



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



4º ANO A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)



**VISTO DOS
PROFESSORES:**

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

DATA DA REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 20 A 23 DE JULHO DE 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 19-07-2021	3ª FEIRA 20-07-2021	4ª FEIRA 21-07-2021	5ª FEIRA 22-07-2021	6ª FEIRA 23-07-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	RECESSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	L. PORTUGUESA ENS. RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	RECESSO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. DE TEXTO

TERÇA- FEIRA (20-07-2021)

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ ESTRUTURA DO VERBO HAVER (SINGULAR E PLURAL – FORMAS AFIRMATIVA E NEGATIVA)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS DO VERBO HAVER (SINGULAR E PLURAL – FORMAS AFIRMATIVA E NEGATIVA) NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ THERE IS / THERE ARE PARTS OF THE HOUSE https://www.youtube.com/watch?v=qyyfun8e2eq ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS →	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE →	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T →	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T →	NÃO HÁ (PLURAL)

Name: _____ Class: 4th _____

Date: JULY/_____/2021.

THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE

FALSE



There are cupboards in the kitchen.
(Há armários na cozinha).

TRUE

FALSE



There is an armchair in the bedroom.
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE

FALSE



There is a toilet in the bathroom.
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE

FALSE



There are two beds in the bedroom.
(Há duas camas no quarto).

TRUE

FALSE



There is a desk in the study.
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE

FALSE



There is a fireplace in the living room.
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE

FALSE

ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Composições artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;Apreciar e narrar o Repentes apresentado.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a atividade com muito capricho.

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes -amarelo, vermelho e laranja.
Cores Frias -azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p>
--	--

ATIVIDADE

- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



EDUCAÇÃO FÍSICA

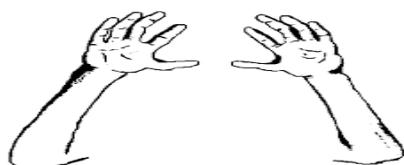
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO – LENÇOBOL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ Vôlei de toalhas: https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE**, **MANCHETE**, e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA**.

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- Gestos técnicos saque por baixo:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

SAQUE - BLOQUEIO - CORTADA - MANCHETE - TOQUE - LEVANTAMENTO



PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

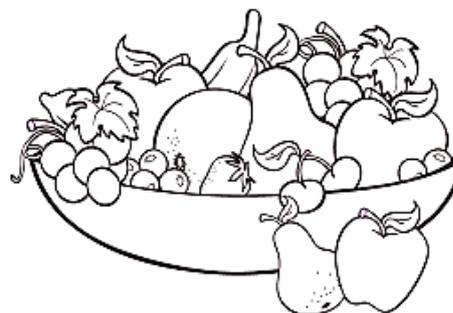
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA; ➤ DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CONCENTRAÇÃO, CRIATIVIDADE E A PERCEPÇÃO VISUAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA

Banana bananeira Goiaba goiabeira Laranja laranjeira Maçã macieira	Amora amoreira Pitanga pitangueira Figo figueira Mexirica mexeriqueira
Mamão mamoeiro Abacate abacateiro Limão limoeiro Tomate tomateiro	Açai açazeiro Saputi saputizeiro Mangaba mangabeira Uva Parreira
Caju cajueiro Umbu umbuzeiro Manga mangueira Pera pereira	Coco coqueiro



1- APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA DIVERSAS VEZES:

A) COLORIR OS TODOS OS DESENHOS.

B) DESTAS FRUTAS CITADAS NA MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERIDAS?

—

C) VOCÊ RECEBERÁ JUNTO COM O ROTEIRO, PEDAÇOS DE PAPEL CREPOM;

D) RASGAR EM PEDAÇOS PEQUENOS;

E) FAZER BOLINHAS COM OS MESMOS E REALIZAR A COLAGEM NA FRUTA A SEGUIR:

F) E AÍ, VOCÊ CONHECE ESSA FRUTA? QUAL O NOME DELA?



G) AGORA, VOCÊ IRÁ RELACIONAR O NOME DE CADA FRUTA COM O SEU RESPECTIVO PÉ. SEGUIR O EXEMPLO:

BANANA



MAÇÃ



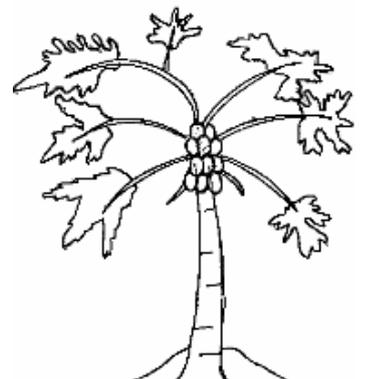
MAMÃO



LIMÃO



AMORA



QUARTA- FEIRA (21-07-2021)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. ✓ História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná (Tropeirismo, Erva Mate e Ciclo do Ouro)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Inferir, com a mediação do professor o sentido das palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significados fazendo o uso de conhecimentos prévios. ✓ História: Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

NOS ROTEIROS ANTERIORES ESTUDAMOS SOBRE O USO DO **DICIONÁRIO**, VIMOS SUA UTILIDADE PARA DESCOBRIR O SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS, BEM COMO A ESCRITA CORRETA DAS MESMAS. HOJE, VAMOS APRENDER QUE O SENTIDO DAS PALAVRAS, VARIAM CONFORME O CONTEXTO DA FRASE E DO TEXTO.

EXEMPLO: A PALAVRA **MANGA** PODE SER FRUTA OU MANGA DA CAMISA. SÓ VOU DESCOBRIR O SIGNIFICADO CORRETO LENDO TODA A FRASE.

➡ EU COMO **MANGA** TODO DIA APÓS O ALMOÇO.

➡ A **MANGA** DA MINHA CAMISA ESTÁ SUJA.

LEIA OS TEXTOS ABAIXO E MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

Vovó sabida

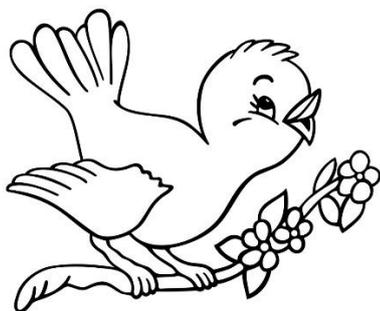
Dona Benta é uma avó legal. Carinhosa e sabichona, conta histórias como ninguém. Às vezes, entra nas aventuras dos meninos. Com o Pó de Pirlimpimpim, eles a levaram para passear pela Grécia e aprenderam muito sobre História Antiga, assistindo a tudo ao vivo e em cores.

Um mundo cheio de magia. Recreio, São Paulo, ano 2, n. 81, p. 10 -13, set. 2001. (SUP04000417)



A) NO TRECHO “CARINHOSA E SABICHONA, CONTA HISTÓRIAS...”, A PALAVRA “**SABICHONA**” SIGNIFICA :

- () GOSTAR DE BICHOS
- () GOSTAR DE VIAJAR
- () SABER MUITO
- () SER CUIDADOSA



PASSARINHO FOFOQUEIRO

Um passarinho me contou
que a ostra é muito fechada,
que a cobra é muito enrolada,
que a arara é uma cabeça oca,
e que o leão marinho e a foca...
Xô, passarinho! Chega de fofocal!

Disponível em: <<http://www.revista.agulha.nom.br/paulo1.html>>. Acesso em: 5 jun. 2010.

B) NO VERSO “ A OSTR A É MUITO FECHADA”, A PALAVRA **FECHADA** QUER DIZER:

- () QUE NÃO ABRE
- () CERRADA
- () QUE FALA POU CO
- () QUE FALA MUITO

C) NO TRECHO, “ A COBRA É MUITO ENROLADA”, A PALAVRA **ENROLADA** QUER DIZER:

- () CONFUSA, COMPLICADA.
- () QUE FORMA ROLO
- () COM FORMATO CIRCULAR
- () ENCAPELADA

D) NESSE TEXTO, A EXPRESSÃO “ **CABEÇA OCA**” QUER DIZER:

- () COMPLICADA
- () FÁCIL DE INFLUENCIAR
- () PENSA POU CO
- () TEIMOSA

HISTÓRIA

ATIVIDADES ECONÔMICAS NO ESTADO DO PARANÁ

NA EVOLUÇÃO DA HISTÓRIA PARANAENSE, VERIFICA-SE A EXISTÊNCIA DE UMA RIQUEZA PREDOMINANTE EM DETERMINADA ÉPOCA. SURGE ASSIM, A NECESSIDADE DE DIVIDIR-SE A HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ EM 6 CICLOS:

1-CICLO DO OURO:

2-CICLO DA PECUÁRIA (TROPEIRISMO)

3-CICLO DA ERVA-MATE

4-CICLO DA MADEIRA

5-CICLO DO CAFÉ

6-POLICULTURA E A INDUSTRIALIZAÇÃO



1- RELACIONE OS CLICLOS ECONÔMICOS DO PARANÁ ÀS SUAS DESCRIÇÕES.

() CULTIVO DE RIQUEZAS AGRÍCOLAS COMO: ALGODÃO, ERVA-MATE, SOJA, RAMI, CANOLA, AÇÚCAR E INÚMERAS FRUTAS. ORIGEM DE VÁRIOS CENTROS INDUSTRIAIS.

() PLANTIO DO CAFÉ NO PARANÁ COM ÊXITO.

() AS FLORESTAS PARANANENSES FIZERAM SENTIR SEU VALOR ECONÔMICO.

() A ERVA- MATE , INICIALMENTE, ERA LEVADA EM LOMBO DOS BURROS ATÉ A REGIÃO LITORÂNEA, PARA SER PREPARADA E INSDUSTRIALIZADA ANTES DO SEU EMBARQUE PARA OUTROS CENTROS CONSUMIDORES.

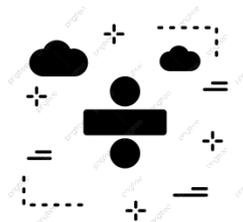
() OS TROPEIROS VERAM OS HOMENS VIAJANTES RESPONSÁVEIS PELO MANEJO DOS ANIMAIS E DEMAIS MERCADORIAS, TRANSPORTAVAM REBANHOS DE GADO E DE OUTROS PRODUTOS, COMO ESPECIARIAS E TEMPEROS, COM A FINALIDADE DE COMERCIALIZÁ-LOS, NAS REGIÕES SUL, SUDOESTE E CENTRO-OESTE BRASILEIRA.

() A PRIMEIRA RIQUEZA DO PARANÁ FOI O OURO, DESCOBERTO EM 1646. O SONHO DE ENCONTRAR OURO, NA ESPERANÇA DE REALIZAR FORTUNA, PERDUROU NO ESPÍRITO DOS PRIMEIROS COLONIZADORES PARANANENSES.

QUARTA- FEIRA (21-07-2021) - TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: operações de divisão. JOGOS DE RACIOCÍNIO: jogo dos pontinhos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de divisão. ➤ Desenvolver a atenção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



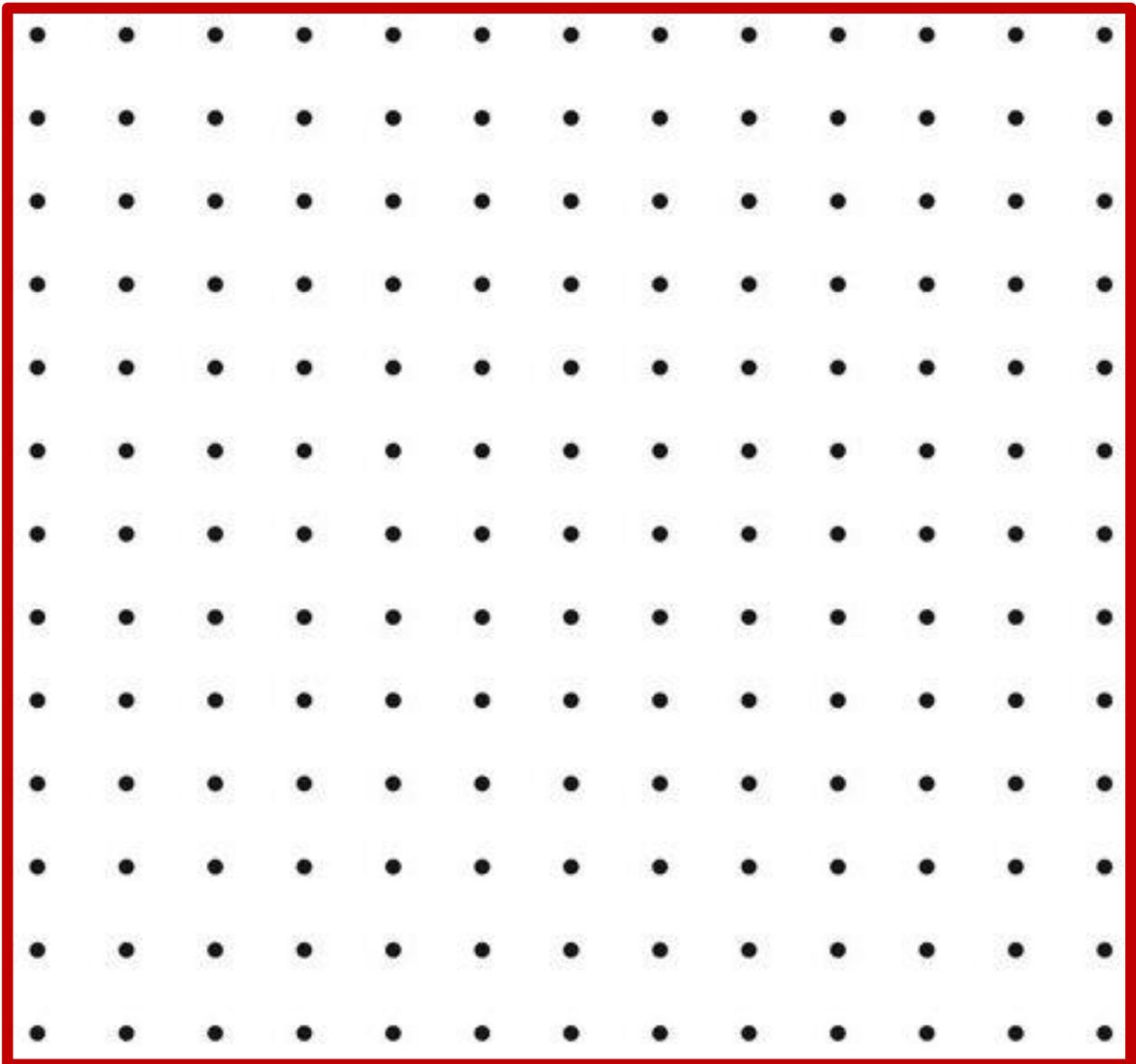
1) RESOLVA AS DIVISÕES ABAIXO:

$182 : 2 =$ $\begin{array}{r} 182 \overline{) 2} \\ \underline{-18} \quad 91 \\ 002 \\ \underline{-2} \\ 0 \end{array}$	$164 : 2 =$ $164 \overline{) 4}$	$153 : 3 =$ $153 \overline{) 3}$
$255 : 5 =$ $255 \overline{) 5}$	$144 : 2 =$ $144 \overline{) 2}$	$219 : 3 =$ $219 \overline{) 3}$
$204 : 4 =$ $204 \overline{) 4}$	$155 : 5 =$ $155 \overline{) 5}$	$364 : 4 =$ $364 \overline{) 4}$

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO DOS PONTINHOS

- Antes de começarem a jogar cada jogador deverá pegar uma caneta de cor diferente e combinar quem será o primeiro.
- Em sua vez, cada jogador deverá unir dois pontinhos próximos com um traço. Ele pode escolher se deseja fazer um traço na horizontal ou vertical, mas não pode fazer na diagonal ou juntar dois pontinhos distantes.
- Quando um jogador liga o último lado de um quadrado, ele deve colocar a letra inicial de seu nome dentro dele.
- O jogo termina quando todos os pontinhos estiverem ligados, ou não tiver mais possibilidades de ligar os pontos.
- Ganha quem fechar mais quadrados.



QUINTA- FEIRA (22-07-2021)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Problemas de Multiplicação: significados de Dobro e Triplo. ✓ Geografia: O trabalho no campo e na cidade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da Multiplicação (dobro e triplo). ✓ Geografia: Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Vamos relembrar os conceitos de DOBRO e TRIPLO?



x2

Para se achar o **DOBRO** de um valor, multiplica-se por 2.

⇒ Dobro de 2 → $2 \times 2 = 4$ ou $2 + 2 = 4$

x3

Para se achar o **TRIPLO** de um valor, multiplica-se por 3.

⇒ Triplo de 2 → $2 \times 3 = 6$ ou $2 + 2 + 2 = 6$

TABUADA DO 2

$2 \times 1 = 2$	$2 \times 6 = 12$
$2 \times 2 = 4$	$2 \times 7 = 14$
$2 \times 3 = 6$	$2 \times 8 = 16$
$2 \times 4 = 8$	$2 \times 9 = 18$
$2 \times 5 = 10$	$2 \times 10 = 20$

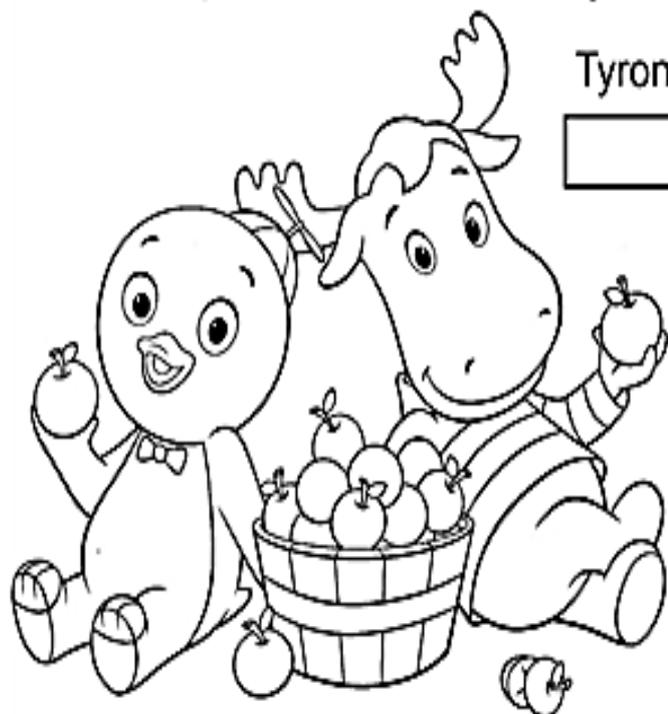
TABUADA DO 3

$3 \times 1 = 3$	$3 \times 6 = 18$
$3 \times 2 = 6$	$3 \times 7 = 21$
$3 \times 3 = 9$	$3 \times 8 = 24$
$3 \times 4 = 12$	$3 \times 9 = 27$
$3 \times 5 = 15$	$3 \times 10 = 30$

AGORA É COM VOCÊ!

LEIA, PENSE, CALCULE E RESPONDA:

Tyrone e Pablo saíram para colher maçãs e colheram 52 delas.
Sabendo que Pablo comeu 8 maçãs, responda as questões:



Tyrone comeu o triplo do que Pablo comeu

Eles guardaram o dobro para Austin

Tasha e Uniqua juntas comeram a
quantia restante. Quantas cada uma
comeu?



CÁLCULOS:

GEOGRAFIA

Relações entre campo e cidade

*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

QUINTA- FEIRA (22-07-2021) TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Ler e interpretar texto informativo sobre doenças causadas por bactérias. RECREAÇÃO: brincadeira da estátua.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Saber ler e interpretar informações explícitas de textos informativos; ➤ Conhecer doenças causadas por bactérias; ➤ Compreender a importância dos cuidados para evitar doenças causadas por bactérias; ➤ Desenvolver a coordenação motora ampla; ➤ Desenvolver a atenção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS

AS BACTÉRIAS ASSIM COMO OS VÍRUS E OS FUNGOS SÃO SERES VIVOS QUE PODEM SER VISTOS SOMENTE COM MICROSCÓPIO. AS BACTÉRIAS TRANSMITEM DOENÇAS SÉRIAS QUE PODEM LEVAR UMA PESSOA A MORTE E A MELHOR FORMA DE PREVENIR É LAVAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO ESTAR COM OS DENTES SEMPRE ESCOVADOS.

PARA TRATAR DOENÇAS TRANSMITIDAS POR BACTÉRIAS DEVEMOS TOMAR ANTIBIÓTICOS RECEITADOS POR MÉDICOS.

O ÚNICO MEDICAMENTO CAPAZ DE MATAR UMA BACTÉRIA DO ORGANISMO DE UMA PESSOA É O ANTIBIÓTICO.

CONHEÇA ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS:

- MENINGITE
- LEPTOSPIROSE
- BOTULISMO
- FEBRE MACULOSA
- HANSENÍASE

1) MARQUE X NA RESPOSTA QUE CORRESPONDE A **FALSO** OU **VERDADEIRO**.

	VERDADEIRO	FALSO
AS BACTÉRIAS SÃO SERES VIVOS.		
BACTÉRIAS CAUSAM DOENÇAS APENAS NOS ANIMAIS.		
SOMENTE OS MÉDICOS PODEM RECEITAR ANTIBIÓTICOS.		
QUALQUER REMÉDIO PODE MATAR BACTÉRIAS.		
AS BACTÉRIAS TRANSMITEM DOENÇAS MUITO GRAVES.		
O ÚNICO MEDICAMENTO CAPAZ DE MATAR UMA BACTÉRIA É O ANTIBIÓTICO.		
MENINGITE É UMA DOENÇA CAUSADA POR BACTÉRIA.		
BACTÉRIAS SO PODEM SER VISTAS PELO MICROSCÓPIO.		

2) COMO AS BACTÉRIAS PODEM SER VISTAS?

3) ESCREVA TRÊS DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS.

RECREAÇÃO

BRINCADEIRA DA ESTÁTUA

- As crianças dançam com uma música ou circulam aleatoriamente pela sala (ou outro local).
- Sob o comando do adulto (ao falar: estátua!), devem ficar imóveis.
- Aquele que movimentar-se e sair da posição de “estátua” sairá da brincadeira.
- Para dar continuidade à brincadeira, o adulto deve dar outro comando para que voltem a circular (por exemplo: dançando ou andando).



AGORA RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? _____

2) O QUE ACHEI DA BRINCADEIRA? () ADOREI () DETESTEI () INDIFERENTE

SEXTA- FEIRA (23-07-2021)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR	✓ Língua Portuguesa: Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico (Pronomes Pessoais) ✓ Ensino Religioso: A importância da Arte e seu Simbolismo dentro das organizações religiosas.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Língua Portuguesa: Identificar em textos e usar os pronomes pessoais em produções textuais. ✓ Ensino Religioso: Identificar as representações religiosas em diferentes expressões artísticas reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Pronomes Pessoais

 <i>Singular</i>	1.ª Pessoa	eu
	2.ª Pessoa	tu
	3.ª Pessoa	ele , ela
 <i>Plural</i>	1.ª Pessoa	nós
	2.ª Pessoa	vós
	3.ª Pessoa	eles, elas

- 1) REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS NOMES DESTACADOS PELOS PRONOMES CORRESPONDENTES.

a) Eu e Roberto viajaremos nas férias escolares.

b) Bruna faltou à aula para ir ao médico.

c) Os meninos jogaram bola a tarde toda.

d) Márcia e Laura jantaram juntas depois do trabalho.

e) O ladrão correu muito, mas foi preso pela polícia.

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA ARTE

A ARTE SACRA REPRESENTA UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE ESTÁ INTIMAMENTE RELACIONADA COM A RELIGIOSIDADE E O SAGRADO.

DENOMINADOS DE "PARAMENTOS LITÚRGICOS" E "ROUPAS LITÚRGICAS" (VESTIMENTAS E ACESSÓRIOS), ELA COMPREENDE TODA A ORNAMENTAÇÃO SAGRADA.

DESTACAM-SE A ARQUITETURA DAS IGREJAS E TEMPLOS, ESCULTURAS DE SANTOS, PAINÉIS NO TETO DAS IGREJAS, PINTURAS, GRAVURAS, AFRESCOS, VITRAIS, MOSAICOS, DESENHOS DE PASSAGENS BÍBLICAS, UTENSÍLIOS LITÚRGICOS, VESTIMENTAS, ETC.

ATUALMENTE, PODEMOS ENCONTRAR MUSEUS COM OBRAS DA ARTE SACRA EM TODAS AS PARTES DO MUNDO. NO BRASIL, A ARTE SACRA FOI A PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO NO TEMPO DA COLÔNIA, SENDO ALEIJADINHO UM DOS MAIS PROEMINENTES NOMES DA ARTE SACRA, NO CONTEXTO DO BARROCO MINEIRO.

Daniela Diana



DETALHE DA OBRA, PIETA DE MICHELANGELO, O RETRATO DE MARIA.



IGREJA MATRIZ SENHOR BOM JESUS DOS AFLITOS

VALE LEMBRAR QUE A ARTE SACRA, DA MESMA FORMA QUE OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, É UM REFLEXO DA HISTÓRIA E CULTURA, CONSTRUÍDA COM O INTUITO DE EMBELEZAR E TRAZER À TONA A ESSÊNCIA HUMANA. ASSIM, ELA NÃO POSSUI UM ESTILO DEFINIDO, UMA VEZ QUE DEPENDE DA ÉPOCA PRODUZIDA BEM COMO DA CULTURA A QUAL ESTÁ INSERIDA.

A ARTE SACRA É UTILIZADA POR DIVERSAS RELIGIÕES E CRENÇAS, POR EXEMPLO: A ARTE CRISTÃ, A ARTE BUDISTA, A ARTE ISLÂMICA, A ARTE RELIGIOSA BARROCA, ETC.

RESPONDA:

1) O QUE A ARTE SACRA REPRESENTA?

R: _____

2) A ARTE SACRA É UTILIZADA POR DIVERSAS RELIGIÕES E CRENÇAS. CITE 3 EXEMPLOS:

R: _____

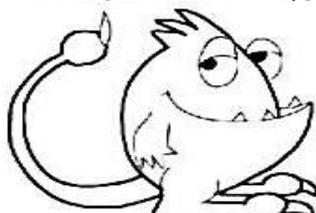
SEXTA- FEIRA (23-07-2021) TARDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: interpretação de tabelas.

	OFICINA DE TEXTO: Letra H e sua grafia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar tabela. ➤ Identificar a letra H no início das palavras; ➤ Ler e escrever a família silábica letra H; ➤ Reconhecer palavras que iniciam com a letra H.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

A TABELA ABAIXO APRESENTA A QUANTIDADE DE PRODUTOS VENDIDOS EM UMA LANCHONETE.



		
SEXTA	315	468
SABADO	376	616
DOMINGO	298	314

A) QUAL O PRODUTO MAIS VENDIDO NESSA LANCHONETE NA SEXTA-FEIRA?

- () Lanche.
 () Batata frita.
 () Refrigerante.

B) QUAL O PRODUTO MENOS VENDIDO NESSA LANCHONETE NESSES TRÊS DIAS?

- () Lanche.
 () Batata frita.
 () Refrigerante.

C) QUAL O TOTAL DE REFRIGERANTES VENDIDOS NESSA LANCHONETE DURANTE ESSES DIAS?

CÁLCULO

R: _____

D) QUAL DIA DA SEMANA A LANCHONETE VENDEU MAIS PRODUTOS?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

O USO DA LETRA H

O H É A ÚNICA LETRA DO NOSSO ALFABETO SEM VALOR FONÉTICO, OU SEJA, NÃO PRODUZ SOM, MAS ELA ESTÁ PRESENTE EM MUITAS PALAVRAS QUE USAMOS NO DIA A DIA.

PELA REGRA, CONSERVA-SE TAL LETRA APENAS PELA TRADIÇÃO NO ESPAÇO DA ESCRITA.

AGORA O FATO DELA NÃO TER VALORES FONÉTICOS, DEVEMOS ESTAR ATENTOS AO SEU USO E REGRAS. ENTENDA COMO FUNCIONA O USO DO H NO EXEMPLO ABAIXO:



NO INÍCIO, PARA MANTER A TRADIÇÃO, OU ORIGEM: EX: HORÁCIO, HÁBITO, HÉLICE, HIPOPÓTAMO, HERÓI, ETC.

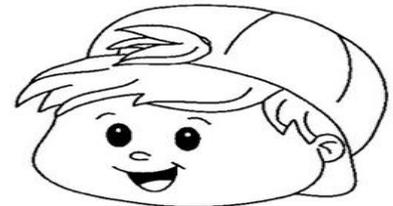
AGORA VAMOS TREINAR A ESCRITA DAS PALAVRAS COM A LETRA INICIAL H? DESCUBRA QUAL É A PALAVRA E COMPLETE:

H - TEMAS ORTOGRÁFICOS



L EIA PARA RESPONDER:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HÓSPEDE	HOTEL
HELICÓPTERO	HÉLICE	HOMEM



Q UAL É A PALAVRA?

- A) TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L.
- B) NESTA PALAVRA ESTÁ A PALAVRA IDADE.
- C) FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E TEM 6 LETRAS.
- D) É UM INSTRUMENTO MUSICAL E TEM 5 LETRAS.
- E) É O NOME QUE SE DÁ A ALGUÉM CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS.
- F) É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA À MÚSICA E TEM 4 LETRAS.
- G) É A ÚLTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA.
- H) É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO.
- I) AQUELE QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL.