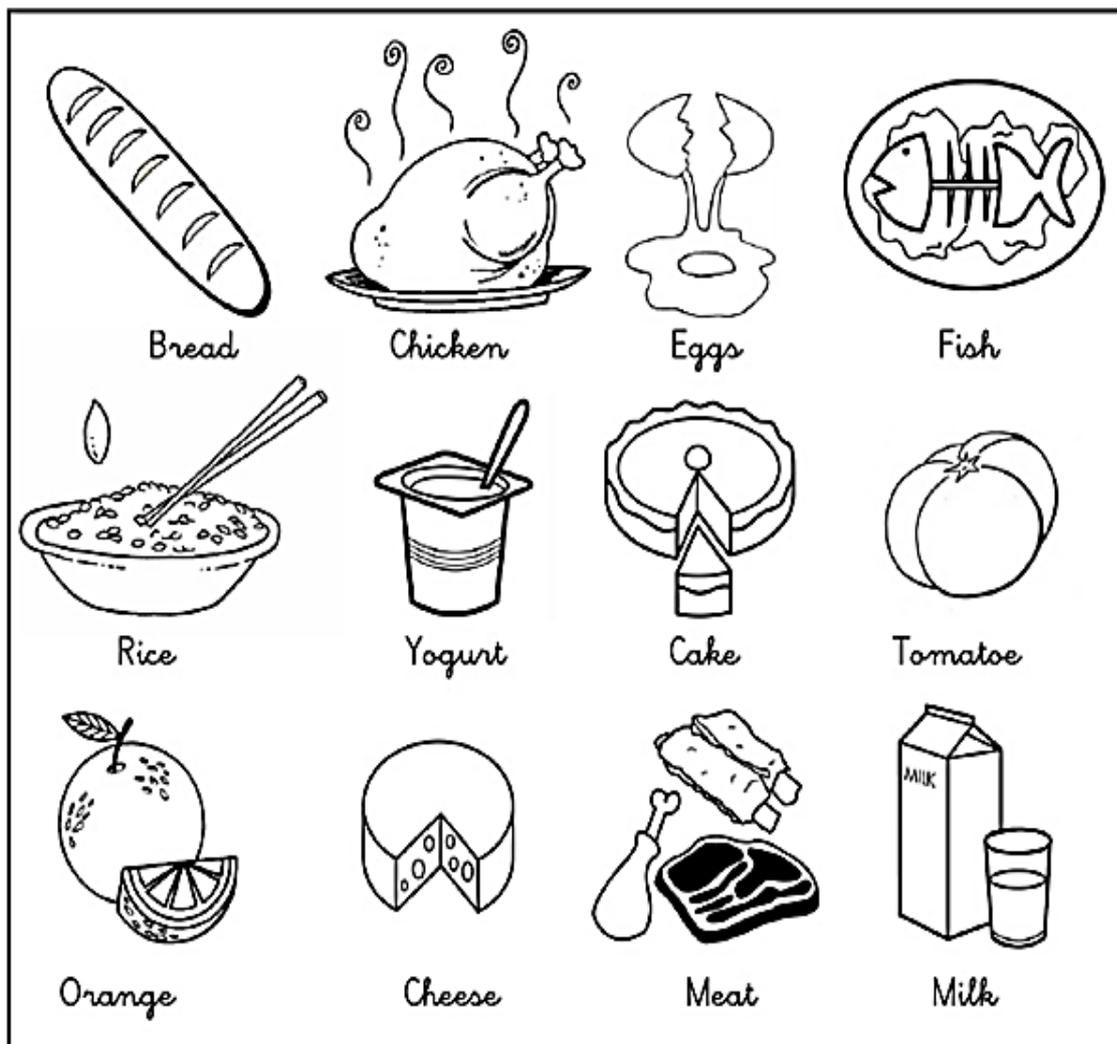
ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE A BEBIDAS E COMIDAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E A TURMA NO INÍCIO DA FOLHA.➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ASSISTA AOS VÍDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6IZUCIw&t=29s https://www.youtube.com/watch?v=oEHjJsHFzLI
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO.

FOOD COMIDA

* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?



* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD

DESENHE SUA COMIDA FAVORITA

My favourite foods is.....

MINHA COMIDA FAVORITA É.....



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA- FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura; ➤ O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa; ➤ Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte! ➤ Leia o texto informativo a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta com muito capricho e se puder mande uma foto.

VOCÊ SABIA QUE:

A Páscoa é uma data muito importante para o povo Cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. E, é um momento que merece atenção especial no meio escolar, pois visa o resgate de valores que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a Páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. A partilhado amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que vale a pena!

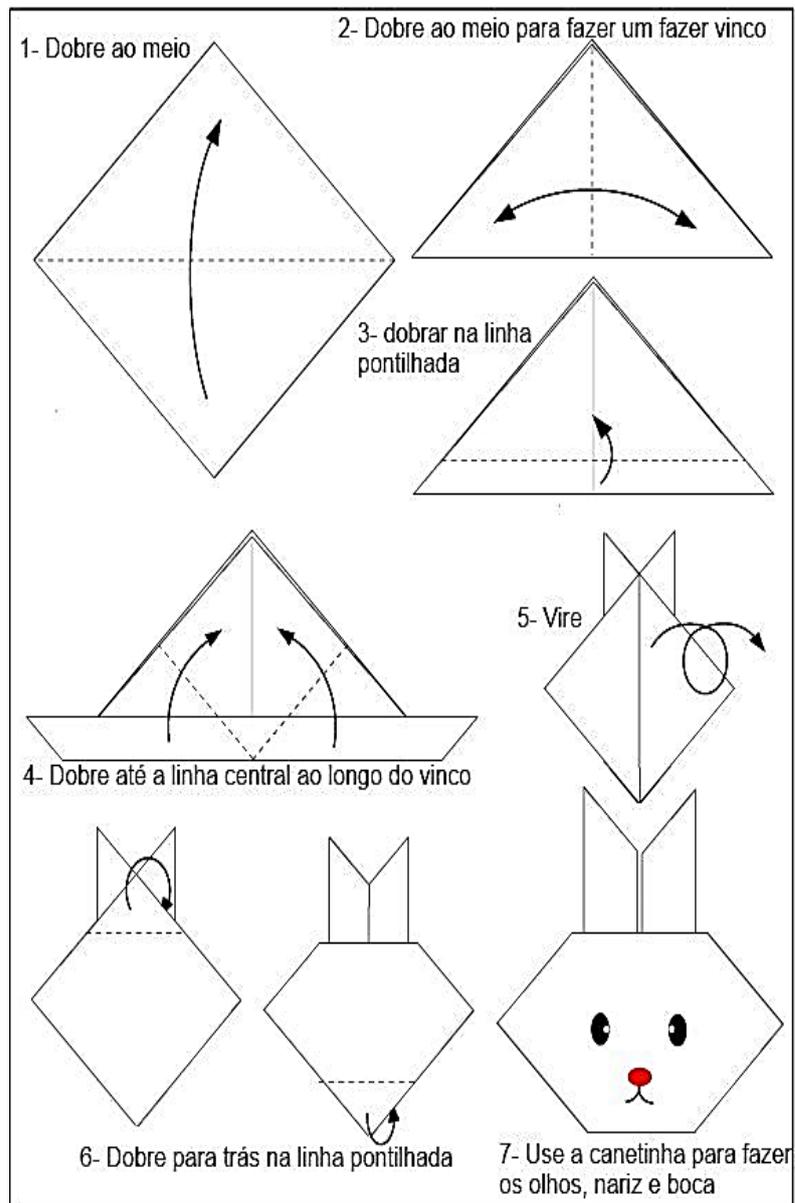
➤ **Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?**

() A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.

() É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

ATIVIDADE DE HOJE: Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada (SULFITE EM ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO). Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!!



NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA O CENÁRIO E COLE SEU COELHINHO.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Ginástica e alongamento.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer um pouco sobre a ginástica. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades, mas antes não dixe de fazer o alongamento.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

Leia com atenção:



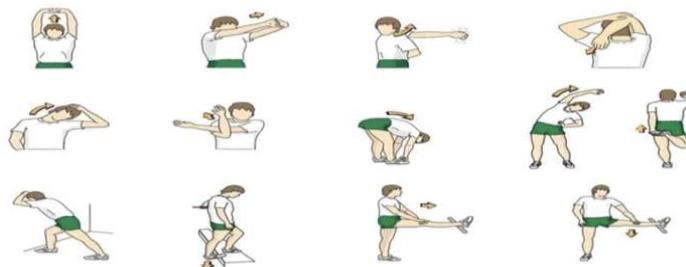
A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas Olimpíadas e também as não competitivas, como exemplo as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica visa promover consciência corporal e o controle dos movimentos físicos em relação a qualquer estilo de prática corporal. Nela, o praticante é levado a desenvolver uma combinação de movimentos e vivenciar diversas situações, interagindo ou não com outras pessoas, de certa forma a ginástica é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se exercite.

Como citado no começo do texto ela é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

ENTRE AS COMPETITIVAS ESTÃO: Ginástica acrobática, Ginástica artística, Ginástica rítmica, Ginástica de trampolim.

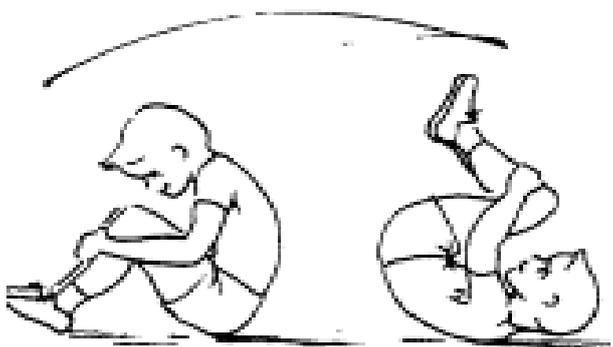
ENTRE AS NÃO-COMPETITIVAS ESTÃO: Contorcionismo (geralmente é mais usada em espetáculos de circo), **Ginástica cerebral** (são movimentos que executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro), **Ginástica laboral** (se faz durante o horário de trabalho para evitar lesões por esforços repetitivos), **Ginástica localizada de academia**, **Hidroginástica**.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



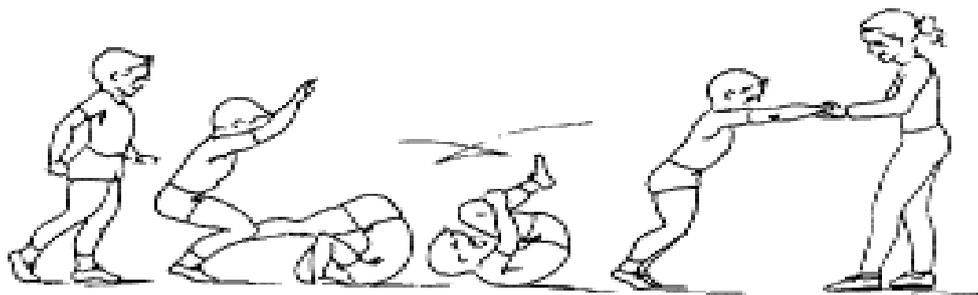
ATIVIDADES:

Na aula passada vocês aprenderam o rolamento (cambalhota) para frente, hoje vamos aprender a fazer o rolamento para frente grupado.



- **DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO:** Sente-se na beirada da cama ou no chão em cima de um tapete, abraçando as pernas flexionadas junto ao peito, abaixe a cabeça como se fosse tocar a testa no joelho, porém, não precisa tocar. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a posição, então você deverá balançar como se fosse uma gangorra para frente e para trás, lembre-se não pode soltar os joelhos. Faça 10 movimentos.

* Você já aprendeu os movimentos da cambalhota para frente, agora para fazer a cambalhota grupado, você só terá que abraçar os joelhos quando fizer a cambalhota.



RESPONDA:

1) Quais são as ginásticas competitivas? Você já assistiu alguma delas? Qual?

R.: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ



TURMAS: 5º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA “PÁSCOA” CRISTINA MEL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA E A PERCEPÇÃO AUDITIVA; • APRECIAR, ENCENAR E CANTAR A CANÇÃO APRESENTADA. • CONHECER O ALFABETO DA LINGUAGEM DOS SINAIS (LIBRAS).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=QfOIHriXPUY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

P, Á, S, C, O, A

Cristina Mel

<p>PÁSCOA PÁSCOA PÁSCOA PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A, DE NOVO PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A P DE PASSAGEM A DE AMOR S DE SENHOR E SALVADOR C DE CRISTO, O CAMINHO PARA O CÉU O DE ORIENTADOR A DE ALEGRIA, AMIZADE E AMOR</p>	 <p>VAMOS CANTAR JUNTOS?</p>	<p>QUANDO JESUS CRISTO A SUA VIDA ENTREGOU A MINHA PÁSCOA BEM MAIS DOCE SE TORNOU MORREU NA CRUZ, FOI ASSIM QUE ME SALVOU MAS NO TERCEIRO DIA RESSUSCITOU PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A PÁSCOA, PÁSCOA P, A, S, C, O, A P DE PASSAGEM A DE AMOR S DE SENHOR E SALVADOR C DE CRISTO, O CAMINHO PARA O CÉU O DE ORIENTADOR A DE ALEGRIA, AMIZADE E AMOR QUANDO JESUS CRISTO...</p>	
--	--	--	---

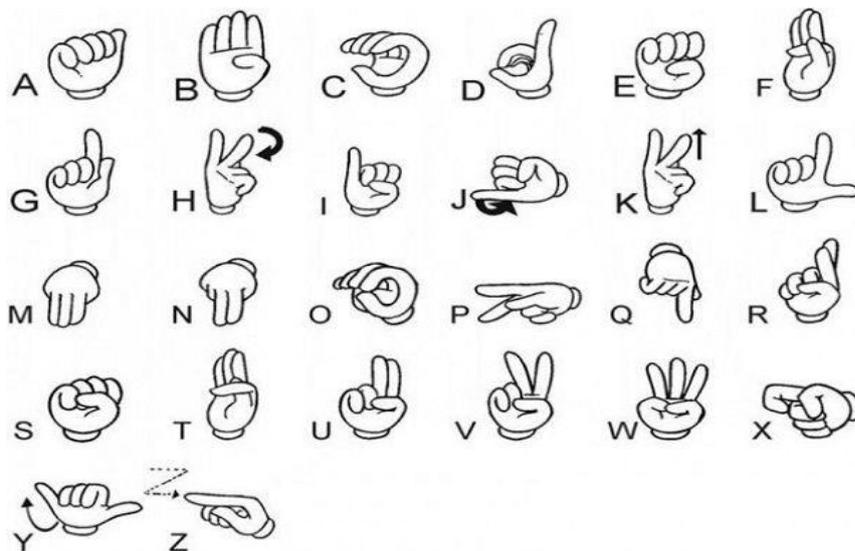
MENSAGEM

DE

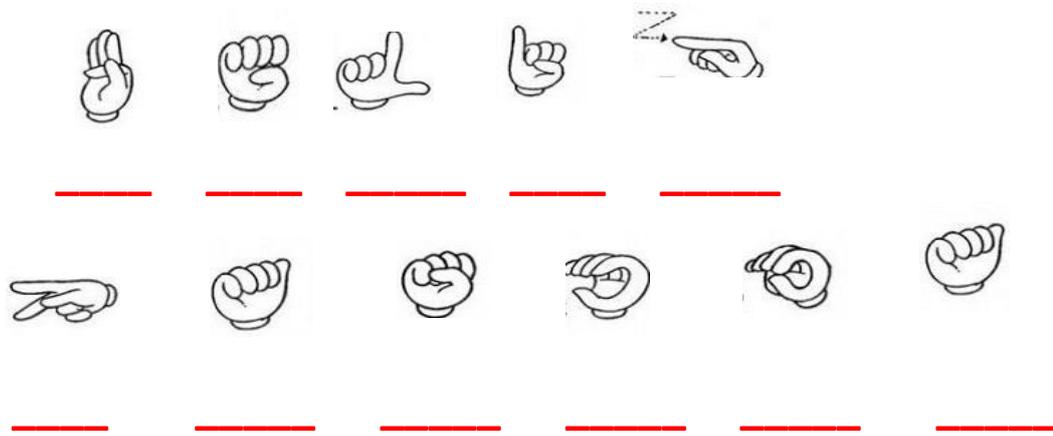
PÁSCOA:

TODOS OS ANOS
A PÁSCOA NOS TRAZ
MENSAGENS DE
CARINHO E AMOR
AO PRÓXIMO,
COLOQUE EM PRÁTICA!

A MENSAGEM NOS FALA EM RESPEITAR O PRÓXIMO. ENTÃO, NESTA AULA PENSAMOS NAQUELES QUE NECESSITAM DA LINGUAGEM DOS SINAIS PARA COMPREENDER. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM LIBRAS?? POIS MUITO BEM, ABAIXO ESTÁ O ALFABETO EM LIBRAS, PARA CADA LETRA UM SINAL ESPECÍFICO.



1- DEPOIS DE CANTAR VÁRIAS VEZES A MÚSICA E REALIZAR OS GESTOS EM LIBRAS DA PALAVRA **PÁSCOA**, QUE TAL DESEJAR **FELIZ PÁSCOA** PELA LINGUAGEM DOS SINAIS? DESCUBRA QUAL MENSAGEM FORMARÁ COM OS DESENHOS DAS LETRAS EM LIBRAS.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIAO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Sílabas tônicas e classificação em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retomar o conceito de sílaba tônica e suas classificações; ✓ Realizar a escrita correta das palavras; ✓ Fazer a classificação das palavras em: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura do texto, leia atentamente as instruções e depois responda as questões. ✓ Acesse e assista ao vídeo complementar da disciplina.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

Sílabas Tônicas



Sílabas Tônicas são: as sílabas pronunciadas mais alto e com mais força do que as que as outras. Sendo divididas entre: Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítonas. Veja os exemplos

Oxítone	Paroxítone	Proparoxítone
		
CAN GU RU	MA CA CO	MÉ DI CO
A sílaba tônica é a última	A sílaba tônica é a penúltima	A sílaba tônica é a antepenúltima

1) Círcule a sílaba tônica das palavras do quadro, depois faça a separação de sílabas pintando a sílaba mais forte (tônica):

ESCADA	ANTÍLOPE	ÁRABE
ABACAXI	AÇUCAR	MESA
ÁRVORE	ANEL	BOLETIM

- A) ESCADA: _____
- B) ABACAXI: _____
- C) ÁRVORE: _____
- D) ANTÍLOPE: _____
- E) AÇÚCAR: _____
- F) ANEL: _____
- G) ÁRABE: _____
- H) MESA: _____
- I) BOLETIM: _____

2) Retome a letra da canção “**Trem Bala**” apresentada na aula do dia 29/03, releia, procure 3 palavras Oxítonas, 3 Paroxítonas e 3 Proparoxítonas e as escreva no quadro abaixo de acordo com sua classificação:

Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

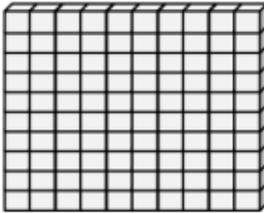
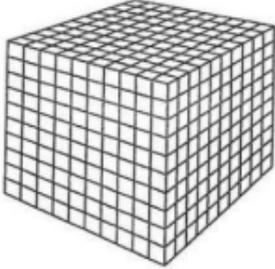
DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Operações com Unidade/Dezena/Centena/Unidade de Milhar JOGOS DE RACIOCÍNIO: Desafios envolvendo Material Dourado
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar cada peça ao seu valor numérico. ➤ Reconhecer a terminologia “Unidade, dezena, centena e unidade milhar”
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) – Com muita atenção faça uma leitura do quadro abaixo e após responda as atividades:

			
CUBINHO 1 unidade	BARRA 10 cubinhos = 10 unidades ou 1 dezena	PLACA 10 barras = 100 cubinhos ou 1 centena	CUBO 10 placas = 100 barras ou 1000 cubinhos ou 1 milhar

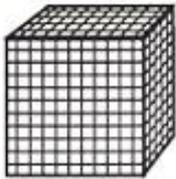
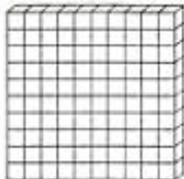
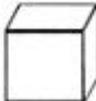
2) – A atividade proposta deverá se feita da seguinte maneira:

Exemplo: (3.643 Cubão= 3 Placa= 6 Barra= 4 Cubinho= 3)

Peças e Numerais

Escreva o número de peças para representar os numerais:



	CUBÃO	PLACA	BARRA	CUBINHO
				
3.643	3	6	4	3
5.031				
6.264				
2.789				
4.365				
5.007				
1.380				
684				
7.830				
9.003				



JOGOS DE RACIOCÍNIO

1)- O jogo de hoje é um desafio, onde você irá responder as perguntas para vencer o desafio!!!



DESAFIO

Responda as perguntas
e vença o desafio!



1. QUANTAS DEZENAS TEM NO NÚMERO 231? _____
2. O NÚMERO 632 TEM 3 CENTENAS? _____
3. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 324? _____
4. QUAL VALOR DO 9 NO NÚMERO 592? _____
5. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 627? _____
6. QUANTAS DEZENAS TEM O NÚMERO 498? _____
7. O NÚMERO 987 TEM 8 DEZENAS? _____
8. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 129? _____
9. QUAL VALOR DO 7 NO NÚMERO 721? _____
10. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 345? _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.



MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Geometria – Localização no espaço: Mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita e esquerda...)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas empregando os termos direita, esquerda, mudanças de direção e sentido.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia os textos informativos e as instruções com atenção para depois realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

O que é geometria?

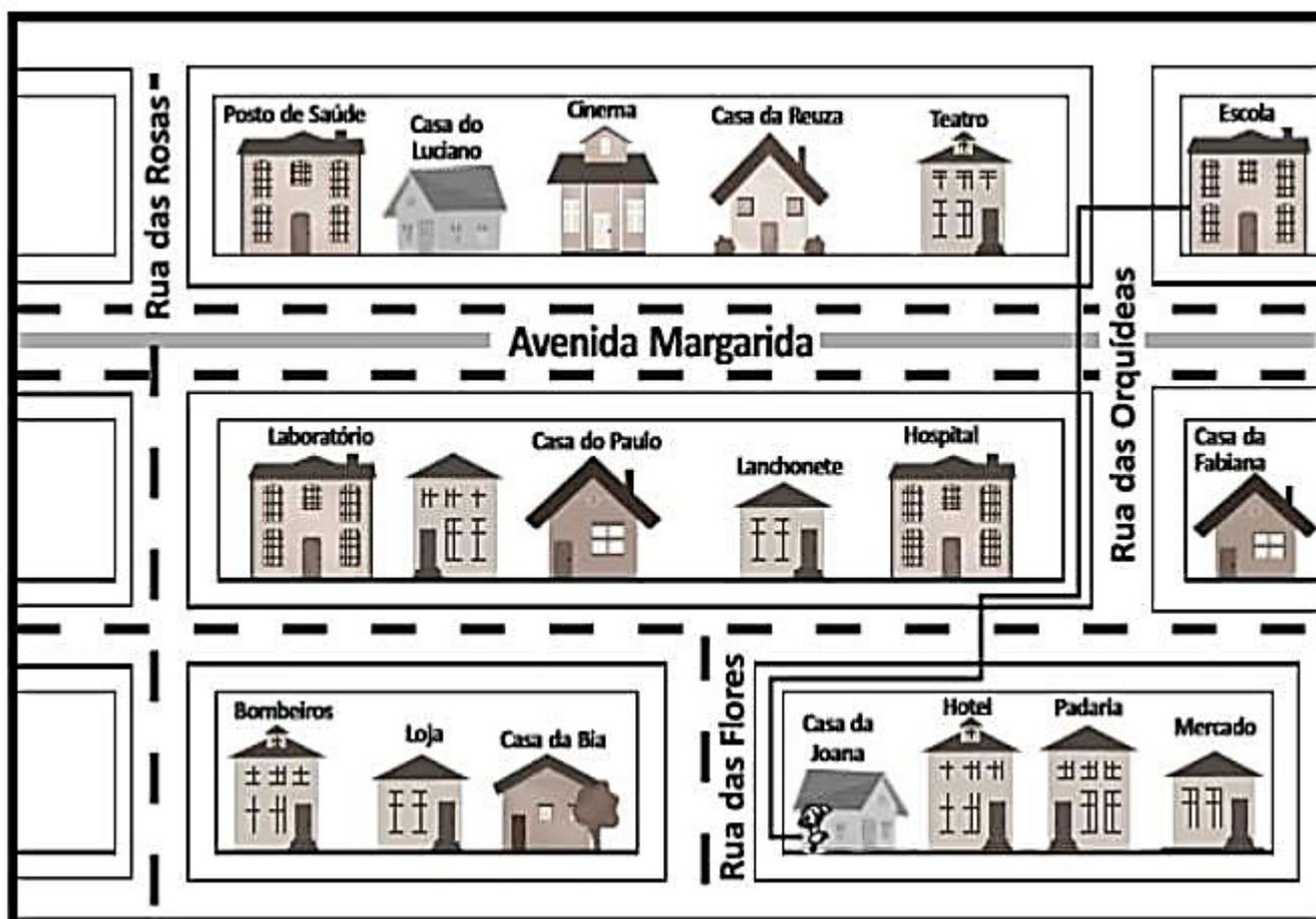
A geometria é a parte da matemática cujo objeto de estudo é o espaço e as figuras que podem ocupá-lo. A matemática surgiu de necessidades básicas, em especial da necessidade econômica de contabilizar diversos tipos de objetos. De forma semelhante, a origem da geometria (do grego geo=terra +metria= medida, ou seja, “medir terra”).E foram os egípcios que deram os primeiros passos para o desenvolvimento da disciplina.



A Geometria é de extrema importância no cotidiano das pessoas, pois desenvolve o raciocínio visual e, sem essa habilidade, elas dificilmente conseguirão resolver as diferentes situações devida que forem geometrizadas; também não poderão se utilizar da Geometria como fator de compreensão e resolução de questões de outras áreas de conhecimento humano. A Geometria torna a leitura interpretativa do mundo mais completa, a comunicação das ideias se amplia e a visão de Matemática torna-se fácil de entender (JOSÉ NETO, 2007, 01).

Chegou a hora de entender um pouco mais sobre deslocamentos, localização de pessoas e de objetos no espaço. Quando falamos de localização de pessoas e objetos logo pensamos em endereços, mapas e trajetos.

Observe uma representação de parte de um bairro:



1) Procure no mapa o trajeto que **Joana** realiza diariamente, a pé, de casa até a escola e responda (oralmente):

- Como começa o caminho da Joana até a escola?
- Qual é a primeira rua que ela tem que caminhar?
- Ela tem que caminhar até o final da rua ou tem que mudar sua direção antes dela terminar?
- Para qual lado ela tem que virar para continuar o caminho?
- Qual o nome desta rua?
- É possível fazer um caminho diferente? Como seria esse caminho, mais curto ou mais longo?

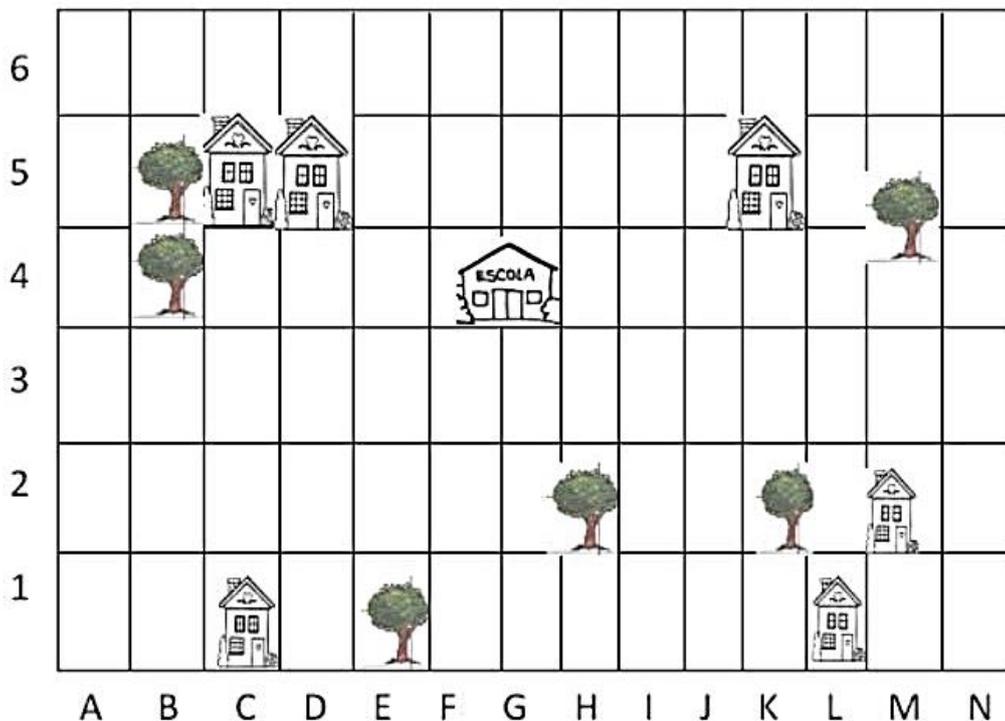
2) No mapa, trace o trajeto mais curto para Joana ir à casa de Reuza, sua melhor amiga e na sequência descreva o trajeto em detalhes.

LOCALIZAÇÃO NA MALHA.

Assim como no mapa podemos representar por meio de desenho na malha quadriculada a localização e deslocamento de pessoas ou objetos.

3) Jonas e Maria percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorridas por Jonas e Maria de acordo com a legenda.

- ❖ (AZUL) - Trajeto de Jonas: D1, D2, D3, D4, E4, F4
- ❖ (VERDE) - Trajeto de Maria: K1, J1, J2, J3, J4, I4, H4



E agora pense e responda.

Qual a localização da casa de Jonas?

Qual a localização da casa da Maria?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura e interpretação do texto: “ Um alarme bom pra cachorro.”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Exercitar a leitura e a interpretação de texto; ➤ Desenvolver a escrita; ➤ Localizar informações do texto para realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

LETRAMENTO

Você gosta de animal?

Na aula de hoje vamos ler um texto onde é narrado uma notícia muito legal. Espero que vocês se divirtam com a leitura!!!

Um alarme bom pra cachorro

Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia de São Paulo. A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo. Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou heroína da delegacia.

Fonte: Revista Zé, julho de 2002.

Agora chegou a hora da atividade. Mãos à obra!!!

Leia os enunciados e faça conforme se pede:



1) O que a cachorra vira- lata Xuxa fez quando viu um preso tentando escapar por um buraco?

R: _____

2) Pinte com lápis de cor **vermelho** as palavras INTRUSAS (que não pertencem ao texto) exemplo:

a) “Uma **velha** cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia de São Paulo.”

b) “O barulho ensurdecedor da cadela astuta chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo.”

c) “Resultado: Xuxa evitou a fuga dos trezentos presos e se tornou heroína na delegacia.”

d) “A cachorra Caramelo que atende elo nome de Xuxa Bolota, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. “

3)- Enumere as frases de acordo com a sequência de acontecimentos do texto:

() “ Quando viu um preso tentando escapar por um buraco Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão .”

() “ Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia de São Paulo”

() “Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou heroína na delegacia .”

() “A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia.”





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO.
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE A BEBIDAS E COMIDAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E A TURMA NO INÍCIO DA FOLHA.➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ASSISTIR AOS VÍDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6IZUCIw&t=29s https://www.youtube.com/watch?v=oEHjJsHFzLI
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO.

DO YOU LIKE...?

VOCÊ GOSTA...?

YES, I DO.

NO, I DON'T.

SIM, EU GOSTO.

NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

Do you like...?



Yes, I do.



No, I don't.

Do you like apples?



Do you like chicken?



Do you like peas?



Do you like coffee?



Do you like cheese?



Do you like burgers?



Do you like ice-cream?





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Composição não figurativa ou abstrata. ➤ Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos realizar Arte Não Figurativa com recortes e colagens. ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro com muito capricho.

REVENDO: Como visto em aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

ATIVIDADE

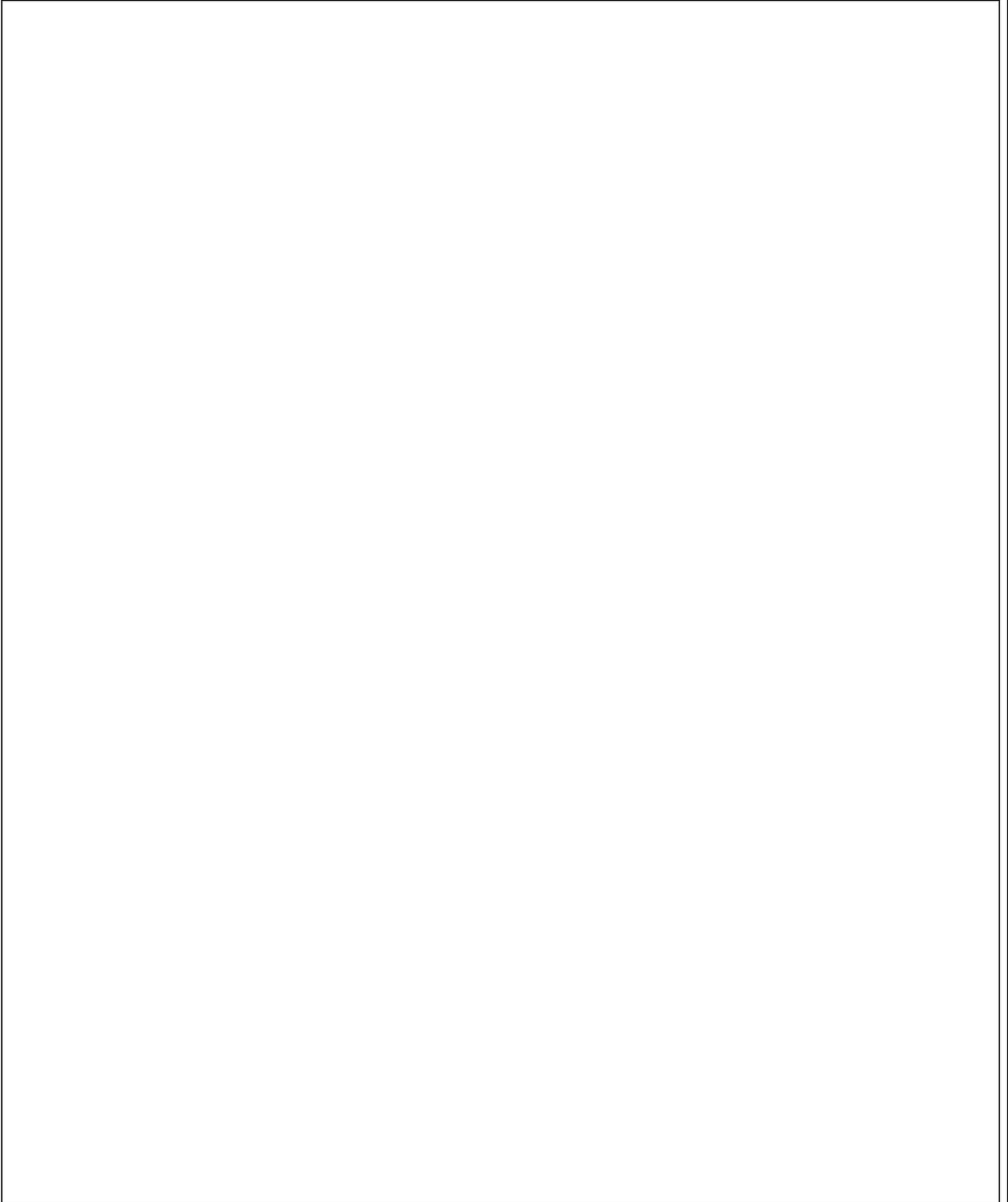
Arte Não Figurativa com recortes e colagens.

Agora é com você!!

- Utilize o espaço deixado a seguir , para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária.

Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!

Capriche !!!!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

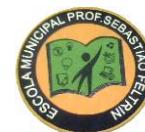
BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

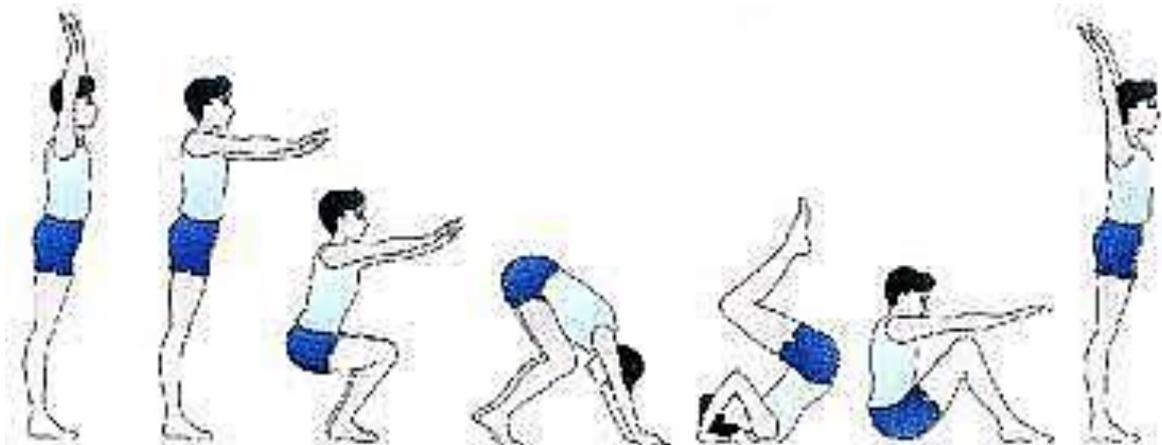
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Ginástica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer um pouco sobre a ginástica. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:

Hoje veremos a cambalhota para frente e grupado com finalização em pé.

- Começaremos com a cambalhota para frente, faça o movimento como descrito na cambalhota para frente, porém, quando for finalizar o movimento, você deverá apoiar as mãos ao lado do corpo e forçando as pernas com os dois pés no chão se levantar, tente agora com ajuda de uma pessoa que deverá segurar em suas mãos, ajudando-o a levantar. Siga as mesmas instruções para fazer agora a cambalhota grupada.

- Agora faça as cambalhotas para frente e agrupado, tente se levantar sem apoiar as mãos no chão e sem ajuda de ninguém, pode fazer quantas repetições quiser até que consiga fazer o movimento sem muito esforço.



Você deverá procurar no texto acima e responder as questões abaixo.

- 1- Cite três exemplos de ginástica não competitiva.

_____, _____ e _____.

- 2- Você pratica alguma dessas ginásticas? Qual delas?

R.: _____

**BOA
AULA!!!**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 5º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS. ➤ EXPRESSÃO CORPORAL E ENCENAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO • APRECIAR, ENCENAR E CANTAR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=Alh3bQW4Fxc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

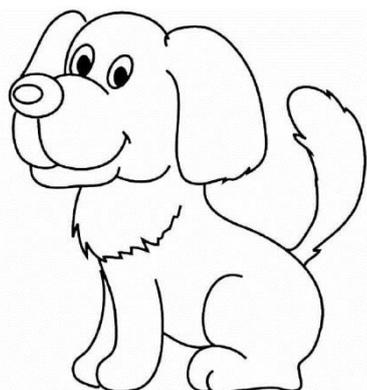
MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA COM DESENHOS E CANTIGA FOLCLÓRICA.
 - a) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO;
 - b) EXPLORE TODAS AS EXPRESSÕES QUE SOUBER ENCENANDO CADA PASSO DESTA CANTIGA;
 - c) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO E ENCENANDO A CANTIGA, E, MANDE PARA A PROFESSORA ROSÂNGELA.

d) **ATENÇÃO: SE VOCÊ TIVER UM CACHORRINHO RESPONDA ESTA ATIVIDADE:**

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO PARA EU POSSA CONHECER SEU CACHORRINHO:



- NOME DO CACHORRO: _____.
- IDADE: _____.
- O QUE ELE MAIS GOSTA DE COMER: _____
_____.
- QUAL SUA COR: _____.
- SEM FOR DE RAÇA, QUAL É: _____.

AGORA VAMOS CANTAR?!!

CANTIGA POPULAR

O CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL,
E O GATO DA VIZINHA ESTÁ SUBINDO NO VARAL,
ASSUSTOU O GALINHEIRO E A BICHARADA SE MANDOU,
DONA PATA QUE BOTAVA, SEU OVINHO SE QUEBROU,
MIAU - MIAU,
CÓ - CÓ - CÓ - CÓ,
AU - AU - AU - AU...
QUE BAGUNÇA NO QUINTAL!
MIAU - MIAU,
AU - AU - AU - AU,
QUÁ - QUÁ - QUÁ - QUÁ...
VAMOS VOLTAR A CANTAR!



e) ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO SUBLINADAS NA MÚSICA, NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

B	I	C	H	A	R	A	D	A	G
A	R	T	U	I	Q	M	V	B	A
G	Z	X	C	C	U	V	B	N	L
U	E	R	A	S	I	A	F	G	I
N	H	J	C	K	N	L	Ç	I	N
Ç	Q	W	H	E	T	R	T	Y	H
A	A	S	O	P	A	T	A	D	E
Z	X	C	R	V	L	B	N	M	I
A	Ç	L	R	K	H	F	D	S	R
Q	E	R	I	T	Y	G	A	T	O
A	Y	H	N	K	G	S	R	T	I
S	H	F	H	F	N	D	A	G	A
T	N	S	O	V	G	R	T	D	E

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

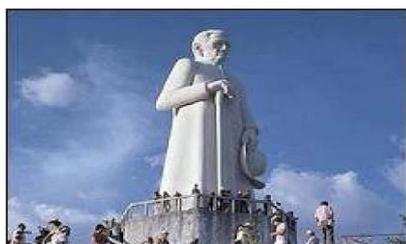
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.



ENSINO RELIGIOSO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: Lugares Sagrados
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Conhecer e identificar alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia os textos informativos e as instruções com atenção para depois realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.



LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO (Borres Guilouski)

Os lugares considerados sagrados em diversas tradições religiosas podem ser rios, montanhas, cidades, florestas, cavernas, grutas, entre outros. Esses lugares, desde sempre tiveram uma forte atração para muitas pessoas. (Foto ao lado: Estátua em homenagem ao Padre Cícero - Juazeiro do Norte – Bahia). As pessoas que viajam aos lugares sagrados, motivadas geralmente pela fé e devoção são chamadas de peregrinos ou romeiros. Podem ser lugares de encontros periódicos ou permanentes, aos quais afluem peregrinos da mesma crença religiosa ou de crenças diferentes. A função dos lugares sagrados de peregrinação é ser um espaço privilegiado de manifestação do sagrado (hierofania). Ali o devoto realiza sua experiência de fé por meio de práticas devocionais que conferem à paisagem desse lugar uma característica peculiar que tem no sagrado a sua maior expressão, mas também pode ter outras funções, como o comércio e o turismo.

Religiões como o Catolicismo, o Budismo, o Hinduísmo, o Islamismo e Fé Baha'í estimulam seus adeptos a empreenderem peregrinações aos lugares sagrados, porque segundo essas tradições, a prática da peregrinação religiosa pode trazer resultados positivos para a vida espiritual dos adeptos.

No Brasil existem muitos centros de romaria, principalmente vinculados a Igreja Católica. Datam do século XVI, outros mais recentes, tendo sua origem na religiosidade popular católica. Há também, no Brasil lugares de peregrinação de outras manifestações religiosas. O Vale do Amanhecer próxima a Brasília é um exemplo.

Entre muitos outros lugares sagrados de peregrinação espalhados pelo mundo, temos a cidade de Jerusalém na Palestina, Meca no Oriente Médio, Roma na Itália, Santiago de Compostela na Espanha, Benares na Índia, Lurdes na França, Fátima em Portugal, Guadalupe no México, Lhasa no Tibete, Aparecida do Norte e Juazeiro no Brasil.

- 1- A partir da leitura do texto, vimos que os Lugares Sagrados são os locais físicos onde as pessoas se encontram para terem uma experiência mais próxima e, ao mesmo tempo, mais comunitária, mais familiar do Sagrado.

Marque a alternativa que melhor representa o significado de Sagrado:

- Sagrado é algo que merece nossa veneração, respeito.
- Sagrado é tudo aquilo que não deve ser respeitado.
- Sagrado é algo que não tem importância.
- Sagrado é algo com o qual nós não devemos nos preocupar.
- Só é Sagrado aquilo que nós podemos ver, sentir, tocar.

- 2- Quando dizemos que um local é sagrado, antes de tudo, temos que entender o que é ou o que seria um "Lugar". Assim, Lugar é:

- Apenas um o pedaço de terra.
- Um local onde podemos fazer compras.
- Um espaço familiar, onde se dão as relações diárias.
- Um local muito perigoso.
- Apenas uma cachoeira, um rio.

- 3- Nós vimos que, o que torna um lugar Sagrado é a identificação e o valor atribuído a ele. Marque, a alternativa que apresenta a função dos lugares sagrados.

- Os lugares sagrados de peregrinação são um espaço privilegiado de manifestação do sagrado, onde o devoto pode realizar uma profunda experiência de fé.
- Os lugares sagrados são locais próprios para se ganhar dinheiro com o comércio e o turismo.
- Os lugares sagrados não têm função alguma.
- Os lugares sagrados são locais comuns, assim como quaisquer outros.
- Os lugares sagrados servem somente para embelezar certas cidades.

- 4- Os Lugares Sagrados são simbolicamente onde o Sagrado se manifesta. Dentre esses lugares destacam-se dois grandes grupos:

- Lugares de comércio e lugares de investimentos.
- Lugares construídos e lugares na natureza.
- Lugares de turismo e lugares de comércio.
- Os rios e as igrejas.
- As montanhas e as cidades.

5- Relacione os lugares sagrados as suas respectivas culturas/religiões:

A) Templo Budista

(B) Pirâmide Maia

(C) Mesquita Muçulmana



()



()



()



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.

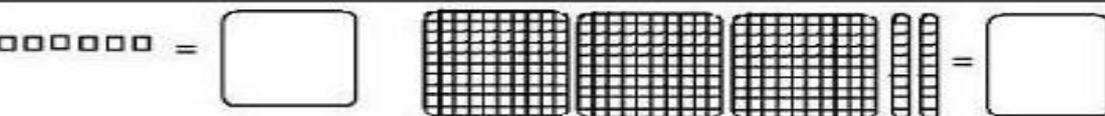
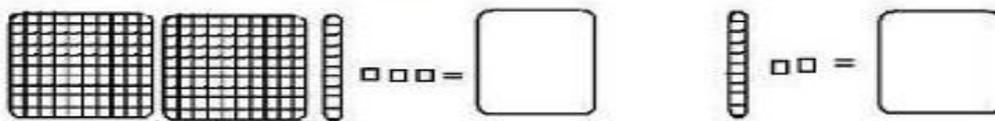


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Composição de números envolvendo material dourado e Operações de adição e subtração. Oficina de texto: Emprego das palavras com R e RR, retomando o texto “ Um alarme bom pra cachorro”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver operações que envolve material dourado. ➤ Identificar e resolver o algoritmo da adição e subtração. ➤ Trabalhar a escrita correta das palavras. ➤ Relembrar conceitos gráficos de emprego das letras R e RR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Com atenção leia os enunciados e faça as atividades:

Que numerais estão representados abaixo?



2) Resolva as operações:

A)- Operações de adição com reserva

a)- $4.955 + 478 =$

UM	C	D	U

b)- $3.296 + 960 =$

UM	C	D	U

c)- $2.765 + 881 =$

UM	C	D	U

b)- Operações de subtração com empréstimo.

a)- $3.714 - 986 =$

UM	C	D	U

b)- $2.025 - 367 =$

UM	C	D	U

c)- $1.367 - 248 =$

UM	C	D	U

OFICINA DE TEXTO

1) Vamos retomar o texto da aula de letramento “Um alarme bom pra cachorro” para realizar as atividades de hoje:

a) Leia o texto com atenção e **circule** no texto as palavras com **R e RR**

b) Pesquise outras palavras que tenham r ou rr:

Um alarme bom pra cachorro

Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia de São Paulo. A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar pelo buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo. Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou a heroína da delegacia.

Fonte revista Zé, Julho de 2002.

Palavras com r	Palavras com rr

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA -FEIRA, 09 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Acentuação em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; ✓ Matemática: Relações Inversas entre as operações: Adição e Subtração.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Fixar as regras de acentuação; ✓ Aprender a acentuar corretamente as palavras; ✓ Utilizar as relações entre adição e subtração para ampliar as estratégias e verificação de cálculos que realiza; ✓ Reconhecer por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e subtração, para aplicá-las na resolução de problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia os textos informativos e as instruções com atenção para depois realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Regras gerais de acentuação

- **Monossílabas tônicas:** terminadas em **a (s):** lá; **e(s):** pés;o (s); pós
- **Oxítonas** terminadas em **a(s);** Paraná; **e(s):** igarapés; **o(s):** robô; **em(ns):** vintém, vinténs.
- **Paroxítonas** terminadas em **l:** frágil; **i(s):** oásis; **n:** hífen; **u(s):** bônus; **r:** pôster; **x:** fênix; **ps;** fórceps; **ão(s):** órfão; **ã(s):** órfã, **um/uns;** fórum; **ditongo: (+s):** fósseis.
- **Proparoxítonas:** toda (náufrago tônico, cibernético, âncora, acadêmico).

FERREIRA, Mauro.360º, aprender e praticar gramática. São Paulo: FTD, 2015.P.159

A partir do texto sobre as regras de acentuação responda as questões:

1) Leia as palavras em voz alta e pinte a sílaba tônica. Depois, assinale a posição em que essa sílaba se encontra.

a) lâm-pa-da

() antepenúltima () penúltima () última

b) pa-lha-ço

() antepenúltima () penúltima () última

c) a-ni-ma-ção

() antepenúltima () penúltima () última

2) Complete as palavras com as sílabas que faltam.

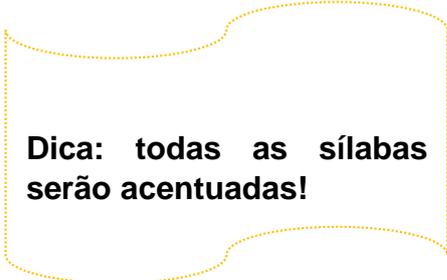
A) gi____ tica

B) mate ____tica

C) ____rebro

D) qui____metro

E) ca____tulo



Dica: todas as sílabas serão acentuadas!

3) Todas as sílabas das palavras que você completou foram acentuadas, por quê?

R: _____

MATEMÁTICA

Relações Inversas entre as operações: Adição e Subtração

$3\ 624 + 1\ 214 =$

ADIÇÃO

Parcela →	3 624	4 838	
Parcela →	+1 214	-3 624	
Soma ou total →	4 838	1 214	

Do total, você vai tirar uma parcela, e o resultado será a outra parcela.

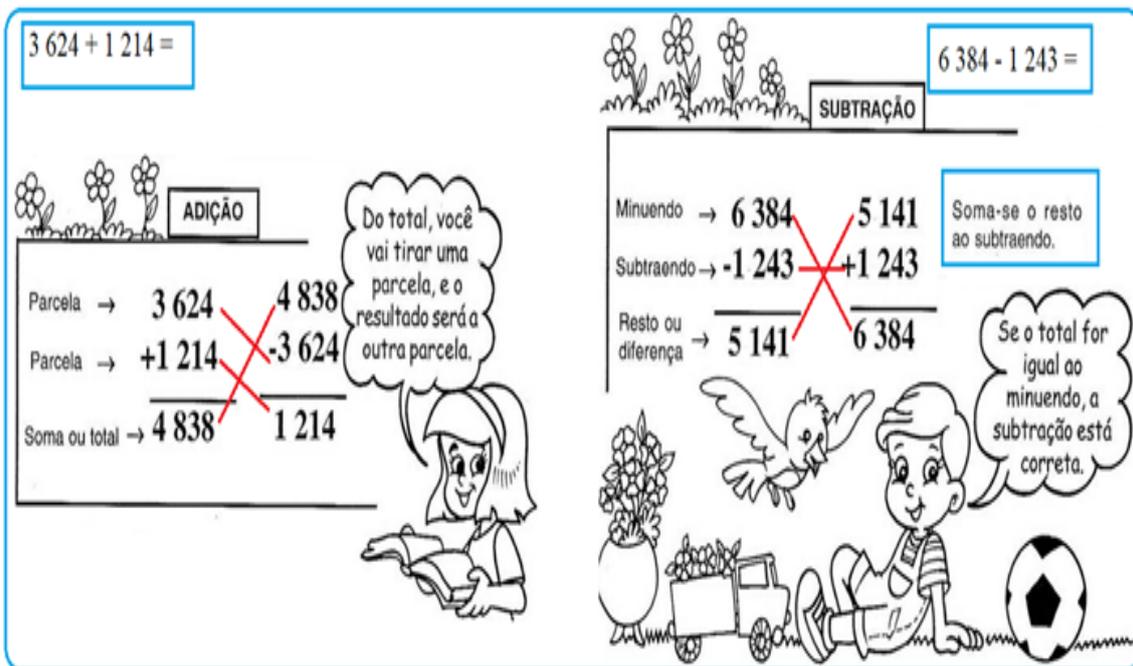
$6\ 384 - 1\ 243 =$

SUBTRAÇÃO

Minuendo →	6 384	5 141	
Subtraendo →	-1 243	+1 243	
Resto ou diferença →	5 141	6 384	

Soma-se o resto ao subtraendo.

Se o total for igual ao minuendo, a subtração está correta.



CONFERINDO COM A PROVA REAL



Para verificar se uma operação foi efetuada corretamente, pode-se fazer a **PROVA REAL**.

OPERAÇÃO 358 $+225$	PROVA REAL	OPERAÇÃO 479 $+455$	PROVA REAL
OPERAÇÃO 958 -674	PROVA REAL	OPERAÇÃO 437 -205	PROVA REAL

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 09 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	RECREAÇÃO – jogo da Amarelinha
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a coordenação motora fina, interação espacial; ➤ Equilíbrio do ritmo e controle do corpo; ➤ Interação com a família.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Procure um local onde você possa desenhar (com o giz) sua amarelinha, chame seus familiares e siga as regras da brincadeira. Bom divertimento!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na APOSTILA bem como as atividades.

RECREAÇÃO

A BRINCADEIRA DE HOJE, AMARELINHA!!!

VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA, PARA ISSO BASTA VOCÊ SEGUIR PASSO A PASSO AS REGRAS ABAIXO:



1. COM UM GIZ BRANCO (QUE SERÁ ENTREGUE JUNTO COM O ROTEIRO), DESENHAR O DIAGRAMA COMPOSTO DE 10 QUADROS, E DEPOIS NUMERÁ-LOS DE 1 A 10.
2. FEITO ISSO, PARA COMEÇAR A JOGAR, A CRIANÇA DEVE SE POSICIONAR DE COSTAS, ATRÁS DO PRIMEIRO QUADRADO, E ATIRAR O MARCADOR. A CASA ONDE CAIR O MARCADOR SERÁ O QUADRADO EM QUE A CRIANÇA NÃO PODERÁ PISAR.
3. A CRIANÇA COMEÇARÁ O CIRCUITO DA AMARELINHA PULANDO COM UM PÉ (NAS CASAS SOLITÁRIAS) OU DOIS PÉS (NAS CASAS DUPLAS) SEGUNDO A POSIÇÃO DOS QUADROS. O OBJETIVO É, SEM PISAR NA CASA ONDE ESTÁ O MARCADOR, QUE A CRIANÇA PERCORRA PULANDO A AMARELINHA ATÉ O NÚMERO 10, PEGUE O MARCADOR E VOLTE.
4. SE A CRIANÇA ERRAR, OU SEJA, NÃO CONSEGUIR SE EQUILIBRAR PARA PEGAR O MARCADOR, ENTÃO SERÁ A VEZ DO PRÓXIMO JOGADOR.
5. SERÁ VENCEDORA A CRIANÇA QUE CONSIGA COMPLETAR TODO O PERCURSO PRIMEIRO, OU SEJA, QUE VÁ E VOLTE TRAZENDO O MARCADOR, SEM SE DESEQUILIBRAR.

ATIVIDADE:

- 1) MARQUE UM X NA CARINHA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

QUEM QUISER PODE MANDAR FOTO!!

OU UM VÍDEO REALIZANDO A BRINCADEIRA!!

