



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 15 DE MARÇO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 15 A 18 de MARÇO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Leitura e interpretação - Gênero textual Crônica; Conceito de parágrafo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	✓ Trabalhar o conceito do gênero textual crônica; ✓ Desenvolver leitura, escrita e interpretação de texto. ✓ Relembrar conceito de parágrafo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Escreva seu nome completo e a turma no início da folha. ✓ Fazendo a leitura mais de uma vez do texto e respondendo as questões no roteiro. ✓ Hoje também vamos relembrar o que é um parágrafo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

O que é Crônica?

É um tipo de texto em que o autor desenvolve suas ideias baseando-se em fatos ocorridos no dia a dia, ou sobre qualquer outro assunto considerado comum, ligados à política, ao mundo artístico, esporte e à sociedade de uma forma geral.

Geralmente, nós a encontramos nos jornais, escritos e transmitidos pela televisão, na Internet e em revistas.



Luís Fernando Veríssimo



Nascido em porto alegre em 1936 é um [escritor](#), [humorista](#), [cartunista](#), [tradutor](#), [roteirista](#) de televisão, autor de [teatro](#) e romancista brasileiro. É ainda [músico](#), tendo tocado [saxofone](#) em alguns conjuntos. É um dos mais populares escritores brasileiros contemporâneos.

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como e que liga? — perguntou.

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros.

Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?

— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

— O quê?

— Controla, chuta...

— Ah, então é uma bola.

— Claro que é uma bola.

— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

— Você pensou que fosse o quê?

— Nada, não.

O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Baú, em que times de

monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

— Filho, olha.

O garoto disse “Legal”, mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

Comédias para ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Entendendo a crônica:

1) Quem é o autor da Crônica?

R: _____

2) Qual é a reação do garoto quando ganha o presente?

R: _____

3) O termo “legal” indica um tipo de linguagem mais usada por:

A () Idosos. B () Professores. C () Crianças. D () Cientistas.

RELEMBRANDO!!!

Um parágrafo é uma divisão de um texto escrito, indicada pela mudança de linha. Ele pode ser composto uma ou mais frases que servem para expressar um pensamento ou ideia.

Observe no texto de hoje “A bola”. Ele é composto por 23 parágrafos. Alguns formado por uma frase apenas e outros com mais de uma frase.

Agora, é com você!

4- Vamos deixar nosso texto colorido.

Pinte de **AMARELO** os parágrafos compostos por uma frase e de **VERDE** os compostos por mais de uma frase.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 15 DE MARÇO DE 2021.

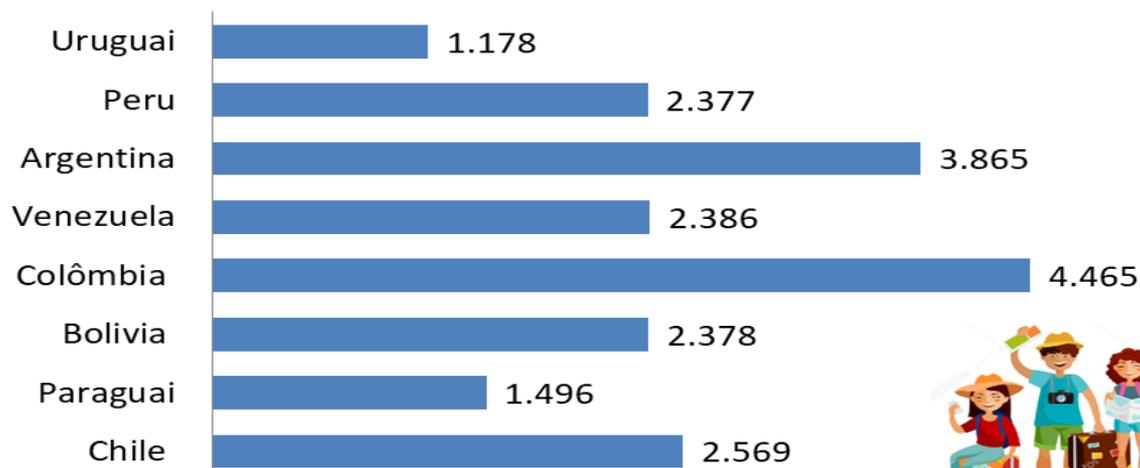


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Tratamento da Informação – Gráfico horizontal JOGOS DE RACIOCÍNIO: Quebra-cabeça com operações
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler, interpretar e representar dados em tabelas e gráfico de barras. ➤ Desenvolver o raciocínio lógico e coordenação motora fina.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. - Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1) Leia com atenção os dados informados no gráfico e responda as perguntas (as perguntas b e c você deverá fazer os cálculos para encontrar as respostas).

Turistas no Brasil





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 16 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.ª	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Operação (algoritmo) de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Resolver operações de multiplicação por um fator, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las; ✓ Acesse e assista ao vídeo sobre a multiplicação. https://youtu.be/_wauAmcyCww
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

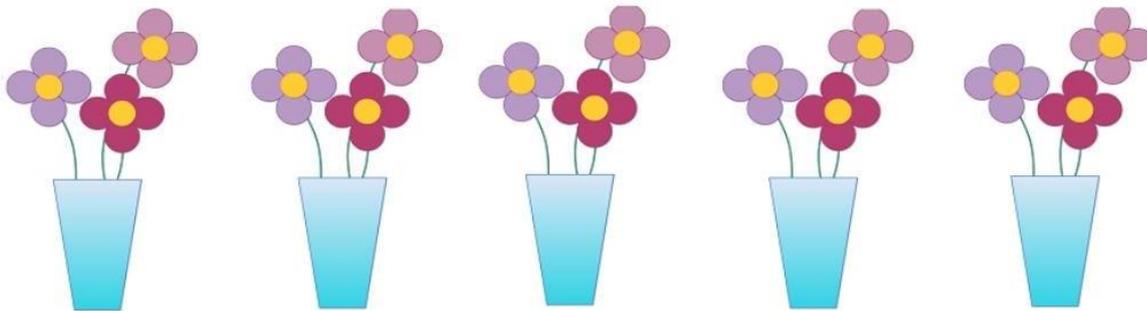
MATEMÁTICA

RELEMBRANDO:

A **multiplicação** é uma maneira prática e eficaz de somar parcelas iguais. Essa ideia significa efetuar contagens através da formação de grupos com a mesma quantidade. Por exemplo, utilizando uma determinada quantidade de material de contagem (tampinhas, grãos, palitos. etc.)



Quando dizemos “vezes”, estamos nos referindo à quantidade de vezes que um determinado número irá se repetir, ou seja quantas vezes vocês irão somá-los.



$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15 \quad \text{ou} \quad 5 \times 3 = 15$$

Então é por isso que dizemos que a multiplicação é a adição de parcelas iguais.

Para facilitar vamos estudar a **TABUADA**.

Tabuada do 1	Tabuada do 2	Tabuada do 3	Tabuada do 4	Tabuada do 5
$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$
Tabuada do 6	Tabuada do 7	Tabuada do 8	Tabuada do 9	Tabuada do 10
$6 \times 1 = 6$	$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$6 \times 2 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$6 \times 4 = 24$	$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$6 \times 8 = 48$	$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$6 \times 9 = 54$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$

OBS: NO FINAL DO ROTEIRO TEM UMA TABUADA PARA VOCÊS DESTACAREM E DEIXAREM EM CASA PARA CONSULTAREM QUANDO FOREM REALIZAR AS ATIVIDADES.

E agora que já relembramos!!!

1) Vamos para as atividades? Resolva as multiplicações:

$321 \times 4 =$ _____

U	M	C	D	U

$998 \times 2 =$ _____

U	M	C	D	U

$458 \times 5 =$ _____

U	M	C	D	U

$203 \times 8 =$ _____

U	M	C	D	U

$723 \times 3 =$ _____

U	M	C	D	U

$234 \times 7 =$ _____

U	M	C	D	U

$514 \times 2 =$ _____

U	M	C	D	U

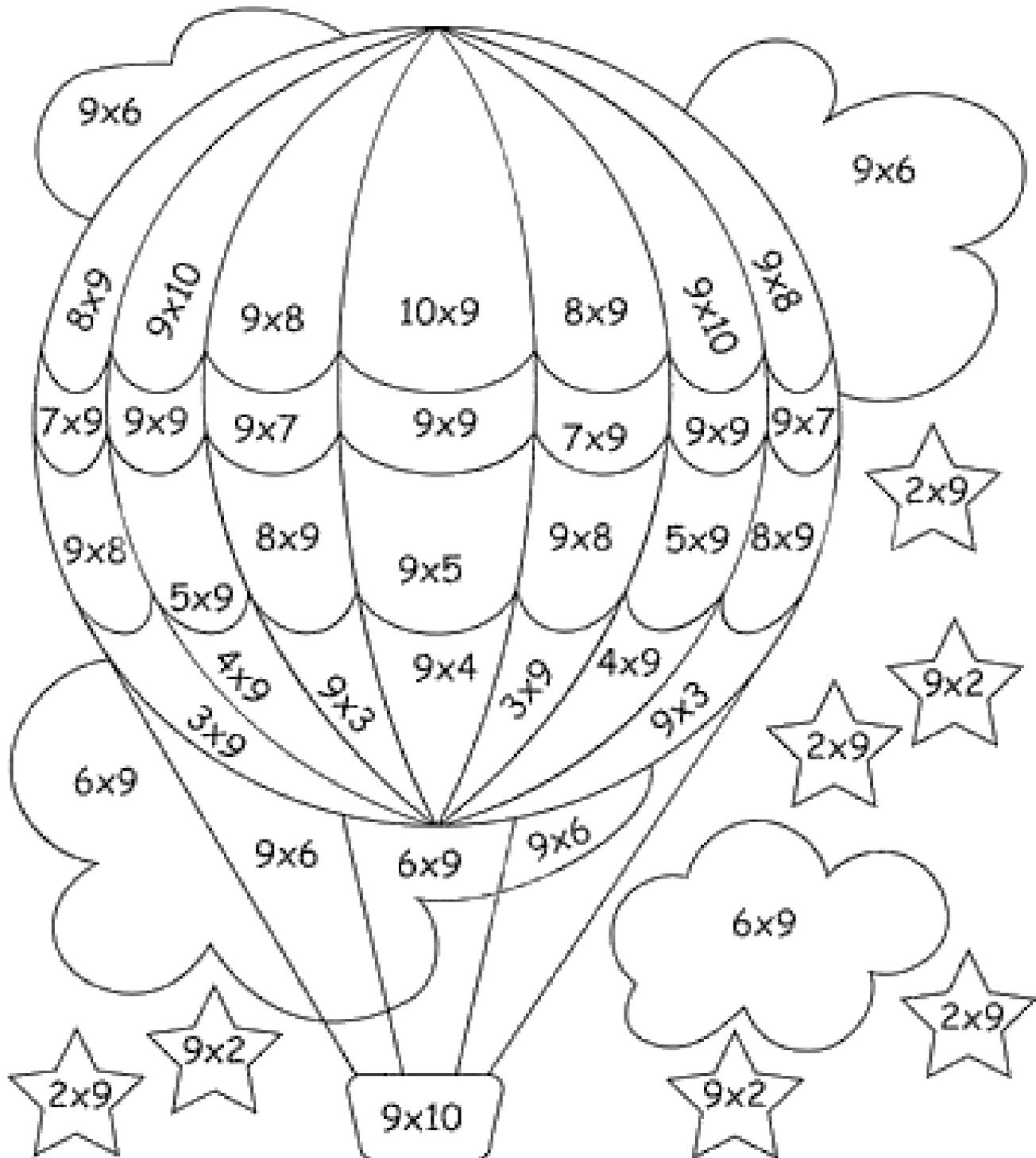
$502 \times 3 =$ _____

U	M	C	D	U

2) Resolva e pinte utilizando as cores conforme o resultado da multiplicação.

18- Pinte de amarelo; 27- pinte de vermelho; 36- pinte de verde claro; 45- pinte de verde escuro; 54- pinte de azul claro; 63- pinte de azul escuro; 72- pinte de rosa; 81- pinte de roxo; 90- pinte de laranja.

Treinando a multiplicação!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 16 DE MARÇO DE 2021.



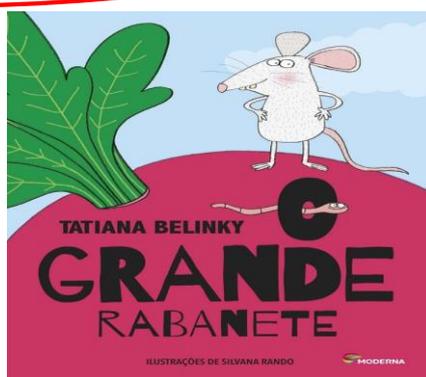
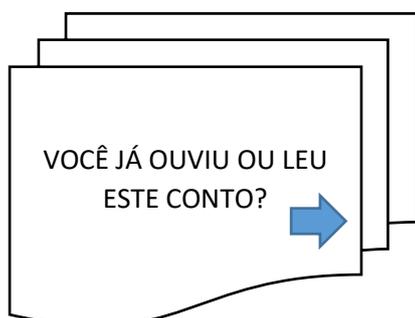
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: gênero textual conto acumulativo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer as características do gênero textual conto acumulativo; ➤ Estimular leitura, escrita e interpretação de texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. - Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

LETRAMENTO

O que é um conto acumulativo?

Contos acumulativos ou de repetição

São histórias em que episódios são sucessivamente encadeados com ações e gestos articulados em longa seriação. Tem características de uma longa parlenda, contada e recontada para divertir as crianças.



O Grande Rabanete

Tatiana Belinky Ilustrações Silvana Rando

O vovô saiu para a horta e plantou um rabanete.
O rabanete cresceu – cresceu e ficou grandão- grandão.
O vovô quis arrancar o rabanete para comer no almoço.
Então ele foi pra horta e começou a puxar o rabanete.
Puxa-que-puxa e nada de o rabanete sair da terra.
Então o vovô chamou a vovó pra ajudar a puxar o rabanete.
A vovó segurou no rabanete.
Puxa-que-puxa e nada de o rabanete sair da terra.
Então a vovó chamou a neta pra ajudar a puxar o rabanete.
A neta segurou na vó,
A vó no vô,
O vô no rabanete.
Puxa-que puxa e nada de o rabanete sair da terra.
Então a neta chamou o Totó pra ajudar a puxar o rabanete.
O Totó segurou na neta, a neta na vó,
A vó no vô, o vô no rabanete.
Puxa-que-puxa e nada de o rabanete sair da terra.
Então o Totó chamou o gato pra ajudar a puxar o rabanete.
O gato segurou no Totó,
O Totó na neta ,
A neta na vó,
A vó no vô,
O vô no rabanete.
Puxa- que-puxa e nada de o rabanete sair da terra.
Então o gato chamou o rato pra ajudar a puxar o rabanete.
O rato segurou no gato, o gato no Totó, o Totó neta, a neta na vó,
A vó no vô
O vô no rabanete.
E plop! Arrancaram o rabanete da terra!
- Eu sou o mais forte! – disse o rato.
Então todos sentaram e juntos comeram o rabanete, que era tão grande que deu pra todos.



INTERPRETANDO O TEXTO:

1) A partir da leitura do **Conto Acumulativo O Grande Rabanete**, realize as questões de interpretação de texto:

a) Depois do avô qual a próxima personagem aparece no conto?

R: _____

b) Qual o quarto (4º) personagem na sequência aparece no conto?

R: _____

c) “- Eu sou o mais forte! – disse o rato”. E você acha que o rato era mesmo o mais forte? Por que?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 17 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A APRESENTAÇÃO PESSOAL
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM A APRESENTAÇÃO PESSOAL QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E A TURMA NO INÍCIO DA FOLHA. ➤ HOJE VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DA APRESENTAÇÃO PESSOAL PARA ORGANIZAR AS PALAVRAS NAS FRASES QUE COMPÕEM A ATIVIDADE ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA O VÍDEO. ✓ https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO.

SONG (MÚSICA)

GOOD MORNING, GOOD MORNING, GOOD MORNING. HOW ARE YOU?

(BOM DIA, BOM DIA, BOM DIA. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M FINE. I'M FINE. I'M FINE. THANK YOU.

(ESTOU BEM. ESTOU BEM. ESTOU BEM. OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. HOW ARE YOU?

(BOA TARDE. BOA TARDE. BOA TARDE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD, OH NO!

(NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. OH NÃO!)

GOOD EVENING! GOOD EVENING! GOOD EVENING. HOW ARE YOU?

(BOA NOITE! BOA NOITE! BOA NOITE. COMO VOCÊ ESTÁ?)

I'M GREAT! I'M GREAT! I'M GREAT. THANK YOU!

(ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. OBRIGADO!)

Listen to the song and put the speech bubbles in the correct order.
Ouçã a música e coloque os balões na ordem correta de acordo com as gravuras



Good evening!

Good evening!

Good morning!

Good morning!

See you later!

Goodbye!

Goodbye!

Good afternoon!

Nice to meet you!

Nice to meet you too!

Good night!

Good night!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA- FEIRA, 17 DE MARÇO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: AS FORMAS E AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL FORMAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS E, SEU USO EM COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS; ➤ EXPERIMENTAR PROCEDIMENTOS DE DESENHO E PINTURA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE FORMAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE E SE PUDER E QUISER MANDE UMA FOTO.

De um ponto surge as linhas e, quando estas se fecham, surgem **formas** como o triângulo, o quadrado, o círculo, o retângulo, dentre várias outras. E, para deixar as formas ainda mais belas, temos as cores. A cor é uma sensação visual quando existe luz e, tudo tem origem em apenas 3 cores fundamentais chamadas de **Cores primárias: amarelo, vermelho e azul**. Elas são conhecidas por “cores puras”, que não se formam por nenhuma mistura de outras cores. Porém, quando se mistura duas cores primárias, obtemos as **Cores Secundárias que são: roxo, laranja e verde**.

Pinte, a seguir as manchas com as cores pedidas para melhor entender:

Cores primárias



vermelho



amarelo



azul

Cores secundárias



vermelho

+



amarelo

=



laranja



vermelho

+



azul

=



violeta



azul

+



amarelo

=



verde

Atividade:

Sabemos que as formas estão presentes em todos os lugares: na natureza, numa arquitetura, dentro da nossa casa e até mesmo em jogos virtuais. Isso não é demais!!!

O jogo **MINECRAFT** é formado em mundo totalmente com formas geométricas. Isso é familiar para você?

Na atividade de hoje você criará uma cidade, ou uma paisagem com personagens com formas geométricas. Legal, não é mesmo?

Quando você criar sua composição pintará da seguinte forma:

A paisagem com cores primárias e a personagem com cores secundárias

Capriche! Faça no espaço abaixo a sua obra de arte!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 17 DE MARÇO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Saúde e qualidade de vida: “ginástica”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSESS CONTEÚDOS?	➤ Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer um pouco sobre a ginástica. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

❖ Conhecendo um pouco da ginástica:

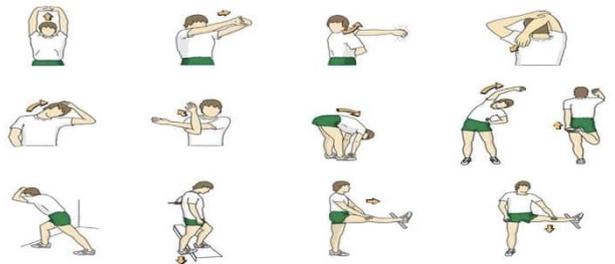
A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar.



Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Podemos dar exemplos de movimentos ginásticos como: rolamentos (frente/trás/lateral), vela, ponte, espacato, aviãozinho, abertura, estrela, elefantinho, parada de mão, parada de cabeça.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



1) AVIÃO execução:

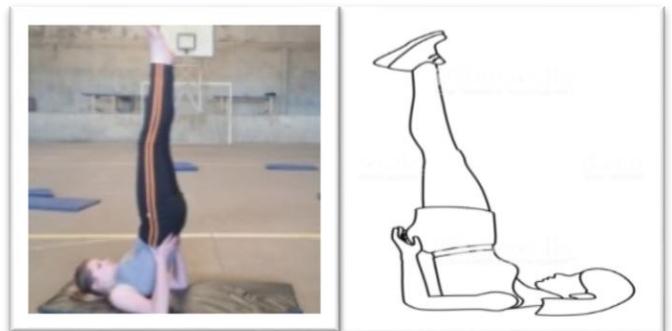


De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os

braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.

2) VELA execução:

Descrição do movimento: coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna ok! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (aviãozinho e vela) repita os alongamentos propostos no início da aula.

RESPONDA:

1) A palavra ginástica é originária de onde?

R.: _____

2) Cite 3 exemplos de movimentos ginásticos que estão no texto.

BOA AULA!!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 5º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 17 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. SERÁ TRABALHADA A CANÇÃO “O QUE É O QUE É?” DO PALAVRA CANTADA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RITMO, ETC). • DIFERENCIAR OS SONS ENTRE ALTO E FORTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ CANTE VÁRIAS VEZES EM VOZ ALTA DEPOIS EM VOZ BAIXA EXPLORANDO AS POSSIBILIDADES DE ALTURA DO SOM. ➤ https://www.youtube.com/watch?v=C0kloxHtxdc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA.

MUSICALIZAÇÃO

O QUE É O QUE É?

PALAVRA CANTADA

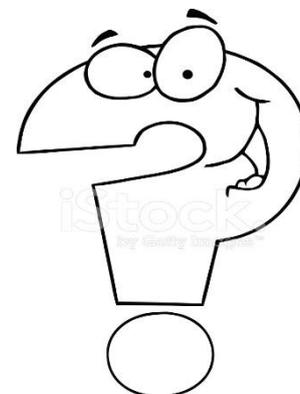
O QUE É O QUE? NÃO DESGRUDA DO SEU PÉ,
CRESCER, ENGORDA E ESTICA. VOU TE DAR MAIS UMA DICA.
NÃO TEM CHEIRO, NEM SABOR. NÃO TEM PESO, NEM VALOR.
NÃO TEM BRILHO, MAS SE VÊ. NÃO CONSEGUE SE ESCONDER.

CAMINHANDO PELO CHÃO ANDA SEM LHE DAR A MÃO.
E NA SUA BRINCADEIRA É SUPER COMPANHEIRA.
O QUE É O QUE É? SE PARECE COM VOCÊ.
TEM ATÉ UM GESTO IGUAL, MAS É BIDIMENSIONAL.

SE VOCÊ AINDA NÃO DESCOBRIU.
EU GARANTO QUE VOCÊ JÁ VIU
E AGORA O QUE EU VOU DIZER
COM CERTEZA VAI ESCLARECER.

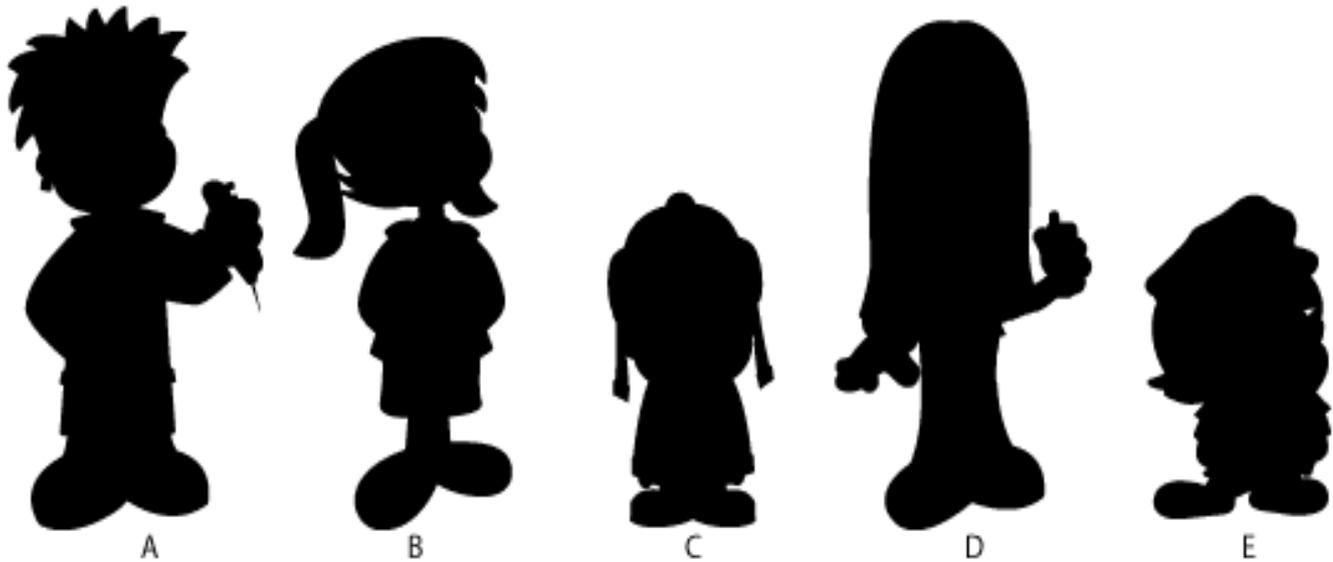
SÓ NA LUZ É QUE ELA DANÇA.
DANÇA RUMBA, DANÇA SAMBA.
DANÇA O QUE VOCÊ DANÇAR,
SÓ VOCÊ É O SEU PAR.

O QUE É O QUE É?



E ENTÃO VOCÊ ADIVINHOU O QUE É? SE VOCÊ DESCOBRIU ESCREVE AÍ NA LINHA:

1) Relacione os profissionais com suas sombras e depois dê um nome para cada um deles. Lembre-se de que nomes de pessoas são substantivos próprios, portanto deverão iniciar com letra maiúscula.



--	--	--	--	--



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. ✓ Identificar-se como sujeito histórico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura do texto, depois responda as questões. ✓ Pesquise junto aos familiares, sobre o assunto trabalhado na disciplina.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

HISTÓRIA

O que é a História?



A História é uma ciência que estuda a vida do homem através do tempo, sua ação no espaço e sua evolução.

Quem faz a história?

Os historiadores de antigamente consideravam que a História era feita por reis, presidentes, bispos e generais, ou seja, grandes personagens. Nessa os grandes homens que faziam a História, as pessoas comuns eram deixadas de lado, não faziam parte da História.

Hoje se sabe que a História é feita por todos nós, pessoas comuns. Todos somos sujeitos históricos.

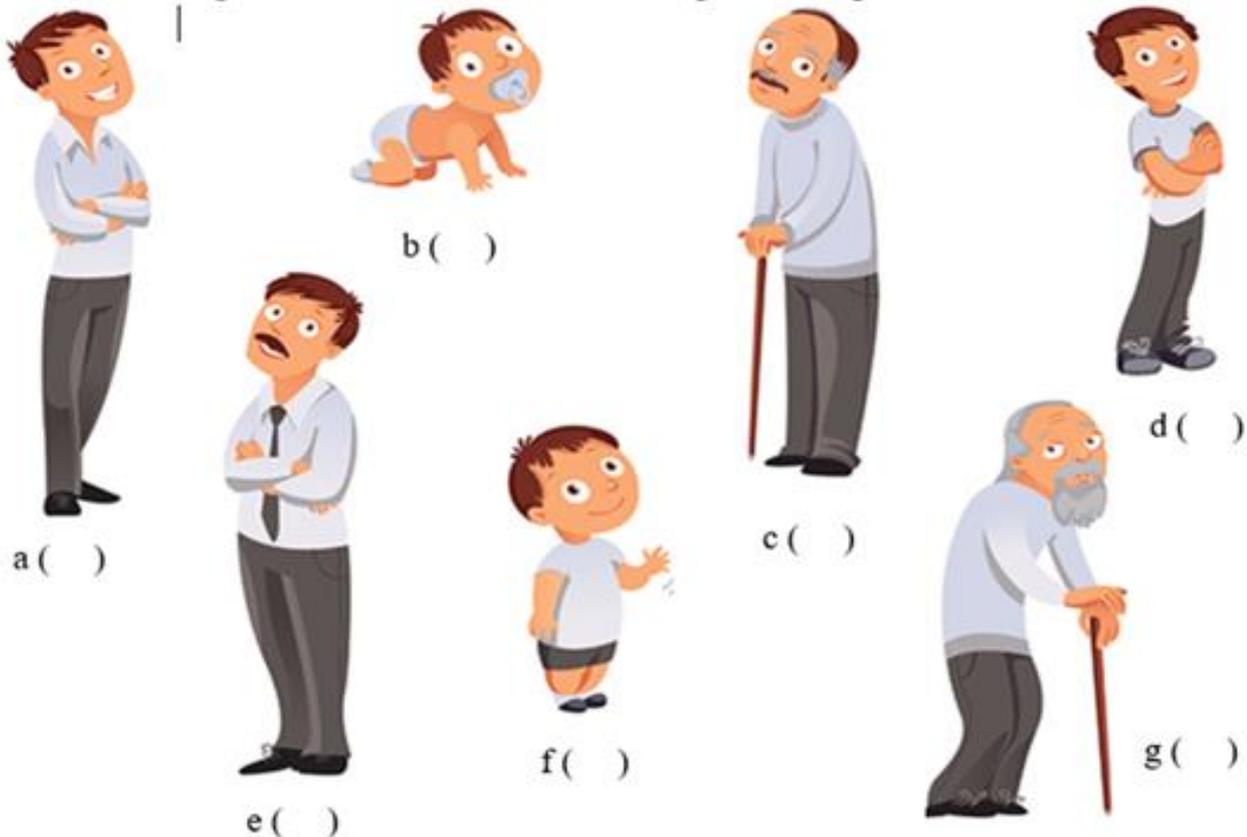
Linha do tempo

A História é comumente dividida em períodos para facilitar o entendimento e a localização dos fatos ocorridos através dos anos.



SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUIU COMPREENDER ESSA COISA DE LINHA DO TEMPO?

1) Observe as imagens e numere de acordo com tempo cronológico, depois circule a fase em que você está.



2) De acordo com o texto informativo, responda: o que é a História?

R: _____

3) Agora, observe as duas fotos abaixo:



“A **Estátua do Roland** é um monumento na cidade de Rolândia, e foi doada em 1957 ao município pela cidade alemã de Bremen e inaugurada no 25º ano do seu aniversário, estreitando os laços de amizade entre as duas cidades. ”

Nestas fotos da estátua Roland, que foi tirada em momentos (anos) diferentes, podemos observar algumas mudanças na paisagem, no ambiente etc.

E no bairro onde você mora, houve mudanças? Converse com seus familiares e registre o que mudou a partir da fala da sua família.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Situação Problema com dois cálculos. Oficina de texto: gênero textual conto acumulativo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Desenvolver o raciocínio lógico e ampliar as estratégias de cálculo mental - Estimular leitura e interpretação de texto. - Trabalhar a concordância e escrita de palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Ler com atenção todas as instruções de cada atividade para depois realizar. - Não deixe atividades sem fazer, dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando no próprio roteiro todas as atividades, com capricho e atenção.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Situação Problema –

Leia o enunciado com bastante atenção e faça as operações, não esqueça de colocar as respostas.



1)- Na escola Monteiro Lobato tem 532 alunos, para a páscoa a Diretora comprou ovinhos de chocolate. A Diretora dará um pacotinho com 6 ovinhos para cada aluno.

<p>A)- Quantos ovinhos a Diretora comprou?</p> <p>Cálculo</p> <p>R: _____</p>	<p>B)- Sabendo que cada ovinho custou 2 reais, quantos reais a Diretora gastou?</p> <p>Cálculo</p> <p>R: _____</p>
---	--

OFICINA DE TEXTO

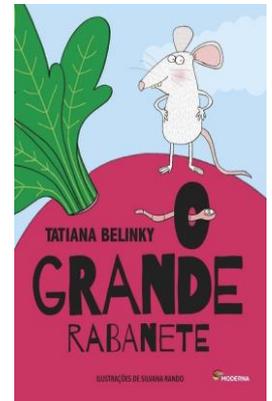
Vocês se lembram do **Conto Acumulativo o Grande Rabanete** que trabalhamos na terça-feira?

O vovô tentando arrancar da terra seu enorme rabanete, vai ganhando a ajuda da vovó, da neta e dos bichinhos do quintal...

A partir dele iremos trabalhar alguns parágrafos do conto e completá-los. Vamos lá?

- 1) Complete os parágrafos do texto com a mesma palavra que aparece no conto. Mas **ATENÇÃO**, no quadro há palavras que **não** pertencem ao conto, fiquem atentos:

Semeou - arrancar - filha - coelho - gato - repolho - puxar - inteligente - plop - forte - galo - rato - plantou - retirar - neta - rabanete - pof



- a) O vovô saiu para a horta e _____ um rabanete.
- b) O vovô quis _____ o rabanete para comer no almoço.
- c) Então a vovó chamou a _____ pra ajudar a puxar o rabanete.
- d) Então o totó chamou o _____ pra ajudar a _____ o rabanete.
- e) - Eu sou o mais _____! – disse o _____
- f) E _____ arrancaram o _____ da terra!



ATENÇÃO!! DESTACAR ESTA FOLHA E....ESTUDAR TODOS OS DIAS CINCO MINUTINHOS A TABUADA. COMBINADO?! Para você colorir e guardar a tabuada para pesquisar quando for realizar as atividades de Matemática.



ATIVIDADESEEDUCATIVAS10.COM

$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$

$6 \times 1 = 6$	$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$6 \times 2 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$6 \times 4 = 24$	$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$6 \times 8 = 48$	$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$6 \times 9 = 54$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$