



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

EMAIL: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 26 a 30 de ABRIL de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o HORÁRIO das aulas:

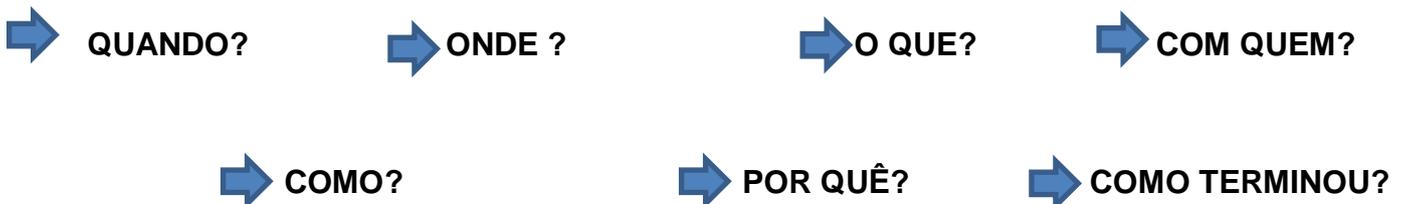
	2ª FEIRA 26-04-2021	3ª FEIRA 27-04-2021	4ª FEIRA 28-04-2021	5ª FEIRA 29-04-2021	6ª FEIRA 30-04-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h as 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTOS	VIDA E SAÚDE

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Reescrita de frases, observando aprimoramento e ampliação das ideias.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Construir ou ampliar o conceito de frase, ordenando as palavras corretamente dentro da mesma.• Ampliar o número dos termos dentro da frase; exercitar a criatividade na construção de frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize um tempo e espaço para realizar os exercícios que estão no roteiro.➤ Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (privado).➤ Leia as dicas sobre ampliação de frases e siga-as para realizar a atividade de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Produzindo frases através da observação das gravuras e dos exemplos.

COMO AMPLIAR FRASES?

*PROCURE SEMPRE REPONDER AS PERGUNTAS:



*VEJA UM EXEMPLO !!!

➔ FRASE SIMPLES:

O MENINO ESTÁ BRINCANDO DE CASTELOS DE AREIA.

➔ FRASE AMPLIADA TIPO 1:

O MENINO ESTÁ NO PARQUINHO BRINCANDO DE CASTELOS DE AREIA JUNTO COM SUA IRMÃ.

➔ FRASE AMPLIADA TIPO 2:

O MENINO ESTÁ NO PARQUINHO BRINCANDO DE CASTELOS DE AREIA, USANDO PÁS E BALDINHOS, JUNTO COM SUA IRMÃ ISABELA.



VAMOS RELEMBRAR OS REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA QUE A FRASE SEJA ESCRITA DE FORMA ADEQUADA?

1. PARA A FRASE TER SENTIDO AS PALAVRAS PRECISAM ESTAR EM SEQUÊNCIA CORRETA;

OBSERVE: COLORIDOS OS VOANDO ALTO MUITO E LINDOS ESTÃO BALÕES
OS BALÕES COLORIDOS E LINDOS ESTÃO VOANDO MUITO ALTO.

2. A FRASE SEMPRE INICIA COM LETRA MAIÚSCULA;

OBSERVAÇÃO: ESTÁ REGRA É PARA QUANDO SE FAZ USO DA LETRA CURSIVA E DE FORMA MINÚSCULA.



3. A FRASE SEMPRE TERMINA COM SINAL DE PONTUAÇÃO;

OBSERVAÇÃO: VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O MEU ESTOJO? (PONTO DE INTERROGAÇÃO)
QUE SORVETE DELICIOSO! (PONTO DE EXCLAMAÇÃO)
MEUS ROTEIROS ESTÃO TODOS EM DIA. (PONTO FINAL)

4. É PRECISO TER O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS.

OBSERVAÇÃO: MEUCADERNODEMATEMÁTICAACABOU.
MEU CADERNO DE MATEMÁTICA ACABOU.

ATIVIDADES

- 1- AGORA É A SUA VEZ!!! OBSERVE AS GRAVURAS E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELAS. LEMBRE-SE DE AMPLIÁ-LAS USANDO AS DICAS DA EXPLICAÇÃO!

➡ QUANDO?

➡ QUEM ?

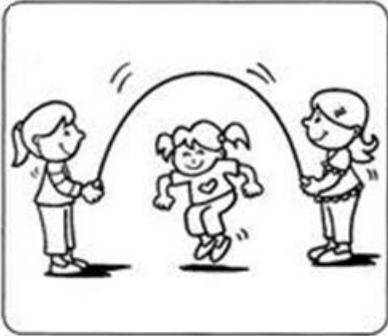
➡ ONDE?

➡ O QUÊ?

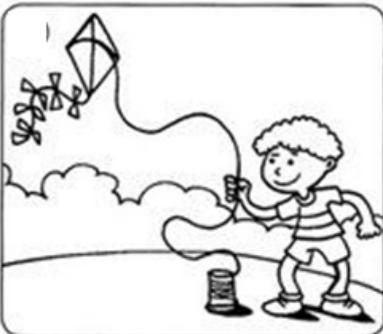
➡ POR QUÊ?

➡ COMO?

EXEMPLO



NO DOMINGO DE MANHÃ, MARIANA, ANGELA E SORAIA FORAM ATÉ A PRACINHA BRINCAR DE PULAR CORDA PORQUÊ ESTAVAM CANSADAS DE FICAR EM CASA POR CAUSA DA PANDEMIA.









ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

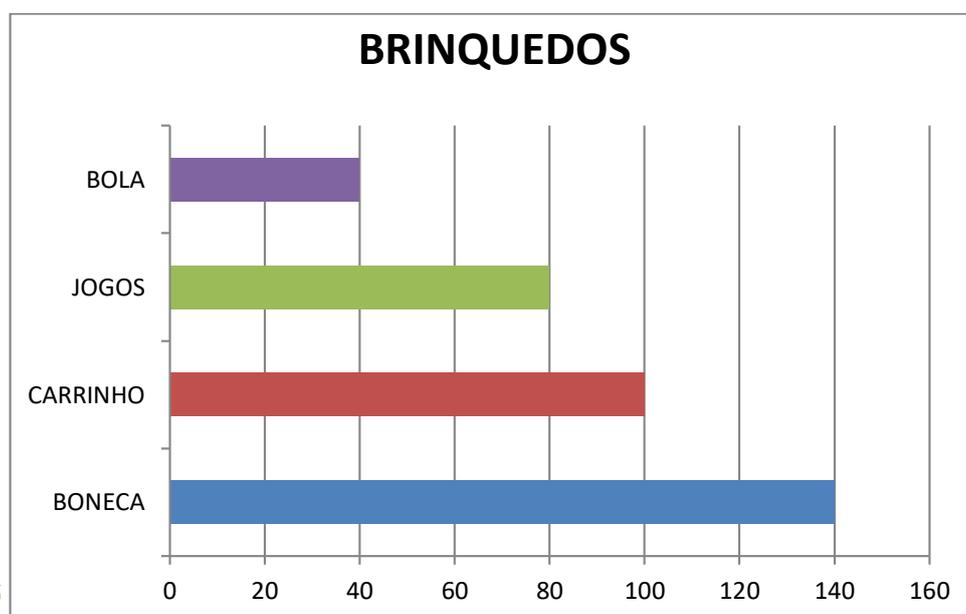
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: gráfico de barras verticais. JOGOS DE RACIOCÍNIO: ligue os pontos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Interpretar gráfico de barras verticais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DE ALGUMAS CRIANÇAS ENTREVISTADAS.



A) QUAL O BRINQUEDO PREFERIDO DAS CRIANÇAS?

- () Carrinho.
- () Jogos.
- () Bola
- () Boneca.



B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE PREFEREM BOLA E BONECA?

CÁLCULO

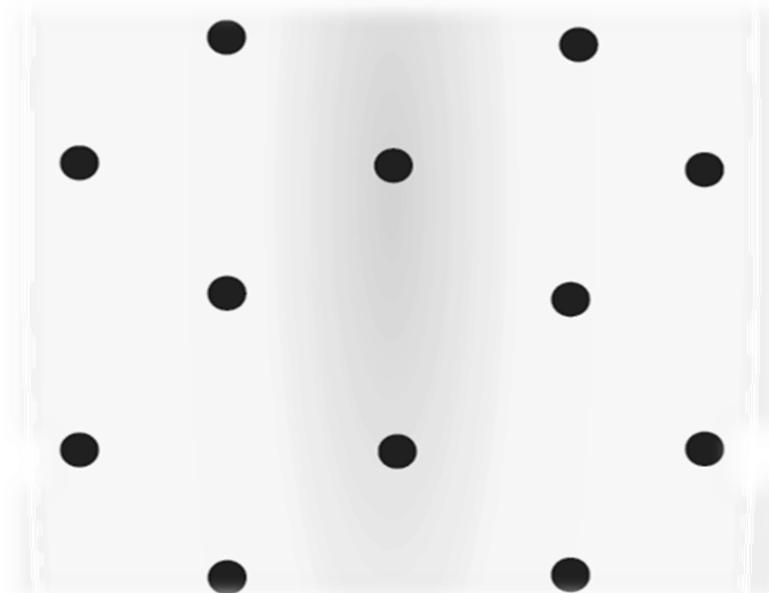
R: _____

C) QUAL O SEU BRINQUEDO PREFERIDO? QUANTOS VOTOS TEVE ESSE BRINQUEDO NA ENTREVISTA REALIZADA?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

LIGUE OS PONTOS FORMANDO QUADRADOS



QUANTOS QUADRADOS VOCÊ CONSEGUIU FORMAR?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES, ROUPAS E CALÇADOS EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CORES, ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

COLORS - CORES	
English	Português
red	vermelho
orange	laranja
yellow	amarelo
green	verde
blue	azul
purple	roxo
pink	cor-de-rosa
white	branco
gray	cinza
black	preto
brown	marrom

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
dress - vestido	flip-flops – chinelos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	gloves – luvas
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
cap - boné	shoes - sapatos

Name: _____ 4° ano _____

Date: April/_____/2021.

EXERCISE (Exercício)

1- **Follow the instructions below** (Siga as instruções abaixo).

Color (Pinte)

- **the cap red.**
- **the socks blue.**
- **the shirt yellow.**
- **the skirt green.**
- **the gloves purple.**
- **the T-shirt pink.**
- **the shorts orange.**
- **the pants black.**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena. ➤ Apreciação musical, ritmo com fontes sonoras; ➤ Expressão corporal e orientação espacial; ➤ Composição bi e tridimensional.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; ➤ Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço; ➤ Distinguir o bi e o tridimensional.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o Ganzá. ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.

SAIBA QUE: O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça, cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ

- Vejam as imagens de alguns Ganzás.



- Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha (vazios), grãos crus (arroz, **ou** feijão, **ou** milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:

- 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
- 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
- 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
- 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

YAPO(PALAVRA CANTADA)

**YAPO YA YAEEO,
YAPO YA YAYA E...
YAPO YA YA YAPO,
ITUQUI ITUQUI YAPO,
ITUQUI IÊ.**

- 5- Mande uma foto do seu instrumento musical para a professora de Arte, se puder.

- 6- Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.
-

- 7- Mostre o que você entendeu marcando um X na resposta correta:

A) O instrumento produzido com os materiais recicláveis é:

() Bidimensional ou () Tridimensional

B) O desenho e fotos do Ganzá são:

() Bidimensionais ou () Tridimensionais



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.

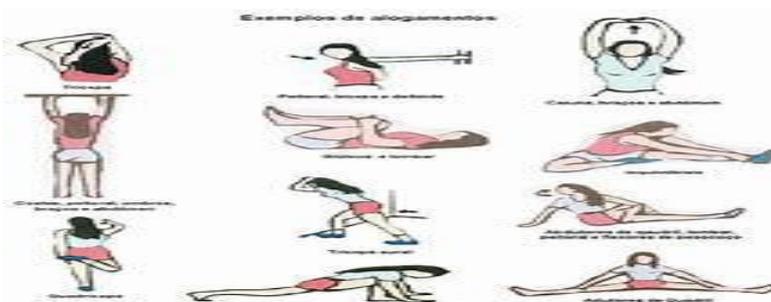


EDUCAÇÃO FÍSICA

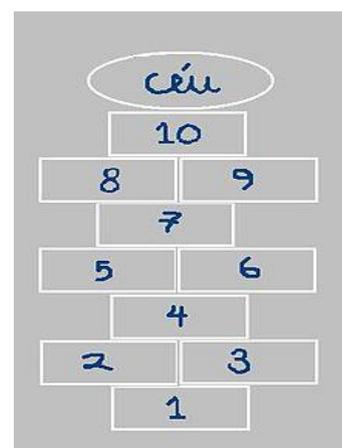
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil: Amarelinha.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Assista aos vídeos abaixo: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=-SnQjofAGH8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

Leia com atenção:

ALONGAMENTO



Origem: Acredita-se que **amarelinha** teria sido inventada pelos romanos, já que gravuras mostram crianças brincando de **amarelinha** nos pavilhões de mármore nas vias da Roma antiga. Na época, o percurso carregava o simbolismo da passagem do homem pela vida. Por isso, em uma das pontas se escrevia céu e, na outra, inferno.



➤ **Construindo a AMARELINHA:**

1 giz ou pedrinha, ou utilizar o próprio piso de casa.

Como fazer: Desenhe o diagrama com o giz sobre a calçada ou asfalto. O traçado tradicional é um retângulo grande dividido em dez retângulos menores – as ‘casinhas’ – numerados de 1 a 10. Na parte superior do diagrama, faça uma meia-lua e escreva a palavra ‘Céu’.

➤ **JOGANDO A AMARELINHA:**

Tira-se na sorte quem vai começar.

Cada jogador joga uma pedrinha ou tampinha, inicialmente na casa de número 1, devendo acertá-la em seus limites. Em seguida pula, em um pé só nas casas isoladas e com os dois pés nas casas duplas, evitando a que contém a pedrinha. Chegando ao céu, pisa com os dois pés e retorna pulando da mesma forma até as casas 2-3, de onde o jogador precisa apanhar a pedrinha do chão, sem perder o equilíbrio, e pular de volta ao ponto de partida. Não cometendo erros, joga a pedrinha na casa 2 e sucessivas, repetindo todo processo.

Perde a vez quem:

Pisar nas linhas do jogo;

Pisar na casa onde está a pedrinha;

Não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair;

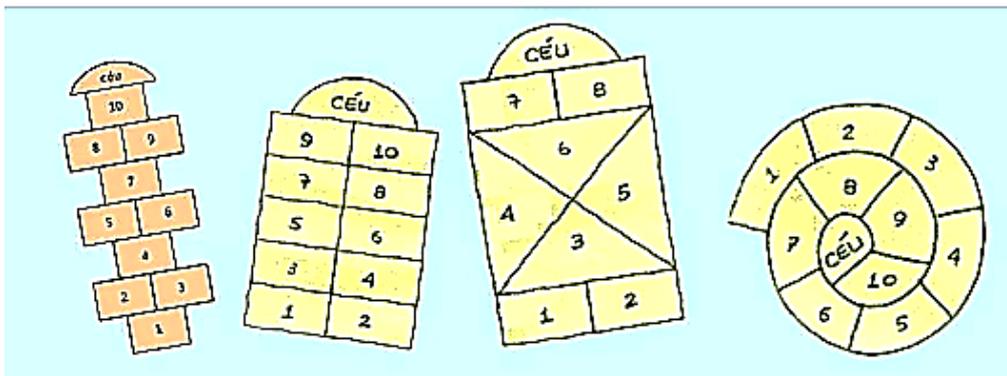
Não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha de volta;

Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.

VARIAÇÕES: Cronometre o tempo: cada jogador deverá concluir o percurso em menos tempo.

Amarelinha Caracol: essa amarelinha tem o formato de caracol, as regras são as mesmas, a única diferença é que os dois pés nunca tocam o chão juntos.

AGORA É COM VOCÊ! Observe alguns tipos de Amarelinhas! Use sua criatividade e desenhe uma nova possibilidade de brincar de amarelinha. Pode mudar o tamanho, o traçado, a forma etc.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 4º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: O TEMPO PASSA RAPIDINHO – MARCELO SERALVA. ➤ CONFEÇÃO DE UM INSTRUMENTO MUSICAL USANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS. ➤ MEDIDAS DE TEMPO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUIR INSTRUMENTO MUSICAL COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO; • EXPLORAR SEUS SONS PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS • IDENTIFICAR AS HORAS NO RELÓGIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=oh4h5muZ56k&t=13s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

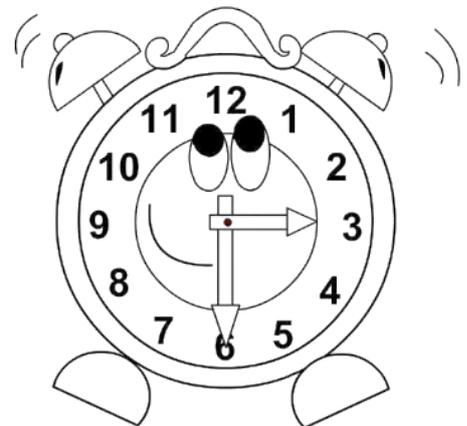
❖ ATIVIDADES:

O TEMPO PASSA RAPIDINHO

MARCELO SERALVA

O TEMPO PASSA RAPIDINHO
O TEMPO PASSA SEM PARAR
ESTOU VENDO PASSAR O TEMPO
PRA VER MEU AMOR PASSAR
(2X)

É O FORRÓ, FORRÓ DO TEMPO
POIS QUANTO TEMPO SERÁ QUE O TEMPO TEM?
É O FORRÓ, FORRÓ DO TEMPO
VOCÊ VAI TER QUE TOCAR NO TEMPO TAMBÉM!
(2X)
O TEMPO PASSA RAPIDINHO...



- 1- OUVIR A MÚSICA ATENTAMENTE;
- 2- PEDIR AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA CONFECCIONAR O INSTRUMENTO (AMPULHETA; TAMBOR E CHOCALHO), TUDO EM UM SÓ INSTRUMENTO;
 - a) CONFECCIONAR O INSTRUMENTO MUSICAL SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA:
 - b) PRECISAREMOS DE DUAS PONTAS DE GARRAFAS PET;
 - c) UNIR AS PONTAS E COLAR COM FITA LARGA OU COLA;
 - d) GRÃOS DE ARROZ JÁ VENCIDOS OU PEDRINHAS BEM PEQUENAS;
 - e) RECORTAR DOIS PEDAÇOS DE PAPELÃO PARA FECHAR A OUTRA BOCA MAIOR DAS GARRAFAS;
 - f) ANTES DE COLAR OS PEDAÇOS DE PAPELÃO, COLOCAR OS GRÃOS/PEDRINHAS DENTRO DAS PONTAS DAS GARRAFAS;
 - g) UM PALITO DE CHURRASCO; UMA ROLHA BOLINHA DE ISOPOR;
 - h) GOSTARAM DE CONFECCIONAR ESSE INSTRUMENTO?



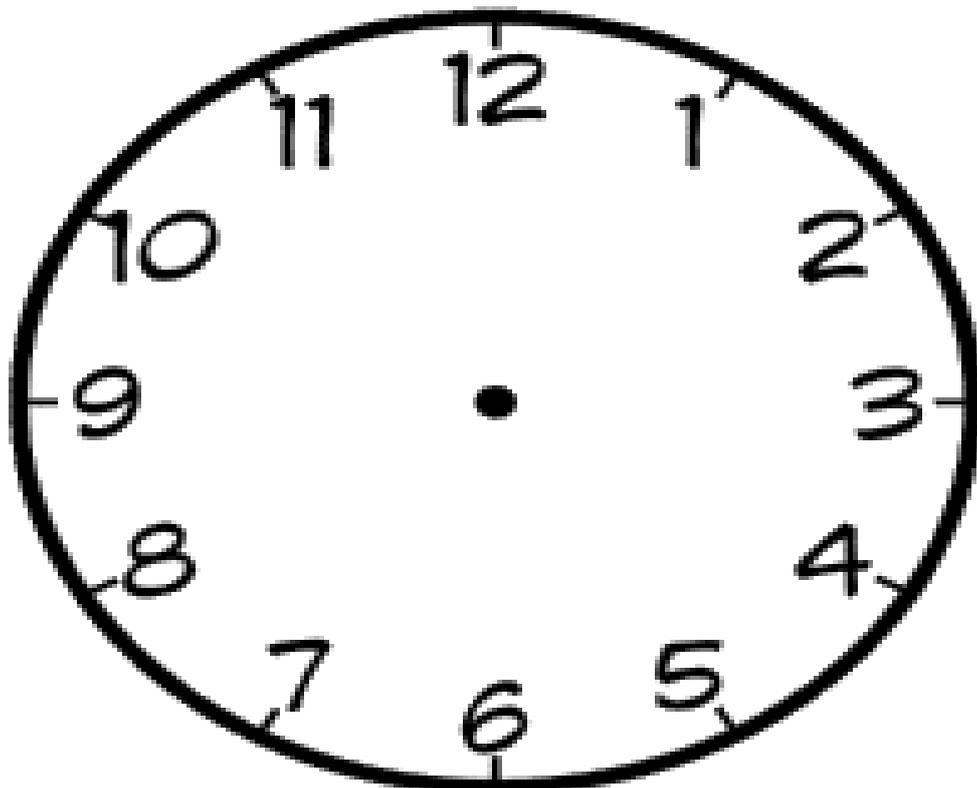
- i) AGORA OUÇAM A MÚSICA E TOQUE O INSTRUMENTO CONFECCIONADO.

VAMOS PARA A ATIVIDADE DE REGISTRO NA APOSTILA:

MARQUE NO RELÓGIO ABAIXO A HORA QUE VOCÊ COMEÇOU A REALIZAR ESSA ATIVIDADE. LEMBRANDO QUE:

PONTEIRO MENOR: INDICA HORAS

PONTEIRO MAIOR: MINUTOS





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021.



MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Composição e decomposição numérica, valor posicional, escrita de números por extenso.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar o valor posicional dos algarismos. ✓ Compor e decompor números naturais de até três ordens. ✓ Compor o número representado pelo material dourado. ✓ Treinar a leitura e escrita
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assista ao vídeo de sua professora. ✓ Com muita atenção siga o exemplo da atividade, para a realização das mesmas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. Qualquer dúvida entrar em contato com sua professora.

1 – OBSERVE O EXEMPLO E DECOMPONHA OS NUMERAIS:

VALOR POSICIONAL

123	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
238	C	D	U	_____	
357	C	D	U	_____	
426	C	D	U	_____	
579	C	D	U	_____	
692	C	D	U	_____	
781	C	D	U	_____	

2 – ESCREVA OS NOMES DOS NÚMEROS POR EXTENSO CORRETAMENTE:

123 – CENTO E VINTE E TRÊS.

238 - _____

357 - _____

426 - _____

579 - _____

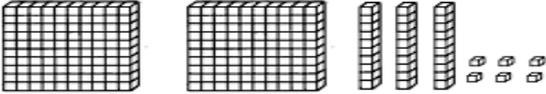
692 - _____

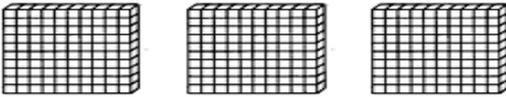
781 - _____

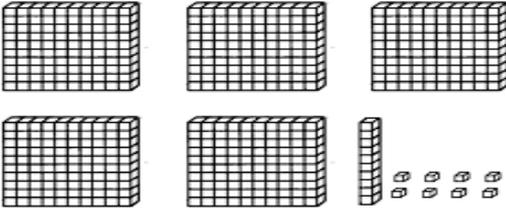
866 - _____

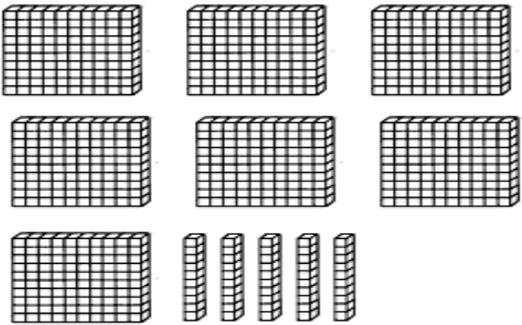
999 - _____

3 – INDIQUE O NÚMERO REPRESENTADO PELO MATERIAL PELO MATERIAL DOURADO E DECOMPONHA COMO NO MODELO:

a)  = 236 = 2 centenas + 3 dezenas + 6 unidades
Lê-se: duzentos e trinta e seis

b)  =
Lê-se: _____

c)  =
Lê-se: _____

d)  =
Lê-se: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

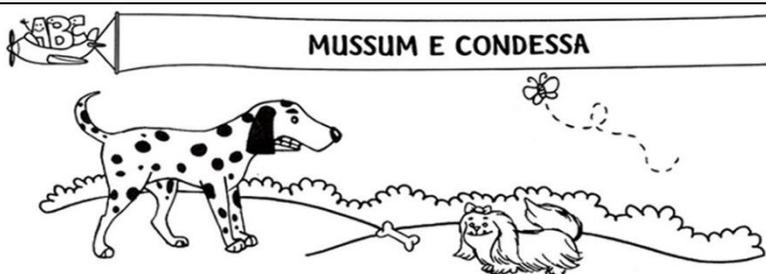
COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Treinar a leitura. ➤ Interpretar o texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO MAIS DE UMA VEZ:



NA CASA DE LARISSA HÁ DOIS CACHORROS: MUSSUM E CONDESSA.

MUSSUM É UM LINDO CÃO DA RAÇA DÁLMATA.

TEM OS DENTES BEM AFIADOS, MAS ELE NÃO FAZ MAL AS PESSOAS, POIS É MUITO DÓCIL.

CONDESSA A CACHORRINHA PEQUINÊS, FICA TODA ASSANHADA QUANDO JOGAM OSSOS PARA ELA.

MUSSUM NÃO GOSTA DE OSSO. ELE DEIXA O OSSO NO CHÃO E SAI EM DISPARADA.

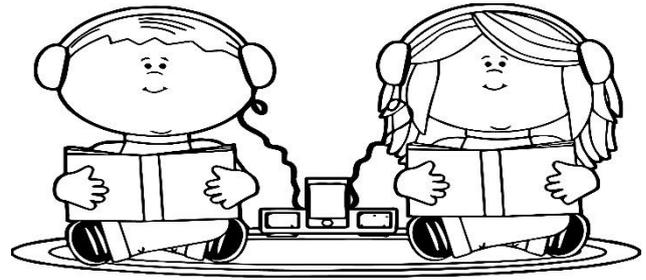
CONDESSA PEGA O OSSO, CORRE PARA SUA CASINHA E FICA LÁ BEM SOSSEGADA, ROENDO SEU OSSINHO.

GRAÇA BATITUCI.



1) DEPOIS DE VOCÊ LER MAIS DE UMA VEZES O TEXTO PARA TREINAR SUA LEITURA, LEIA-O NOVAMENTE EM VOZ ALTA E GRAVE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA, DEPOIS ENVIE POR WATTSAP PARA A PROFESSORA AVALIAR SUA LEITURA:

- () O ALUNO NÃO MANDOU ÁUDIO.
- () O ALUNO MANDOU ÁUDIO.
- () LEITURA REALIZADA COM FLUÊNCIA.
- () LEITURA SILABADA.



2) INTERPRETANDO O TEXTO:

A) COMO SE CHAMA A DONA DOS CACHORROS:

CONDESSA

LAURA

LARISSA.

B) QUAL É A RAÇA DOS CACHORROS?

C) QUEM É A AUTORA DO TEXTO?

3) FORME UMA FRASE EXCLAMATIVA (!) COM OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS (**MUSSUM E CONDESSA**):



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.



GEOGRAFIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Geografia: Mudanças e transformações das paisagens dos lugares de vivência a partir das atividades socioeconômicas-relação do campo e cidade no trabalho e na indústria.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar as características e transformações das paisagens urbanas e rurais.✓ Comparar os diferentes tipos de paisagens – natural e modificada.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Assistir o vídeo explicativo da professora para melhor realização das atividades.✓ Observar as imagens das paisagens para responder as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

HOJE NÓS IREMOS ESTUDAR SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS.

VAMOS RELEMBRAR?

O que é paisagem?

“Tudo aquilo que nós vemos, o que a nossa visão alcança, é a paisagem [...]. Não apenas formada de volumes, mas também de cores, odores, movimentos, sons etc.”

**Todas as paisagens são iguais?
Como as paisagens se transformam?
O que pode transformar?**

AMBIENTE NATURAL



AMBIENTE MODIFICADO



O SER HUMANO MODIFICA A PAISAGEM PARA VIVER CONFORME SUAS NECESSIDADES.

Vejamos essa paisagem:



1 – ESCREVA O QUE MUDOU ENTRE ESSAS DUAS PAISAGENS?

.....

.....

.....

2 – MARQUE UM X NO QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR DE ONDE VOCÊ MORA.

- LOJAS ESTRADAS PRÉDIOS ÁRVORES RUAS PRAÇA
- RIO PONTE TÚNEL ANIMAIS MAR CASAS

3 - COM ATENÇÃO, ENCONTRE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS:

NATUREZA - PAISAGENS – TRANSFORMAÇÕES – TRABALHO – NATURAL

W	O	X	K	L	S	Q	R	H	H	S	S	C	S	N
L	H	L	X	S	A	G	Y	W	D	D	C	N	S	A
C	L	S	H	V	H	M	M	P	L	R	Q	G	O	T
U	A	I	V	B	N	A	H	K	A	J	N	E	Ç	U
L	B	U	L	F	A	H	U	G	R	Z	E	O	A	R
T	A	H	S	N	T	F	U	I	U	F	N	G	P	E
U	R	U	S	Z	N	L	I	K	T	L	H	R	S	Z
R	T	U	B	X	O	N	X	X	A	Z	D	Á	E	A
A	A	I	Z	E	M	K	T	K	N	C	S	F	I	H
I	H	N	L	L	E	I	O	J	C	Y	I	I	H	M
S	N	E	G	A	S	I	A	P	N	V	N	C	H	I
E	I	O	L	R	U	Y	K	M	K	L	P	O	K	G
H	A	D	A	Z	I	N	A	M	U	H	B	D	Z	K
Z	N	E	M	O	H	R	Z	H	S	T	V	U	G	L
P	T	R	A	N	S	F	O	R	M	A	Ç	Ô	E	S



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

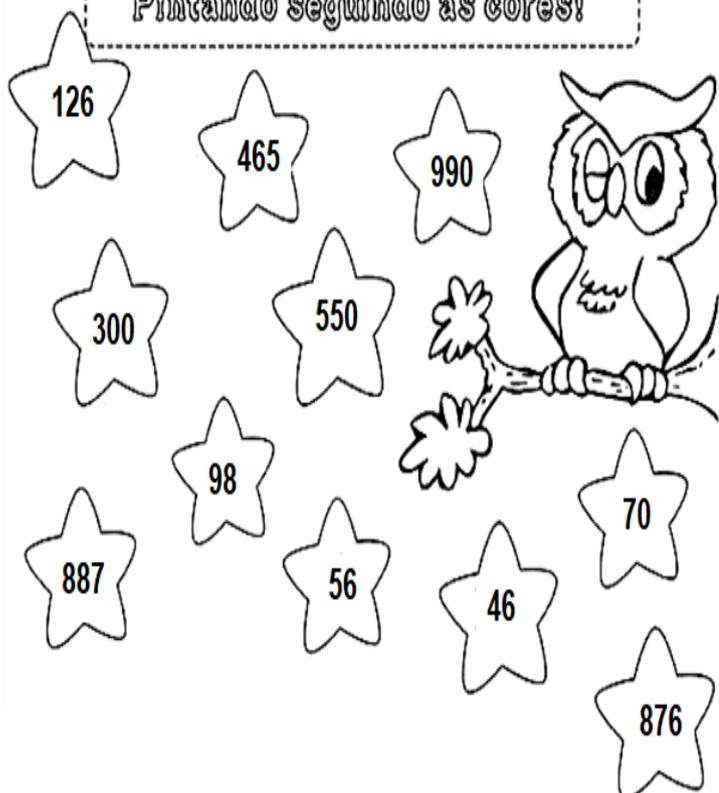
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: unidade, dezena e centena. ➤ Antecessor e sucessor. ➤ Número par e ímpar. ➤ Decomposição de números. Oficina de texto: Leitura e escrita de palavras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar as unidades, dezenas e centenas, antecessor e sucessor dos números, números pares e ímpares. ➤ Aprimorar a leitura; ➤ Treinar a escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Pintando seguindo as cores!

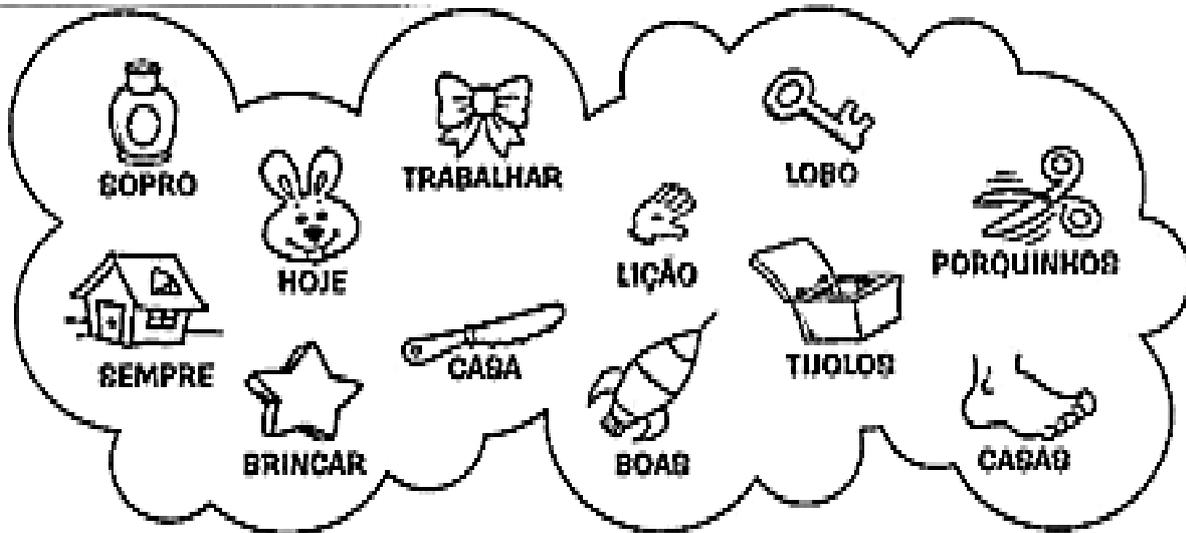


- AZUL** NÚMERO QUE REPRESENTA 3 CENTENAS.
- ROSA** NOVE CENTENAS E 9 DEZENAS.
- ROXO** ANTECESSOR DE 466.
- VERDE** NÚMERO QUE REPRESENTA 5 CENTENAS E MEIA.
- LARANJA** NÚMERO ÍMPAR.
- AMARELO** NÚMERO QUE REPRESENTA 7 DEZENAS.
- VERMELHO** RESULTADO DA DECOMPOSIÇÃO: 50+6.

OFICINA DE TEXTO

HISTÓRIA LEGENDADA

SUBSTITUA A LEGENDA PELAS PALAVRAS CORRESPONDENTES E COMPLETE A HISTÓRIA, DEPOIS LEIA A HISTÓRIA EM VOZ ALTA.



DESDE O DIA EM QUE OS TRÊS _____ QUASE FORAM

DEVORADOS PELO _____ MAU, ELES PASSARAM A SE PREOCUPAR

COM A SEGURANÇA DA _____ DELES. POR ISSO, _____ MORAM EM

_____ FEITAS COM _____, FIRMES E RESISTENTES AO POTENTE

_____ DO ESPERTO _____.

OS _____ APRENDERAM UMA IMPORTANTE _____:

_____ E _____ SÃO COISAS MUITO _____, MAS OS

DEVERES VÊM _____ EM PRIMEIRO LUGAR.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.✓
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Língua Portuguesa: Ortografia- Palavras escritas com marcas da nasalidade- uso do til.(sinal gráfico)✓ Matemática: Operações de adição com reserva, destacando o uso do material dourado
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconhecer o som nasal das palavras com til✓ Entender as regras do uso do til (~)✓ Analisar, compreender e resolver adições com reserva.✓ Desenvolver o raciocínio do cálculo da adição com trocas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.✓ Assista aos vídeos sugeridos: O USO DO TIL- https://youtu.be/lvcNUofE1A A GRAMÁTICA CANTADA- TIL- https://youtu.be/cqBeLihYas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

TIL (~) É UM SINAL GRÁFICO E NÃO UM ACENTO. ELE SERVE PARA INDICAR A NASALIDADE E, NA LÍNGUA PORTUGUESA, APENAS PODE ACOMPANHAR AS VOGAIS A E O. ESSAS SÃO AS SUAS ÚNICAS FORMAS DE OCORRÊNCIA:

- **Ã:** LÃ, ANÃ, FÃ, ANCIÃS.
- **ÃE:** MÃE, PÃES, CÃES, GUARDIÃES.
- **ÃI:** CÃIBRA, CÃIBO, ZÃIBO, CÃIBEIRO.
- **ÃO:** INSTRUÇÃO, ACLAMAÇÃO, ADESÃO, BÊNÇÃOS.
- **ÕE:** AMBIÇÕES, SOLUÇÕES, CALÇÕES, COMPÕE.



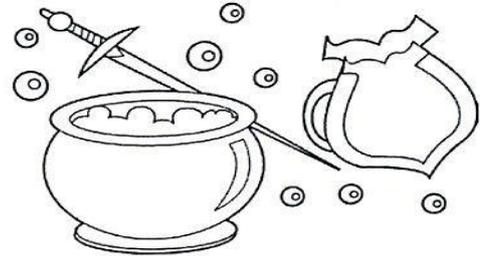
 ASSISTA OS DOIS VÍDEOS POSTADOS NO GRUPO DE WHATTS APP PARA MELHOR COMPREENSÃO!!

ATIVIDADES

EMPREGO DO TIL

1. LEIA A PARLENDIA E USE **TIL**, QUANDO NECESSÁRIO.

BAMBALALAO, SENHOR CAPITAO
ESPADA NA CINTA, ESCUDO NA MAO
EM TERRA DISTANTE ENCONTROU O IRMAO,
PREPAROU UM COZIDO NO CALDEIRAO.



2. EM QUAL DESTAS PALAVRAS FALTA **TIL**? COMPLETE-A.

HOJE

ONTEM

AMANHA

SEMPRE

3. ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

ÃO

LE

RÃO

BA

TU

MA

LE

CA

ÃO

VI

ÃO

GA

4. USE **TIL**, SE NECESSÁRIO.

ÓRFAO

ÓRFA

LADRAO

LADRA

IRMAO

IRMA

BARAO

BARONESA

CAPITAO

CAPITA

ANAO

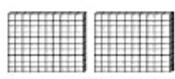
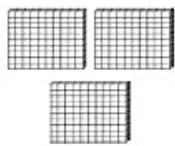
ANA

MATEMÁTICA

COM BASE NO EXEMPLO ABAIXO, VAMOS REALIZAR AS DEMAIS OPERAÇÕES!

Adição com reserva:

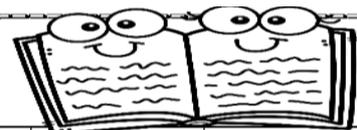
Maria comprou 239 bexigas para seu aniversário e ganhou mais 345 bexigas de sua amiga. Quantas bolas Maria tinha em sua festa, levando em consideração que nenhuma bola estourou?

Centena	Dezena	unidade
		
		 
		
5	8	4

Algoritmo da Adição

	C	D	U
		1	
+	2	3	9
	3	4	5
	5	8	4

MATEMÁTICA



- Resolva as adições.

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	3	1	9
+	3	8	7
<hr/>			

+

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	3	8	6
	2	6	9
<hr/>			

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	7	9	6
+	1	8	5
<hr/>			

+

	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	6	5	9
	2	5	4
<hr/>			





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: VIDA E SAÚDE.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer a de origem dos alimentos; Compreender a importância de consumir alimentos saudáveis e variados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:

A ORIGEM DOS ALIMENTOS PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL É FUNDAMENTAL PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO. É ATRAVÉS DOS ALIMENTOS QUE OCORRE O CRESCIMENTO, FUNCIONAMENTO E REGULAÇÃO DO ORGANISMO. OS ALIMENTOS POSSUEM ORIGEM **ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL**.

OS **ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL** SÃO AQUELES ORIGINADOS DE FONTES ANIMAIS. ELAS PODEM TRAZER UMA SÉRIE DE BENEFÍCIOS, POIS SÃO FONTES DE **PROTEÍNAS**, VITAMINAS E MINERAIS.

EXEMPLOS DE ALIMENTOS DE **ORIGEM ANIMAL**: **CARNES, OVOS, MEL, LEITE E DERIVADOS**.

OS **ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL** SÃO AQUELES ORIGINADOS DE FONTES VEGETAIS. SÃO EXEMPLOS ÀS **FOLHAS, RAÍZES, CAULES E FRUTOS** E DESTACAM-SE PELA POSSIBILIDADE DE SEREM CONSUMIDOS FRESCOS.

SÃO EXEMPLOS DE ALIMENTOS DE **ORIGEM VEGETAL**: **LEGUMES, FRUTAS, VERDURAS, AZEITE DE OLIVA, GRÃOS E CEREAIS**.

OS **ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL** SÃO REPRESENTADOS PELA **ÁGUA** E **SAIS MINERAIS**.

A **ÁGUA** É INDISPENSÁVEL PARA UMA BOA ALIMENTAÇÃO, SENDO UM ELEMENTO IMPORTANTE PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO. OS SAIS MINERAIS TAMBÉM PODEM SER ENCONTRADOS NOS ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL E VEGETAL.



EXEMPLOS DE ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL: ÁGUA, CÁLCIO, FERRO, MAGNÉSIO, FÓSFORO, FLÚOR, IODO, SELÊNIO E SÓDIO.

1) MARQUE A ALTERNATIVA **INCORRETA**:

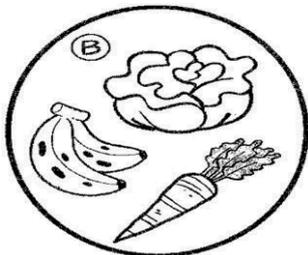
- () OS ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL VEM DOS ANIMAIS.
- () OS ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL VEM DOS INSETOS.
- () OS ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL SÃO A ÁGUA E O SAL.
- () OS ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL TEM MENOS PROTEÍNAS QUE O ANIMAL.

2) QUANTOS E QUAIS SÃO OS GRUPOS DE ORIGEM DOS ALIMENTOS?

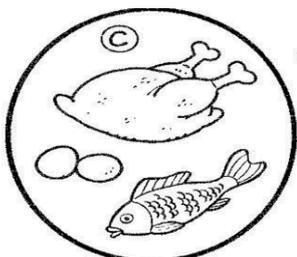
3) RELACIONE A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:



() ORIGEM ANIMAL



() ORIGEM MINERAL



() ORIGEM VEGETAL