



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS EMATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 e 18 de junho 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA 14-06-2021	3ª FEIRA 15-06-2021	4ª FEIRA 16-06-2021	5ª FEIRA 17-06-2021	6ª FEIRA 18-06-2021
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	L. PORTUGUESA ENS. RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ciências: Características dos planetas do Sistema Solar. ✓ Matemática: Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Geografia: Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra ✓ Matemática: Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Sistema Solar e seus planetas. ✓ Números naturais (adição e subtração).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

CIÊNCIAS



@VESTMAPAMENTAL

O QUE É

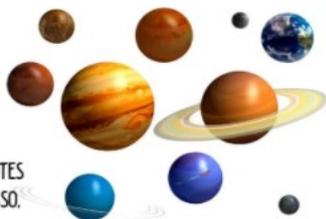
O SISTEMA SOLAR É O CONJUNTO DE COMETAS, ASTEROÍDES, SATÉLITES NATURAIS E OITO PLANETAS QUE GIRAM AO REDOR DO SOL E POR ISSO, É CHAMADO DE SISTEMA SOLAR.

CADA PLANETA, COMETA OU ASTEROÍDE MANTÉM UMA ÓRBITA PRÓPRIA. ISSO ACONTECE POR CONTA DA FORÇA GRAVITACIONAL QUE O SOL EXERCE EM SEU SISTEMA. TAL FORÇA É MAIOR DO QUE A DOS PLANETAS, ASTEROÍDES E COMETAS.



FORMAÇÃO

O SOL E O SISTEMA SOLAR ORIGINARAM-SE ENTRE 4,5 E 4,6 MILHÕES DE ANOS ATRÁS. A PARTIR DE UMA Densa NUVEM DE GÁS E POEIRA CÓSMICA QUE GIRAVA EM TORNO DE SI MESM NO INTERIOR DO DISCO OCORRERAM, AO LONGO DOS ANOS, PROCESSOS DE AGLOMERAÇÃO DE PARTÍCULAS E MATERIAIS SÓLIDOS QUE, AO COLIDIREM ENTRE SI, FORMARAM CORPOS CADA VEZ MAIORES, QUE POSTERIORMENTE DERAM ORIGEM AOS PLANETAS.



PLANETAS

A ORDEM DOS PLANETAS QUE FAZEM PARTE DO SISTEMA SOLAR É DETERMINADA DE ACORDO COM A DISTÂNCIA DE CADA UM EM RELAÇÃO AO SOL. A SEQUÊNCIA DOS PLANETAS É, ENTÃO, DO MAIS PRÓXIMO PARA O MAIS DISTANTE:

MERCÚRIO; VÊNUS; TERRA; MARTE; JÚPITER; SATURNO; URANO; NETUNO. O SOL NÃO ESTÁ LOCALIZADO EXATAMENTE NO CENTRO DO SISTEMA SO POR CONTA DISSO, OS PLANETAS EM ÓRBITA ENCONTRAM-SE MAIS PRÓ OU MAIS AFASTADOS DO ASTRO MAIOR. OS PLANETAS DESCREVEM ROTA ELÍPTICAS, OU SEJA, MOVIMENTAM-SE EM FORMA DE ELIPSE AO REDOR DI

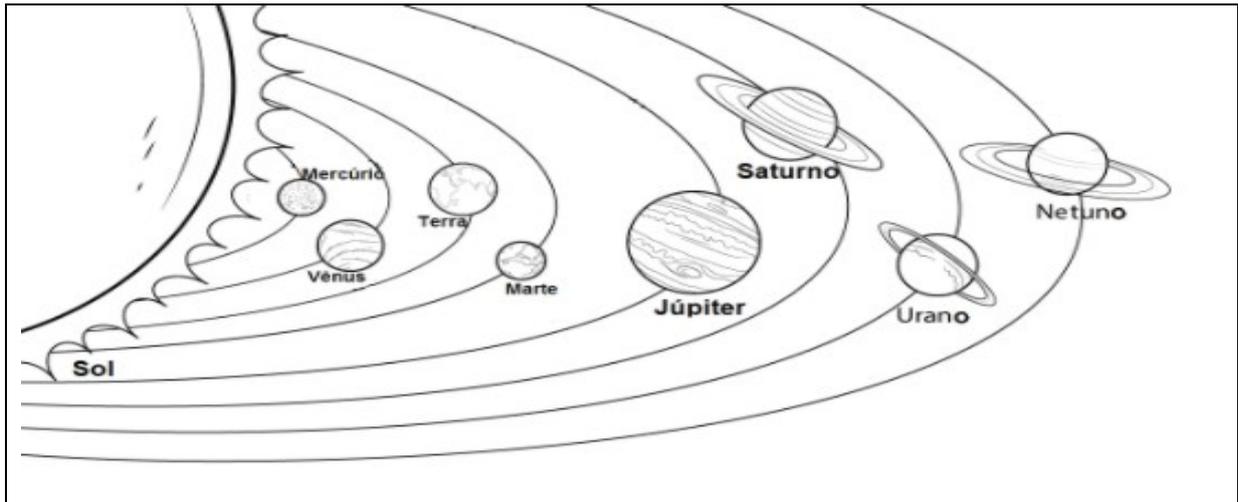
SISTEMA SOLAR

A COMPOSIÇÃO DOS AGLOMERADOS TAMBÉM TEM RELAÇÃO COM A DISTÂNCIA DELES PARA COM O SOL. QUANTO MAIS LONGE, MENOR A TEMPERATURA E MAIOR A QUANTIDADE DE GASES, E MENOR A QUANTIDADE DE MATÉRIAS SÓLIDAS NO RELEVO, CASO DE JÚPITER, SATURNO, URANO E NETUNO.

NOS PLANETAS MAIS PRÓXIMOS, O CALOR É MAIOR. POR CONTA DISSO, HOUVE EVAPORAÇÃO DO GELO E FORMAÇÃO DE TERRENO REPLETO DE ROCHAS E METAIS, COMO EM MERCÚRIO, VÊNUS, TERRA E MARTE.



1- Pinte o Sol, a estrela maior do Sistema Solar e o Planeta Terra em que vivemos:



2- Leia o texto abaixo e encontre no caça palavras as palavras em negrito:

Sistema Solar

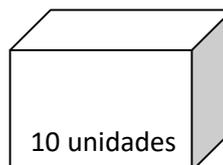
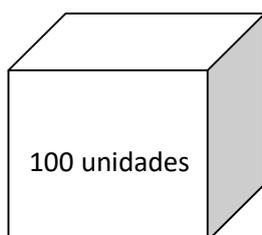
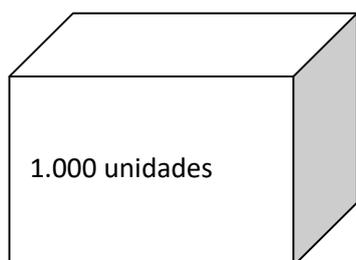
O **Sistema Solar** compreende o conjunto constituído pelo **Sol** e todos os corpos celestes que estão sob seu domínio gravitacional. A **estrela** central, maior componente do sistema, respondendo por mais de 99,85% da massa total, gera sua energia através da fusão de hidrogênio em hélio, dois de seus principais constituintes. Os quatro **planetas** mais próximos do Sol (**Mercúrio, Vênus, Terra e Marte**) possuem em comum uma crosta sólida e rochosa, razão pela qual se classificam no grupo dos planetas **telúricos**, ou **rochosos**. Mais afastados, os quatro gigantes **gasosos**, **Júpiter, Saturno, Urano e Netuno**, são os componentes de maior massa do sistema logo após o próprio Sol. Dos cinco planetas **anões**, **Ceres** é o que se localiza mais próximo do centro do Sistema Solar, enquanto todos os outros, **Plutão, Haumea, Makemake e Éris**, se encontram além da **órbita** de Netuno.

S N V U D Ô G L G G Ô L H Ô M Ã R O S
 À Q N P Ó O E F À M M O T K Í I C H O Ü S
 V X Ú M L C É V E À M A S O T Ô G I C C Â S
 X S W Ê Í G Y R Ç K R W L Ú L Z H L O S
 C À R Q Û Z C Á R Í T R L Ê S R O Ê S
 Ü Ã Í Í A Ú V T À A E Z É Ü Õ Á S Ó A
 Ô E T A R S U N Ê V L Ü Ô Ê Í Á S O L G
 B V K I T E L Ú R I C O S Ô Í Q S Ã X
 Ô Á O A Â N H H G Á A Í S J Ô À C Ú A
 O T Z E M P L U F Ô C L F A X Ò E N R
 É Ã O S L E I É O N U T E N M I H U R
 T Ã O U E C K A N F J M M R Ô E Ã Ê E T
 Â R T T D Ô E A Ú M T A O Ú T J T O T
 O Ã E Á J M N Ü M Ü É Q N D H S T S Ô
 O Ó Ú T U D Ü A N R R D C R L Ò Ò B A M
 Y S H B H Í P Q I P Ó R B I U T A N Õ B Ç Q
 M S H B H Í P Q I P Ó R B I U T A N Õ B Ç Q
 Ô I Á Z Ò A Ú C E R E S A T Á Í U A Ã A
 ã ò n ù ò r ò j ó f e c s ô ú a ã a
 Á ã p a b p ç ã a ã i ü h m ô y ô i r

MATEMÁTICA

COM BASE NO MATERIAL DOURADO, VAMOS PARA OS EXERCÍCIOS - SITUAÇÕES PROBLEMAS!

- 1- Uma fábrica de brinquedo aceita encomendas de caixas com 1000 unidades, caixas com 100 unidades, caixas com 10 unidades e unidades de carrinhos avulsas (soltas). Observe:



- A) Paula encomendou 4 caixas com 100 unidades, 3 caixas com 10 unidades, 2 caixas com 1000 unidades e 9 unidades soltas. Paula encomendou quantos carrinhos?

CÁLCULO:

R: _____

- B) Túlio encomendou 8 unidades soltas, 5 caixas com 100 unidades, 1 caixa com 10 unidades e 6 caixas com 1000 unidades. Quantos carrinhos Túlio encomendou?

CÁLCULO:

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.



BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar questões explícitas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO ABAIXO:

A RODA



JÁ PENSASTE COMO SERIA A VIDA DO HOMEM SEM CONHECER A RODA?

REPARA EM COMO ELE SE CANSOU, TRANSPORTANDO NAS MÃOS, NOS BRAÇOS, AS COSTAS, AQUILO DE QUE PRECISAVA.

UM DIA RECONHECEU QUE, ARRASTANDO OS FARDOS SE ESFORÇAVA MENOS. EM CIMA DE UM TRONCO ERA AINDA MAIS FÁCIL... MAIS TARDE DESCOBRIU QUE OS FARDOS EM CIMA DE DOIS PEDAÇOS DE UM TRONCO DESLIZAVAM MELHOR.

COM O TEMPO, O HOMEM INVENTOU A RODA. DEPOIS METEU-LHE UM EIXO. ABRIU-LHE CAVIDADES PARA TORNÁ-LA MAIS LEVE. AJUSTOU-LHE RAIOS. DESCOBRIU AINDA QUE, COM UM ARO DE BORRACHA, A RODA DESLIZAVA MAIS SUAVEMENTE. E ASSIM, DE DESCOBERTA EM DESCOBERTA, O HOMEM FABRICOU OS PNEUS QUE HOJE ROLAM EM TODOS OS CAMINHOS DO MUNDO.

ALICE GOMES.

1) RESPONDA AS QUESTÕES COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

A) O TEXTO FALA DE UMA GRANDE INVENÇÃO, QUE INVENÇÃO É ESSA?

B) ANTES DE INVENTAR A RODA COMO AS COISAS ERAM TRANSPORTADAS PELO HOMEM?

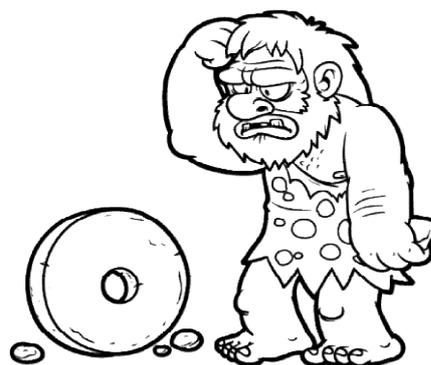
2) O TEXTO QUE VOCÊ LEU FALA SOBRE:

() UMA DESCOBERTA.

() UMA INVENÇÃO.

() UMA TRANSFORMAÇÃO.

() UM ACIDENTE.



3) ENCONTRE NO TEXTO A FRASE ABAIXO E ESCRVA AS PALAVRAS QUE FALTAM:

UM DIA _____ QUE, ARRASTANDO OS _____ SE _____ MENOS. EM
_____ DE UM _____ ERA AINDA _____ FÁCIL.

4) RELACIONE A PRIMEIRA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:

(1) TEXTO INFORMATIVO.

() ALICE GOMES.

(2) AUTORA DO TEXTO.

() A RODA.

(3) OBJETO INVENTADO.

() TIPO DO TEXTO.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS - <i>FURNITURE AND APPLIANCES</i> .
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM PARTES DA CASA E MOBÍLIA, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://youtu.be/EKLD4Arn_bs ➤ TREINE A PRONÚNCIA DO VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

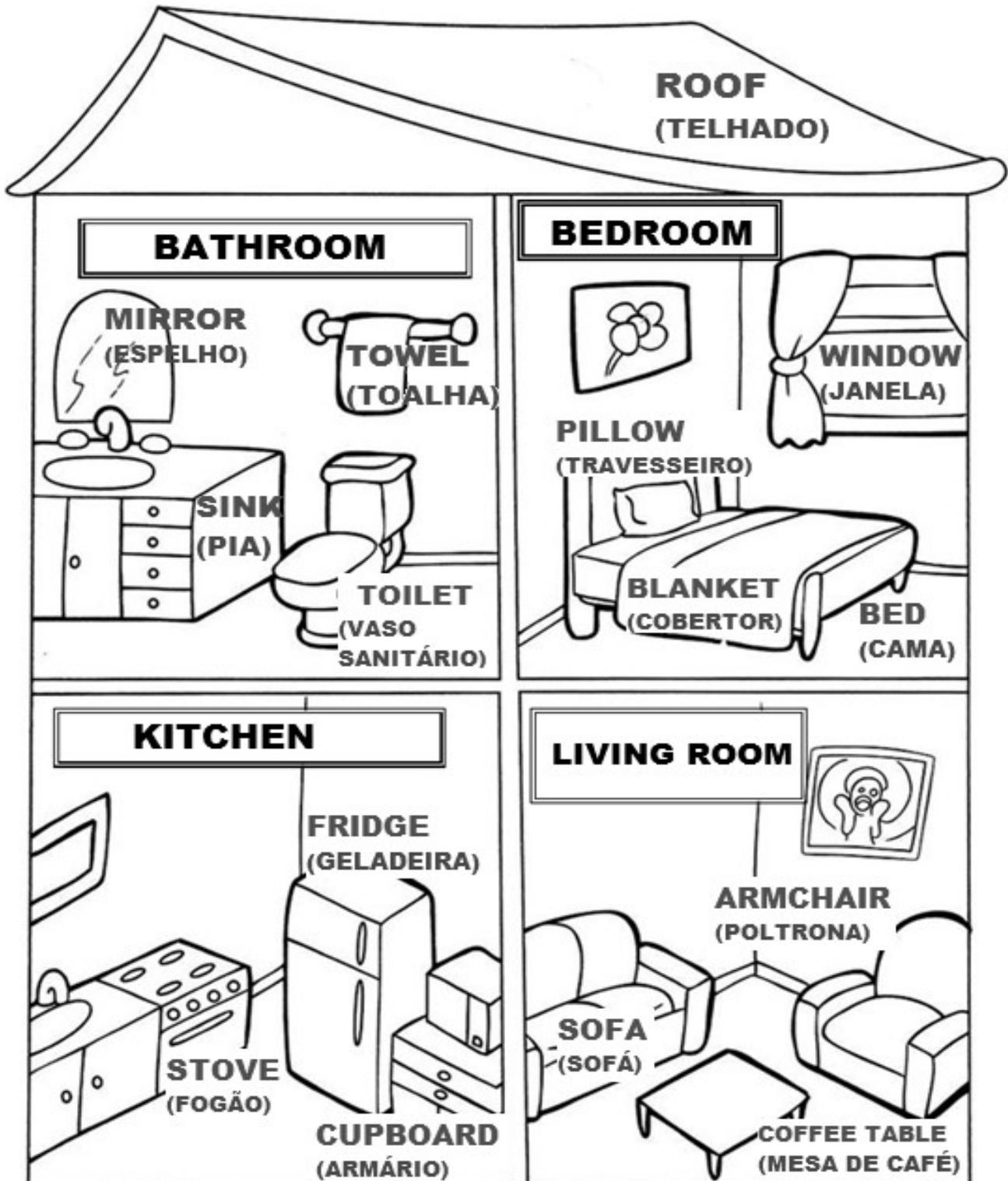
Name: _____ 4º ano _____

Date: JUNE/_____/2021.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

FURNITURE AND APPLIANCES

MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete (Complete)

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can cook on the _____.

(Nós podemos cozinhar no _____).

b) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).

c) There is a _____ in the living room.

(Há um _____ na sala).

d) The girl washes your hands in the _____.

(A menina lava suas mãos na _____).

e) Mommy loves to sleep with her soft _____.

(A mamãe adora dormir com seu macio _____.)

f) I can see my garden through the _____.

(Eu posso ver meu jardim através da _____).

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.

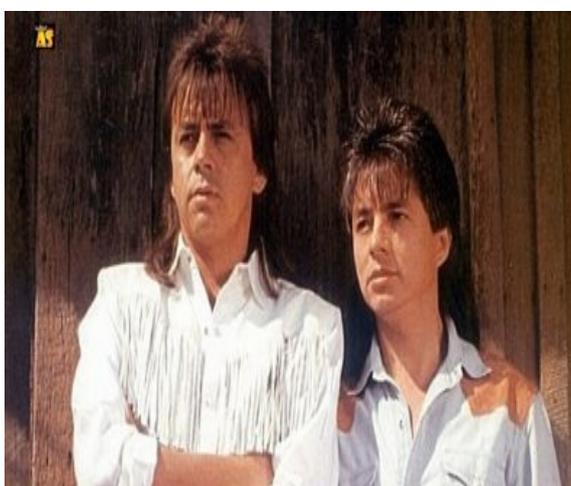


ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.• Música: gênero musical –sertanejo raiz.• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.• Elementos da composição: bidimensional
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las. Assista ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a atividade com muito capricho.

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

ATIVIDADES

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Danças de matrizes africanas
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia com atenção:

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**. O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



<p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>Quem pode domar a força Que entra nas suas veias? Fica quente gruda na gente Ferve esquentada, incendeia</p> <p>E quem pode parar isso aqui Descontrola sua cadeira Esse fogo que queima por dentro E lento tudo me tempera</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta e sacode duro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e sacode duro</p> <p>Balança que é uma loucura</p>	<p>Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado Quero ver mexer Kuduro</p> <p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</p> <p>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro Oi, oi, oi?</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p>	<p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</p> <p>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar kuduro Oi, oi, oi? (Dança Kuduro)</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro Kuduro! Kuduro!</p>
---	--	---

1. Responda verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- () O Kuduro nasceu no final da década de 80.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELASILVEIRAPAULOJOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA);➤ RITMO E PULSAÇÃO;➤ INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO;➤ EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:**

- 1- LEIA PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA E DEPOIS DEIXE O TRENZINHO BEM COLORIDO.

O TRENZINHO (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA-CIRANDINHA)

O TRENZINHO VAI PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E, O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A ESCUTAR...
TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍÍ

O TRENZINHO JÁ PARTIU
ELE JÁ ACELEROU
E, O SEU BARULHINHO EU ESCUTO SIM SENHOR!
TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍÍ



2- VAMOS RECORDAR:

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM: INSTRUMENTOS DE **SOPRO** COMO A FLAUTA E A CORNETA, DE **CORDA** COMO O VIOLÃO E O PIANO E, DE **PERCUSSÃO** COMO A BATERIA E O CHOCALHO.

- **INSTRUMENTO DE CORDA:** OS INSTRUMENTOS DE CORDAS SÃO AQUELES CUJO O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA CORDA PRESA EM SUAS EXTREMIDADES. QUANTO MAIS LONGA E MAIS GROSSA A CORDA, MAIS GRAVE É O SOM EMITIDO E VICE-VERSA. A QUANTIDADE DE CORDAS NOS INSTRUMENTOS DESTA FAMÍLIA VARIA MUITO, PODENDO TER UMA, COMO O BERIMBAU, OU MAIS DE QUARENTA, COMO A HARPA.



- **INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO:** OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SÃO AQUELES QUE NECESSITAM SER PERCUTIDOS (BATIDOS), AGITADOS, RASPADOS OU FRICCIONADOS PARA QUE PRODUZAM OS SONS.



- **INSTRUMENTO DE SOPRO:** SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR.

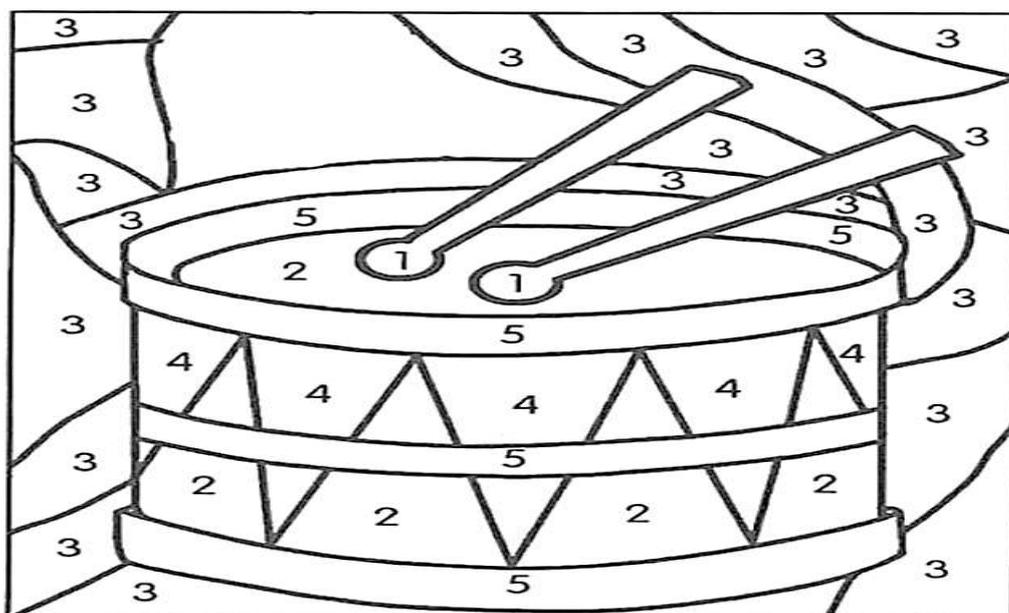


PENSANDO NISSO, ASSINALE O CORRETO:

- A) SE A SACOLINHA PLÁSTICA FOSSE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ELA PERTENCERIA A QUAL CLASSIFICAÇÃO?

() INSTRUMENTO DE CORDA () INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO () INSTRUMENTO DE SOPRO

- B) DESCUBRA OUTRO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, PINTANDO CADA PARTE COM AS CORES PROPOSTAS NA LEGENDA AO LADO. FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!



1 = MARROM
2 = VERMELHO
3 = AMARELO
4 = VERDE
5 = LARANJA

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Língua Portuguesa: Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.✓ História: Processos migratórios e os primeiros grupos humanos
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Reler, revisar, reestruturar e reescrever, individualmente, o texto produzido, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas• História: Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE IREMOS PRODUZIR UM TEXTO!!!

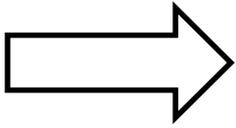


A SUA PROFESSORA JÁ COMEÇOU OS PARÁGRAFOS, AGORA SUA MISSÃO É COMPLETÁ-LOS USANDO A SUA CRIATIVIDADE E ATENÇÃO.

LEMBRE-SE: QUANDO TERMINAR DE ESCREVÊ-LO, LEIA-O COM ATENÇÃO E CORRIJA OS ERRINHOS SE NECESSÁRIO.

HÁ, NÃO SE ESCREÇA DE CRIAR UM TÍTULO PARA SUA HISTÓRIA!!

APROVEITE E FAÇA A LEITURA DA SUA PRODUÇÃO DE TEXTO PARA UM ADULTO DA SUA CASA.



TÍTULO: _____

Era uma vez _____

que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então, _____

E, assim, todos _____



HISTÓRIA

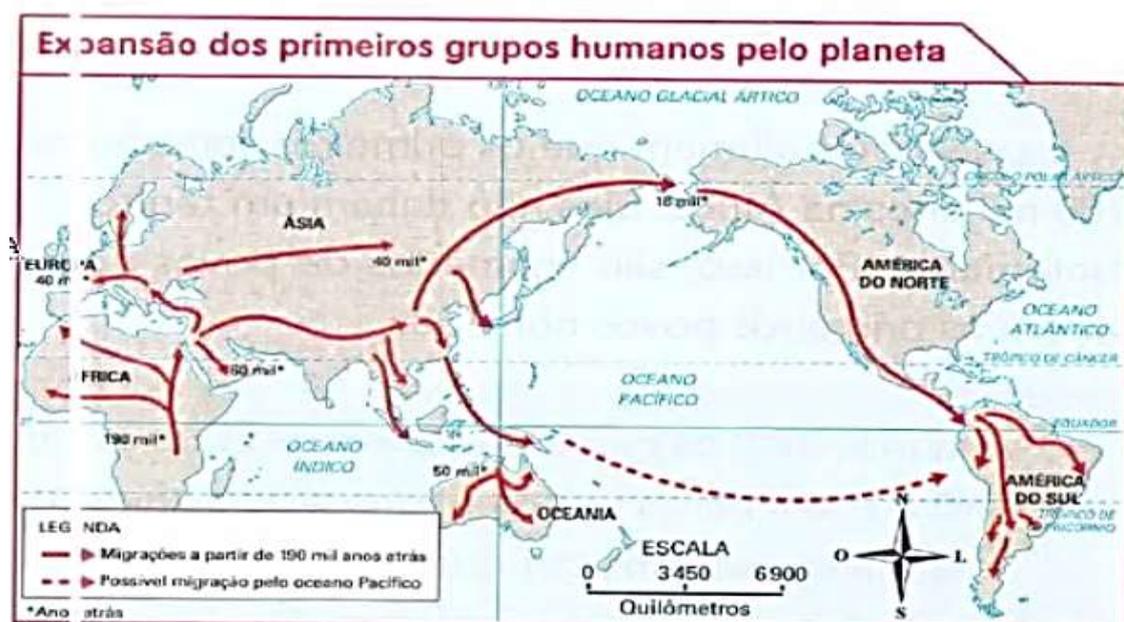
PROCESSOS MIGRATÓRIOS

MIGRAÇÃO é o deslocamento de grupos humanos que se afastam de suas residências habituais. Animais migrantes costumam se deslocar entre suas moradas de verão e inverno. Quando as pessoas migram, porém, geralmente se trata de uma mudança permanente. Grande parte da história da humanidade envolve migrações.

MIGRAÇÕES PRÉ-HISTÓRICAS E ANTIGAS

Os primeiros vestígios humanos foram encontrados no continente africano e que, por condições climáticas, escassez de água ou alimento os seres humanos passaram a perambular em busca de sobrevivência.

Há também analogias entre ambas como o continente de origem do ser humano (África) e o último continente a ser habitado pelo mesmo (América).



Esses grupos humanos nômades foram se espalhando da África para outras regiões do planeta. Acredita-se que esse processo começou 70 mil anos atrás e durou pelo menos 50 mil anos. Observe no mapa ao lado as migrações que eles fizeram para a Europa, a Ásia e a América.

HARARI, Yuval Noah. **Sapiens: uma breve história da humanidade**. Porto Alegre: L&PM, 2015. p. 21.

Os primeiros habitantes da Terra originaram-se da África e se "vestiam" ou cobriam com peles de animais, dependiam da caça e da coleta para sobreviver, a maioria era nômade, ou seja, mudavam de território quando a caça e a coleta já não eram suficientes no local para obter o alimento que precisavam.

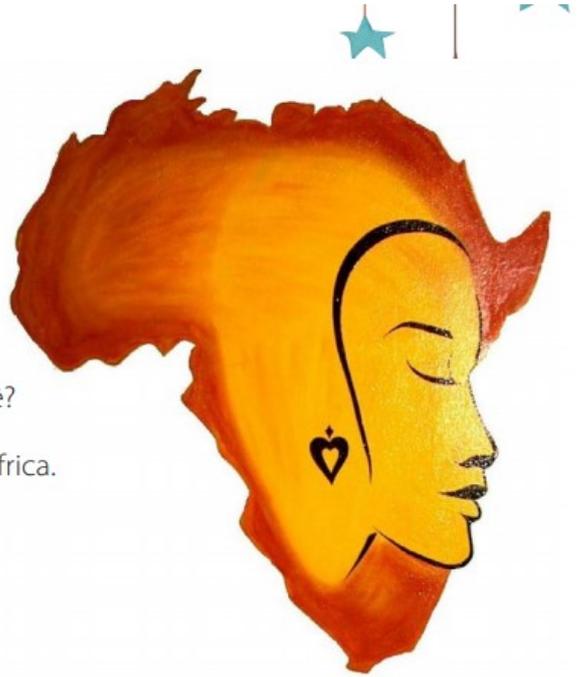
Com o passar do tempo o ser humano foi evoluindo e inventou o tecido, passando a fazer roupas de lã, linho e algodão, descobriu-se a agricultura e a pecuária, de modo que as populações passaram a depender, principalmente, de produtos dessas atividades, tornaram-se sedentários, criaram comunidades que deram origem às primeiras vilas e cidades.

ATIVIDADES

1- MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

A imagem ao lado representa qual continente?

- Americano.
- Asiático.
- Europeu.
- Africano.



A África é o berço da humanidade e da civilização por quê?

- Acreditam que os primeiros humanos surgiram na África.
- Foram colonizados por portugueses.
- Tem uma cultura diversificada.

2- COM BASE NO TEXTO RESPONDA:

A) O QUE É MIGRAÇÃO?

R: _____

B) COMO VIVIAM OS PRIMEIROS HABITANTES DA TERRA?

R: _____

C) ATUALMENTE, COMO AS PESSOAS VIVEM? (MORADIA, ALIMENTAÇÃO, VESTIMENTA)

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: algoritmos para adição, subtração, multiplicação e divisão. JOGOS DE RACIOCÍNIO: jogo da memória.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. ➤ Desenvolver a memorização.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) RESOLVA AS ADIÇÕES (NÃO ESQUEÇA DA RESERVA) E AS SUBTRAÇÕES (NÃO ESQUEÇA DE PEDIR EMPRESTADO QUANDO NECESSÁRIO) ABAIXO:

$564 + 86 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										$293 + 199 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										$459 + 397 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				
$873 - 346 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										$982 - 453 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										$611 - 543 =$ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				

2) RESOLVA AS DIVISÕES E AS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO - (TENHA A TABUADA EM MÃOS).

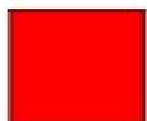
$102 \times 2 =$ <table border="1"><tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	C	D	U										$232 \times 2 =$ <table border="1"><tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	C	D	U										$111 \times 3 =$ <table border="1"><tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				
$182 : 2 =$	$153 : 3 =$	$255 : 5 =$																																				

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO DA MEMÓRIA

- RECORTE O JOGO DA MEMÓRIA QUE ESTÁ NA PENÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO.
- O JOGO DEVE SER JOGADO POR 2 PESSOAS OU MAIS.
- OS JOGADORES DEVERÃO ESCOLHER DUAS PEÇAS, SE AS FORMAS GEOMÉTRICAS FOREM IGUAIS, O JOGADOR PODERÁ ESCOLHER MAIS DUAS PEÇAS, SE FOREM DIFERENTES A VEZ PASSA PARA O PRÓXIMO JOGADOR.

APÓS O TÉRMINO DO JOGO ESCREVA O NOME DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ABAIXO:





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Sistema de numeração decimal: maior/menor; ordem crescente/ decrescente. ✓ Geografia: Organização hierárquica das Unidades Política – administrativa do Brasil.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar; ✓ Geografia: Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

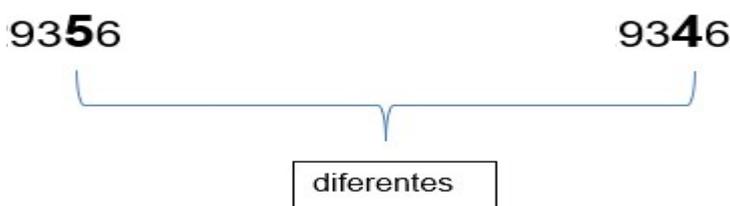
MATEMÁTICA

RELEMBRANDO



Comparação

Para saber qual é o maior número entre dois números de mesma ordem de grandeza, comparamos os algarismos de mesma ordem, da esquerda para a direita, até encontrar dois algarismos diferentes. Observe.



Como o **5** é maior que o **4**, então 9.3**5**6 é maior que 9.3**4**6. Podemos representar essa comparação usando o símbolo $>$ (maior que): $9.356 > 9.346$.

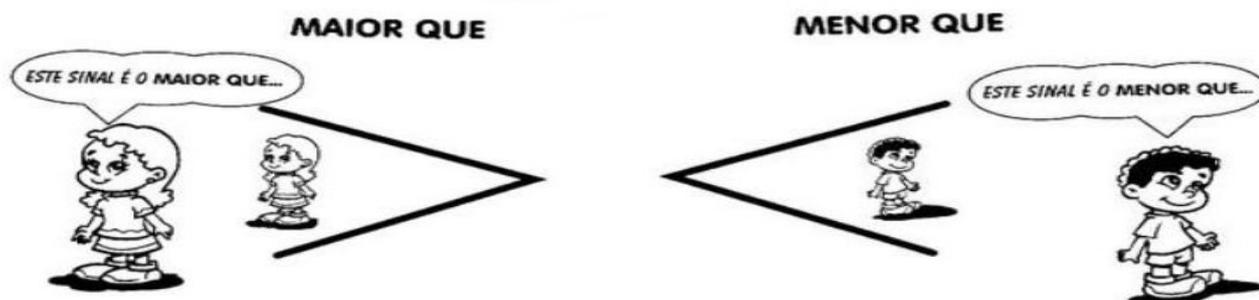
VOCÊ CONHECE ESSE SINAL????

AGORA VAMOS APRENDER A USAR, ESSES DOIS SINAIS:

$>$ (MAIOR QUE) OU $<$ (MENOR QUE)

VEJAMOS:

Aprende os símbolos $>$ e $<$



VAMOS PARA O EXERCÍCIO:

1- USANDO OS SÍMBOLOS $>$ (MAIOR QUE) OU $<$ (MENOR QUE), COMPARE OS NÚMEROS A SEGUIR:

- A) 3985 _____ 3890
- B) 1129 _____ 2150
- C) 4120 _____ 1987
- D) 7246 _____ 5100
- E) 1999 _____ 2000
- F) 5448 _____ 5600
- G) 3181 _____ 6181

2- OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

7164	7241	7685	7672
8007	7008	8668	8125
7252	7314	7994	7538
8360	8529	8299	7841



A) Escreva os números que são MAIORES que 8.300 em ordem CRESCENTE.

B) Escreva os números que são MENORES que 7.000 em ordem DECRESCENTE.

GEOGRAFIA

A ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA DAS UNIDADES POLÍTICA - ADMINISTRATIVA DO BRASIL

Atualmente a **divisão político-administrativa do Brasil** está configurada em unidades de federação, onde se encontram **o Distrito Federal, os Estados, os Municípios e os Distritos**. Sendo que suas principais diferenças são suas dimensões hierárquicas.

⇒ MAS O QUE SÃO DIMENSÕES HIERÁRQUICAS?

É A RELAÇÃO DE QUEM TEM MAIOR PODER ADMINISTRATIVO, OU SEJA, QUEM MANDA MAIS NO NOSSO PAÍS!

VAMOS ENTENDER MELHOR?

- **DISTRITO FEDERAL:** é a UNIDADE onde tem sede o Governo Federal, com seus poderes: Judiciário, Legislativo e Executivo;
- **ESTADOS:** O Brasil possui 26 estados, e estes constituem as UNIDADES DE MAIOR HIERARQUIA dentro da organização político-administrativa do País. A localidade que abriga a sede do governo denomina-se Capital.
- **MUNICÍPIOS:** os municípios constituem as UNIDADES DE MENOR HIERARQUIA dentro da organização político-administrativa do Brasil. A localidade onde está sediada a Prefeitura Municipal tem a categoria de cidade.
- **DISTRITOS:** são UNIDADES ADMINISTRATIVAS DOS MUNICÍPIOS.

ATIVIDADES

1- OBSERVE O MAPA POLÍTICO DO BRASIL E PINTE O ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

BRASIL: ESTADOS E CAPITALS



2- APÓS LER O TEXTO E ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA SUA PROFESSORA, RESPONDA:

A) COMO ESTÁ ORGANIZADA A ATUAL DIVISÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DO NOSSO PAÍS?

R: _____

B) QUAL UNIDADE POSSUI A MAIOR HIERARQUIA DENTRO DO PAÍS? E A MENOR?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Leitura e interpretação. RECREAÇÃO: Brincadeira: dado do alongamento.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler e interpretar informações explícitas no texto;➤ Relacionar as colunas corretamente.➤ Desenvolver a coordenação motora ampla e o equilíbrio.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

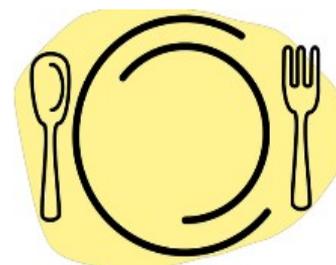
LEIA O TEXTO:

O QUE ACONTECE QUANDO NÃO NOS ALIMENTAMOS BEM?

A FALTA DE ALIMENTAÇÃO ADEQUADA PARA O NOSSO ORGANISMO PODE ACARRETAR DIVERSAS DOENÇAS COMO DESNUTRIÇÃO, ANEMIAS E OUTRAS DOENÇAS DIVERSAS.

QUANDO UMA PESSOA NÃO INGERE TODOS OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS, OU OS INGERE EM QUANTIDADE INSUFICIENTE PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO CORPO, ELA PODE FICAR DESNUTRIDA. A DESNUTRIÇÃO PROVOCA FRAQUEZA E PODE MATAR.

MUITAS PESSOAS, AINDA HOJE, MORREM DE DESNUTRIÇÃO. ISSO ACONTECE OU PELA FALTA DE INGESTÃO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS OU PRINCIPALMENTE PORQUE HÁ A DESIGUALDADE SOCIAL ENTRE OS SERES HUMANOS. ENQUANTO ALGUMAS PESSOAS TEM MUITO ALIMENTO, OUTRAS NÃO CONSEGUEM COMPRAR OU PRODUZIR COMIDA SUFICIENTE PARA MANTER-SE.



1) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NAS INFORMAÇÕES DO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

SEGUNDO O TEXTO, O QUE A FALTA DE ALIMENTOS PODE CAUSAR NO NOSSO ORGANISMO?

2) QUAL DAS RESPOSTAS ESTÁ DE ACORDO COM O QUE DIZ O TEXTO:

() BOA NUTRIÇÃO É COMER MUITO NAS PRINCIPAIS REFEIÇÕES .

() QUANDO UMA PESSOA NÃO INGERE TODOS OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS,ELA PODE FICAR DESNUTRIDA.

() DESNUTRIÇÃO SIGNIFICA REALIZAR UMA REFEIÇÃO EQUILIBRADA, COMENDO ALIMENTOS VARIADO E QUANTIDADE MODERADA.

3) RELACIONE AS COLUNAS:

(A) ALIMENTOS QUE FORNECEM BOA NUTRIÇÃO.

(B) ALIMENTOS QUE NÃO PROMOVEM BOA NUTRIÇÃO.

()



()



()



()



()



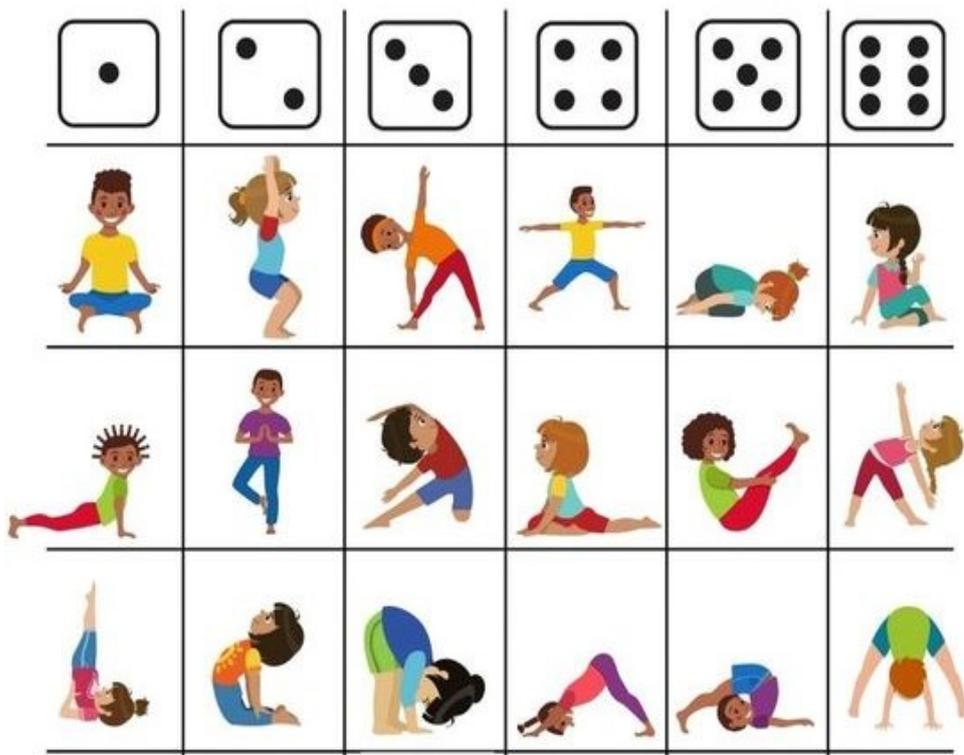
RECREAÇÃO

DADO DO ALONGAMENTO

Primeiramente destaque a última folha de seu roteiro, recorte e monte o dado.

1. Chame os seus amigos e forme um círculo.
2. Tire par ou ímpar para decidir quem irá começar a jogar o dado.
3. Aquele que estiver com o dado na mão deverá lançá-lo à frente.
4. O número que “sair”, os participantes deverão realizar as três atividades de alongamento, seguindo o quadro de instruções.
5. Após a realização das atividades, o dado deverá ser jogado novamente pelo próximo amigo.

QUADRO DE ATIVIDADES DO DADO DO ALONGAMENTO



RESPONDA:

Nesta brincadeira qual foi a atividade que você mais gostou de realizar?

R: _____



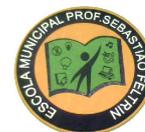
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENS. RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
	<p>Língua Portuguesa: Ortografia: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.</p> <p>Ensino Religioso: O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Língua Portuguesa: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. ✓ Ensino Religioso: Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

Você sabia que no nosso alfabeto existem algumas **LETRAS RIVAIS**? Isso quer dizer, existem letras que brigam pelo mesmo som !!!



S E C NO INÍCIO DA PALAVRA, ANTES DE E E I.
S - SILÊNCIO - SELO C - CINEMA - CEDO

S E Z NO MEIO DA PALAVRA, ENTRE VOGAIS. S - USINA Z - BUZINA
SS E Ç NO MEIO DA PALAVRA, ENTRE VOGAIS (A-O-U). SS - MASSA Ç - CAÇA
G E J NO COMEÇO OU NO MEIO DA PALAVRA, SEGUIDOS DAS VOGAIS E-I. G - GIRafa - GELO J - JIBÓIA - JECA
CH E X NO INÍCIO E NO MEIO DA PALAVRA, ANTES DE VOGAIS. CH - CHAVE - CACHO X - XALE - LIXO
L E U NO MEIO DA PALAVRA, EM FINAL DE SÍLABA OU PALAVRA. L - SOLTO - JORNAL U - POUSO - MINGAU

REGRAS ORTOGRÁFICAS



PARA ESCREVER CORRETAMENTE,
É PRECISO CONHECER AS
REGRAS ORTOGRÁFICAS.

AS LETRAS **C-K-Q** PODEM TER O MESMO SOM:
CASA - KÁTIA - QUATRO

A LETRA **C** SÓ CONSERVA SEU SOM ANTES DAS
LETRAS **A-O-U**: CAFÉ - BICUDO - COPO

A LETRA **K** SÓ APARECE EM NOMES DE PESSOAS,
PRODUTOS E LOJAS: KARINA - KIBON - KELSON

A LETRA **Q** NÃO PODE SER USADA SEM A LETRA
U: QUIBE - AQUARELA - QUERIDO



ATIVIDADES

HOJE É DIA DE DITADO DE PALAVRAS!!!

OUÇA O ÁUDIO QUE SUA PROFESSORA POSTOU NO GRUPO DE WHATS APP E ESCREVA AS PALAVRAS QUE ELA DITAR.

ATENÇÃO: SE TIVER DÚVIDA NA ESCRITA DE UMA PALAVRA, RECORRA AO DICIONÁRIO!!!

1) _____

6) _____

2) _____

7) _____

3) _____

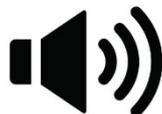
8) _____

4) _____

9) _____

5) _____

10) _____



ENSINO RELIGIOSO

EM CADA RELIGIÃO EXISTE UMA ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA ENVOLVENDO O PAPEL DE HOMENS E MULHERES, COMO ALGUNS DOS EXEMPLOS ABAIXO:



RELIGIÃO	HOMENS	MULHERES
Religião Católica	Papa, Cardeal, Bispo, Padre, Diácono	Freira, Ministra da Eucaristia
Religião Indígena	Pajé(Xama), curandeiro.	Xama, Curandeira
Religião Evangélica	Bispos, Pastores, Presbíteros, Diáconos, Evangelistas, Missionários.	Pastoras, Missionárias
Religião Umbanda/ Candomblé	Pai de Santo, Pai Pequeno, Médiuns de trabalho, Médiuns em desenvolvimento, Médiuns iniciantes, Curandeiros, tabaqueiro ou Ogã.	Mãe de Santo, Mãe Pequena, Médiuns de trabalho, Médiuns em desenvolvimento, Médiuns iniciantes, Curandeiras,
Religião Budista	Lamas, Monges.	Monjas, Mestras

1-NOMEIE OS REPRESENTANTES:

1 2 3 4 5 6 7



1----- 2----- 3-----
 4----- 5----- 6-----
 7-----



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2021.

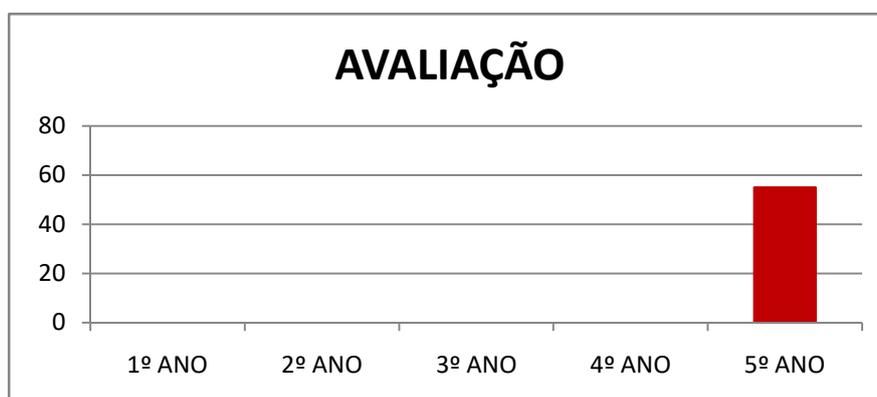
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: gráfico de barras e tabela. OFICINA DE TEXTO: Produzir frases de acordo com as regras ortográficas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar tabela. ➤ Construir gráfico de barras. ➤ Escrever frases com autonomia, utilizando-se das regras ortográficas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1) A TABELA ABAIXO REPRESENTA O NÚMERO DE ALUNOS QUE COMPARECERAM À ESCOLA PARA REALIZAR A AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA.

TURMA	QUANTIDADE DE ALUNOS
1º ANO	60
2º ANO	80
3º ANO	20
4º ANO	40
5º ANO	55

COMPLETE O GRÁFICO ABAIXO UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

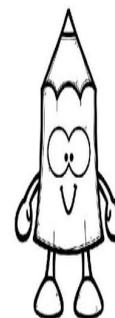


TIPOS DE FRASES

NO INÍCIO DAS FRASES, USAMOS LETRA MAIÚSCULA.

NO FINAL USAMOS UM **PONTO FINAL**, **PONTO DE INTERROGAÇÃO** OU UM **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**.

AS FRASES PODEM SER **AFIRMATIVAS**, **NEGATIVAS**, **INTERROGATIVAS** OU **EXCLAMATIVAS**.



FRASES AFIRMATIVAS

AS FRASES AFIRMATIVAS OU NEGATIVAS REPRESENTAM A CONSTATAÇÃO DE UM FATO PELO EMISSOR. LEVAM **PONTO FINAL** (.)

EXEMPLO DE FRASES AFIRMATIVAS:

- O DOCUMENTO FOI ENVIADO ONTEM.

EXEMPLO DE FRASES NEGATIVAS:

- O DOCUMENTO NÃO FOI ENVIADO ONTEM.



FRASES INTERROGATIVAS

AS FRASES INTERROGATIVAS OCORREM QUANDO O EMISSOR FAZ UMA PERGUNTA NA MENSAGEM E TERMINAM COM **PONTO DE INTERROGAÇÃO** (?)

EXEMPLO DE FRASE INTERROGATIVA:

- ACEITA UM CAFÉ?
- ESCREVEU O DISCURSO?



FRASES EXCLAMATIVAS

AS FRASES EXCLAMATIVAS SÃO EMPREGADAS QUANDO O EMISSOR QUER MANIFESTAR EMOÇÃO. SÃO SINALIZADAS COM **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**(!)

- PUXA!
- QUE SORVETE GOSTOSO!
- ATÉ QUE ENFIM!



1) AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE A GRAVURA E FORME UMA FRASE DE CADA:

❖ **CAPRICHE NA LETRA E COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CONFORME APARECEM NOS EXEMPLOS ACIMA!**



FRASE AFIRMATIVA:



Blank writing line with a dashed midline for handwriting practice.



FRASE NEGATIVA:



Blank writing line with a dashed midline for handwriting practice.



FRASE INTERROGATIVA (?):



Blank writing line with a dashed midline for handwriting practice.

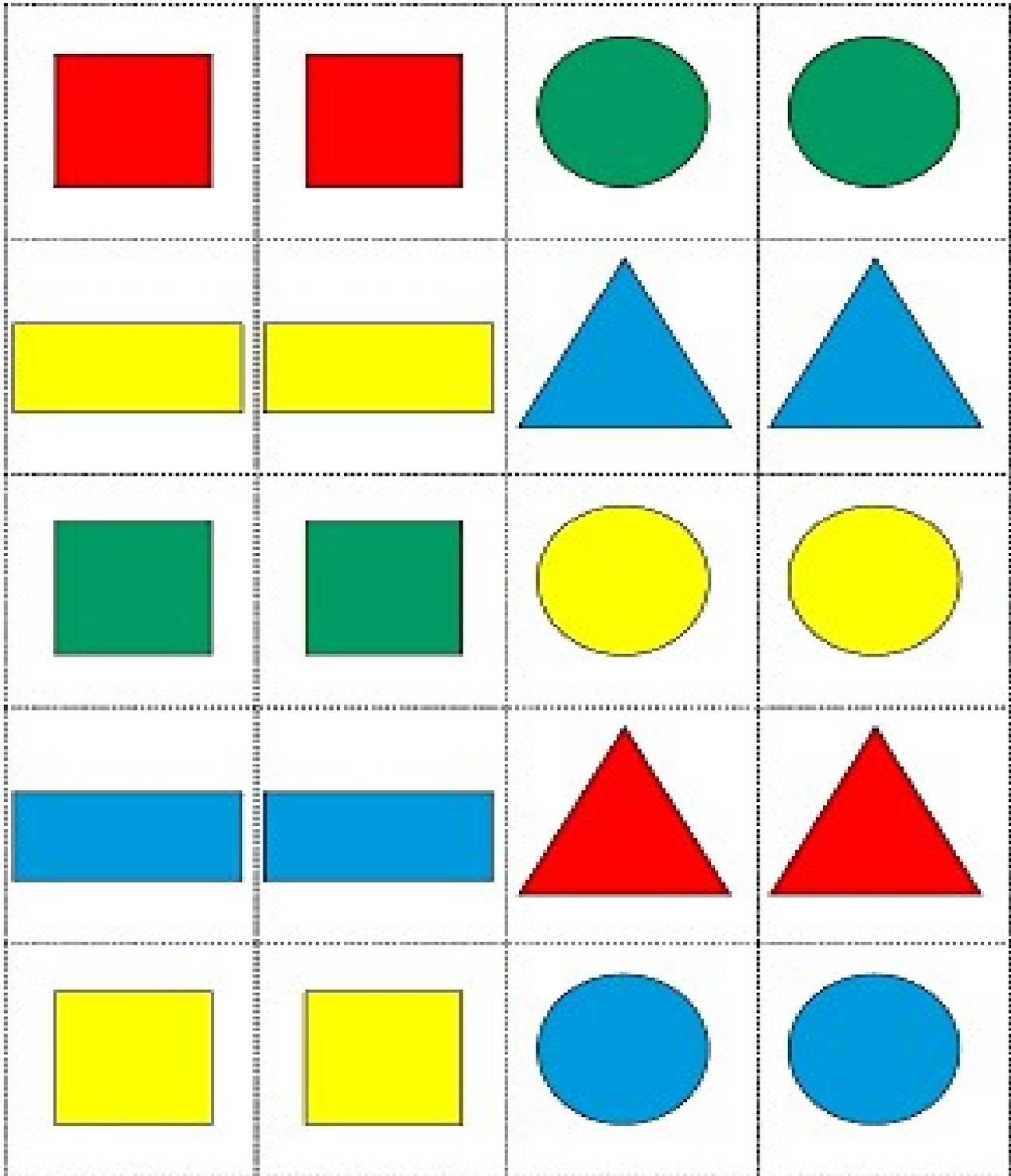


FRASE EXCLAMATIVA (!) :



Blank writing line with a dashed midline for handwriting practice.

RECORTEAS PEÇAS DO JOGO



RECORTEE MONTE O DADO

