

**4º ANO A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEO \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **09 A 13 DE AGOSTO DE 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

**O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.**

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente.

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 09-08-2021	3ª FEIRA 10-08-2021	4ª FEIRA 11-08-2021	5ª FEIRA 12-08-2021	6ª FEIRA 13-08-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

## BASE COMUM - MANHÃ

### SEGUNDA- FEIRA (09-08-2021)

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>História:</b> Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná. ✓ <b>Geografia:</b> Produção, circulação e consumo de produtos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>História:</b> Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado ✓ <b>Geografia:</b> Descrever e discutiro processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## HISTÓRIA

### Símbolos do Paraná

O povo paranaense construiu sua identidade com a contribuição das diferentes culturas que se fizeram presentes no estado por meio das migrações e imigrações. Mesmo nascidas em solo estrangeiro ou em outros estados brasileiros, essas culturas, ao se encontrarem no Paraná, resultaram na formação de uma identidade nitidamente paranaense. A diversidade étnica é expressa nas artes e nos diferentes modos de ser e fazer.

A identidade do povo paranaense também está expressa no símbolos que representam o estado do Paraná como a Bandeira, o Hino do Paraná e o Brasão. Esses símbolos estão impressos em documentos oficiais do estado: envelopes, cartas, ofícios, portarias, certidões, contratos, acordo etc. Os símbolos são a identificação político-institucional de um estado perante outros estados ou países.



Brasão do Paraná (1947-1990 e 2002- atualmente).



Além dos símbolos oficiais temos os símbolos não oficiais.

# SIMBOLOS DO PARANÁ **Vamos Estudar!**



A bandeira do Paraná possui um fundo verde, que representa as matas do nosso estado. Há uma faixa que atravessa a bandeira na diagonal que representa a Paz. No centro há uma esfera azul que representa o céu, onde existem cinco estrelas que representam o Cruzeiro do Sul. Dentro da esfera azul, existe uma faixa na cor branca com a inscrição PARANÁ na cor verde.

Ao lado direito da esfera azul, existe um galho de Araucária (também conhecido como pinheiro do Paraná) e, ao lado esquerdo, há um galho de erva mate, ambos na cor verde.



A Ave símbolo do Paraná, é a Gralha Azul - Esta ave, cuja principal fonte de alimento é o pinhão, contribui para o plantio da Araucária. A Gralha Azul coleta os pinhões e o enterra, com a parte pontuda virada para baixo, esquecendo, muitas vezes, onde armazenou o alimento. Assim, o pinhão acaba germinando. Existe a lenda da Gralha-Azul que você pode conferir neste link:

<http://gralhaazulcultural.blogspot.com/2014/04/gralha-azul.html>



A árvore símbolo do Paraná é a Araucária (também conhecida como Pinheiro do Paraná, seu nome científico é Araucária Angustifolia).

Esta árvore nos dá o pinhão, alimento muito apreciado em toda região sul do Brasil. Esta espalhado pelos três estados do Sul, e em pequeno trecho de São Paulo, mas a maior concentração é no Paraná.

A mata das Araucárias, também chamada de Pinhais, foi amplamente devastada por conta da extração da madeira, e hoje é protegida por lei. Sua extração só é permitida se as árvores forem comprovadamente de reflorestamento, ou se estiverem causando risco eminente a pessoas e residências.

## Atividades

Responda:

a) Qual a ave símbolo do Paraná?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual a árvore símbolo do Paraná?

R: \_\_\_\_\_

c) Complete:

Mesmo nascidas em solo \_\_\_\_\_ ou em outros estados \_\_\_\_\_, essas culturas, ao se encontrarem no Paraná, resultaram na formação de uma identidade nitidamente \_\_\_\_\_. A diversidade étnica é expressa nas artes e nos diferentes modos de ser e fazer.

Nossa cidade também tem seus símbolos.



BRASÃO DE ROLÂNDIA



BANDEIRA DE ROLÂNDIA

Além do brasão e da bandeira temos o hino de Rolândia. Acesse o link para conhecê-lo.  
<https://getsnap.link/HTakTwqgQby>

## GEOGRAFIA

### INDUSTRIA

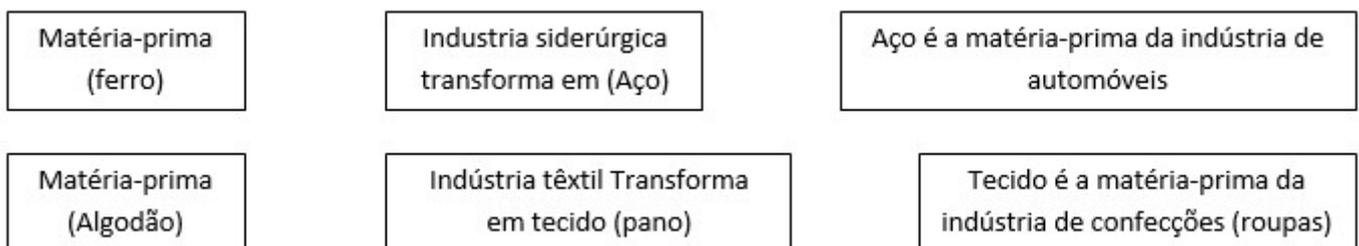
#### MATÉRIA-PRIMA E PRODUTO INDUSTRIALIZADO

Os produtos naturais ou matéria-prima, como arroz, feijão, cenoura, geralmente são usados sem ser transformados na indústrias, mas também podem ser industrializados. Por exemplo: do arroz pode-se fabricar o vinagre. O arroz é a **matéria-prima**, e o vinagre, o **produto industrializado**.

A matéria-prima não é representada apenas por produtos da agricultura ou da pecuária, mas também por minerais (xisto, petróleo) por produtos de extração vegetal, como a madeira, e animal: o peixe e a caça.

Mas há situações em que as indústrias utilizam uma matéria-prima que já é um produto industrializado.

Veja os exemplos:



#### Atividades

1. Responda.

a) Como são chamados os produtos que aproveitamos diretamente da natureza?

R: \_\_\_\_\_

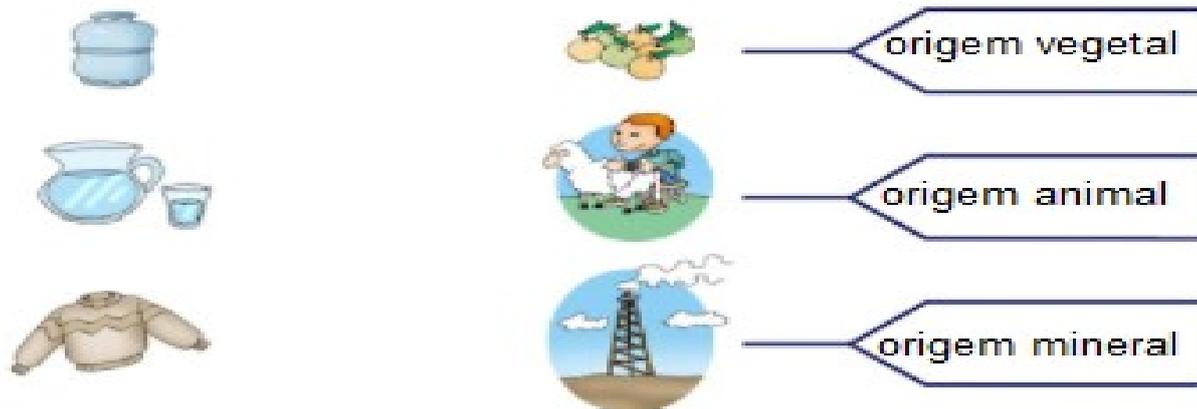
b) Como são chamados os produtos que saem das fábricas?

R: \_\_\_\_\_

2. Coloque 1 nos produtos naturais e 2 nos produtos industrializados.

GOIABA		GOIABADA		MANTEIGA	
CARRO		MESA		MACARRÃO	
GRÃOS DE TRIGO		BISCOITO		CENOURA	

3. Ligue cada produto à sua matéria-prima.



**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas; <b>MÚSICAS RELIGIOSAS</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.



## ENSINO RELIGIOSO

### MÚSICAS RELIGIOSAS

A **MÚSICA RELIGIOSA** é aquela que nos coloca em comunhão com o divino: tem ligação com o religioso, o transcendente, o espiritual, os valores do evangelho e do cristianismo.

É a expressão da nossa fé e revela os anseios mais profundos do coração; é a música que canta a vida, os valores do evangelho, as virtudes, a fé.

A música religiosa também procura expressar o sentimento dos fiéis, servem para encontros, reuniões, grupos de oração e etc.

Cada religião possui formas específicas de música religiosa, tais como: música sacra católica, o gospel das igrejas evangélicas, a música judaica, os tambores do candomblé ou outros cultos africanos, o canto do muezim, no islamismo, entre outras.

# ATIVIDADE

1- VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO MUITAS CANÇÕES RELIGIOSAS E DEVE TER ATÉ APRENDIDO A LETRA DE ALGUMAS DELAS. PENSE NA CANÇÃO QUE MAIS LHE AGRADA E ESCREVA UM TRECHO OU O REFRÃO DELA NO QUADRO ABAIXO.

## TERÇA- FEIRA (10/08/2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo frações mais usuais : todo contínuo e todo discreto ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, e resolução do problema.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Resolver problemas envolvendo frações do todo contínuo e do todo discreto, utilizando desenhos, como apoio. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar em narrativas o cenário, personagem principal, o conflito e a resolução dos problemas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

# MATEMÁTICA

## FRAÇÕES: O QUE É TODO CONTÍNUO E TODO DISCRETO?

### O QUE É FRAÇÃO?

É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Uma **fração** representa uma divisão, em que o numerador equivale ao dividendo e o denominador equivale ao divisor;

### TUDO CONTÍNUO

O todo é representado por uma figura previamente dividida em partes congruentes e só precisamos contar para identificar o total de partes ou o número de partes consideradas.

(ex.: representa a parte sombreada de um chocolate que foi dividido em 4 partes, cuja FRAÇÃO é \_\_\_\_)



### TUDO DISCRETO

O inteiro (o todo) pode ser representado por um conjunto de objetos idênticos, e, neste caso, a situação parte/todo é tratada com números inteiros que representam quantidades de objetos que podem ser contados, agrupados ou distribuídos.

(ex.: representa a parte de bolas pretas do conjunto de todas as bolas, cuja FRAÇÃO é \_\_\_\_)



## DE OLHO NA FRAÇÃO

Observe a figura.

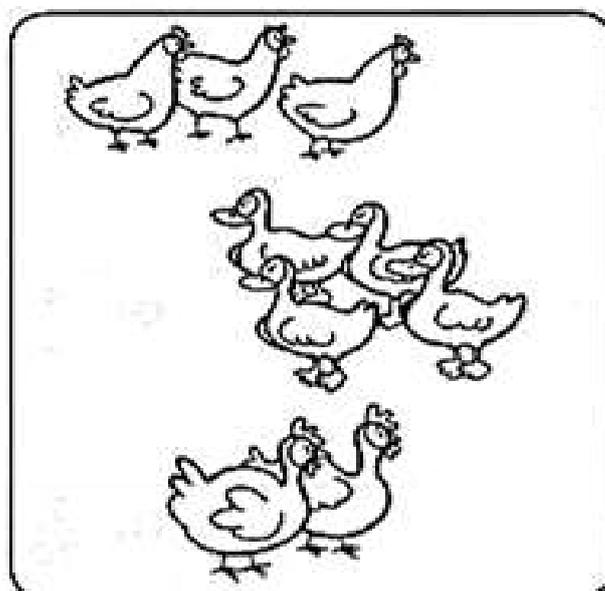
A) Na figura há \_\_\_\_ aves.

B) A fração que as representa é  $\frac{\quad}{\quad}$ .

C) A fração que representa as galinhas é  $\frac{\quad}{\quad}$ .

D) A fração que representa os patos é  $\frac{\quad}{\quad}$ .

E) A fração que representa os perus é  $\frac{\quad}{\quad}$ .



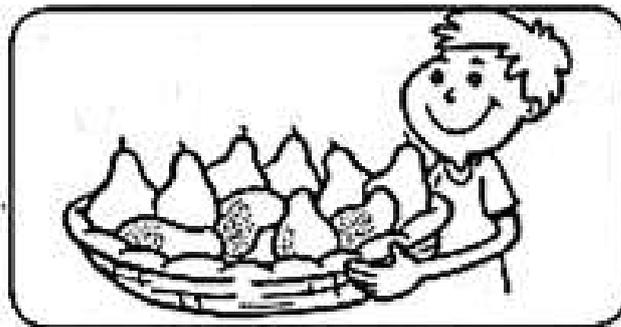
☞ Jorge está carregando um cesto de frutas.

A) No cesto de Jorge há \_\_\_\_\_ frutas.

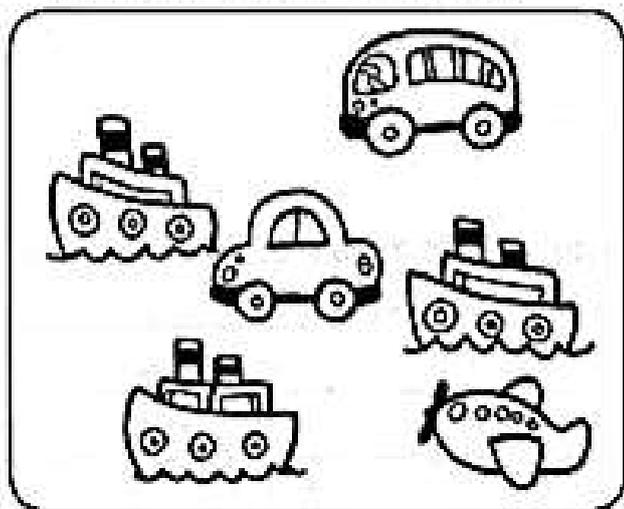
B) A fração que as representa é .

C) A fração que representa os abacates é .

D) A fração que representa as mangas é .



☞ Veja os meios de transporte.



A) Na figura há \_\_\_\_\_ meios de transportes.

B) A fração que os representa é .

C) A fração que representa os carros é .

D) A fração que representa os navios é .

E) A fração que representa o avião é .

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO NARRATIVO

Ao falarmos em narração, logo nos remete à ideia do ato de contar histórias, sejam estas verdadeiras ou fictícias. E para que essa história seja dotada de sentido, ela precisa ter:

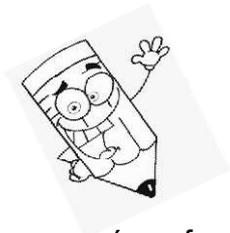
**Espaço** - É o local onde acontecem os fatos, onde as personagens se movimentam. Existe o espaço "físico", que é aquele que caracteriza o enredo, e o "psicológico", que retrata a vivência subjetiva dos personagens.

**Tempo** - Caracteriza o desenrolar dos fatos. É constituído pelo **cronológico**, que, como o próprio nome diz, é ligado a horas, meses, anos, ou seja, marcado pelos ponteiros do relógio e pelo calendário.

**Personagens** - São as peças fundamentais, pois sem elas não haveria o próprio enredo.

**Narrador-personagem** - Ele conta e participa dos fatos ao mesmo tempo.

**Narrador-observador** - Apenas limita-se em descrever os fatos sem se envolver com os mesmos.



## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO



### O toco de lápis

Lá, no fundo da gaveta, dois lápis estavam juntos. Um era novo, bonito, com uma ponta muito bem feita. Mas o outro, coitadinho! Era triste de se ver, sua ponta era redonda, dele só restava um toco, de tanto ser apontado.

O grandão, novinho em folha, olhou para triste figura do companheiro e chamou:

- Ô, baixinho! Você, ai embaixo! Esta me ouvindo?

- Não precisa gritar – respondeu o toco de lápis – eu não sou surdo!

- Não é surdo? ha há háhá! Pensei que alguém já tivesse até cortado as orelhas, de tanto apontar a sua cabeça!

O toquinho de lápis suspirou:

- É mesmo...até já perdi a conta de quantas vezes eu tive de enfrentar o apontador... o lápis novo continuou com a gozação:

- Como você está feio e acabado! Deve estar morrendo de inveja de ficar ao meu lado. Veja como eu sou lindo e novinho em folha!

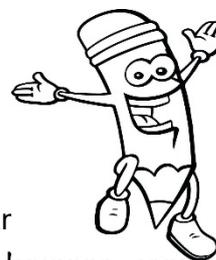
- Estou vendo, estou vendo...mas, me diga uma coisa, você sabe o que é uma poesia?

- Poesia? Que negócio é esse?

- Sabe o que é uma carta de amor?

- Amor? Carta? você ficou louco, toquinho de lápis?

- Fiquei tudo! louco, alegre, triste, apaixonado! Velho e gasto também. Foi porque muito vivi. Fiquei tudo aquilo que aprendi de tanto escrever durante toda vida, romances, contos, poesia, narrativa, descrição, composição, teatro, crônica, aventura, tudo! Aha valeu a pena ter vivido tanto, ter escrito tanta coisa, mesmo tendo de acabar assim, apenas um toco de lápis e você, lápis novinho em folha, o que é que você aprendeu?



O grandão, que era um lindo lápis preto, ficou vermelho de vergonha...

*Pedro bandeira.*

### Questões

1) Quais são os personagens da história?

R: \_\_\_\_\_

2) Onde acontece essa história?

R: \_\_\_\_\_

3) Qual o conflito ( discussão) dessa história?

R: \_\_\_\_\_

4) O NARRADOR dessa história é NARRADOR OBSERVADOR ou NARRADOR PERSONAGEM?

R: \_\_\_\_\_

5) Qual foi a SOLUÇÃO? (o que o lápis pequeno falou para calar o grandão)?

R: \_\_\_\_\_

6) Ilustre essa história. CAPRICHE no seu desenho!!!

**QUARTA- FEIRA (11/08/2021)**

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 50.

<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RETOMAR, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc">https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc</a> ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers with digits (Escreva os números em algarismos/dígitos).

a. sixteen	_____	k. twenty-seven	_____
b. twenty-six	_____	l. twenty-four	_____
c. four	_____	m. eleven	_____
d. eighteen	_____	n. nineteen	_____
e. twenty	_____	o. twelve	_____
f. six	_____	p. twenty-eight	_____
g. thirty	_____	q. thirteen	_____
h. twenty-five	_____	r. nine	_____
i. eight	_____	s. ten	_____
j. seventeen	_____	t. three	_____

# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS SOBRE O TEMA OLIMPIADAS 2021.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• APRECIAR E RELACIONAR ALGUNS ESPORTES OLÍMPICOS À BRINCADEIRAS INFANTIS;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS;</li><li>• EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS OU TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (GRAFITE E DESENHO ESTILIZADO)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

**OLÁ, CRIANÇAS!** NAS AULAS ANTERIORES, RECORDAMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INFANTIS ANTIGOS. HOJE, VAMOS COMENTAR SOBRE UM TEMA ATUAL – AS OLIMPIADAS DE TÓQUIO, NO JAPÃO.

**CURIOSIDADE:** AS **OLIMPIADAS** ACONTECIAM NUMA CIDADE DA GRÉCIA CHAMADA OLÍMPIA, QUE DEU ORIGEM AO NOME DO EVENTO, “OLIMPIADAS”. HOJE, ELAS ACONTECEM DE QUATRO EM QUATRO ANOS E ATLETAS DE VÁRIOS PAÍSES SE REÚNEM EM UM PAÍS SEDE, PARA DISPUTAREM UM CONJUNTO DE MODALIDADES ESPORTIVAS.

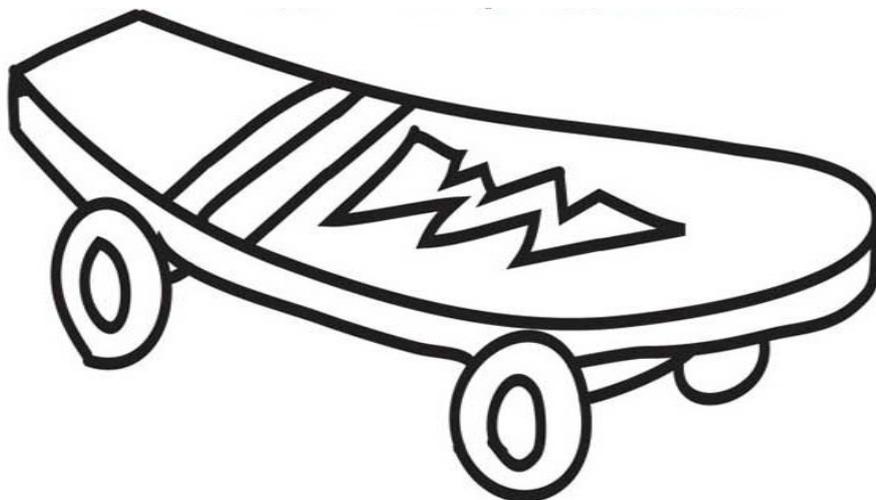
**E, MUITAS DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS QUE VIMOS, NOS REMETEM A ALGUNS ESPORTES, VEJA:**

		
<b>Badminton</b> - esporte olímpico desde os jogos de barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	<b>Futebol</b> - nas olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	<b>Skate</b> - um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

**SAIBA:** A **ARTE DO GRAFITE** É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA EM ESPAÇOS PÚBLICOS, SENDO FEITA EM PAREDES, COM ENSEJO DE CRÍTICA NUMA LINGUAGEM POPULAR, ONDE OS APRECIADORES POSSAM DEBATER SOBRE O TEMA OU SIMPLEMENTE ADMIRAR A BELEZA ESTÉTICA DOS TRAÇOS E DAS CORES. E, O **DESENHO ESTILIZADO** É O DESENHO QUE É MODIFICADO; TRATA-SE DE UMA IMITAÇÃO POR CAPTAÇÃO, ACENTUANDO AS SEMELHANÇAS E SIMPLIFICANDO-AS.

### ATIVIDADE

- 1- AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE A MODALIDADE ESPORTIVA, DESENHANDO O ATLETA DE FORMA ESTILIZADA, E, USANDO A TÉCNICA DO GRAFITE COM A **COR PRETA** (PODE USAR LÁPIS PRETO DE PINTURA OU DE ESCREVER, CARVÃO OU GIZ DE CERA).



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEOEXPLICATIVODA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSESCONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ LEIA O TEXTO E AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

**LEIA COM ATENÇÃO:**



ESTAMOS EM ÉPOCA DE OLIMPÍADAS, CERTAMENTE O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO MUNDO, QUE ESSE ANO SERÁ REALIZADO EM TÓQUIO NO JAPÃO. VAMOS CONHECER UM POUCO DESSA HISTÓRIA.

DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

NESSA ÉPOCA, OS REIS DE ILIA, DE ESPARTA E DE PISSA ALIARAM-SE PARA QUE, DURANTE OS JOGOS, HOUVESSE TRÉGUA SAGRADA EM TODA A GRÉCIA. A ALIANÇA FOI REALIZADA NO TEMPLO DE HERA, LOCALIZADO NO SANTUÁRIO DE OLÍMPIA. ESSA É A ORIGEM DO TERMO “OLIMPÍADAS”.

## **ERA MODERNA**

ATENAS FOI A CIDADE QUE SEDIU A PRIMEIRA OLIMPÍADA DA ERA MODERNA, EM ABRIL DE 1896, COM DELEGAÇÕES DE 14 PAÍSES. AO TODO, 241 ATLETAS COMPETIRAM EM NOVE MODALIDADES.

DESDE ESSA ÉPOCA, OS JOGOS OLÍMPICOS PASSARAM A SER REALIZADOS DE QUATRO EM QUATRO ANOS, À EXCEÇÃO DE 1914 E 1918 E 1939 E 1945, QUANDO OCORRERAM A PRIMEIRA E SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, RESPECTIVAMENTE.

## ATIVIDADE

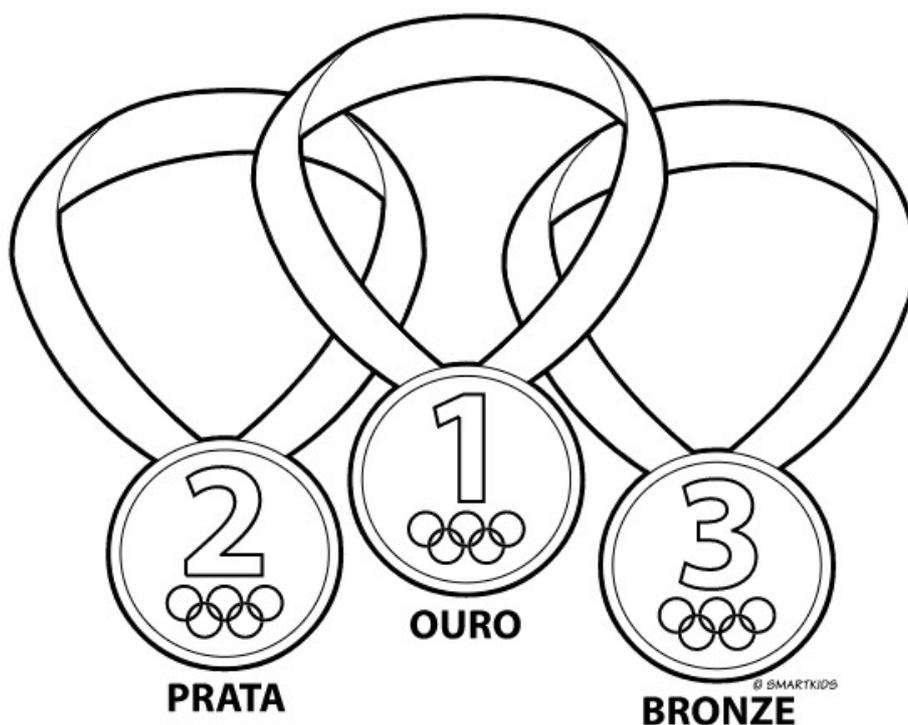
NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA.

01- ROLAMENTO DEITADO.



EM UM ESPAÇO SEGURO, REALIZE OS MOVIMENTOS DE ROLAMENTO DEITADO. TENDE IDENTIFIACR E DIZER EM VOZ ALTA PARA QUE LADO ESTÁ ROLANDO, DIREITA OU ESQUERDA.

COLORIR DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS OLIMPICAS: OURO, PRATA E BRONZE.



## QUINTA- FEIRA (12/08/2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Medidas de comprimento : PERÍMETRO ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ortografia: emprego da letra H. ✓ <b>Ciências:</b> Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Ler e registrar os resultados de medições de comprimento, incluindo perímetro. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Memorizar a grafia da ortografia de palavra com a letra H inicial. ✓ <b>Ciências:</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## MATEMÁTICA

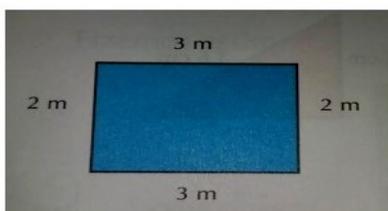
### Perímetro

Observe a figura:



A horta de Fernanda tem 3 metros de comprimento por 2 metros de largura. Para saber quantos metros de arame deveria comprar para cercar sua horta, Fernanda calculou o perímetro dela.

**Perímetro é a soma dos lados de um polígono**



$$3 + 3 + 2 + 2 = 10 \text{ m}$$

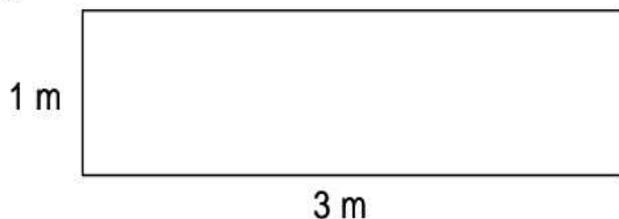
$$\text{PERÍMETRO} = 10 \text{ m}$$

Como Fernanda quer usar 3 voltas de arame em sua cerca, ela deverá comprar 30 m de arame.



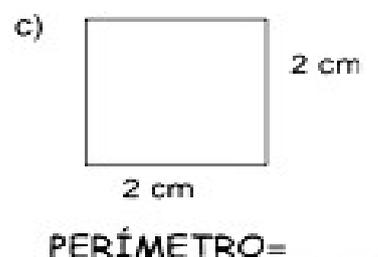
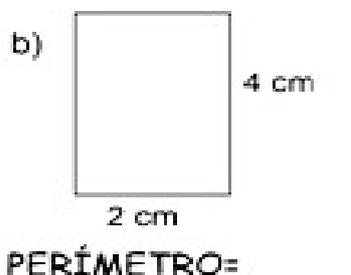
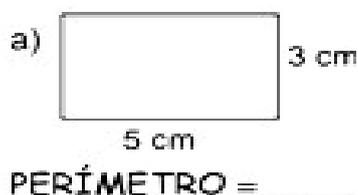
## ATIVIDADES

1) A medida do contorno de uma figura é chamada de perímetro. Calcule o perímetro da figura abaixo.



O perímetro é \_\_\_\_\_

2) Calcule o perímetro de cada polígono representado abaixo:



## LÍNGUA PORTUGUESA

### ORTOGRAFIA- LETRA H

1-LEIA O TEXTO E DEPOIS PINTE TODAS AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A **LETRA H**. EM SEGUIDA ESCREVA-AS NOS QUADROS .

HAROLDO

Haroldo, o hipopótamo, tem um hábito horrível. Ele não faz a higiene dos dentes após as refeições.

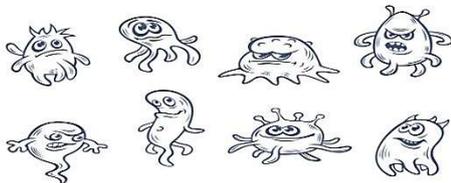
Vive chupando balas de hortelã, para esconder o seu mau hálito.

Hoje ele acordou de mau humor, porque a hiena Hebe não quis conversar com ele.

Mesmo assim ele não escovou os dentes.

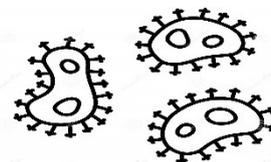
\_\_ Que hipopótamo mais porco!





## CIÊNCIAS

### OS MICROORGANISMOS



Os microrganismos são seres vivos de tamanho pequeno, cujas dimensões não permitem que sejam observados a olho nu pelo homem. Assim, eles só podem ser visualizados ao microscópio.

Além dos microrganismos que trazem benefícios ao homem, também existem os microrganismos patogênicos que causam doenças em seres humanos, animais e plantas. Os principais são: **vírus, bactérias, protozoários e fungos.**

Os VÍRUS são microrganismos que só conseguem realizar suas atividades dentro de uma célula viva. Alguns exemplos de doenças causadas por vírus são: Gripe, H1N1, Covid e Sarampo.

As BACTÉRIAS podem ser encontradas em diversos ambientes . Algumas atuam na produção de alimentos e medicamentos; já outras podem causar doenças como: cólera, difteria, febre tifoide, lepra, meningite, tuberculose.

Os PROTOZOÁRIOS apresentam variadas formas corporais e ocupam ambiente úmidos ou o interior de outros organismos. Alguns são parasitas causadores de doenças, como: amebíase, giardíase, malária e doença de chagas.

Os FUNGOS possuem diversos tipos de habitat visto que são encontrados no solo, na água, nos vegetais, nos animais, no homem e nos detritos em geral. Alguns fungos podem causar doenças como: micoses, sapinho, candidíase e histoplasmose.

### ATIVIDADES

1-AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE UM POUCO SOBRE MICRORGANISMOS MARQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO.

- As bactérias e os vírus podem somente ser vistos através dos microscópios.
- Os protozoários vivem em ambientes úmidos ou no interior de outros organismos.
- Os vírus precisam de outras célula viva para poder sobreviver.
- Todos os fungos são microscópicos.
- Alguns fungos, bactérias, vírus e protozoários podem causar doenças aos seres

2- ESCREVA O NOME DE 3 DOENÇAS CAUSADAS POR:

VÍRUS	
BACTÉRIAS	
FUNGOS	

3- O QUE PRECISAMOS FAZER PARA NOS PREVINIR DAS DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SEXTA- FEIRA (13/08/2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Concordância verbal e nominal ✓ <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo medidas de comprimento: Perímetro
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbos. ✓ <b>Matemática:</b> Resolver problemas matemáticos envolvendo medidas de comprimento (perímetro).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

VOCÊ LEMBRA O QUE SÃO SUBSTANTIVOS, VERBOS E PRONOMES PESSOAIS ?

### **SUBSTANTIVO**

Substantivo é tudo o que nomeia as "coisas" em geral.

Substantivo é tudo o que pode ser visto, pego ou sentido.

Palavras que dão nomes aos seres. Substantivo é tudo o que pode ser precedido de artigo .

EX: meninas, jardim, pais, mensagem, nordeste, Amigos, praia, Brasil, Rolândia, casa, boneca.

### **VERBO**

**VERBO: Palavra que indica AÇÃO, ESTADO OU FENÔMENO DA NATUREZA.**

**PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO**

São aqueles que substituem os substantivos, indicando diretamente as pessoas do discurso. Assumindo a função de **SUJEITOS DA ORAÇÃO.**

Exemplos de pronomes pessoais do caso reto:

**Eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas.**

**1- OBSERVE AS FRASES ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:**

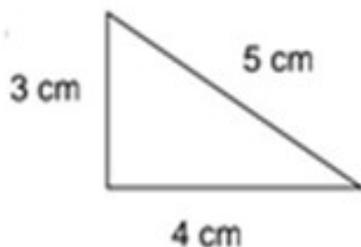
- PINTE DE **VERMELHO** AS PALAVRAS QUE SÃO SUBSTANTIVOS.
- PINTE DE **AZUL** AS PALAVRAS QUE SÃO PRONOMES PESSOAIS.
- COMPLETE AS FRASES COM O VERBO ADEQUADO.

- a) As meninas \_\_\_\_\_ no jardim. (brinca- brincam)
- b) Eu \_\_\_\_\_ com meus pais. (moro- moram)
- c) Tu \_\_\_\_\_ muitas mensagens . (recebeste- recebeu)
- d) João \_\_\_\_\_ para o nordeste amanhã. (viajará- viajara)
- e) Nós \_\_\_\_\_ agora mesmo. (chegamos- cheguei)
- f) Eles \_\_\_\_\_ com os amigos ontem. (almoçarão- almoçaram)
- g) Maria e Paula \_\_\_\_\_ de caminhar na praia. (gostam- gostas)

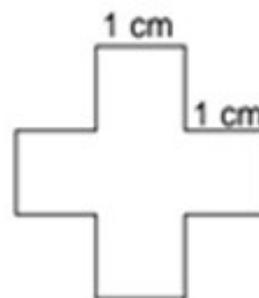
## **MATEMÁTICA**

**LEMBRETE: PERÍMETRO É A SOMA DA MEDIDA DE TODOS OS LADOS.**

1- CALCULE O PERÍMETRO DOS POLÍGONOS ABAIXO.

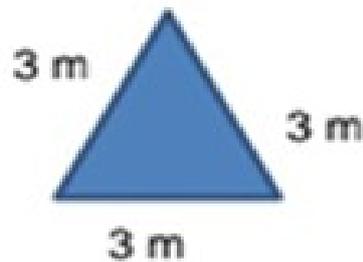


PERÍMETRO = \_\_\_\_\_



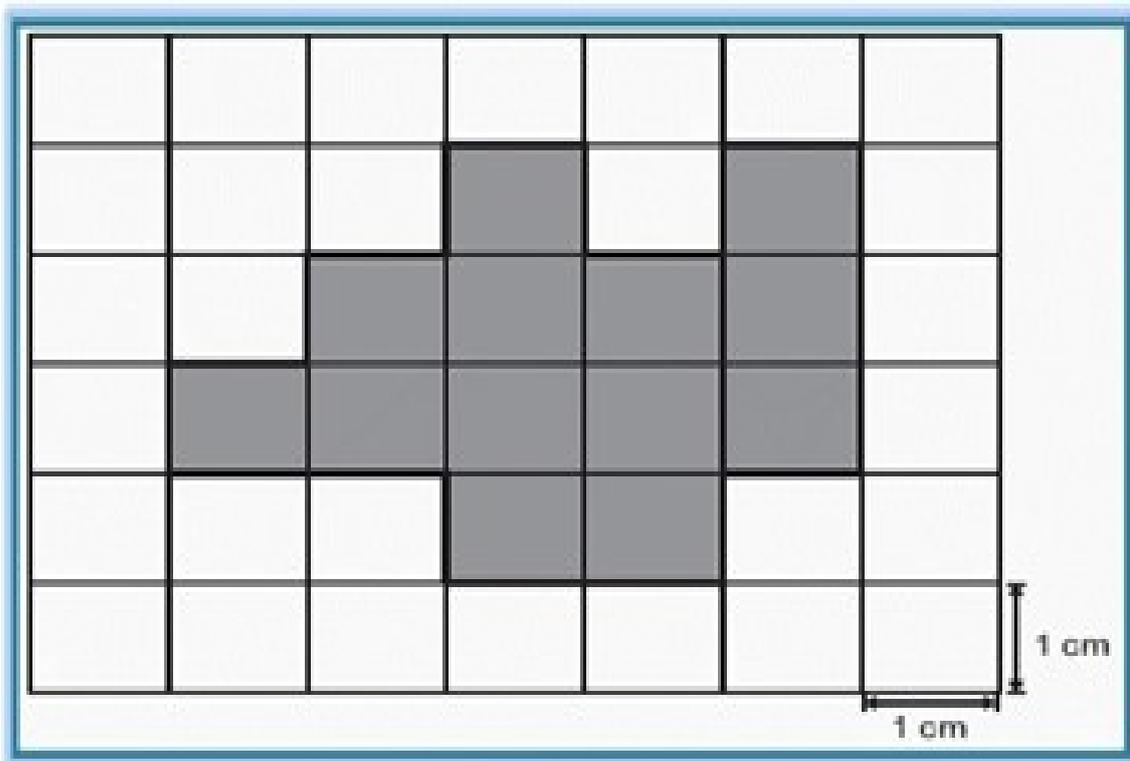
PERÍMETRO = \_\_\_\_\_

2- UM CANTEIRO DO JARDIM MUNICIPAL TEM FORMA TRIANGULAR. VEJA O ESBOÇO ABAIXO DESEJA-SE CONTORNAR ESSE CANTEIRO COM RIPAS DE MADEIRA. QUANTOS METROS DE MADEIRA SERÃO NECESSÁRIOS?



R: \_\_\_\_\_

3- OBSERVE O DESENHO EM CINZA NA MALHA QUADRICULADA ABAIXO.



• MARIA CALCULOU O PERÍMETRO DESSE DESENHO DE MANEIRA CORRETA. QUAL FOI O RESULTADO ENCONTRADO POR MARIA?

- A) 13 CENTÍMETROS
- B) 20 CENTÍMETROS
- C) 28 CENTÍMETROS
- D) 42 CENTÍMETROS



## BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (09-08-2021)

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

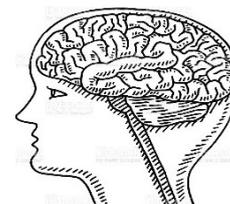
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação de texto. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> desafio matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar questões explícitas e implícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

### **LETRAMENTO**

#### O CÉREBRO É UM ÓRGÃO VERDADEIRAMENTE ÚNICO E MISTERIOSO

Você sabia que o nosso cérebro é muito mais eficiente do que os computadores em todos os sentidos? Ou que ele tem 160 mil quilômetros de vasos sanguíneos, o que é suficiente para dar quatro voltas na terra?

O cérebro é a coisa mais complexa do universo! Embora seja pequeno em proporção ao restante do corpo, domina totalmente as outras partes do corpo através de reações químicas.



**CONHEÇA 9 CARACTERÍSTICAS DO SEU CÉREBRO QUE PROVAVELMENTE VOCÊ NÃO CONHECIA:**

1. O cérebro humano é o único objeto de qualquer tipo que pode contemplar a si mesmo.
2. O cérebro só sente prazer. Não há receptores de dor no cérebro. A enxaqueca e a dor de cabeça surgem nas meninges que revestem o cérebro.
3. O cérebro funciona com eletricidade, produzindo energia suficiente para acender uma lâmpada de 25 watts.
4. O cérebro é a parte mais quente do corpo (2,5 graus Celsius a mais do que a temperatura corporal central). O “mais quente” é em todos os sentidos, pois a excitação começa no cérebro.
5. A capacidade do cérebro de criar novas conectividades é conhecida por ocorrer ao longo da vida.
6. Metade do cérebro é gordura.
7. O cérebro tem a consistência de uma gelatina mole. Cérebros removidos para estudo recebem tratamento especial para torná-los firmes.
8. Seus globos oculares são uma extensão do seu cérebro e estão diretamente conectados a ele.
9. A coleção de neurônios que reveste o estômago e os intestinos opera de forma independente para digerir os alimentos e é chamado de segundo cérebro.

“O cérebro é um órgão verdadeiramente único e misterioso. O pensamento ocorre no cérebro em células chamadas neurônios, que estão conectadas umas às outras em múltiplas conexões que sofrem modificações durante a vida”.

1. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL O GÊNERO TEXTUAL APRESENTADO NO TEXTO?

A. ( ) Poema. B. ( ) Texto informativo. C. ( ) História em quadrinhos. D. ( ) Lenda.

B) QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

C) ESCREVA TRÊS CARACTERÍSTICAS DO CÉREBRO HUMANO.

1ª CARACTERÍSTICA: \_\_\_\_\_

2ª CARACTERÍSTICA: \_\_\_\_\_

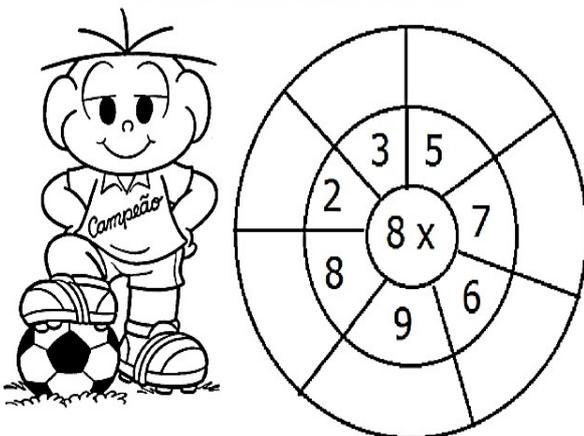
3ª CARACTERÍSTICA: \_\_\_\_\_

2. MARQUE (V) PARA AS ALTERNATIVAS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

- ( ) O cérebro é formado inteiramente por gordura.  
( ) O cérebro é a parte mais fria do corpo.  
( ) O cérebro tem a consistência de uma gelatina mole.  
( ) O cérebro funciona com eletricidade, produzindo energia suficiente para acender uma lâmpada.

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

Rachando a cuca!



Complete a multiplicação abaixo e faça o que se pede:

- A) PINTE DE **VERDE** O DOBRO DE 20.  
B) PINTE DE **AZUL** O NÚMERO QUE APRESENTA **1 DEZENA E 6 UNIDADES**.  
C) PINTE DE **VERMELHO** A METADE DE 144.  
D) PINTE DE **AMARELO** O TRIPLO DE 8.  
E) CIRCULE O RESULTADO DE **256 : 4**.  
F) PINTE DE **MARROM** O DOBRO DE 24.  
E) **SUBLINHE** O RESULTADO DE **112 : 2**.



## QUARTA- FEIRA (11-08-2021)

**PROFESSORAS:**JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Noções de sustentabilidade. <b>RECREAÇÃO:</b> brincadeira: congelar.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender a definição e exemplos de sustentabilidade. ➤ Desenvolver a concentração, o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## **VIDA E SAÚDE**

### SUSTENTABILIDADE

Sustentabilidade é a capacidade de sustentação ou conservação de um processo.

A palavra sustentável significa sustentar, apoiar, conservar e cuidar.

O conceito de sustentabilidade aborda a maneira como se deve agir em relação à natureza. Além disso, ele pode ser aplicado desde uma comunidade até todo o planeta.

O desenvolvimento sustentável tem como objetivo a preservação do planeta e atendimento das necessidades humanas. Isso quer dizer que um recurso natural explorado de modo sustentável durará para sempre e com condições de também ser explorado por gerações futuras.



### **EXEMPLOS DE SUSTENTABILIDADE**

- Economia de água.
- Evitar o uso de sacolas plásticas.
- Separar o lixo para coleta seletiva.
- Reciclagem.
- Realizar trajetos curtos através de caminhadas ou bicicletas. Adotar transportes coletivos ou caronas.

#### **1. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.**

**A) O que é sustentabilidade?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B) Você já teve atitudes sustentáveis? Quais?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. MARQUE X NA ALTERNATIVA QUE NÃO APRESENTA EXEMPLO DE SUSTENTABILIDADE.**

- A. ( ) Economia de água.
- B. ( ) Separar o lixo para coleta seletiva.
- C. ( ) Reciclagem.
- D. ( ) Realizar trajetos longos utilizando carros e caminhões.

**3. MARQUE (V) PARA AS ALTERNATIVAS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.**

- A. ( ) O conceito de sustentabilidade aborda a maneira como se deve agir em relação à natureza.
- B. ( ) O desenvolvimento sustentável tem como objetivo a preservação do planeta e atendimento das necessidades humanas.
- C. ( ) A destruição das florestas é um exemplo de sustentabilidade.
- D. ( ) A poluição colabora para a sustentabilidade do planeta Terra.

## **RECREAÇÃO**

- Para quem estiver em casa toda a família poderá participar da atividade.
- Antes do início da atividade deverá ser escolhido alguém da família para comandar a brincadeira.

### **CONGELAR**

- Os participantes devem ficar um longe do outro e parados para iniciar a brincadeira.
- Quando a música começar, todos deverão se mover ou dançar.
- Se a música parar, todos devem congelar em qualquer posição em que estejam no momento e segurá-la até que a música seja iniciada novamente.
- Quem se mover estará fora da brincadeira e deverá ficar sentado até a próxima rodada.



#### ATIVIDADE

1. COM QUEM VOCÊ BRINCOU? \_\_\_\_\_

2. O QUE ACHOU DA BRINCADEIRA? ( ) DIVERTIDA ( ) SEM GRAÇA

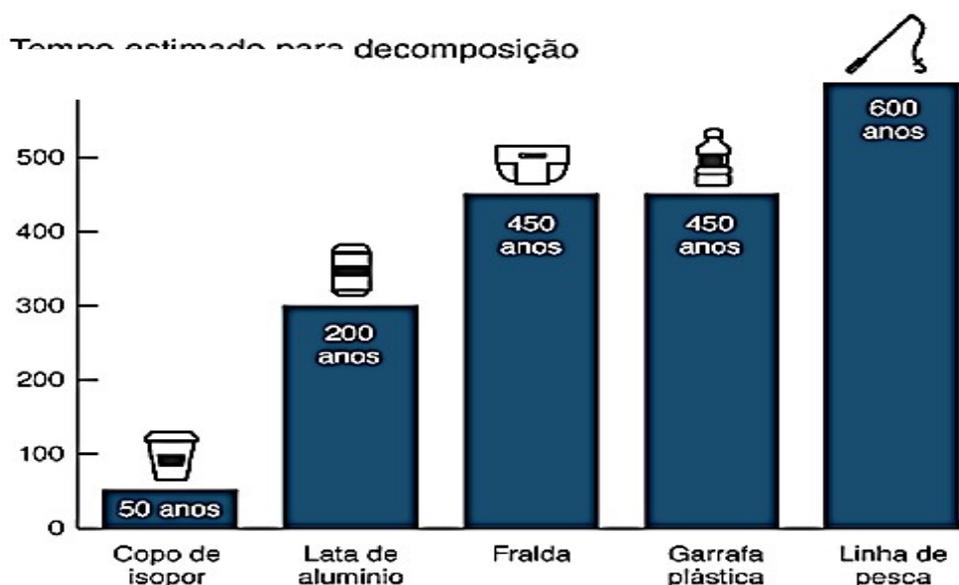
### QUINTA-FEIRA( 12/08/2021)

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática extensiva:</b> Leitura e interpretação de gráfico. <b>Musicalização: MÚSICA:</b> O que é folclore-Marcelo Serralva
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar gráfico. ➤ Aprender, conhecer e respeitar a diversidade cultural brasileira ➤ Enfatizar a riqueza e a pluralidade de nossa cultura, preservando suas tradições.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação. ➤ Acesse o link da canção: <a href="https://youtu.be/JyW_Mwex0U0">https://youtu.be/JyW_Mwex0U0</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

O GRÁFICO ABAIXO APRESENTA O TEMPO ESTIMADO PARA A DECOMPOSIÇÃO DE ALGUNS MATERIAIS.



RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO.

A) QUAL MATERIAL APRESENTA O MAIOR TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO?

- ( ) Lata de alumínio.
- ( ) Garrafa plástica.
- ( ) Linha de pesca.
- ( ) Copo de isopor.

B) QUAIS MATERIAIS APRESENTADOS NO GRÁFICO DEMORAM O MESMO TEMPO PARA SE DECOMPOR?

- ( ) Copo de isopor e fralda.
- ( ) Lata de alumínio e linha de pesca.
- ( ) Copo de isopor e lata de alumínio.
- ( ) Garrafa plástica e fralda.

C) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O TEMPO QUE UMA GARRAFA PLÁSTICA E UM COPO DE ISOPOR DEMORAM PARA SE DECOMPOR?

*CÁLCULO*

R: \_\_\_\_\_

D) UMA LINHA DE PESCA FOI JOGADA NO SOLO NO ANO DE 2021. EM QUE ANO ESSA LINHA SE DECOMPÔS POR COMPLETO?

*CÁLCULO*

R: \_\_\_\_\_

## **MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA MUSICALIZAÇÃO:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: **O QUE É FOLCLORE - MARCELO SERRALVA**

[https://youtu.be/JyW\\_Mwxc0U0](https://youtu.be/JyW_Mwxc0U0)

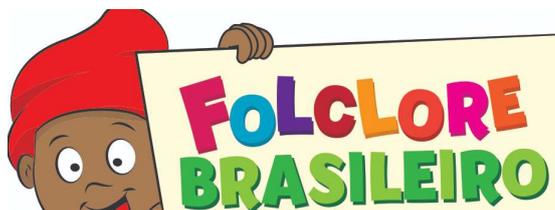
**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA PRESTANDO ATENÇÃO NA LETRA;
- FAÇA AS ATIVIDADES DE REGISTRO COM CAPRICHOS E ATENÇÃO;

## ● QUE É O FOLCLORE - MARCELO SERRALVA

SE VOCÊ NÃO SABE O QUE É FOLCLORE  
SENTA QUE EU VOU TE ENSINAR.  
FOLCLORE É CULTURA  
TUDO QUE VEM DO POVO  
A HISTÓRIA QUE EU TENHO PRA CONTAR...  
**FOLCLORE SÃO AS CANÇÕES**  
**AS CANTIGAS DE NINAR**  
**AS LENDAS, SUPERTIÇÕES**  
**CANÇÕES DE RODA, BRINCAR**  
**AS DANÇAS DAS REGIÕES**  
**ARTES DE CADA LUGAR**  
**OS MITOS E TRADIÇÕES**  
**AS FESTA TÍPICAS!**  
TUDO ISSO É ...  
FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE ( F O L C... L O R E )  
FOLCLORE!

22 DE AGOSTO



### ATIVIDADE DE REGISTRO



ENTRE MUITAS OUTRAS DEFINIÇÕES,  
TAMBÉM CONHECIDAS COMO  
?, SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE **FAZEM** AS PESSOAS  
PENSAREM E SE DIVERTIREM. ELAS **FAZEM PARTE** DA CULTURA POPULAR E  
DO **FOLCLORE** BRASILEIRO, CRIADAS PELA PRÁTICA ORAL.

PODEMOS DIZER QUE AS **ADIVINHAS**,  
ADIVINHAÇÕES OU: "O QUE É, O QUE É

### ADIVINHAÇÕES:

CORPO METADE DE MULHER E METADE DE PEIXE. SEU CANTO  
ENCANTA OS HOMENS.

COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS, FLORESTAS E OS  
ANIMAIS.

ADIVINHE SE PUDER!

QUAL É O LUGAR EM QUE TODOS PODEM SENTAR MENOS VOCÊ?

**SEXTA-FEIRA (13/08/2021)**

**PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Escrita de números por extenso. Números pares e ímpares. Antecessor e sucessor. <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação gênero textual bilhete.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Escrever números por extenso. ➤ Identificar números pares, ímpares, o antecessor e o sucessor dos números. ➤ Identificar informações explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1. COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS.

<b>ANTECESSOR</b>		<b>SUCESSOR</b>
	9.999	
<b>ANTECESSOR</b>		<b>SUCESSOR</b>
	2.789	
<b>ANTECESSOR</b>		<b>SUCESSOR</b>
	5.000	
<b>ANTECESSOR</b>		<b>SUCESSOR</b>
	8.235	

2. AGORA PINTA DE **AMARELO** OS NÚMEROS PARES E DE **VERDE** OS NÚMEROS ÍMPARES DO QUADRO ACIMA.

3. ESCOLHA QUATRO NÚMEROS DO QUADRO E ESCREVA CADA UM DELES POR EXTENSO:

---

---

---

---

## LETRAMENTO

SAMUEL,  
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.  
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA  
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,

RAFAEL

1 – ESCREVA OS NOMES.

QUEM ESCREVEU O BILHETE:

PARA QUEM ERA O BILHETE:

2 – PARA QUAL DIA DA SEMANA FOI O CONVITE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

SÁBADO

3 – PARA QUAL PERÍODO DO DIA FOI O CONVITE?

MANHÃ

TARDE

NOITE