

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 27 A 31 de JULHO de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abracos.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Música – Pedrinho e De sabugo a Visconde. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto. Matemática: medindo a temperatura – clima tempo- e a relação com os números decimais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Ler e compreender vocábulos que indicam sentimentos. • Empregar o uso do travessão no início ou final da fala dos personagens. • Identificar a progressão de números decimais em uma reta.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 13/07/2020. Link: https://youtu.be/https://www.youtube.com/watch?v=wVjKIfwDaiU Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 13/07/2020 . Link: https://youtu.be/https://www.youtube.com/watch?v=vKLFabM9EQo&t=3s Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp .
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar os cabeçalhos de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

V – Pedrinho

VAMOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS NA OBRA DE LOBATO

Chegou afinal o grande dia. Na véspera viera para dona Benta uma carta de Pedrinho que começava assim:

“Sigo para aí no dia 6. Mande à estação o cavalo pangaré e não se esqueça do chicotinho de cabo de prata que deixei pendurado atrás da porta do quarto de hóspedes. Narizinho sabe. Quero que Narizinho me espere na porteira do pasto, com a Emília no seu vestido novo e Rabicó de laço de fita na cauda. E tia Nastácia que apronte um daqueles cafés com bolinhos de frigideira que só ela sabe fazer.”



Em vista disso Narizinho levantou-se muito cedo para preparar a recepção de acordo com as instruções da carta. Enfiou em Emília o vestido novo de chita cor-de-rosa com pintinhas e enfeitou Rabicó de duas fitas — uma ao pescoço e outra na ponta da cauda.

Pac, pac, pac... Pedrinho apareceu na porteira, trotando no pangaré, corado do sol e alegre como um passarinho.

— Viva! — gritou a menina, correndo a lhe segurar a rédea. — Apeie depressa, senhor doutor, que temos mil coisas a conversar!

Pedrinho apeou-se, abraçou-a e não resistiu à tentação de ali mesmo abrir o pacote dos presentes para tirar o dela. — Adivinhe o que trouxe para você! — disse, escondendo atrás das costas um embrulho volumoso.

— Já sei — respondeu a menina incontinenti. — Uma boneca que chora e abre e fecha os olhos.

Pedrinho ficou desapontado, porque era justamente o que havia trazido. — Como adivinhou, Narizinho? A menina deu uma risada gostosa. — Grande coisa! Adivinhei porque conheço você. Fique sabendo, seu bobo, que as meninas são muito mais espertas que os meninos...

[...]

ATIVIDADES

As palavras também revelam os sentimentos. Na escrita de um texto podemos imaginar como os personagens estão, exatamente por meio destas palavras que expressam sentimentos.

1) Leia alguns fragmentos do texto e relacione aos sentimentos:

1) ADMIRAÇÃO	2) ESPANTO	3) EMPOLGAÇÃO
4) ALEGRIA	5) ORGULHO	6) DESAPONTAMENTO

– PARECE INCRÍVEL! – DIZIA PEDRINHO. – QUANDO RECEBI SUA CARTA CONTANDO QUE EMÍLIA FALAVA NÃO QUIS ACREDITAR. MAS HOJE VEJO QUE FALA E FALA MUITO BEM. É ESPANTOSO!

[...] NARIZINHO CONTOU A SÉRIE INTEIRA DAQUELAS MARAVILHOSAS AVENTURAS, DESPERTANDO EM PEDRINHO UM DESEJO LOUCO DE TAMBÉM CONHECER O PRÍNCIPE-REI.

PELA SEGUNDA VEZ PEDRINHO ABRIU A BOCA. AQUELA PRIMA, APESAR DE VIVER NA ROÇA, ESTAVA SE TORNANDO MAIS ESPERTA DO QUE TODAS AS MENINAS DA CIDADE.

– VIVA! – GRITOU A MENINA, CORRENDO A LHE SEGURAR A RÉDEA.

– MAS NÃO TEM MAIS MUQUE! – REPLICOU ELE COM ORGULHO, FAZENDO-A APALPAR A DUREZA DO SEU BÍCEPS QUE A GINÁSTICA ESCOLAR HAVIA DESENVOLVIDO.

PEDRINHO FICOU DESAPONTADO, PORQUE ERA JUSTAMENTE O QUE HAVIA TRAZIDO.

USAMOS:

DOIS PONTOS :
Para anunciar que
alguém vai falar.

TRAVESSÃO —
Sempre antes das
falas dos personagens



Hoje estudaremos um pouco mais sobre o uso do TRAVESSÃO:

Emprega-se o travessão, principalmente, em dois casos:

- Para indicar o início ou final da fala do personagem.

1º exemplo:

E a professora do 5º ano chegou na sala e disse toda animada:

- Bom dia, turma!! Tudo bem com vocês? Hoje, teremos uma avaliação!!

E os alunos a olharam espantados.

2º exemplo:

E a professora do 5º ano chegou na sala e disse toda animada – bom dia, turma tudo bem com vocês? Hoje, teremos uma avaliação – e os alunos a olharam espantados.

2) Leia as frases abaixo que são a **continuação** da história e coloque os travessões quando necessário para marcar o início ou o final da fala do personagem:

a) Mas não têm mais muque! replicou ele com orgulho, fazendo-a apalpar a dureza do seu bíceps que a ginástica escolar havia desenvolvido. E concluiu: Com este muque e a sua esperteza, Narizinho, quero ver quem pode com a nossa vida!

b) E para vovó que é que trouxe? perguntou Narizinho. Adivinhe, já que é tão adivinhadeira disse ele.

MATEMÁTICA

Conteúdo: medindo a temperatura – clima tempo- e a relação com os números decimais.

MEDIDAS DE TEMPERATURA

Temperatura é a medida, em graus, do calor de um ambiente ou corpo.

O instrumento para medir temperatura é o **termômetro**.

Termômetros que medem a temperatura do ambiente

Termômetros que medem a temperatura do nosso corpo

TERMÔMETRO ANALÓGICO

TERMÔMETRO DIGITAL

A unidade de medida de temperatura é o Grau Celsius. Seu símbolo é "°C".

**COMO ESTÁ O CLIMA LÁ FORA?
QUAL É A PREVISÃO DO TEMPO?
ACHO QUE ESTOU COM FEBRE?
CURIOSIDADE – OBSERVE A PRESENÇA DA
MATEMÁTICA NAS AÇÕES DO COTIDIANO.**

Para medir a temperatura, a humanidade criou uma medida que faz parte do Sistema Internacional de Unidades.

O nome da unidade de medida padrão para medir a temperatura é o KELVIN, cujo o símbolo é o K.

Mas no BRASIL, nós usamos o grau CELSIUS, cujo símbolo é o C°.

Escalas Termométricas

Escala Celsius

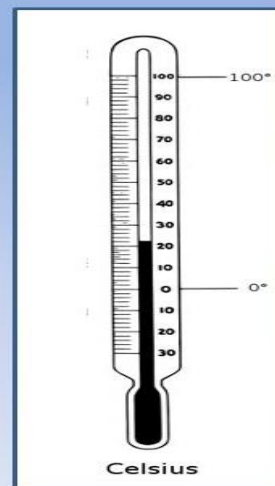
Imagem: Ulf Arneus /
Astronomical
observatory of Uppsala
University / Public
Domain.



1742 – Anders Celsius,
sueco, cria uma escala
que é utilizada até hoje.

A **Escala Celsius** construída em 1742, pelo físico e astrônomo sueco Anders Celsius, que adotou para o ponto de fusão de gelo o valor 0 (zero) e para o ponto de ebulição da água o valor 100 (cem). Dividiu-se o intervalo obtido entre os pontos fixos em cem partes iguais, em que cada parte corresponde a uma unidade da escala e foi denominada de **grau Celsius**, cujo símbolo é o °C.

Como o intervalo entre os pontos fixos dessa escala foi dividido em cem partes iguais, ela recebeu o nome de **centesimal** e, atualmente, a **Escala Celsius** é a mais utilizada em todo o mundo (4).



A TEMPERATURA E O NÚMEROS DECIMAIS

OS NÚMEROS DECIMAIS SÃO FORMADOS POR UMA PARTE INTEIRA E UMA PARTE DECIMAL

TEMPERATURA DO CORPO	
35,4°	
↓ ↓	
35 INTEIROS	4 DÉCIMOS

ATIVIDADES

- 1) A temperatura corporal normal é definida como um intervalo (faixa) que varia de acordo com a idade da pessoa. A tabela abaixo mostra quais são essas faixas:

Faixas de temperatura corporal normal				
°C	0 - 2 anos		3 - 10 anos	
	11 - 65 anos		mais de 65 anos	
Axilar	34,7	37,3	35,9	36,7
			35,2	36,9
				35,5
				36,3

Disponível em <<http://pt.scribd.com/doc/36129450/Faixas-de-Temperatura-Corporal-Normal>>. Acesso em: 21 mar 2013.

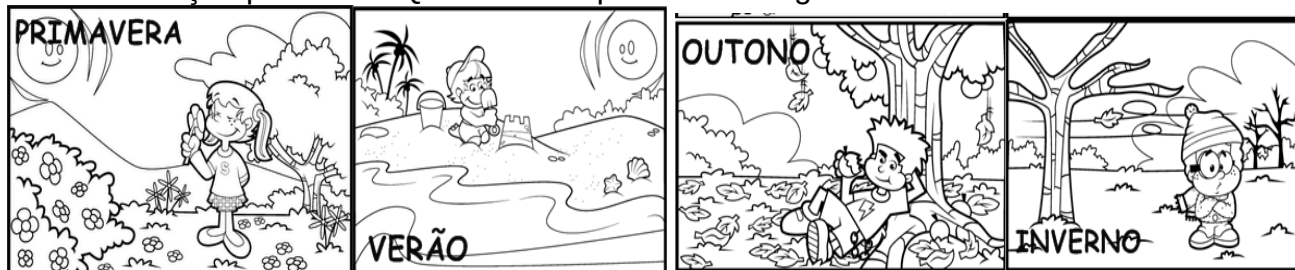
Sabendo que temperaturas inferiores ao intervalo da tabela indicam hipotermia, e as superiores indicam estado febril, analise e julgue o estado de cada pessoa de acordo com as respectivas idades em: hipotermia, normal ou febril.

a) Juliana: _____

b) Gustavo: _____

c) Maíra: _____

Qual a sua estação preferida? Qual o clima que mais lhe agrada?



COLORIR TODOS OS DESENHOS E MANDAR FOTO NO GRUPO DO WHASTAPP!! COMBINADO? VOU FICAR ESPERANDO!!

Calcule em cada situação:

- A temperatura era de 37 graus e baixou 0,7 grau. A temperatura é de _____ graus.
- Na cidade A o termômetro marcava 15 graus. Na cidade B o termômetro marcava 23 graus. A cidade mais quente é a _____ e a diferença de temperatura entre elas é de _____.
- Manuela estava doente e, quando mediram sua temperatura, ela estava com 38,5 graus. Após tomar analgésico, novamente mediram sua temperatura e estava com 37,4 graus. A temperatura dela baixou _____ graus.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

TURMAS: 5º ano A/B



COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: exercícios de consolidação de sequência numérica e escrita de números por extenso. Jogos de Raciocínio: sequência numérica – ímpares.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Escrever números por extenso; • Ordenar números naturais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar os cabeçalhos de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

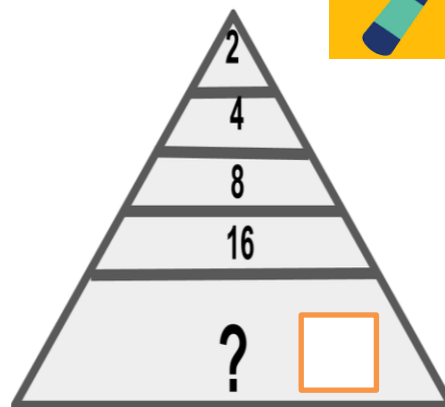
Conteúdo: escrita de números por extenso e sequência numérica.

Atividade 1

Em um auditório de uma escola, as cadeiras estão organizadas de forma triangular. A primeira fileira acomoda 2 alunos, a segunda 4, a terceira 8, e a quarta 16.

Sabendo que há mais duas fileiras nesse auditório e que o padrão das fileiras é mantido, quantos alunos podem ser acomodados na quinta fileira? E na sexta fileira? Qual seria a sequência formada considerando o número de alunos em cada fileira? Qual padrão você percebeu na formação de fileira após fileira?

Como podemos representar o que está acontecendo, fileira após fileira, com o número de cadeiras?



2) Leia atentamente o texto abaixo em seguida complete na tabela ao lado com os números escritos por EXTENSO:

ESCRITA DO NÚMERO EM ALGARISMOS	ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO
---------------------------------	---------------------------------

Como surgiram os parques de diversões?

Acredite: isso foi há **435** anos, em **1583**. O primeiro parque de diversões surgiu em Klampenborg, na Dinamarca. Apelidado de Bakken (um nome mais curto do que o original Dyrehavsbakken), o parque foi criado ao redor de uma fonte de água limpa. Muitas pessoas se reuniam para celebrar a água do local, com direito a apresentações ao vivo (como de malabaristas), além de carrossel e passeio em um trenzinho. Apesar de ter ficado fechado entre **1669** até **1756** (por estrar dentro do território de caça da realeza dinamarquesa), o local continua aberto até hoje, com **150** atrações (incluindo uma montanha-russa de **1932**), e é a segunda maior atração da Dinamarca, com **2,7** milhões de visitantes por ano!

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>.

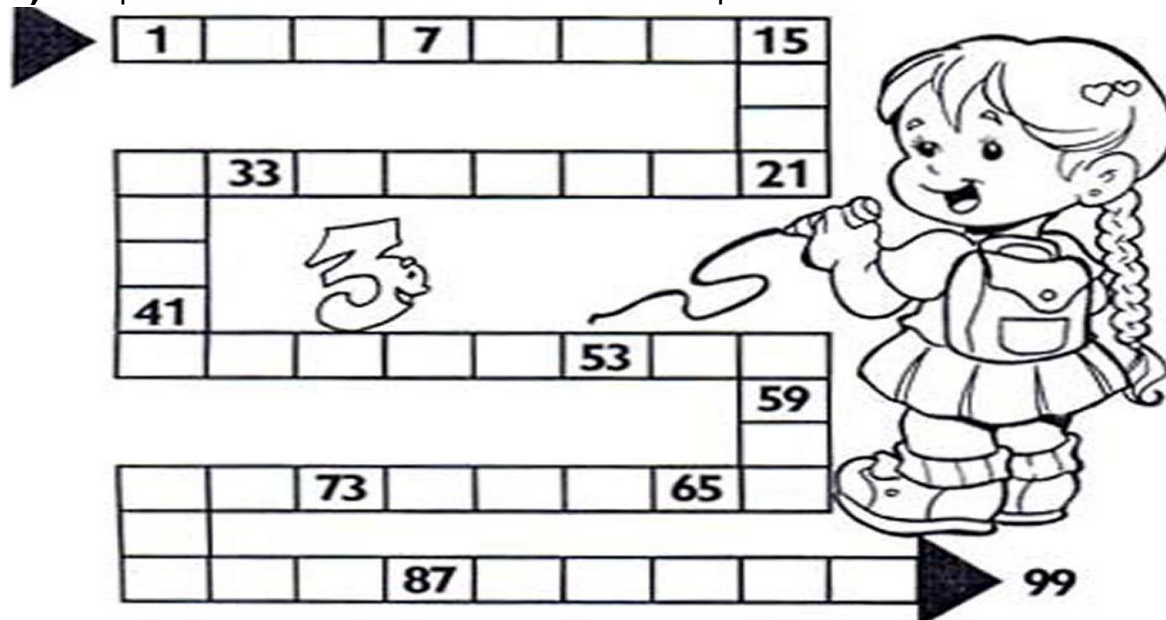
Como surgiram os parques de diversões?

Acredite: isso foi há -----anos, em-----. O primeiro parque de diversões surgiu em Klampenborg, na Dinamarca. Apelidado de Bakken (um nome mais curto do que o original Dyrehavsbakken), o parque foi criado ao redor de uma fonte de água limpa. Muitas pessoas se reuniam para celebrar a água do local, com direito a apresentações ao vivo (como de malabaristas), além de carrossel e passeio em um trenzinho. Apesar de ter ficado fechado entre ----- - até ----- (por estrar dentro do território de caça da realeza dinamarquesa), o local continua aberto até hoje, com ----- atrações (incluindo uma montanha-russa de -----), e é a segunda maior atração da Dinamarca, com ----- milhões de visitantes por ano!

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

3) Complete a trilha usando somente números ímpares:



Atividades da segunda-feira 27 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP.SE CUIDEM!! ©



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**



PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2020.

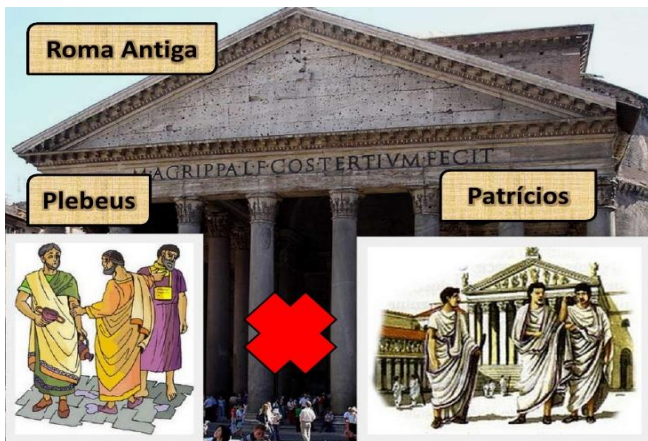
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: Roma antiga. Ensino Religioso: Conteúdo: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAREMOS ESSES CONTEÚDOS?	• Ampliar a percepção sobre o significado de cidadania. • Estimular leitura e escrita. • Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações. • Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas ciganas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 21/07/2020. Link: https://youtu.be/udoxsO9y5Tm Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp . Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino Religioso – 5º ano, do dia 15/07/2020 . Link: https://youtu.be/2J7LUto_sSQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA



**Roma, atualmente é a
capital da Itália.**

A ideia de CIDADANIA no Império Romano era a mesma que no BRASIL atual?



A CIDADANIA ROMANA

❖ A cidadania romana era atribuída somente aos homens livres, mas nem todos os homens livres eram considerados cidadãos.

❖ Em Roma existiam três classes sociais: os **patrícios** (descendentes dos fundadores), os **plebeus** (descendentes dos estrangeiros) e os **escravos** (prisioneiros de guerra e os que não saldavam suas dívidas).

No início ROMA era governada por um rei que tomava todas as decisões sozinho: julgava os crimes, elaborava as leis, organizava os cultos.

Mas os PATRÍCIOS e os PLEBEUS se juntaram e organizaram uma rebelião contra esse tipo de governo, exigindo participação política. Nessa batalha a MONARQUIA deixa de ter o poder e passa a existir a REPÚBLICA. Durante a república, o poder do rei foi dividido entre os Patrícios.

Porém, os PLEBEUS apesar de terem participado deste movimento de derrubada da monarquia não tiveram vez, foram enganados pelos PATRÍCIOS. Contudo eles, os plebeus, não se conformaram e pressionaram os patrícios.

Os escravos, por sua vez, em sua maioria, não tiveram acesso nenhum ao poder e trabalhavam em construções, na agricultura, nas oficinas e nas casas. Eram a base da economia Romana.

Naquela época o MOSAICO ROMANO também se destacava marcando a cultura da época. Nesses mosaicos que eram feitos com pequenas pedrinhas, na maioria das vezes eram retratadas cenas do cotidiano romano daquela época.



1) Observe a imagem e a legenda e responda as questões:

Mosaico Romano de DUGA, TÚNISIA (Século II). Os dois escravos carregando jarras de vinho usavam vestimenta típica de escravos e amuleto contra mau-olhado no pescoço. O jovem escravo à esquerda carrega água e toalhas, e o da direita carrega um cesto de flores.

a) Quando esta obra foi produzida? _____

b) Qual é a técnica utilizada na elaboração desta obra?

() MOSAICO

() AQUARELA

() PINTURA A ÓLEO

ENSINO RELIGIOSO

ANCESTRALIDADE DOS CIGANOS

Os ciganos são nômades (que não tem casa ou não se fixa muito tempo em um lugar/ vivem em barracas). Novamente você terá que assistir a vídeo aula para assistir uma reportagem sobre eles.



Os povos ciganos no Brasil são ainda hoje objeto de estudo. São originários da Índia e que há cerca de mil anos começaram a se dispersar pelo mundo. É importante estudarmos e conhecermos esta cultura / etnias, pois com o passar do tempo (sem estudo) essa cultura desaparece então neste momento compreendemos importância da ancestralidade e de ouvirmos os mais velhos (suas histórias e culturas que não fazem parte do nosso cotidiano) para podermos respeitar.

Vamos ver então o significado de etnia? Porque de ancestralidade já sabemos.

ETNIA: Coletividade de indivíduos que se diferem por sua especificidade sociocultural, refletida principalmente na língua, religião e maneiras de agir.

MARCAS DA ANCESTRALIDADE DESSE POVO

- DIALETO: É um conjunto de marcas linguística (que vai diferenciar a região onde você mora).
- OFÍCIO: É aquilo que fazemos para obtermos o nosso sustento e muitas vezes é o que aprendemos com nossos avós ou não. (Então o trabalho muitas vezes vem da ancestralidade).
- DANÇAS E FESTIVIDADES: muito marcante nos ciganos devido as suas vestimentas.
- INDUMENTÁRIA: roupas e acessórios que os ciganos usam. Os dentes de ouro chamam muito atenção, pois é uma maneira deles carregarem seus pertences valiosos (dinheiro).

No vídeo que você assistirá na vídeo aula você irá conhecer a SANTA SARA KALI assista com muita atenção para compreender a história e como ela se tornou a padroeira do povo cigano.

ATIVIDADES

1) Após assistir o vídeo que falei acima você deverá fazer um breve relato ou seja, (bem curto) sobre ele.

2) O povo cigano sofre muito preconceito até os dias de hoje. O que nós podemos fazer para diminuir esse preconceito?

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO



DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura e interpretação do gênero textual PIADA. Oficina de Texto: lista de palavras com dígrafos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Ler e interpretar questões com tom de ironia. • Escrever palavras com dígrafos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Gênero textual: PIADA Uma piada ou anedota é uma breve história, de final engraçado e as vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê. É um recurso humorístico utilizado na comédia e também na vida cotidiana.

Leia.



O elefante e a formiguinha

Um elefante e uma formiguinha caminhavam pelo deserto com passos firmes.

O elefante, no seu pique: bum, bum, bum.

A formiguinha no seu ritmo: pim, pim, pim.

O elefante: bum, bum, bum...

A formiguinha: pim, pim, pim....

Uma hora, a formiguinha olha para trás, dá uma risada e diz:

— Elefante!

— O que foi?

— Você não acredita na poeira que nós estamos levantando!



Disponível em www.paranacentro.com.br.

1) Leia esta fala: “Você não acredita a poeira que **nós** estamos levantando!” Quem disse essa frase? A quem se refere à palavra nós em destaque?

2) O humor dessa anedota está em?

- () A formiguinha estar no deserto.
- () O elefante caminhar no deserto.
- () A formiguinha pensar que o seu rastro provocava muita poeira.
- () O barulho produzido pelos passos dos dois.

OFICINA DE TEXTO

Você lembra o que são dígrafos?



Dígrafos

Dígrafo é o encontro de duas letras que ao serem pronunciadas emitem um único som.

Exemplos: carro - mascar - chore

Observe que quando pronunciarmos essas palavras as duas consoantes que se encontram juntas apresentam apenas um som.

Principais dígrafos:

lh - ch - mh - gu - qu
rr - ss - sc - sc - cc

3) Após essa breve retomada sobre o que são os dígrafos consonantais você deverá escrever uma lista de 2 palavras com os dígrafos solicitados (pode ser no início ou no meio da palavra):

LH	NH
CH	GU
QU	RR
SS	SC
SÇ	XC

Atividades da terça-feira 28 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!! ©

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Assista aos vídeos sugeridos: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk ➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

EXERCISE

1- Write: (Escreva:)

Days of the week: (Dias da semana:)

Months of the year: (meses do ano:)

2- Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: (Eu nasci em:)

Day of the week: _____ (dia da semana)

Month of the year: _____ (mês do ano)

Year: _____ (ano)

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Contextos e práticas: gênero musical (gospel pop) ➤ Elementos da linguagem musical: parâmetros sonoros materialidades: fontes sonoras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar e apreciar uns gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções; ➤ Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social; ➤ Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo), por meio de jogos, canções e práticas diversas de criação, execução e apreciação musical; ➤ Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, Arte – Link: https://youtu.be/0rLb9PAR5UA ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>EXPLORANDO UMA CANÇÃO</u> ➤ Retome a percepção dos sons de alguns instrumentos musicais, no jogo dos sons, acessando os seguintes links: JOGO 1 : https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo JOGO 2 : https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U ➤ Assista ao vídeo de sua professora com muita atenção na explicação; ➤ Acesse a música “amigo fiel” de anjos de resgate, no seguinte LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-jIWkR3mUk ➤ Acompanhe a canção seguindo a letra
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta. ➤ Entregando sua junto com o roteiro.

CANÇÃO

AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR? SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER	QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM SÓ CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE E TE DÊ A SUA PAZ...
--	--

- EXPLORE A CANÇÃO COM SUA VOZ, ASSIM:
- 1- CANTE UMA ESTROFE ALTO E AGUDO (FINO);
- 2- CANTE A OUTRA ESTROFE BAIXO E GRAVE (GROSSO);
- 3- CANTE ORA DEVAGAR EM LONGA DURAÇÃO, ORA RÁPIDO EM CURTA DURAÇÃO;
- 4- FINALIZE CANTANDO BEM BONITO, NO RITMO E PULSAÇÃO ADEQUADOS, COMO SE VOCÊ FOSSE UM CANTOR PROFISSIONAL;
- 5- ORGANIZE VÁRIOS UTENSÍLIOS DE PLÁSTICO, LATAS OU VIDROS (CONFORME DESCRITO NOS MATERIAIS ABAIXO) E EXPLORE OS SONS DE CADA UM COMO SE ELES FOSSEM SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS;
- 6- CANTE MAIS UMA VEZ ACOMPANHANDO COM O SOM DE SEUS UTENSÍLIOS;
- 7- VOLTE A OUVIR A MÚSICA E TENDE PERCEBER QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS FORAM UTILIZADOS PARA COMPOR A SUA MELODIA;
- 8- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA SULFITE ILUSTRE-A, DESENHANDO O INSTRUMENTO MUSICAL, CUJO SOM LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO NA CANÇÃO;
- 9- PINT E DECORE COM COLAGENS (SE QUISER) A SUA ILUSTRAÇÃO. DEIXE-O BEM BONITO.

❖ AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:

- **CANTE LINDAMENTE ESSA CANÇÃO OU OUTRA DE SUA ESCOLHA QUE FALE DE AMIZADE, GRAVE UM VÍDEO (SE PUDER) E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE (AQUELES QUE ENVIAREM TERÃO SEUS VÍDEOS COLOCADOS NO GRUPO DA SUA TURMA PARA QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR E MATAR UM POUCO DA SAUDADE) E, QUEM QUISER, TAMBÉM PODE FALAR UMA BREVE MENSAGEM PARA OS AMIGOS E PROFESSORAS DA TURMA;**

OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;

- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;
- REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.

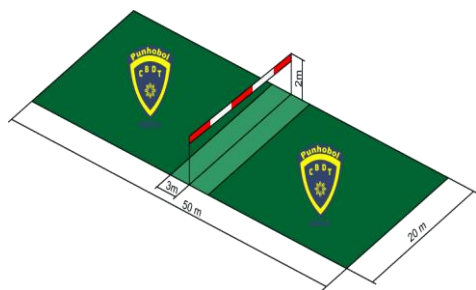
EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	- JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: "PUNHOBOL"
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	- Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, Ed. Física - Link: https://www.youtube.com/watch?v=kSECVcBgbHg - Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. - Leia instruções para relembrar as regras e a atividade de hoje que é diferente, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando a atividade proposta e marcando o placar do seu jogo. - Se puder... mande uma foto de você jogando.

Leia com atenção!

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:



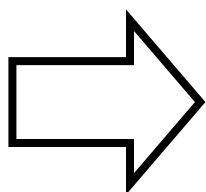
uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries ("sets") em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que



Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o jogo do PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda ou barbante ou cadeiras.

ATIVIDADE:

- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram você ganha um ponto.

Depois de jogar....

Marque como ficou o placar do seu jogo:

Você

X

Seu Adversário

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE
DIVERSIFICADA**

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º A/B anos

COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MÚSICA TEMÁTICA: RITMO; EXPRESSÃO CORPORAL: PEQUENAS COREOGRAFIAS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRECIAR E CANTAR MÚSICA TEMÁTICA: DIA DO AMIGO ➤ EXPLORAR DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS; ➤ EXERCITAR O RITMO;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, DENTRE OUTROS QUE HOUVER NECESSIDADE.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:** EXPRESSÃO CORPORAL COM MÚSICA TEMÁTICA

❖ **SAIBA QUE:** *ESSE TIPO DE ATIVIDADE TRABALHA A COORDENAÇÃO MOTORA, CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO, NOÇÕES DE TEMPO RÍTMICO, HABILIDADES AUDITIVAS, EXPRESSÃO/COMUNICAÇÃO DAS EMOÇÕES E CONHECIMENTO DO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES. O DESENVOLVIMENTO DESSAS HABILIDADES SÃO ESSENCIAIS NA FORMAÇÃO DO SER HUMANO. ALÉM DISSO, PODE REVELAR E POTENCIALIZAR TALENTOS INDIVIDUAIS. ENTÃO, NÃO DEIXE DE PARTICIPAR! FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!!!*

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- ASSISTA AO VÍDEO DO “**FITDANCE KIDS**”, PRESTANDO MUITA ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS CORPORAIS QUE FORMAM A COREOGRAFIA, E ESTÁ NO SEGUINTE LINK:
https://www.youtube.com/watch?v=wLGfFTi_Elg
- CANTE A MÚSICA, EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS, **ASSIM:**
 - 1- LEVANTANDO OS BRAÇOS PARA CIMA E MOVIMENTANDO-OS DE UM LADO PARA O OUTRO;
 - 2- COLOCANDO UMA MÃO NA CINTURA E A OUTRA COMO SE ESTIVESSE APONTANDO PARA ALGUÉM, INDO DA ESQUERDA PARA A DIREITA;
 - 3- CRUZE OS BRAÇOS NO PEITO MOVIMENTANDO O CORPO DE LADO PARA O OUTRO;
 - 4- ABRA OS BRAÇOS E FINJA VOAR FEITO UM PÁSSARO;
 - 5- FAÇA A FORMA DO CORAÇÃO COM AMBAS AS MÃOS SOBRE O SEU PEITO, MEXENDO AS PERNAS ORA PARA FRENTE, ORA PARA TRÁS;
 - 6- APONTE PARA A PONTA DOS PÉS E DEPOIS PARA O NARIZ COM UMA DAS MÃOS;

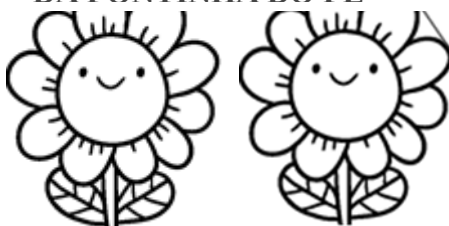
- 7- GIRE COM O CORPO SALTINTANDO, ABANANDO AS MÃOS PARA O ALTO;
 - 8- CRIE SUA PRÓPRIA COREOGRAFIA COM A MÚSICA, DANCE E CANTE LIVREMENTE;
 - 9- MANDE UM VÍDEO PARA SUA PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO, PARA QUE SEJA POSTADO NO GRUPO DE SUA TURMA. ASSIM, VOCÊ PODERÁ DESFRUTAR DA ALEGRIA DE VER OS AMIGOS, MESMO QUE EM VÍDEO. E, TAMBÉM, SE QUISER DEIXE UMA MENSAGEM PARA SEUS AMIGOS DE TURMA E PROFESSORES;
- FAÇA A ATIVIDADE DE REGISTRO PROPOSTA EM ANEXO.

ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

- 1- OUÇA A MÚSICA. DANCE CONFORME EXPLICAÇÃO NA PÁGINA ANTERIOR E PRESTE ATENÇÃO NO SEUS MOVIMENTOS CORPORAIS.
- 2- AGORA, DESENHE VOCÊ FAZENDO ESSES MOVIMENTOS, UMA POSIÇÃO DIFERENTE DA OUTRA E, CADA UMA EM UM DOS CORAÇÕES ABAIXO, ILUSTRANDO ASSIM A LETRA DA CANÇÃO. CAPRICHE HEIM!

AMIGUINHO (CARROSSEL)

Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
COMO É BOM SABER
QUE VOCÊ ESTÁ AQUI
COMIGO
JUNTINHO DE MIM
SABER QUE A GENTE TEM
UMA AMIGA, UM AMIGO
SEMPRE BEM PERTO
ASSIM
A GENTE SENTE O
CORAÇÃO MAIS
QUENTINHO E FICA
ALEGRE FEITO UM
PASSARINHO
DÁ VONTADE DE GRITAR
PRA TODO MUNDO
SABER...
AMO VOCÊ
GOSTO TANTO DE VOCÊ
DA PONTINHA DO PÉ



Atividades da quarta-feira 29 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!! ©

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. Ciências: conteúdo: Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de nutrição.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	• Identificar as causas de poluição no solo; • Conhecer algumas consequências da poluição; • Compreender a relação existente entre homem e a poluição; • Compreender a relação existente entre os sistemas; • Conhecer algo sobre doação de sangue e transplante de medula óssea.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 15/07/2020. Link: https://youtu.be/YmdQcQGgFqQ Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 16/07/2020 . Link: https://youtu.be/wMFF7nyVSqM
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Na aula passada vimos sobre a escassez, o desperdício e a poluição da água. Hoje iremos ver sobre problemas ambientais que colocam em risco o bem-estar da população e preservação da natureza.

➡ Qual outro problema ambiental afeta sua cidade? Você sabe? Pensem porque no final teremos atividades.



Enchentes: Ocasionalmente ocasionadas pela impermeabilização do solo, construções irregulares, disposição de lixo em terrenos baldios e a retirada da vegetação, outro problema é o deslizamento de terra e a destinação irregular do lixo ocasionando um cheiro ruim, muitos insetos e doenças. O correto é reciclarmos o lixo! Temos mais problemas com a poluição dos rios e o mais atual é o desmatamento



que devasta as florestas, os recursos naturais e compromete o equilíbrio ambiental do nosso planeta.

Temos também o aquecimento global que a gente não percebe muito, porém, temos que ter cuidado pois com ele temos o aquecimento da nossa camada que protege a Terra e com isso teremos algumas consequências como as MUDANÇAS CLIMÁTICAS. Isso acontece pela emissão de gases de efeito estufa pela queima de combustíveis fósseis (dos automóveis e usinas termoeletricas), queimadas, desmatamento, decomposição do lixo, etc., e com isso temos as variações de

clima entre outros problemas.



PARA REFLETIR

ATIVIDADES

1) Qual ou quais dos problemas ambientais apresentados têm afetado a região onde você mora? O que podemos fazer?

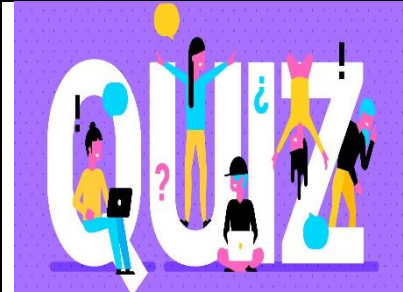


Agora vamos ler um resumo da reportagem e vamos verificar que a preocupação não é só do Brasil: Para ter acesso ao conteúdo completo assista a vídeo aula e o vídeo contido nela logo após a reportagem.

Pecuária e indústria química trazem riscos de contaminação dos solos, alerta FAO

“A contaminação dos solos afetada a comida que comemos, a água que bebemos, o ar que respiramos e a saúde de nossos ecossistemas”, afirmou a diretora-geral-adjunta da FAO, Maria Helena Semedo, durante a abertura do simpósio. “O potencial dos solos para enfrentar a contaminação é limitado e, por isso, a prevenção da contaminação dos solos deveria ser uma prioridade em todo o mundo.” Até 2025, o volume de resíduos sólidos (material descartado resultante de atividades humanas em sociedade). Gerados em centros urbanos deverá chegar a 2,2 bilhões de toneladas anuais em todo o mundo. Outro problema é o descarte de esterco da pecuária, o volume de estrume aplicado aos solos aumentou de 18 milhões de toneladas para 28 milhões. No mesmo período, o acumulado de esterco que é deixado nas pastagens chegou a 86 milhões de toneladas, número que indica um aumento de 38 milhões de toneladas.

A FAO lembra que as fezes dos animais de criação podem conter altas quantidades de metais pesados, bem como agentes patogênicos e antibióticos. Para amenizar essa situação temos que fazer uso consciente dos recursos naturais e reduzir quantidades de produtos que compramos e que descartamos. Converse sobre isso com sua família e faça o desafio proposto na vídeo-aula. Por isso é importantíssimo assisti-la.

	2) No final do vídeo da TV ESCOLA CURITIBA tem todas as respostas deste QUIZ para você conferir!!! 😊	A) Quais atividades econômicas podem trazer riscos de contaminação ao solo? () Comércio () Indústria e pecuária () Artesanato () Indústria e comércio.
B) Para combater a poluição dos solos, devemos ter uma gestão adequada de? () Lixo () Esgoto () Agrotóxico () Agrotóxicos, lixo e esgoto.		C) Até 2025, o volume de resíduos sólidos gerados em centros urbanos irá? () Diminuir () Aumentar () Igualar-se ao volume gerado em 2012. () Diminuir em relação ao volume gerado em 2012.

CIÊNCIAS

Você sabe o que é transplante de medula óssea (TMO)? Você sabe como é feito o TMO?



MÉTODOS DE TRANSPLANTE

Medula Em ambos os casos, o paciente recebe a doação como uma transfusão de sangue, que dura em média 2 horas. A decisão sobre o método mais adequado é exclusiva dos médicos assistentes, tanto do paciente quanto do doador, e será avaliada em cada caso

1 DOAÇÃO FEITA EM CENTRO CIRÚRGICO

Após localizar um doador compatível, ele é chamado e realiza novos exames que confirmem a compatibilidade

O doador recebe anestesia peridural (bloqueia sensibilidade da cintura para baixo) ou geral

A medula é retirada do interior de ossos da bacia (na região do íliaco, que fica na região lateral da lombar do doador), por meio de punções feitas

com injeções de grosso calibre, o que dura cerca de uma hora e meia

O doador fica internado por 24 h e é liberado. Pode haver dor na região da bacia nos três primeiros dias, que é controlado por analgésicos

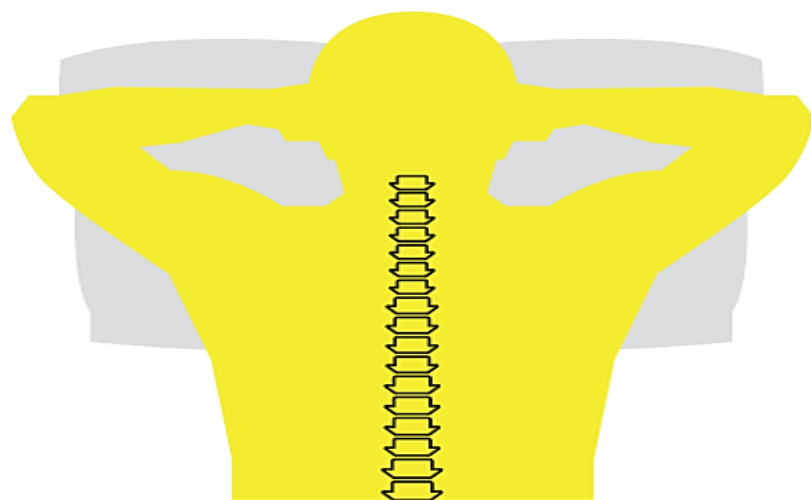
A medula óssea do doador se recompõe em apenas 15 dias. Podem voltar às atividades normais após uma semana

2 COLETA POR AFÉRESE

Doador faz uso de uma medicação por uma semana para aumentar o número de células-tronco (células mais importantes para o transplante de medula óssea) no sangue

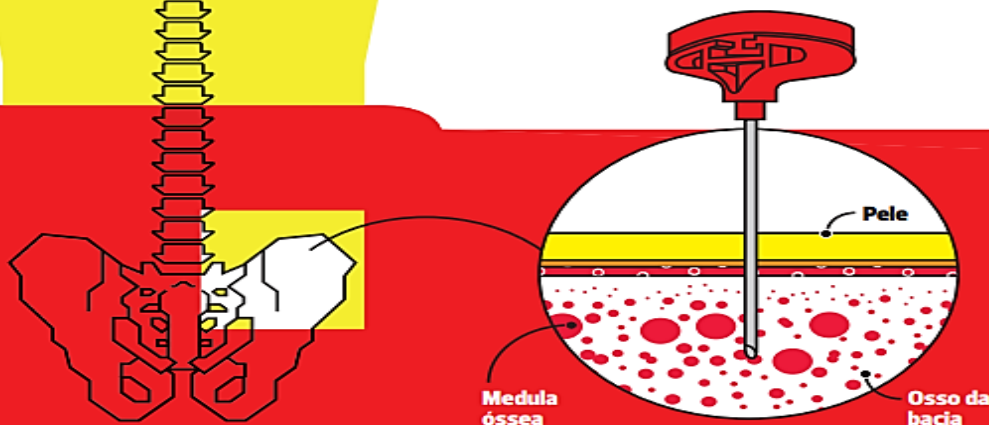
Após esse período, a pessoa faz a doação por meio de uma máquina de aférese, que colhe o sangue da veia do doador, separa as células-tronco e devolve os elementos do sangue que não são necessários para o paciente.

Não há necessidade de internação nem de anestesia, sendo todos os procedimentos feitos pela veia.



O QUE É A MEDULA

Tecido líquido e viscoso, parecido com o sangue, o popular 'tutano'. Fica no interior dos ossos, principalmente no íliaco, na região da bacia. Funciona como uma fábrica de células, glóbulos brancos e vermelhos, além de plaquetas



1) O que é medula óssea?

2) Em caso de transplante de medula óssea de qual parte do corpo ela é retirada?

- () É retirada dos ossos dos braços;
() É retirada do interior dos ossos da bacia;
() É retirada da corrente sanguínea.



DOAÇÃO DE SANGUE

DOAR SANGUE É DOAR VIDA, uma única doação pode salvar até quatro (4) vidas. A doação de sangue não coloca em risco o doador e podem doar a partir dos 16 anos até 69 anos e é preciso estar descansado e em boas condições de saúde e seu peso tem que ser acima de 50 quilos.

3) Você ainda é criança e não pode doar sangue, mas sabe qual a importância dessa atitude?

Agora vamos falar sobre a NUTRIÇÃO DOS SISTEMAS: Ao assistir a vídeo aula você verá uma história e o resumo dos sistemas que estudamos até agora, por tanto é importantíssimo que você o assista por completo.

Após assistir vocês verão que um sistema depende do outro e é isto que chamamos de SISTEMA DE NUTRIÇÃO (porque trabalham juntos): O **sistema cardiovascular** (vasos sanguíneos, veias, artérias, coração, sangue), **digestório** (nutrientes são absorvidos/ vitaminas, proteínas, lipídios, etc.), **respiratório** (oxigênio/ respira e inspira) e **urinário** (rins filtra as impurezas / ureteres eliminam as impurezas que é armazenado na bexiga, urina que é eliminada pela uretra) se um dos sistemas parar o corpo desfalece.



Esses quatro sistemas trabalham juntos para a manutenção do organismo

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problema com mais de um cálculo envolvendo sistema monetário.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ler, interpretar e resolver situações problema com mais de um cálculo envolvendo sistema monetário.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATENÇÃO PARA AS DICAS !!

- 1º. Identifique os números apresentados na situação problema circulando eles de **vermelho**.
- 2º. Leia mais de uma vez para compreender o que se está pedindo para solucionar.
- 3º Sempre divida um problema muito difícil (ou grande) em etapas, onde cada etapa pode ser entendida (ou resolvida) com mais facilidade.
- 4º. Organize-se antes de começar a resolver o problema. Separe os dados do pedido.
- 5º. Qual o cálculo que deverá ser feito?
- 6º. Não esqueça de colocar a resposta.

**Como resolver
problemas de
matemática?**

Leia as situações problema atentamente e resolva



- 1) Marcela foi ao supermercado e comprou: 6 cremes de leite a R\$ 1,35 cada; 1 pacote de ração de 18 kg por R\$ 86,70; 2 latas de chocolate em pó a R\$ 8,46 cada. Sabendo que ela pagou a conta com 4 cédulas de R\$ 20,00 e uma de R\$50,00. Quantos reais marcela recebeu de troco?

Cálculo

Cálculo

R: _____

- 2) Silvio comprou uma geladeira por R\$1.281,00. Ele deu de entrada R\$ 450,00 e o restante foi parcelado em 3 prestações de mensais. Qual o valor de cada parcela?

Cálculo

Cálculo

R: _____

- 3) Um aparelho de som custava, a vista R\$ 805,00. Carlinhos preferiu pagar parcelado em 3 parcelas iguais de R\$ 325,00. Quanto reais ele pagou pelo som? E quanto pagou de acréscimo?

Cálculo

Cálculo

R: _____

Atividades da quinta-feira 30 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP.SE CUIDEM!!! ☺

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	1ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: Música - Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto. 2ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Leitura literária; Compreensão de textos; Discurso direto e indireto. Matemática: Conteúdo: Média aritmética.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Ler e interpretar questões explícitas e implícitas. • Ampliar o vocabulário. • Resolver cálculos por meio da média aritmética.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 16/07/2020.Link: https://youtu.be/ https://www.youtube.com/watch?v=pOxWAZogumQ 2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 17/07/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=8LPq2Vc_-2A MATEMÁTICA Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 17/07/2020 . Link: https://youtu.be/ https://www.youtube.com/watch?v=wss-mwClV_w
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Leitura literária do capítulo “O PEDIDO DE CASAMENTO”. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto.

“O PEDIDO DE CASAMENTO”

Narizinho estava no seu quarto conversando com a boneca.

— Senhora condessa, acho que é tempo de mudar de vida. Precisa casar, se não acaba ficando tia. Amanhã vem cá um **distinto** cavalheiro pedir a mão de Vossa Excelência.



Emília andava bem de saúde, gorda e corada. Tia Nastácia havia enchido de macela nova a perninha que fora saqueada no passeio ao reino das Abelhas e Narizinho havia consertado uma das suas sobancelhas de retrós, que estava desfiando. Além disso, pintara-lhe nas faces duas rodela de carmim, bem redondinhas.

Emília não se mostrava disposta a casar. Dizia sempre que não tinha gênio para aturar marido, além de que não via lá pelo sítio ninguém que a merecesse.

— Como não? — protestou a menina. E Rabicó? Não acha que é um bom partido?

A boneca ficou **indignada** e declarou que jamais se casaria com um poltrão como aquele. O fiasco feito na viagem à terra das Abelhas não era coisa que merecesse perdão.

A menina riu-se e explicou:

— Você está enganada, Emília. Ele é porco e poltrão só por enquanto. Estive sabendo que Rabicó é príncipe dos legítimos, que uma fada má virou em porco e porco ficará até que ache um anel mágico escondido na barriga de certa minhoca. Por isso é que Rabicó vive fossando a terra atrás de minhocas.

Emília ficou pensativa. Ser princesa era o seu sonho dourado e se para ser princesa fosse preciso casar-se com o fogão ou a lata de lixo, ela o faria sem **vacilar** um momento.

— Mas você tem certeza, Narizinho?

— Tenho certeza absoluta! Quem me revelou toda essa história foi justamente o pai de Rabicó, o senhor Visconde de Sabugosa, um fidalgo muito distinto que vem fazer o pedido de casamento.

[...]

— Pois bem, aceito! Mas desde já vou dizendo que não saio daqui. Caso-me, mas não vou morar com Rabicó enquanto ele não virar príncipe novamente.

[...]

Enquanto a boneca se vestia, a menina correu ao pomar em procura de Pedrinho, que estava ocupado em chupar laranjas-lima.

— Depressa, Pedrinho! Arranje-me um bom **Visconde** de sabugo, bem respeitável, de cartola na cabeça e um sinal de coroa na testa, e venha com ele pedir Emília em casamento.

Enganei-a que Rabicó é filho desse Visconde, o qual é um grande rei de um reino lá atrás do morro. Os dois, pai e filho, foram encantados por uma fada, só devendo se desencantarem no dia em que Rabicó descobrir uma certa minhoca com um certo anel mágico na barriga.

— E a boba acreditou?

— Acreditou piamente e declarou que nesse caso aceitará Rabicó como esposo, embora não vá morar com ele.



ASSIM ENTROU NA HISTÓRIA O SR. VISCONDE DE SABUGOSA



ATIVIDADES

Ampliando o vocabulário

- 1) Como já estudamos as palavras podem mudar de significado dependendo o contexto que foram escritas. No fragmento do texto acima foram destacadas algumas palavras. Volte ao texto, leia e assinale a alternativa que define melhor o significado da palavra em destaque:

Distinto Amanhã vem cá um distinto cavalheiro pedir a mão de Vossa Excelência. () Sujeito sem importância. () Sujeito com importância. () Alguém desconhecido.	Visconde Arranje-me um bom Visconde de sabugo [...] () Título de nobreza. () Funcionário público. () Escravo
Indignada A boneca ficou indignada e declarou [...] () Significa alguém indiferente. () Significa que ficou brava. () Significa que ficou pensativa.	Vacilar [...] ela o faria sem vacilar um momento. () Pensar antes de agir. () Agir na certeza do que está fazendo. () Fazer e depois se arrepender.

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

O vestido maravilhoso

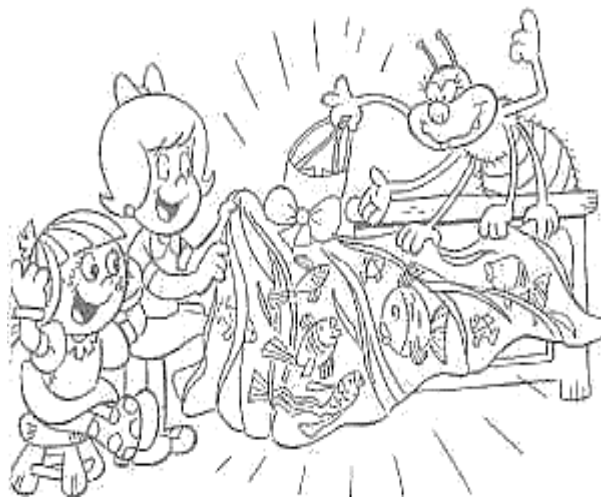
Enquanto a tragédia de Rabicó se desenrolava no camarote do navio afundado, Narizinho e Emília escolhiam figurinos em casa de dona Aranha Costureira.

Depois passaram a escolher fazendas. Dona Aranha tirou dos seus armários de madrepérola um vestido cor do mar com todos os seus peixinhos; e com o maior pouco caso, como se fosse de alguma casinha barata, desdobrou-o diante das freguesas assombradas.

— Que maravilha das maravilhas! — exclamou Narizinho, de olhos arregalados, sentindo uma tontura tão forte que teve de sentar-se para não cair.

Era um vestido que não lembrava nenhum outro desses que aparecem nos figurinos. Feito de seda? Qual seda nada! Feito de cor — e cor do mar! Em vez de enfeites conhecidos — rendas, entremeios, fitas, bordados, plisses ou vidrilhos, era enfeitado com peixinhos do mar. Não de alguns peixinhos só, mas de todos os peixinhos — os vermelhos, os azuis, os dourados, os de escamas furta-cor, os compridinhos, os roliços como bolas, os achatados, os de cauda bicudinha, os de olhos que parecem pedras preciosas, os de longos fios de barba movediços — todos, todos!...

Foi ali que Narizinho viu como eram infinitamente variadas a forma e a cor dos habitantes do mar. Alguns davam ideia de verdadeiras joias vivas, como se feitos por um ourives que não tivesse o menor dó de gastar os mais ricos diamantes e opalas e rubis e esmeraldas e pérolas e turmalinas da sua coleção. E



esses peixinhos-joias não estavam pregados no tecido, como os enfeites e aplicações que se usam na terra. Estavam vivinhos, nadando na cor do mar como se nadassem n'água. De modo que o vestido variava sempre, e variava tão lindo, lindo, lindo, que a tontura da menina apertou e ela pôs-se a chorar.

— É a vertigem da beleza! — exclamou dona Aranha sorridente, dando-lhe a cheirar um vidrinho de éter.

Emília espichou a munheca para apalpar a fazenda; queria ver se era encorpada.

[...]

ESTUDANDO UM POUCO MAIS SOBRE A FALA DOS PERSOANGENS:

- 2) Quem está falando? Você deverá voltar ao texto e encontrar as falas que foram selecionadas e indicar quem falou.

Narizinho - Dona Aranha - Narrador

— É a vertigem da beleza!

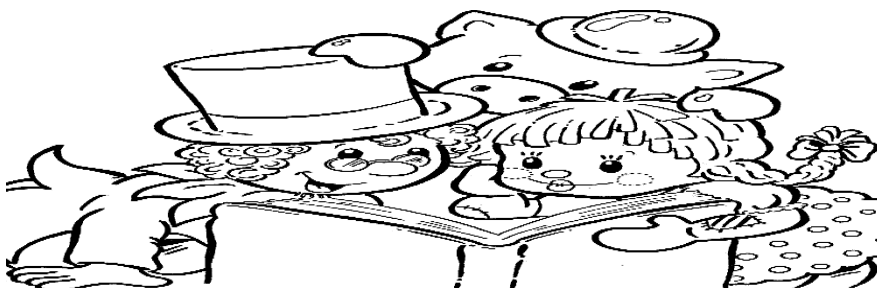
— Que maravilha das maravilhas!

Foi ali que Narizinho viu como eram infinitamente variadas a forma e a cor dos habitantes do mar.

- 3) Vamos lembrar os principais personagens deste livro e suas características. Para tanto, você deverá fazer a correspondência da primeira coluna com os nomes dos personagens com a segunda coluna onde estão as características.

- | | |
|--|--------------------------|
| (1) Uma boneca tagarela e muito sapeca. | () Visconde de Sabugosa |
| (2) Um sabugo inteligente. | () Pedrinho |
| (3) Ela usa um lindo laço e é a princesa do sítio. | () Rabicó |
| (4) Tem coragem e é o mais forte dos personagens. | () Emília |
| (5) É um Marquês que está sempre de paletó. | () Narizinho |

Ler é viajar no mundo da imaginação!!!



MATEMÁTICA

CONTEÚDO: Média aritmética.



Ao representar os números no quadro de ordens, devemos estar atentos à importante função da vírgula, que é separar números inteiros de números decimais.

Unidades			Decimais		
Centena	Dezena	Unidade	Décimo	Centésimo	Milésimo
← Inteiros			,	Decimais →	
		2	,	2	5

Vale lembrar que a cada agrupamento de dez unidades temos uma ordem. Por exemplo: assim como a cada dez unidades temos uma dezena, a cada dez centésimos temos um décimo e a cada dez décimos temos uma unidade.



Milhões			Milhares			Unidades			Decimais		
Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar	Milhar	Centena	Dezena	Unidade	Décimo	Centésimo	Milésimo
								2	,	2	5
									:10	:10	

nova
escola

ATIVIDADES

1- Escreva como se lê:

a) 0,26 = _____

b) 1,09 = _____

c) 0,106 = _____

d) 12,8 = _____

2- Faça um X no maior dos números:

a) () 0,34 () 0,4 () 0,109

b) () 1,4 () 0,41 () 1,041

c) () 2,009 () 2,090 () 2,9

3- Coloque os números no quadro abaixo:

Número	centena	dezena	unidade	décimo	centésimo	milésimo
0,346						
34,7						
9,62						
456,09						
1,239						
250,4						
12,007						

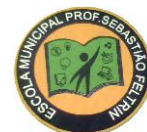
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Consumo consciente. O uso dos 3 Rs Recreação: Jogo da amarelinha.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Promover por meio de atividades a reflexão sobre as práticas relacionadas ao consumo consciente. • Desenvolver a coordenação motora global.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

A **política dos 3Rs** é uma medida criada para que as pessoas diminuam a produção de lixo. Trata-se de um incentivo ou uma campanha para influenciar a população a poluir menos o meio ambiente através de um consumo consciente e também por meio de um manejo sustentável dos produtos e materiais utilizados no dia a dia.

O nome “3 Rs” vem da abreviação das três medidas a serem adotadas pelas pessoas para a melhoria do meio ambiente: **Reduzir, Reutilizar e Reciclar**. Com esses três principais passos, teremos um meio ambiente mais preservado, pois a geração de lixo pela sociedade será menor. É claro que essa não é a única medida de preservar a natureza, mas com certeza é um importante passo para garantir um mundo melhor para as gerações futuras.



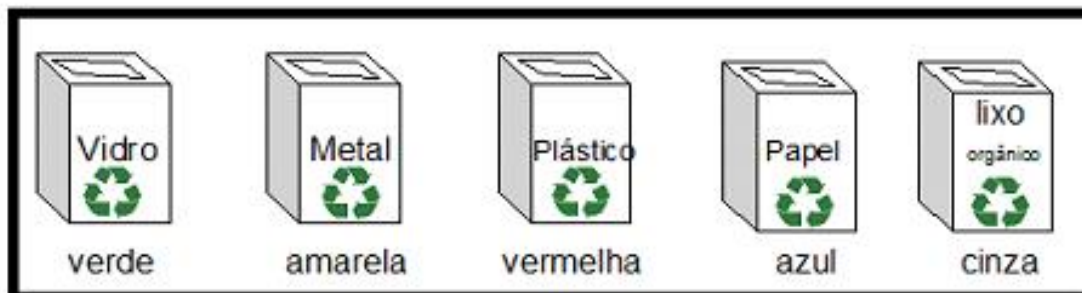
TESTANDO OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS

1 Complete a frase corretamente: ,
Todos os dias utilizamos embalagens, alimentos e outros materiais que, jogados fora, transformam-se em _____.

2 Observe as figuras abaixo e escreva como é possível fazer com que estas coisas não se transformem em lixo:



3 Cada coisa tem seu lugar. Vamos ligar cada objeto ao seu destino, depois pinte cada lixeira com a cor indicada:



RECREAÇÃO

VAMOS BRINCAR MAIS UMA VEZ DE AMARELINHA????!!

Vamos brincar de amarelinha, para isso basta você seguir passo-a-passo as regras abaixo:

1. COM UM GIZ BRANCO, DESENHAR O DIAGRAMA COMPOSTO DE 10 QUADROS, E DEPOIS NUMERÁ-LOS DE 1 A 10, COM DIFERENTES CORES DE GIZ.

2. FEITO ISSO, PARA COMEÇAR A JOGAR, A CRIANÇA DEVE SE POSICIONAR DE COSTAS, ATRÁS DO PRIMEIRO QUADRADO, E ATIRAR O MARCADOR. A CASA ONDE CAIR O MARCADOR SERÁ O QUADRADO EM QUE A CRIANÇA NÃO PODERÁ PISAR.

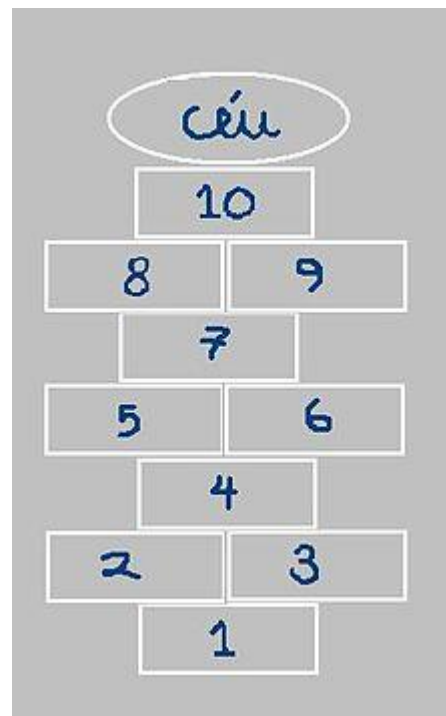
3. A CRIANÇA COMEÇARÁ O CIRCUITO DA AMARELINHA PULANDO COM UM PÉ (NAS CASAS SOLITÁRIAS) OU DOIS PÉS (NAS CASAS DUPLAS) SEGUNDO A POSIÇÃO DOS QUADRADOS. O OBJETIVO É, SEM PISAR NA CASA ONDE

ESTÁ O MARCADOR, QUE A CRIANÇA PERCORRA PULANDO A AMARELINHA ATÉ O NÚMERO 10, PEGUE O MARCADOR E VOLTE.

4. SE A CRIANÇA ERRAR, OU SEJA, NÃO CONSEGUIR SE EQUILIBRAR PARA PEGAR O MARCADOR, ENTÃO SERÁ A VEZ DO PRÓXIMO JOGADOR.

5. SERÁ VENCEDORA A CRIANÇA QUE CONSIGA COMPLETAR TODO O PERCURSO PRIMEIRO, OU SEJA, QUE VÁ E VOLTE TRAZENDO O MARCADOR, SEM SE DESEQUILIBRAR.

Quem quiser pode mandar foto!!



Atividades da sexta-feira 31 de julho o encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM !! 😊