



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO(5ªA)E CRISTINA CAMPOS(5ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** ÉLIDAC.PEREIRA(5º A) E VANDIRA B.ORTIZ(5º B)

**DATADA REALIZAÇÃO:**08 a 10 de SETEMBRO.

**VISTODOSPROFESSORES:**

BASECOMUM\_\_\_\_\_

HIST/GEO \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_

L. INGLESA\_\_\_\_\_

ARTE\_\_\_\_\_

ED. FÍSICA\_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO\_\_\_\_\_

**ALUNO(A):**\_\_\_\_\_

**TURMA:**\_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19**, referente a semana de 08 a 10 de Setembro. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

**Neste roteiro faremos uma preparação para a PROVA PARANÁ que está prevista para o mês de outubro.**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente. (quarta-feira)

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com tendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 06-09-2021	3ª FEIRA 07-09-2021	4ª FEIRA 08-09-2021	5ª FEIRA 09-09-2021	6ª FEIRA 10-09-2021
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	ESTUDO E PLANEJAMENTO PARA PROFESSORES	FERIADO NACIONAL	L. PORTUGUESA	<b>INGLÊSAR</b> <b>TE</b> <b>ED. FÍSICA</b>	MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	ESTUDO E PLANEJAMENTO PARA PROFESSORES	FERIADO NACIONAL	LETRAMENTO	OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA <b>MUSICALIZAÇÃO</b>

**BASE COMUM - MANHÃ**  
**E**  
**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**QUARTA-FEIRA 08-09-2021 (L. PORTUGUESA/ LETRAMENTO)**

**E**

**SEXTA-FEIRA 10-09-2021 (MATEMÁTICA E MAT. EXTENSIVA)**

**PROFESSORAS PERÍODO DA MANHÃ:** ANDREIA CORDEIRO (5ºA) E CRISTINA CAMPOS (5ºB)

**PROFESSORAS PERÍODO DA TARDE:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> SIMULADO - Revisão das habilidades já apropriadas pelos estudantes durante o processo de ensino e aprendizagem. Preparação para a Prova Paraná.</li><li>✓ <b>Matemática:</b> SIMULADO - Revisão das habilidades já apropriadas pelos estudantes durante o processo de ensino e aprendizagem. Preparação para a Prova Paraná.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Verificar a apropriação dos conhecimentos em relação aos conteúdos estudados no decorrer deste trimestre.</li><li>✓ Identificar conteúdos a serem fixados, retomados.</li><li>✓ <b>Matemática:</b> Reproduzir as provas reais, tanto em relação ao estilo das questões (em formato e conteúdo) quanto no que se refere ao tamanho e à organização dos exames.</li><li>✓ Melhoria do desempenho dos alunos, uma vez que ajuda a gerenciar melhor o tempo e a traçar uma estratégia de prova, auxilia no controle emocional e no preparo físico.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Através da realização das atividades propostas nos simulados, com atenção e muito capricho.</li></ul>

# LÍNGUA PORTUGUESA/ LETRAMENTO

SIMULADO DA PROVA PARANÁ  
LÍNGUA PORTUGUESA

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

D1 **Item 1** \_\_\_\_\_  
(Prova Brasil, 2011 - Adaptado). Leia o anúncio a seguir.

**BICICLETA TWENTY MAGNA**



GARANTIA DE 6 MESES  
À VISTA R\$ 188,70  
TOTAL A PRAZO:  
R\$ 188,70

18 MARCHAS  
ARO 26

3 X  
R\$ 62,90  
SEM JUROS

CÓCCO, Maria Fernandes; HALLER, Marco Antônio. *Alp Alfabetização: análise, linguagem e pensamento*. São Paulo: FTD, 1995, p. 149.

De acordo com o anúncio, a bicicleta pode ser paga em

- (A) três vezes sem juros.
- (B) seis vezes sem juros.
- (C) dezoito vezes sem juros.
- (D) vinte e seis vezes sem juros.

D1 **Item 2** \_\_\_\_\_  
(Prova Brasil). Leia o texto a seguir.

## O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos

que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MONTEIRO, José Meizel. Bichos que usam disfarces para defesa. *Folhinha*, 6 nov. 1993.

O bicho-pau se parece com:

- (A) florzinha seca.
- (B) folhinha verde.
- (C) galinho seco.
- (D) raminho de planta.

D2 **Item 3** \_\_\_\_\_  
(Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

## A Costureira das Fadas (Fragmento)

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOSATO, José Bento. *Releições de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

Releia o trecho: “– Dona Aranha — disse o príncipe — quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte”.

A expressão vê-la (2º parágrafo) se refere à

- (A) Fada.
- (B) Cinderela.
- (C) Dona Aranha.
- (D) Narizinho.

**D4 Item 4**

(Prova Brasil). Leia o texto a seguir.

<b>PASSAGEM DE ÔNIBUS</b>			65789
TERMINAL RODOMÁRIO Nº 65789 Belo Horizonte – MG			BH/SP
de: <b>BELO HORIZONTE</b> para: <b>SÃO PAULO</b>			
DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 009954 KM 590,8	pago seguro
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min		
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R\$ 98,70	via do passageiro	
<b>ATENÇÃO, USUÁRIO</b>			
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.			

O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

**D4 Item 5**

(Prova Brasil). Leia o texto a seguir.

**Talita**

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivaninha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BEJINKY, Tedana. A operação do Tio nome: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é

- (A) curiosa.
- (B) exagerada.

(C) estudiosa.

(D) criativa.

**D5 Item 6**

(Prova Brasil). Leia o texto a seguir.



No 3º quadrinho, a expressão do personagem e sua fala "AHHH!" indica que ele ficou

- (A) acanhado.
- (B) aterrorizado.
- (C) decepcionado.
- (D) estressado.

**D6 Item 7**

(Prova Brasil). Leia o texto a seguir.

**A Boneca Guilhermina**

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a

minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MULHAERT, A. A boneca Guilhermina. In: *As reportagens de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. p. 17.

- O texto trata, PRINCIPALMENTE,
- (A) das aventuras de uma menina.
  - (B) das tarefas de uma menina.
  - (C) de uma boneca muito especial.
  - (D) do dia a dia de uma menina.

D9 Item 8

08. (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

### Lições em Casa

Você já notou que muitos bichos preferem ficar em turma? Vivendo em grupo, os mais velhos protegem os mais novos. E os filhotes aprendem a encarar a vida na mata observando os adultos. Com os humanos acontece a mesma coisa. Rodeado pelos familiares, nos sentimos protegidos. Deles recebemos carinho, cuidados e aprendemos uma porção de coisas.

REVISTA RECREIO. *Gerote Atômica*, n. 261, 05-10 mar. 2005.

- O texto tem a finalidade de
- (A) ensinar uma brincadeira.
  - (B) divertir o leitor.
  - (C) fazer um convite.
  - (D) informar sobre hábitos.

D15 Item 9

Leia os textos a seguir.

Texto I

### Os cerrados

Essas terras planas do planalto central escondem muitos riachos, rios e cachoeiras. Na verdade, o cerrado é o berço das águas. Essas águas brotam das nascentes de brejos ou despenham de paredões de pedra. Em várias partes do cerrado brasileiro existem *canyons* com cachoeiras de mais de cem metros de altura!

SALDANHA, P. *Os cerrados*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

Texto II

### Os Pantanaís

O homem pantaneiro é muito ligado à terra em que vive. Muitos moradores não pretendem sair da região. E não é pra menos: além das paisagens e do mais lindo pôr-do-sol do Brasil Central, o Pantanal é um santuário de animais selvagens. Um morador do Pantanal do rio Cuiabá, olhando para um bando de aves, voando sobre veados e capivaras, exclamou: "O Pantanal parece com o mundo no primeiro dia da criação."

SALDANHA, P. *Os pantaneiros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

Os dois textos descrevem

- (A) belezas naturais do Cerrado e do Pantanal.
- (B) animais que habitam os pantanaís.
- (C) problemas que afetam os cerrados.
- (D) rios e cachoeiras de duas regiões.

D9 Item 10

Leia o texto a seguir.



A intenção do texto é

- (A) mostrar a importância dos livros.
- (B) divulgar uma feira de livros
- (C) explicar como são feitos os livros.
- (D) indicar locais onde se vendem livros.

# MATEMÁTICA/ MAT. EXTENSIVA

## SIMULADO DA PROVA PARNÁ

### MATEMÁTICA

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

#### D7 ————— **QUESTÃO 01**

Alice comprou uma garrafa de refrigerante com 2500 mililitros.

Quantos litros de refrigerante ela comprou?

- A) 0,25
- B) 2,5
- C) 25
- D) 250

#### D20 ————— **QUESTÃO 02**

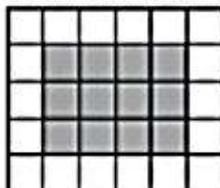
Amanda e Laura têm juntas 31 bonecas. Amanda tem 19 bonecas.

Quantas bonecas Laura tem?

- A) 8
- B) 12
- C) 28
- D) 56

#### D12 ————— **QUESTÃO 03**

Na malha quadriculada abaixo, está representada a horta que Maria plantou no quintal de sua casa.

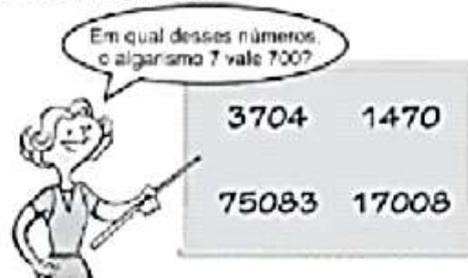


Considerando-se que cada quadrado mede 1 metro quadrado, qual é a área da horta de Maria?

- A) 10 metros quadrados.
- B) 12 metros quadrados.
- C) 14 metros quadrados.
- D) 26 metros quadrados.

#### D13 ————— **QUESTÃO 04**

Uma professora escreveu no quadro quatro números e perguntou:

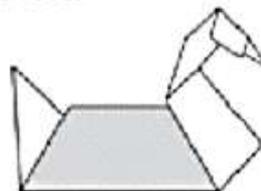


Esse número é

- A) 1 470
- B) 3 704
- C) 17 008
- D) 75 083

#### D4 ————— **QUESTÃO 05**

Vera está fazendo um curso de dobradura. Ela fez um cisne usando duas cores de papel. Veja como ele ficou.

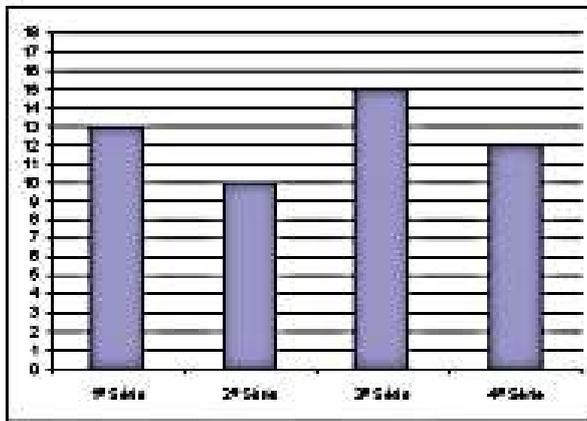


Vera percebeu que a parte mais escura do cisne tem a forma de um

- A) losango.
- B) retângulo.
- C) paralelogramo.
- D) trapézio.

#### D28 ————— **QUESTÃO 06**

O gráfico abaixo mostra a quantidade de alunos de uma escola, de 1ª a 4ª série.

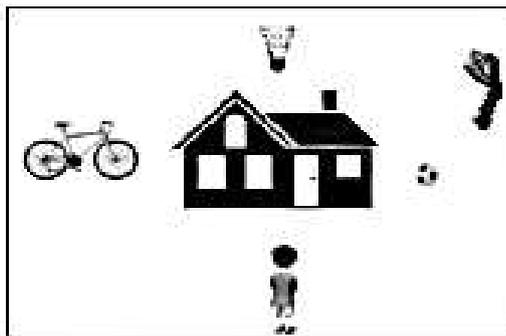


Quantos alunos têm essa escola?

- A) 12
- B) 15
- C) 48
- D) 50

D1 **QUESTÃO 07**

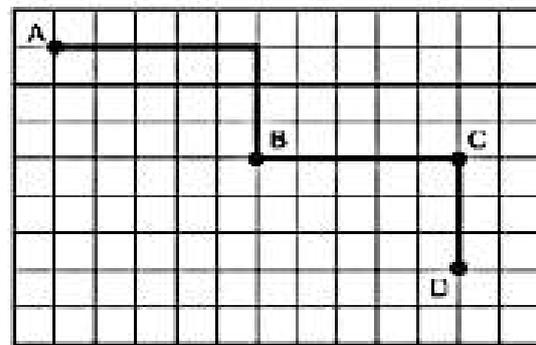
O brinquedo preferido de João está no seu lado esquerdo. Qual é o brinquedo preferido de João?



- (A) Peteca
- (B) Pipa
- (C) Bola
- (D) Bicicleta

D1 **QUESTÃO 08**

Observe na figura abaixo, o caminho percorrido por Tiago. Ele saiu do ponto A e chegou ao ponto B.



Como ele fez para chegar ao ponto B?

- (A) Avançou 6, girou para a esquerda, avançou 4.
- (B) Avançou 5, girou para a direita, avançou 3.
- (C) Avançou 5, girou para a esquerda, avançou 3.
- (D) Avançou 4, girou para a direita, avançou 2.

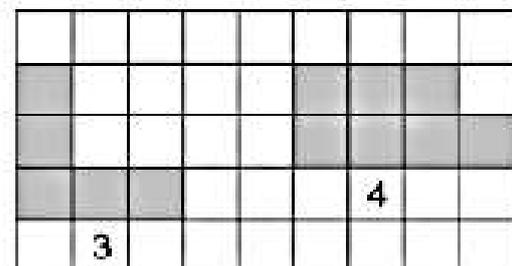
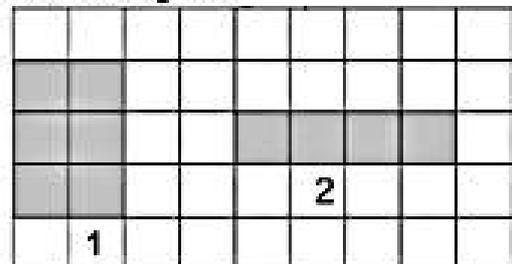
D17 **QUESTÃO 09**

O número natural que é obtido quando é feita a adição de 3415 e 295 é

- (A) 6365
- (B) 3710
- (C) 3610
- (D) 3600

D12 **QUESTÃO 10**

Observe estas figuras:



Dessas figuras, a que tem MENOR área é a:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

## BASE COMUM - MANHÃ

**QUINTA-FEIRA 09-09-2021**

## **LÍNGUA INGLESA**

### **PROFESSORA:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Numbers:</b> 0 to 100 – revision
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ">https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ</a> ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4</a> ➤ REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA; ➤ EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### **NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

Name: \_\_\_\_\_ Class: 5<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: September/\_\_\_\_\_/2021.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

▶ No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35 .....

49 .....

58 .....

19 .....

27 .....

32 .....

25 .....

23 .....

50 .....

12 .....



# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

**OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLORICAS ESCREVOS DE JÓ**

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA. VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:



**ESCRAVOS DE JÓ**

**JOGAVAM CAXANGÁ  
TIRA, PÕE  
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROFAZEM ZIGUE,  
ZIGUE, ZA**

**GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**

JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PASSIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIENCIA DE JÓ”.

NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

## ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VEM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

**ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ** - ( OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

**TIRA** – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

**PÕE** – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

**DEIXA FICAR** – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

**GUERREIROS COM GUERREIROS** - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

**FAZEM ZIGUE** – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADO À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

**ZIGUE** - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

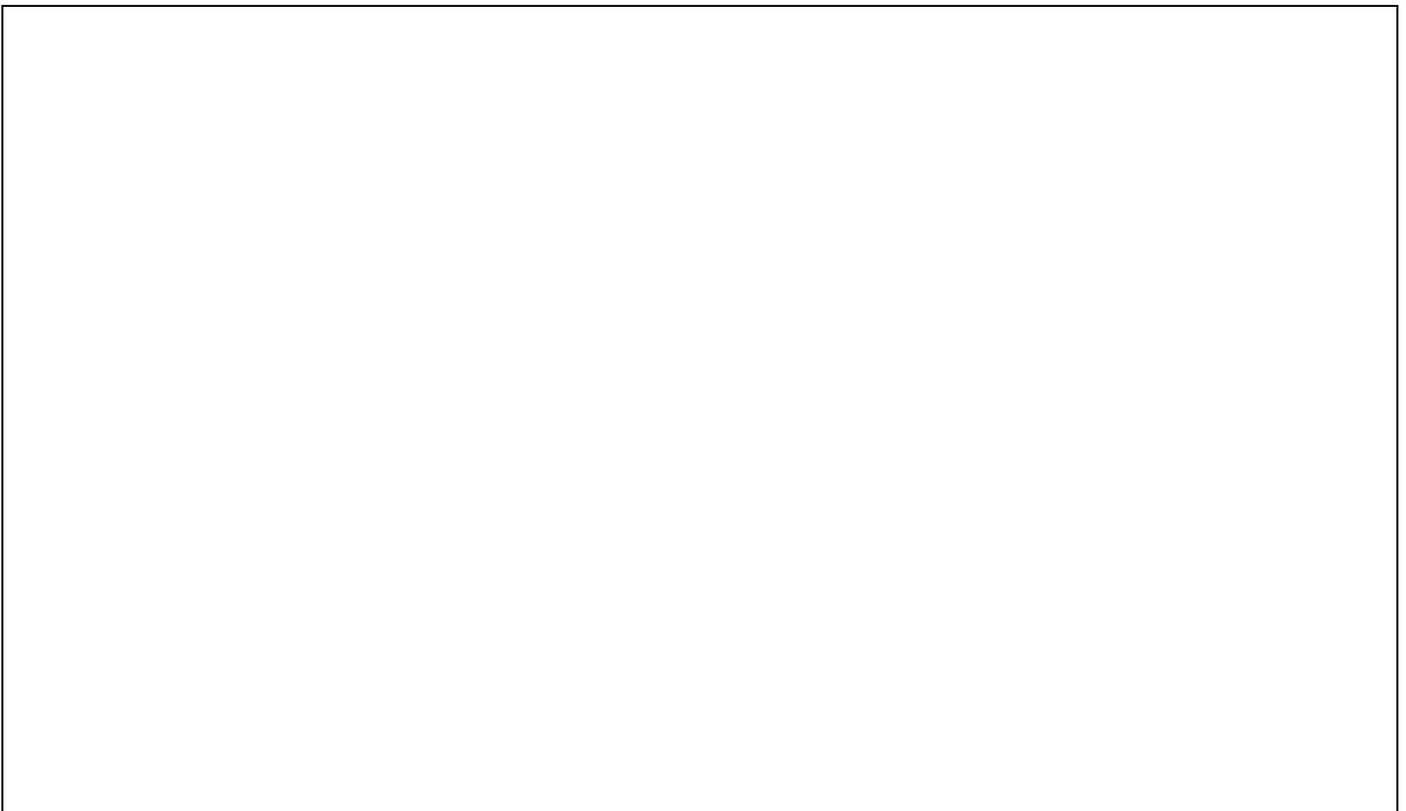
**ZÁ** – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

**\*CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ.**

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃOS)

## ATIVIDADE

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ”. PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. <b>LINK DA ATIVIDADE:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q">https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

**LEIA COM ATENÇÃO:**

## JOGOS E BRINCADEIRAS



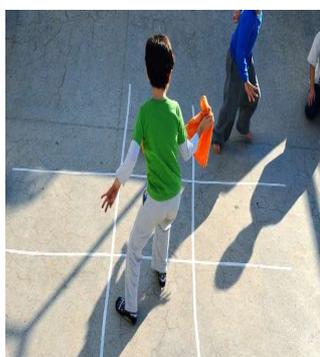
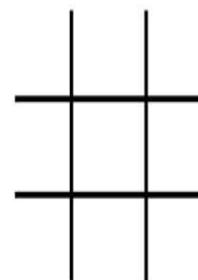
Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e lembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

### JOGO DA VELHA DIFERENTE:

Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:** Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.



**OBSERVAÇÃO:** Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

#### REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: \_\_\_\_\_

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: \_\_\_\_\_

B) Total de vitórias da equipe A: \_\_\_\_\_

c) Total de vitórias da equipe B: \_\_\_\_\_

## BASE DIVERSIFICADA-TARDE

QUINTA-FEIRA (09-09-21)

**PROFESSORAS:**ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> Ordenar palavras fora de ordem e formar frases.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Desenvolver a habilidade de sequência lógica, de estrutura frasal e de expressividade.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

### OFICINA DE TEXTO

1) Organizar as palavras e forme as frases:

a)- SORVETE PAPAÍ VOVÓ DEU UM PARA OUVINDO MARIANA HISTÓRIA ESTAVA UMA

---

---

b)- COMPRAR, ALFACE, E COUVE. A FUI CENOURA, FEIRA BETERRABA

---

---

c)- TINHA: MALABARISTAS, MARROM. NO EQUILIBRISTAS, CIRCO URSO PALHAÇOS, E LINDO BAILARINAS UM

---

---

d)- DIA COMPREI E APONTADOS. HOJE DE CADERNO, UM É PRIMEIRO LEVE: AULA O CANETINHA, MEU BORRACHA

---

---

e)- CORES INDIGO ARCO ÍRIS DO VERMELHA, AMARELO, SÃO: VERDE, VIOLETA. AS AZUL, E LARANJA,

---

## SEXTA-FEIRA (10-09-21)

**PROFESSORAS:** VÂNIA CIOLA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ MÚSICA: O CAVALINHO DE SETE DE SETEMBRO – MARCELO SERRALVA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ DESPERTAR AS CAPACIDADES E HABILIDADES SOCIAIS. ➤ TRABALHAR A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL DE FORMA LUDICA. ➤ DESENVOLVER AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS COODERNAÇÃO MOTORA, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA, PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT_ZEBk">https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT_ZEBk</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

## **MUSICALIZAÇÃO**

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: **O cavaleiro de 7 de setembro**

[https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT\\_ZEBk](https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT_ZEBk)

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA E PRESTE ATENÇÃO NA LETRA.

### O cavaleiro de 7 de setembro

MARCELO SERRALVA

Um cavaleiro parou

Na beira do rio bem forte!

Quando seu dono gritou:

Independência ou morte!

O cavaleiro tem sorte...

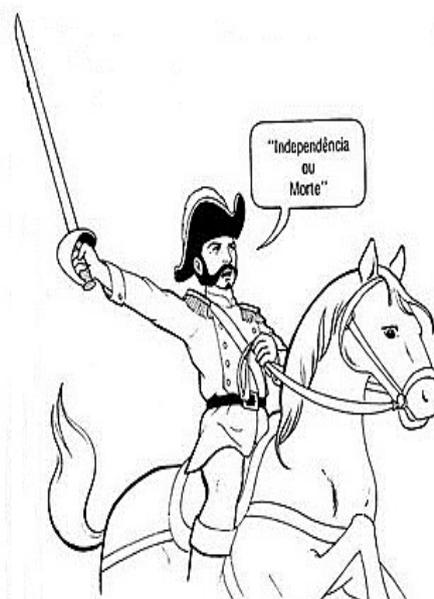
Pois acompanhou

Um pedaço da nossa história

Quando Dom Pedro gritou

E o Brasil livre ficou!

Independência ou morte!



1- Com base no que foi estudado, complete as frases a seguir:

ESTE É



NO DIA

DE SETEMBRO

ELE FOI ATÉ ÀS MARGENS DO  
IPIRANGA.



E GRITOU:



PARA QUE O

FICASSE LIVRE DE PORTUGAL.



2- Faça um acróstico com a palavra **BRASIL**, ou seja, escreva uma palavra que represente o Brasil com cada letra.



B

\_\_\_\_\_

R

\_\_\_\_\_

A

\_\_\_\_\_

S

\_\_\_\_\_

I

\_\_\_\_\_

L

\_\_\_\_\_



**VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!**