



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

EMAIL: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 19 a 23 de ABRIL de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 12-04-2021	3ª FEIRA 13-04-2021	4ª FEIRA 14-04-2021	5ª FEIRA 15-04-2021	6ª FEIRA 16-04-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	INGLÊS ARTE ED. FÍSICA	FERIADO	HISTÓRIA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	MUSICALIZAÇÃO	FERIADO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Narrativas Ficcionalis; Leitura, interpretação e estrutura do gênero textual
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer o gênero textual: Narrativa Ficcional ✓ Ler e interpretar uma narrativa ficcional
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo, turma e demais informações no cabeçalho acima. ✓ Leia o texto explicando as características do texto narrativo ✓ Ouça a leitura da sua professora. ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

TEXTO NARRATIVO FICCIONAL

O TEXTO NARRATIVO FICCIONAL É AQUELE EM QUE NOS É APRESENTADA UMA HISTÓRIA IMAGINÁRIA COMO SE FOSSE REAL. É UM TEXTO COM HISTÓRIA E FATOS INVENTADOS, OU SEJA FICTÍCIOS. NÃO TEM VÍNCULO COM A REALIDADE. PODE SER UM ROMANCE, UMA FICÇÃO CIENTÍFICA, UM SUSPENSE.

1-LEIA O TEXTO NARRATIVO FICCIONAL “SE EU FOSSE UM PÁSSARO” .



SE EU FOSSE UM PÁSSARO

Se eu fosse um pássaro, voaria até as minhas asas se cansarem
Passearia de país em país, de continente em continente,
mesmo pelos oceanos, com a sua quantidade enorme de água salgada.

Pousaria nas nuvens macias, faria sobre elas ninhos tão fofinhos
que pareceriam algodão doce...

Se eu fosse um pássaro, voaria o mais alto que conseguisse,
tentando ultrapassar a atmosfera e visitar outros mundos, conhecer
outros seres bem distintos.

Depois, quando chegasse a noite, voltaria ao meu mundo, cantaria
com as estrelas uma canção para as criancinhas adormecerem e após
isso, deitar-me-ia na lua, nas suas crateras aconchegadas e quentinhas.

Enfim! Se eu fosse um pássaro, viveria aventuras inexplicáveis, iria
até ao limite possível, que ainda fica bem longe, quiçá inalcançável!

Constança Duarte, nº 7, 7º B3



• **RESPONDA AS QUESTÕES INTERPRETATIVAS.**

A) O AUTOR DESSA NARRATIVA FICIONAL GOSTARIA DE SER QUAL ANIMAL?

R: _____

B) O QUE ELE FARIA ATÉ SE CANSAR?

R: _____

C) ONDE O PASSARINHO FARIA SEUS NINHOS?

R: _____

D) ONDE O PASSARINHO DEITARIA QUANDO CHEGASSE A NOITE?

R: _____

E) A AUTORA DIZ QUE SE FOSSE UM PASSARINHO VIVERIA AVENTURAS INEXPLICÁVEIS. E VOCÊ, SE FOSSE UM PASSARINHO, QUAL AVENTURA VOCÊ VIVERIA?

R: _____

ILUSTRE SUA AVENTURA COMO UM PASSARINHO !!!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: operações de adição e subtração, números pares e ímpares. JOGOS DE RACIOCÍNIO: jogo do labirinto.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de adição e subtração. ➤ Identificar os números pares e ímpares.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO:

463 + 124 =	567 + 245 =	697 + 98 =																																				
<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				
765 - 243 =	851 - 179 =	359 - 234 =																																				
<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				

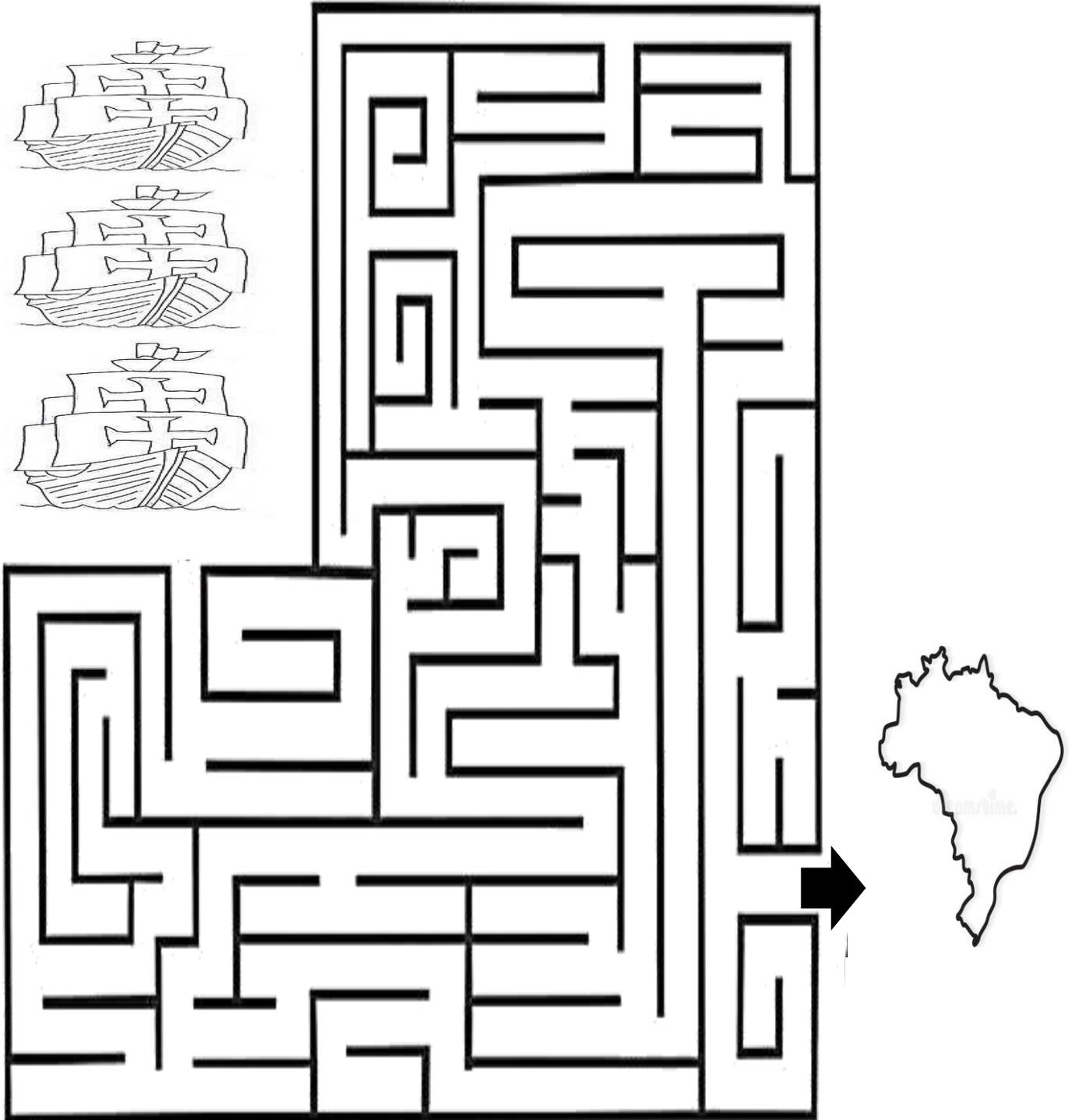
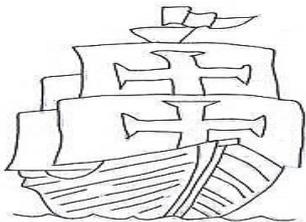
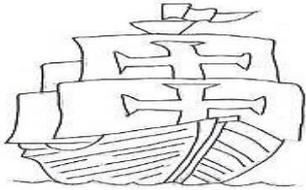
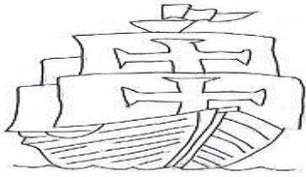
2) AGORA COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES NA TABELA ABAIXO SEPARANDO OS NÚMEROS EM PARES E ÍMPARES.

PAR	ÍMPAR

JOGOS DE RACIOCÍNIO

LABIRINTO

- 1) CONDUZA, COM UM LÁPIS DE COR AZUL, (INDICANDO O CAMINHO PERCORRIDO PELO MAR) AS CARAVELAS **SANTA MARIA, PINTA E NINÃ** ATÉ CHEGAR NA AMÉRICA DO SUL, MAIS PRECISAMENTE AO BRASIL.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

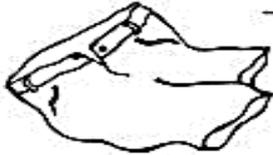
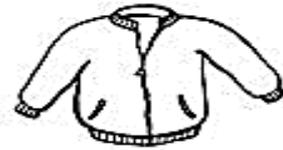
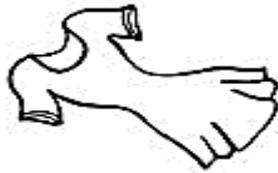
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS ROUPAS E CALÇADO EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
dress - vestido	flip-flops – chinelos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	glove – luva
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
hat - chapéu	shoes - sapatos

EXERCISE (Exercício)

1) Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).



skirt

pants

hat

sweater



shorts

shirt



dress

socks



shoes



jacket



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena. ➤ Elementos da Composição: planose a bidimensionalidade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; ➤ Perceber a bidimensionalidade;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer mais uma pouco sobre a cultura indígena em nosso país! ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

Curiosidade:

Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafreão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

- 1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “cocar”

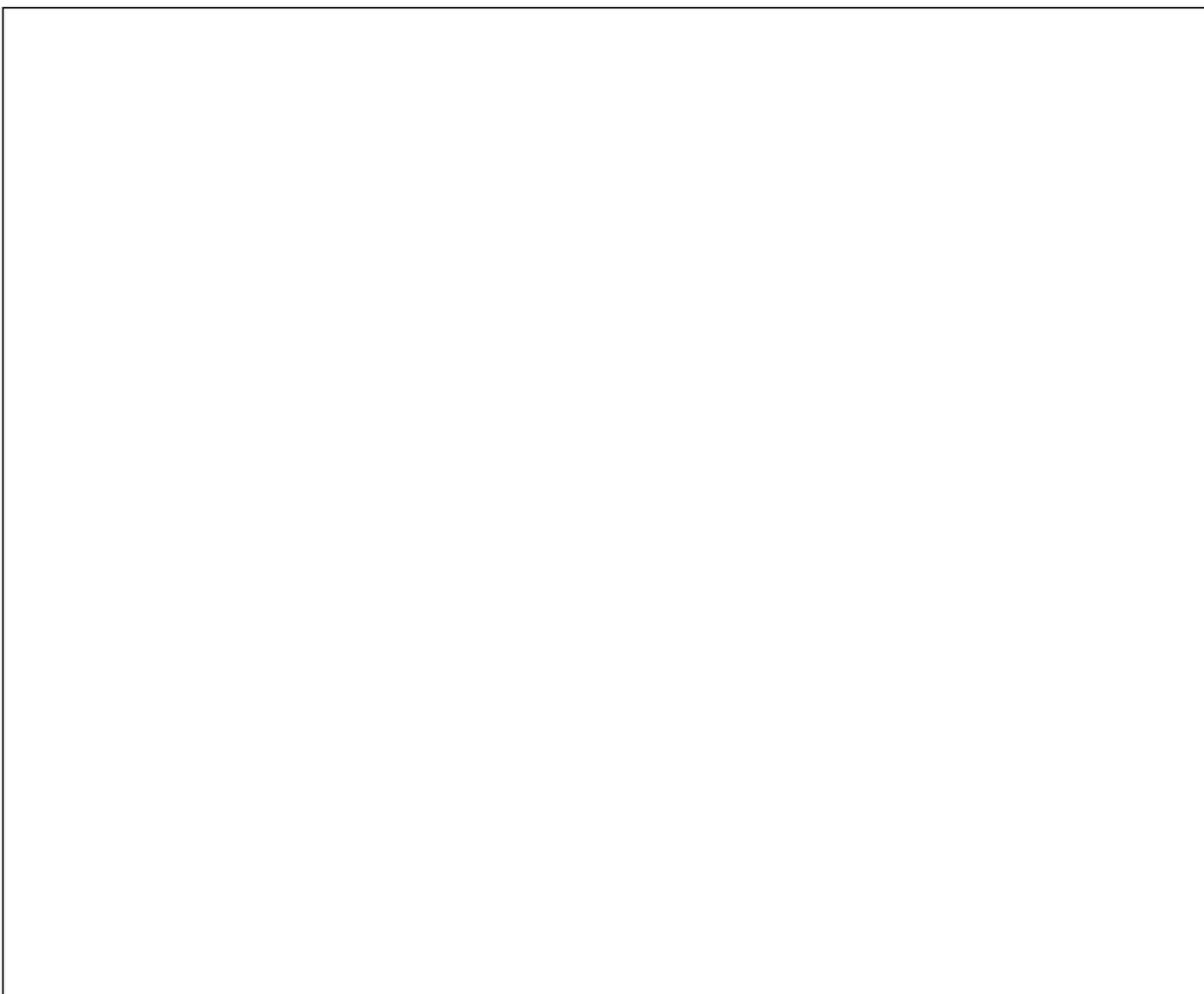
Cocar é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.

AGORA. É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc. Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda, Parada de cabeça e Rolamento pra frente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Assista aos vídeos abaixo: https://youtu.be/bY5kb7hHkWU https://youtu.be/JCx-OdQUOJw
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

Leia com atenção:

ALONGAMENTO



Roda: Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas.



Parada de cabeça: Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.



Rolamento para frente: Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.



RESPONDA:

Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta.

- (A) Rolamento, vela e ponte.
- (B) Roda, ponte e mortal.
- (C) Rolamento, parada de cabeça e roda.
- (D) Parada de cabeça, estrela e aviãozinho.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ TURMAS: 4º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: DESCOBRIMENTO - TOQUINHO ➤ MÚSICA DA CULTURA POPULAR – FORRÓ; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA. • PERCEBER O GÊNERO MUSICAL DA CANÇÃO. • DECIFRAR SÍMBOLOS FORMANDO PALAVRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=C2qDeWE0lJA
COMO VAMOS REGISTRAR OQUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO
DESCOBRIMENTO

TOQUINHO

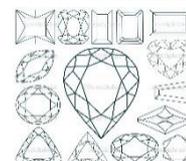
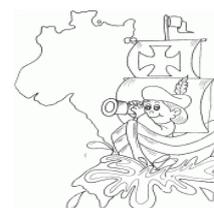
CARAVELAS NO MAR À TODO PANO
TERRA À VISTA, A TRIPULAÇÃO SE ASSANHA
CACHOEIRAS JORRANDO DA MONTANHA
QUANTA COR, QUANTA LUZ, QUANTO BICHANO
ONÇA, PACA, TATU, GUARÁ, TUCANO
COBRA, MICO, JACU, ARARA, ARANHA
PEIXE-BOI, CAPIVARA E ARIRANHA
QUE SURPRESA PRO POVO
LUSITANO!
JÁ VALEU TANTO TEMPO NO OCEANO
PRA PISAR ESSA TERRA QUE ELE BANHA



QUE RIQUEZA A MADEIRA DESSA MATA
PAU-BRASIL, JATOBÁ E GAMELEIRA
QUANTO OURO ROLANDO A
RIBANCEIRA
NA PEDREIRA, GRANITO, FERRO E
PRATA
ESMERALDAS BROTANDO EM CADA
RETA
DIAMANTES DESCENDO EM
CORREDEIRA
A BORRACHA A ESCORRER DA SERINGUEIRA
ÍNDIA NUA NAS ÁGUAS DA CASCATAS
É TESOURO PRA ENCHER MUITA FRAGATA
NA FARTURA DA TERRA BRASILEIRA



E CABRAL SE LEMBRANDO DA
TERRINHA
DOS BANQUEIROS, NOBREZA, REI E
ESCUDO
ENVIOU PRA LISBOA O CONTEÚDO
DA POÉTICA CARTA DE CAMINHA
SUA ALTEZA GOSTOU DA LADAINHA
QUE O DINHEIRO INVESTIDO FOI
GRAÚDO
E É FORTUNA DEMAIS PRA
BOTOCUDO
A RIQUEZA QUE A NOVA TERRA TINHA
NEM COM QUINHENTOS ANOS, Ó
RAINHA
VAI DAR TEMPO DA
GENTE LEVAR
TUDO.



1- OUÇA ATENTAMENTE A MÚSICA:

- a) O RITMO É DEFINIDO PELAS VARIAÇÕES ENTRE A FREQUÊNCIA E A INTENSIDADE DOS SONS.
- b) EXISTEM DIVERSOS GÊNEROS MUSICAIS COMO: AXÉ, COUNTRY, FUNK, FORRÓ, GOSPEL E OUTROS.
- c) AGORA VOCÊ PERCEBERÁ O GÊNERO MUSICAL DESSA CANÇÃO OUVINDO-A MAIS UMA VEZ.
- d) VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR QUAL É O GÊNERO? SE VOCÊ DESCOBRIU ESCREVA-O AQUI _____.
- e) VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINTE: ATRAVÉS DAS ORIENTAÇÕES DOS QUADRINHOS COM OS DESENHOS E LETRAS, DECIFRE O ENIGMA ABAIXO.

DECIFRE O ENIGMA E DESCUBRA O NOME DE UM GRANDE NAVEGADOR PORTUGUÊS.



P=		C=		O=		L=		S=		B=	
A=		R=		E=		V=		D=			

<input type="text"/>				

<input type="text"/>						



<input type="text"/>					



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Relembrar o significado de Patrimônio Histórico Cultural.• Identificar os Patrimônios Histórico Cultural de Rolândia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Assista ao vídeo “História de Rolândia” postado no grupo de Whatts App.✓ Leia o texto explicativo sobre Patrimônio cultural e histórico e os enunciados das atividades com atenção.✓ Marque um X nas respostas corretas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

HISTÓRIA

VAMOS RELEMBRAR O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL?

PATRIMÔNIO CULTURAL

conjunto de todos os bens, **materiais ou imateriais**, que, pelo seu valor próprio, devem ser considerados de interesse relevante para a permanência e a identidade da cultura de um povo.

Fazem parte **BENS IMÓVEIS** (castelos, igrejas, casas, praças, conjuntos urbanos) e ainda locais dotados de expressivo valor para a história, a arqueologia, a paleontologia e a ciência em geral. **BENS MÓVEIS** (pinturas, esculturas e artesanato). E **BENS IMATERIAIS** (literatura, música, folclore, linguagem e os costumes).



PATRIMÔNIO HISTÓRICO

refere-se a um bem **móvel, imóvel ou natural**, que possua valor significativo para uma sociedade, podendo o valor ser de natureza estética, artística, documental, científica, social, espiritual, ecológica ou histórica.

No Brasil, existe o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Este órgão atua na gestão, proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico.

- ASSISTA AO VÍDEO “HISTÓRIA DE ROLÂNDIA” ANTES DE REALIZAR ESSA ATIVIDADE!

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

1- FOI A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO DE ROLÂNDIA E É CONSIDERADO ATÉ HOJE UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL:

- HOTEL MIRAGEM HOTEL PINHEIRO HOTEL ROLÂNDIA

2-ROLÂNDIA TEM ORIGEM GERMÂNICA (ALEMANHA) QUE DERIVA DE ROLAND, GUERREIRO MEDIEVAL. CONTUDO, EM NOVEMBRO DE 1.957 ROLÂNDIA FOI PRESENTEADA COM UMA RÉPLICA DE UMA ESTÁTUA, DOADA PELA CIDADE DE BREMEN, NA ALEMANHA. É CONSIDERADA UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DA NOSSA CIDADE:

- ESTÁTUA DO CRISTO REDENTOR ESTÁTUA ROLAND

3- ALGUNS LOCAIS CONSIDERADOS PONTOS TURÍSTICOS DE ROLÂNDIA, TAMBÉM CONTAM A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE. SÃO ELES:

- IGREJA MATRIZ
 MUSEU JAPONÊS
 BANCO BRADESCO
 PRAÇA CASTELO BRANCO
 MUSEU
 RESTAURANTE DOM BOSCO
 FARMÁCIA VALE VERDE
 CAPELA SÃO RAFAEL
 PARQUINHO CENTRAL





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problemas. Oficina de texto: Texto lacunado: ler e completar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver situações problemas. ➤ Ler e completar o texto com palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) O BRASIL FOI DESCOBERTO NO DIA 22 DE ABRIL. OS PORTUGUESES SAÍRAM DE LISBOA NO DIA 09 DE MARÇO DE 1500. QUANTOS DIAS OS PORTUGUESES DEMORARAM PARA CHEGAR AO BRASIL?

- () 50 DIAS.
- () 44 DIAS.
- () 37 DIAS.
- () 7 DIAS.
- () 10 DIAS.



B) QUANDO O BRASIL FOI DESCOBERTO OS PORTUGUESES CHEGARAM AO BRASIL EM ALGUMAS EMBARCAÇÕES. PRIMEIRAMENTE CHEGARAM AO BRASIL 9 EMBARCAÇÕES. EM CADA UMA DELAS HAVIA 8 PORTUGUESES. QUAL O TOTAL DE PORTUGUESES QUE CHEGARAM AO BRASIL NESSAS EMBARCAÇÕES?

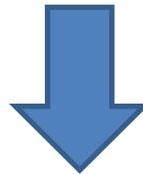
CÁLCULO



R: _____

OFICINA DE TEXTO

1) COMPLETE O TEXTO SOBRE O DESCOBRIMENTO DO BRASIL, USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO:



EUROPA – CLIMA – CORES – BRASIL – MURALHA – PORTUGUESES – SONS – PLANTAS – SÉCULO – FLORESTA.

VERDE À VISTA

QUANDO CHEGARAM AO _____, NO _____ 16, OS _____ SE SURPREENDERAM AO ENCONTRAR UMA _____ VERDE. ERA A MATA ATLÂNTICA, UMA _____ CHEIA DE _____, PERFUMES E _____ INCRÍVEIS COM ÁRVORES, _____, FLORES E ANIMAIS QUE ELES NUNCA TINHAM VISTO NA _____, ONDE O _____ É BEM DIFERENTE.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2021.



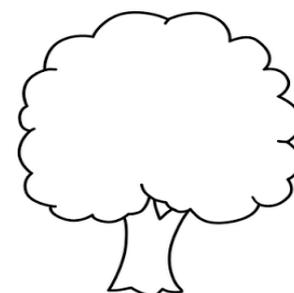
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Produção de texto: narrativa ficcional. Escrita, paragrafação, pontuação e criatividade. ✓ Matemática: Sistema monetário: cédulas e moedas – reconhecimento, leitura, escrita e troco.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Produzir de forma escrita um texto narrativo dando asas a sua imaginação.• Estimular a criatividade.• Desenvolver o raciocínio lógico matemático;• Possibilitar o conhecimento do sistema monetário;• Incentivar a consciência financeira.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Relembre as características do gênero narrativo Ficcional. Imagine o que você gostaria de ser e o que você faria se estivesse nesse lugar. ✓ Leia os enunciados das atividades matemáticas e faça o que se pede.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

AGORA É A SUA VEZ DE PRODUZIR UM TEXTO NARRATIVO FICIONAL!!!

SE EU FOSSE ...

- IMAGINE QUE VOCÊ É UMA **ÁRVORE** CHEINHA DE FLORES E COM LINDOS NINHOS DE PASSARINHOS
- VOCÊ GOSTARIA DE SER UMA **ÁRVORE** GRANDE OU PEQUENA?
- QUAL A FRUTA QUE SURGIRIA DAS FLORES?
- ONDE VOCÊ VIVERIA? NUM BOSQUE OU NUM QUINTAL?
- QUEM VISITARIA VOCÊ?
- QUEM SERIAM SEUS AMIGOS?
- QUAIS AVENTURAS VIVERIA?



MATEMÁTICA

Sistema monetário

O sistema monetário pode ser definido como o conjunto de moedas em circulação em um determinado país.

- PARA COMPRAR OU VENDER ALGUMA COISA, USAMOS DINHEIRO, CHEQUE OU CARTÃO DE CRÉDITO.
- CADA PAÍS TEM SEU DINHEIRO, REPRESENTANDO EM PAPEL E EM METAL.
- ELE CIRCULA ENTRE AS PESSOAS SOB A FORMA DE CÉDULAS E MOEDAS. NO BRASIL, A MOEDA É O REAL, SEU SÍMBOLO É **R\$**. REPRESENTAMOS ASSIM:
 - **R\$ 2,00 = 2 REAIS.**
- O REAL COMO UNIDADE TEM COMO SUBMÚLTIPLO O CENTAVOS.

Sistema Monetário MOEDA BRASILEIRA

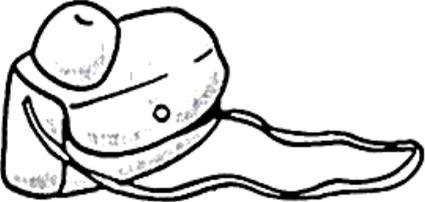
CINCO CENTAVOS - R\$ 0,05 	DEZ CENTAVOS - R\$ 0,10 
VINTE E CINCO CENTAVOS - R\$ 0,25 	CINQUENTA CENTAVOS - R\$ 0,50 
UM REAL - R\$ 1,00 	
 DOIS REAIS R\$ 2,00	 CINCO REAIS R\$ 5,00
 DEZ REAIS R\$ 10,00	 VINTE REAIS R\$ 20,00
 CINQUENTA REAIS R\$ 50,00	 CEM REAIS R\$ 100,00



LEMOS ASSIM: DEZ REAIS E CINQUENTA CENTAVOS.

AGORA VAMOS VER SE VOCÊ ENTENDEU MESMO SOBRE O NOSSO DINHEIRO BRASILEIRO!

1 – PINTE AS NOTAS QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER AS COMPRAS:

 <p>R\$ 85,00</p>			
<p>R\$ 17,00</p> 			
<p>R\$ 35,00</p> 			
<p>R\$ 7,00</p> 			

2- COM MUITA ATENÇÃO CALCULE O TROCO CORRETAMENTE:

URSO
 Valor: R\$ 12,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 7,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 4,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 23,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 17,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 3,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 38,00
 Pagou 
 Troco: _____

 Valor: R\$ 14,00
 Pagou 
 Troco: _____

3 – VOCÊ TERÁ QUE SOMAR AS CÉDULAS E AS MOEDAS PARA SABER O VALOR QUE TEM. DEPOIS FAÇA O X NO VALOR CORRETO:

QUANTO TEM?










R\$ 114,00 R\$ 113,85 R\$ 112,75

QUANTO TEM?








R\$ 120,55 R\$ 121,02 R\$ 121,55

QUANTO TEM?










R\$ 25,25 R\$ 26,25 R\$ 26,05

QUANTO TEM?








R\$ 65,70 R\$ 55,50 R\$ 65,05



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Recreação: Brincadeira: Jogo do Pinguim.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a coordenação motora ampla e o equilíbrio.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

RECREAÇÃO

JOGO DO PINGUIM

IMPORTANTE: a supervisão de um adulto é fundamental.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- ✓ Balões (bexigas).

A Escola entregará 3 balões para cada criança na retirada do roteiro.

COMO BRINCAR?

- 1) Você pode convidar alguém da família para brincar;
- 2) Coloque um balão entre os joelhos;
- 3) Estipule um caminho para andar sem deixar o balão cair;
- 4) Marque a linha de saída e chegada;
- 5) Se o balão cair recomece o caminho;
- 6) Vence o primeiro que chegar sem deixar o balão cair.
- 7) Registro da atividade:



- **ESCREVA O NOME DAS PESSOAS COM QUEM VOCÊ BRINCOU:**

EU BRINQUEI COM _____ E _____.

E QUEM CHEGOU EM PRIMEIRO LUGAR FOI _____.