



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 24 a 28 de MAIO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	<b>2ª FEIRA</b> 24-05-2021	<b>3ª FEIRA</b> 25-05-2021	<b>4ª FEIRA</b> 26-05- 2021	<b>5ª FEIRA</b> 27-05-2021	<b>6ª FEIRA</b> 28-05- 2021
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h as 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
<b>TARDE</b> Das 13:00h as 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE

# LÍNGUA PORTUGUESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Localização de Informações explícitas em diferentes textos; Pontuação: função da leitura ( leitura do professor para o aluno e do aluno para o professor)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ Para identificar as ideias explícitas do texto ✓ Ouvir e apreciar a leitura feita pelo professor ✓ Ler com entonação e respeitando os sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Assista ao vídeo da aula da sua professora e ouça a leitura do texto “ o Próximo”. Em seguida faça a leitura silenciosa do texto e responda as questões interpretativas. Depois treine a leitura do trecho do texto que sua professora propôs e depois mande um áudio da sua leitura no Watts App dela.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR COM BASTANTE ATENÇÃO!!!

## O PRÓXIMO

O HOMEM CHAMAVA-SE JOÃO E NUNCA TINHA IDO AO POSTO DE SAÚDE. UM DIA COMEÇOU A SENTIR DORES NAS COSTAS, NA BARRIGA, NA CABEÇA. ENTÃO, ELE RESOLVEU PROCURAR UM MÉDICO.

NO POSTO DE SAÚDE ELE GANHOU UMA FICHA COM O NÚMERO VINTE E CINCO.

O MÉDICO COMEÇOU A ATENDER E CHAMOU O NÚMERO UM, DEPOIS O DOIS...

QUANDO O MÉDICO ACABOU DE ATENDER O NÚMERO VINTE E TRÊS, A ENFERMEIRA CHAMOU O VINTE E QUATRO, MAS ELE NÃO ESTAVA. ENTÃO A ENFERMEIRA CHAMOU:

\_\_\_ O PRÓXIMO!

JOÃO FICOU QUIETO.

A ENFERMEIRA CHAMOU DE NOVO:

\_\_\_ O PRÓXIMO!

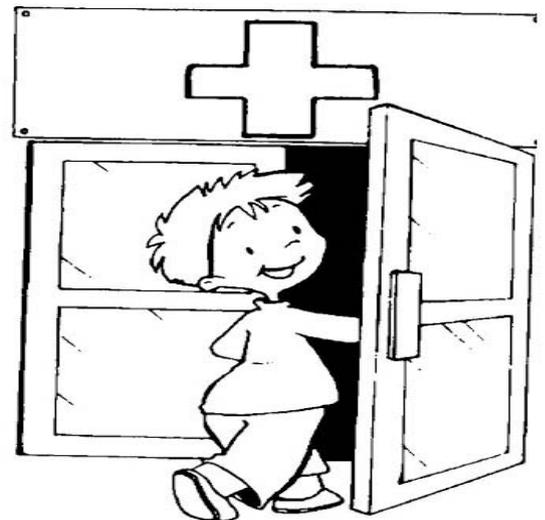
MAS JOÃO CONTINUAVA QUIETO.

ENTÃO A ENFERMEIRA PERGUNTOU AO JOÃO:

\_\_\_ O PRÓXIMO NÃO É O SENHOR?

JOÃO RESPONDEU:

\_\_\_ NÃO SENHORA, MEU NOME É JOÃO, NÃO É PRÓXIMO.



**2- RESPONDA AS PERGUNTAS INTERPRETATIVAS SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU.**

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

B) ONDE SE PASSA A HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

C) QUEM ESTAVA DOENTE? E O QUE ELE SENTIA?

R: \_\_\_\_\_

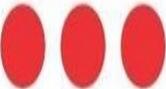
D) QUAL O NÚMERO DA FICHA QUE JOÃO GANHOU NO POSTO DE SAÚDE?

R: \_\_\_\_\_

E) POR QUE QUANDO A ENFERMEIRA CHAMOU “ O PRÓXIMO” JOÃO NÃO ATENDEU?

R: \_\_\_\_\_

**3- O TEXTO QUE VOCÊ LEU TÊM VÁRIOS SINAIS DE PONTUAÇÕES.** ELES SERVEM PARA DAR ENTONAÇÃO NA FRASE E PARA AJUDAR NA INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS. CADA SINAL TEM UMA FUNÇÃO. VAMOS RELEMBRAR?

<p><b>PONTO DE INTERROGAÇÃO</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE ESTÁ ESCRREVENDO UMA PERGUNTA.</p>	<p><b>PONTO DE EXCLAMAÇÃO</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO OU ESPANTO.</p>	<p><b>DOIS PONTOS</b></p>  <p>É USADO PARA AVISAR QUE UM PERSONAGEM VAI FALAR OU QU VAI SE INICIAR UMA LISTAGEM.</p>	<p><b>PONTO E VÍRGULA</b></p>  <p>É USADO PARA DAR UMA PAUSA MAIOR DO QUE A VÍRGULA.</p>
<p><b>PONTO FINAL</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE TERMINA DE ESCRVER UMA FRASE OU UM PENSAMENTO.</p>	<p><b>VÍRGULA</b></p>  <p>É USADA PARA INDICAR UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA OU SEPARAR PALAVRAS, FRASES E EXPRESSOES.</p>	<p><b>RETICÊNCIAS</b></p>  <p>É USADO QUANDO NÃO SE TERMINA DE ESCRVER UMA FRASE E O LEITOR FICA PENSANDO NO FINAL.</p>	<p><b>TRAVESSÃO</b></p>  <p>É USADO PARA INDICAR O DIÁLOGO ENTRE AS PESSOAS E DESTACAR UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.</p>

## AGORA É A SUA VEZ DE LER!

TREINE A LEITURA DO PARÁGRAFO ABAIXO COM BASTANTE ENTONAÇÃO E RESPEITANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO!! DEPOIS ENVIE UM **AÚDIO** DA SUA LEITURA, PARA O WHATTS APP PARTICULAR DA SUA PROFESSORA.

QUANDO O MÉDICO ACABOU DE ATENDER O NÚMERO VINTE E TRÊS, A ENFERMEIRA CHAMOU O VINTE E QUATRO, MAS ELE NÃO ESTAVA. ENTÃO A ENFERMEIRA CHAMOU:

\_\_\_ O PRÓXIMO!

JOÃO FICOU QUIETO.

A ENFERMEIRA CHAMOU DE NOVO:

\_\_\_ O PRÓXIMO!

MAS JOÃO CONTINUAVA QUIETO.

ENTÃO A ENFERMEIRA PERGUNTOU AO JOÃO:

\_\_\_ O PRÓXIMO NÃO É O SENHOR?

JOÃO RESPONDEU:

\_\_\_ NÃO SENHORA, MEU NOME É JOÃO, NÃO É PRÓXIMO.



### ANOTAÇÃO PARA O PROFESSOR

- ( ) O ALUNO NÃO MANDOU AUDIO.
- ( ) O ALUNO MANDOU AUDIO.
- ( ) LEU RESPEITANDO A PONTUAÇÃO.
- ( ) APRESENTOU DIFICULDADE NA LEITURA



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B**

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIAN, HIUK (4º B).

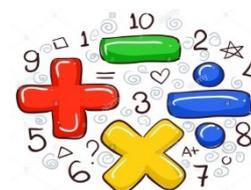
**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> operações de adição com reserva e subtração com recurso.  <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Trilha numérica.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Resolver operações de adição com reserva e subtração com recurso.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**



**RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO:**

<b>389 + 123 =</b>	<b>481 + 199 =</b>	<b>572 + 276 =</b>
C      D      U	C      D      U	C      D      U
<b>971 - 282 =</b>	<b>984 - 176 =</b>	<b>371 - 213 =</b>
C      D      U	C      D      U	C      D      U

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

## TRILHA NUMÉRICA

- RECORTE O DADO E AS PEÇAS DO JOGO QUE ESTÃO NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO.
- JOGUE O DADO E AVANCE O NÚMERO DE CASAS INDICADAS PELO DADO.
- CASO SUA PEÇA PARE NAS CASAS PONTILHADAS, LEIA E SIGA AS INFORMAÇÕES INDICADAS.
- VENCE O JOGO QUEM CHEGAR PRIMEIRO NO FINAL DA TRILHA.

LARGADA

17 18 19 20 21 22

16 23

15 24

14 25

13 26

12 27

11 28

10 29

9 30

8 31

7 32

6 33

5 34

4 35

3 36

2 37

1 38

42 43 44 45

41 46

40 47

39 48

38 49

37 50

36

35

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

TIROU ÁGUA PARADA DO PNEU AVANCE 2 CASAS

ISSO MESMO! DEIXAR O LIXO BEM FECHADO AJUDA NO COMBATE A DENGUE: AVANCE 2 CASAS

VOCÊ DEIXOU O MOSQUITO DA DENGUE ESCAPAR: VOLTE 2 CASAS

TROCOU A ÁGUA DO VASO POR AREIA: AVANCE 3 CASAS

DEIXOU A CAIXA D'ÁGUA ABERTA: VOLTE 2 CASAS

VOCÊ ESQUECEU DE COLOCAR AREIA NESSE VASO: VOLTE 4 CASAS

PARABÉNS! O MOSQUITO DA DENGUE VAI PASSAR LONGE DESSE VASO AGORA! AVANCE 3 CASAS

AINDA TEM ESSE MOSQUITO PARA VOCÊ PEGAR: FIQUE 1 VEZ SEM JOGAR

CHEGADA PARABÉNS! VOCÊ É UM ÓTIMO AJUDANTE NO COMBATE À DENGUE



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 4º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA  
**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.



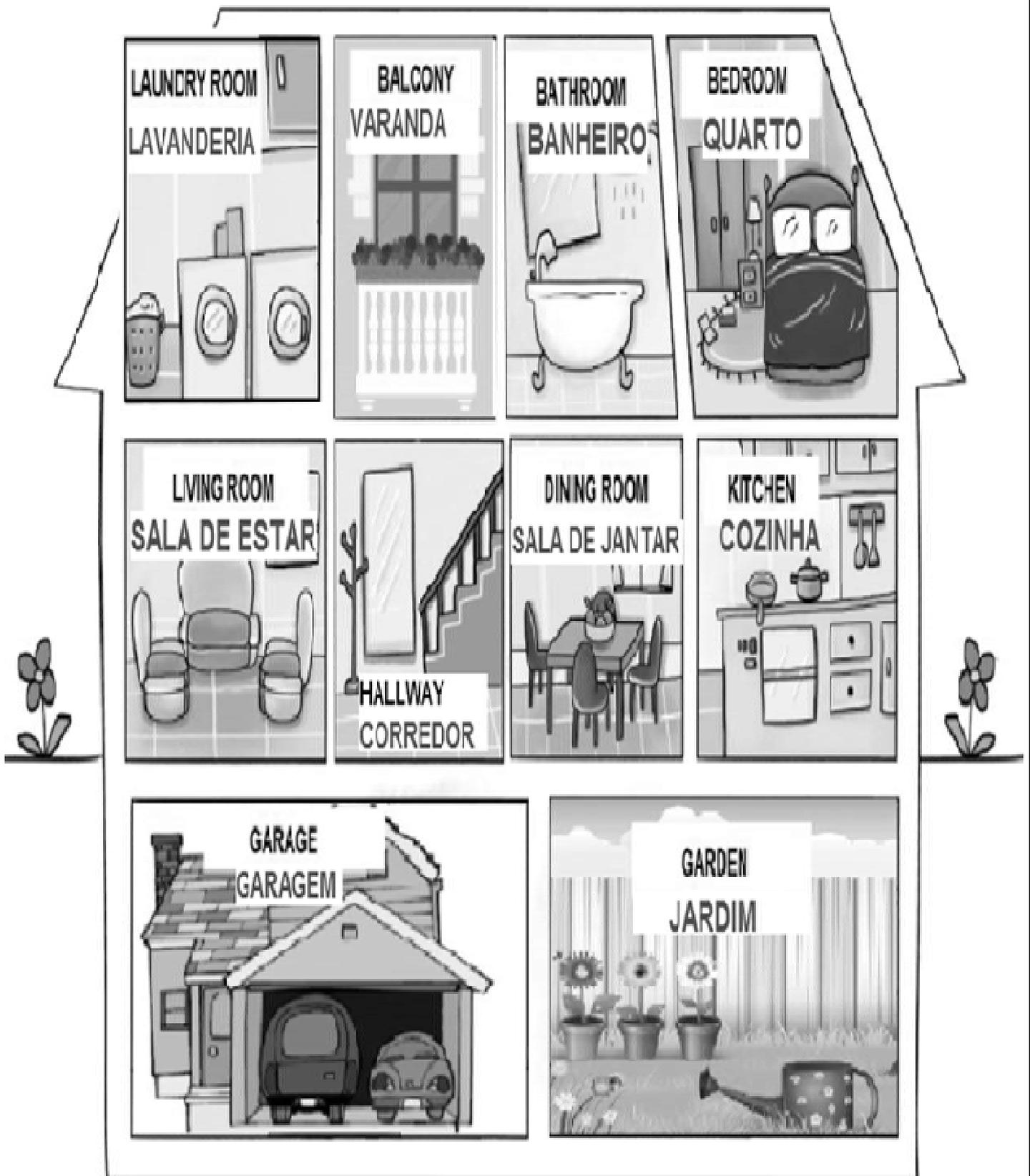
## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS PARTES DA CASA – PARTS OF THE HOUSE.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS PARTES DA CASA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&amp;t=2s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_

Date: May/\_\_\_\_\_/2021.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA).



**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)



- BATHROOM
- BEDROOM
- KITCHEN



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM



- BATHROOM
- BEDROOM
- GARAGE



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- BEDROOM
- GARAGE

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 4º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA- FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari; ➤ Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia. ➤ Meios e suportes bidimensionais.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari; ➤ Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social..
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Hoje veremos sobre uma das classificações das cores: a MONOCROMIA. ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado “**CANDIDO PORTINARI**”.



**Candido Portinari** (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

**LEMBRANDO: MONOCROMIA** é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

**MONO + CROMIA = UMA COR.**

### **ATIVIDADE:**

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



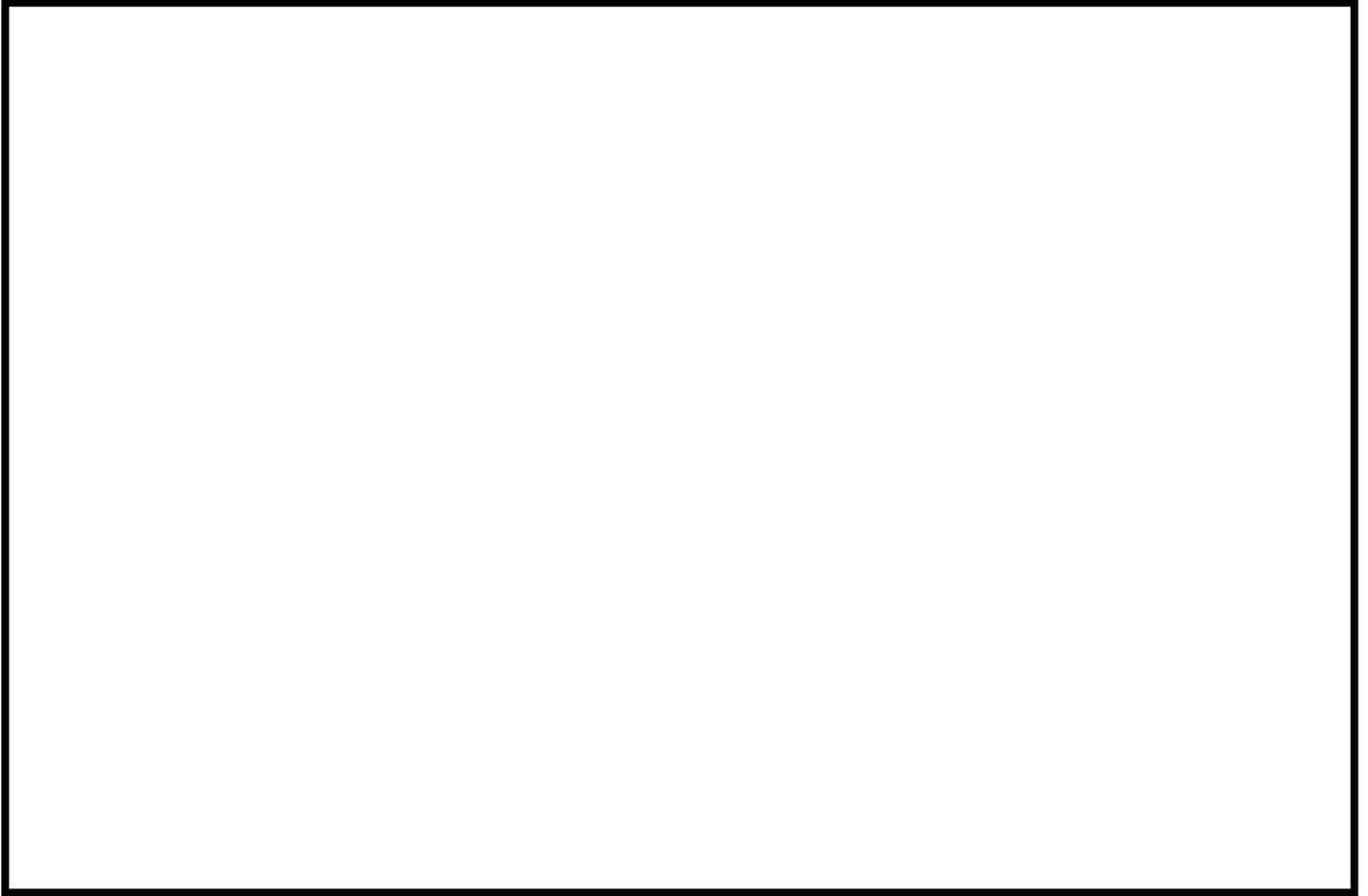
Portinari –Meninos com balões, 12/08/1951.

**O que essa obra representa para você?**

R: \_\_\_\_\_

# Agora, você será o artista!

- Imita o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da **MONOCROMIA**, ou seja, colorindo com **UMA SÓ COR**, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.



**EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Dança de matrizes indígenas e africana. Dança indígena CATERETÊ
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar recriar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Acesse o link para cantar e dançar a música: <a href="https://youtu.be/1wDa45tDC6Q">https://youtu.be/1wDa45tDC6Q</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia com atenção:

A dança indígena tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrange rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.



Assinale com x a alternativa correta:

Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:

- ( ) A tradição e os costumes desses povos.  
 ( ) Aprender fazer arco e flecha.  
 ( ) Caçar na floresta.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA -TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORA:** ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

**COMPONENTE CURRICULAR:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.



## MUSICALIZAÇÃO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	MUSICALIZAÇÃO: <ul style="list-style-type: none"><li>• MÚSICA: A CASA – VINÍCIUS DE MORAES E TOQUINHO;</li><li>• COMPREENSÃO DA MÚSICA COMO PRODUTO CULTURAL E HISTÓRICO;</li><li>• APRECIÇÃO SIGNIFICATIVA EM MÚSICA: ESCUTA, ENVOLVIMENTO E COMPREENSÃO DA LINGUAGEM MUSICAL.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DESENVOLVER A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE;</li><li>• RELACIONAR O REGISTRO MUSICAL A ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES, FORMAS;</li><li>• DESPERTAR O INTERESSE PELA LEITURA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li><li>• SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li></ul>

### ATIVIDADES:

- LER A LETRA DA MÚSICA ABAIXO;
- OUVIR ATENTAMENTE A CANÇÃO;
- CANTAR VÁRIAS VEZES;

#### **A CASA**

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA  
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE  
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI  
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI  
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.



d) E AGORA, VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR QUAL É ESSA CASA QUE A MÚSICA/POESIA SE REFERE?  
\_\_\_\_\_.

e) EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE DE REGISTRO: COMPLETE AS ESTROFES ABAIXO. MAS PRIMEIRO SERÁ PRECISO DESEMBARALHAR AS SÍLABAS E FORMAR AS PALAVRAS COMPLETANDO ASSIM, A LETRA DA MÚSICA

DA - GRA-ÇA - EN

TO -TE

**DESEMBARALHE**

SA - CA

MIR - DOR

DE - PA-RE

ENTÃO DESCOBRIU QUAIS SÃO AS PALAVRAS??? AGORA, É HORA DE COMPLETAR OS VERSOS ABAIXO:

Era uma casa muito \_\_\_\_\_

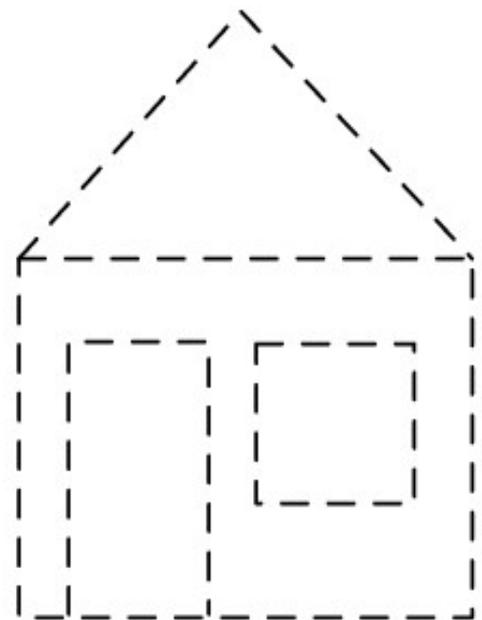
Não tinha \_\_\_\_\_, não tinha nada

\_\_\_\_\_ podia entrar nela, não

Porque na \_\_\_\_\_ não tinha chão

Ninguém podia \_\_\_\_\_ na rede

Porque na casa não tinha \_\_\_\_\_.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO 2021.

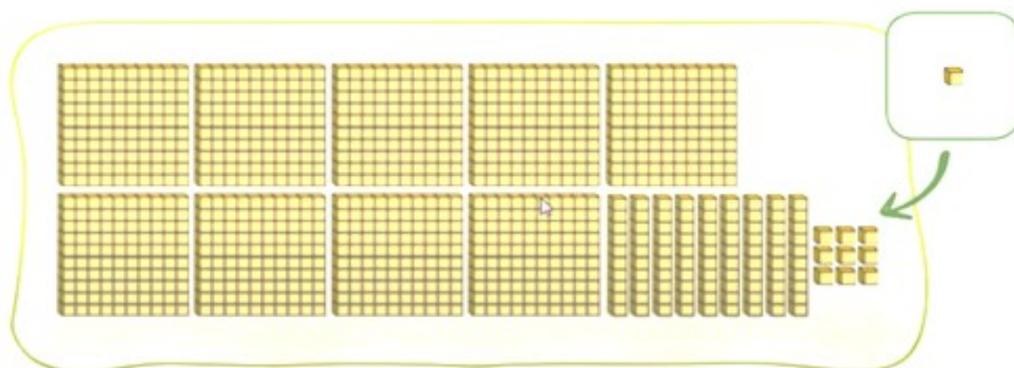


## **MATEMÁTICA**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: numeração; representação, leitura, e escrita por extenso. ✓ Passagem de 999 para 1.000. ✓ Agrupamentos e reagrupamentos: centena, dezena e unidade de milhar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e a língua materna. ✓ Nomear e identificar as dezenas, centenas e milhares exatos. ✓ Entender como se dá a passagem do 999 para o 1000.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 999?**

VEJA A REPRESENTAÇÃO DO NÚMERO 999 NO MATERIAL DOURADO. SE ADICIONARMOS MAIS 1 UNIDADE ( CUBINHO) QUAL NÚMERO OBTEREMOS?



OLHANDO NA GRAVURA TEMOS **9 CENTENAS, 9 DEZENAS E 9 UNIDADES, OU SEJA 999.**

SE ADICIONARMOS MAIS **1 UNIDADE** TEREMOS QUE FAZER A DESTROCA:

**9 UNIDADES + 1 UNIDADE = 10 UNIDADES**

10 UNIDADES TROCAM-SE POR 1 DEZENA

9 DEZENAS + 1 DEZENA = FICAREMOS COM 10 DEZENAS

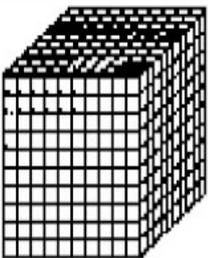
10 DEZENAS TROCAM-SE POR 1 CENTENA ( PLACA)

9 CENTENAS + 1 CENTENA = 10 CENTENAS

10 CENTENAS TROCAM-SE POR 1 UNIDADE DE MILHAR ( CUBÃO)

## ENTÃO O NÚMERO QUE VEM DEPOIS DO 999 É O 1.000 !

Unidade de milhar – 1000

 <p>1 unidade de milhar</p> <p>Material dourado</p>	 <p>1 unidade de milhar</p> <p>Ábaco</p>
---	--

### UNIDADE DE MILHAR

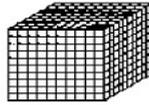
SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

UM	C	D	U
1	0	0	0

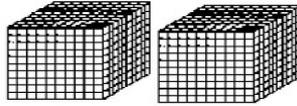
<i>2ª classe</i>	<i>1ª classe</i>		
Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
1	0	0	0

\* OBSERVE O QUADRO E APRENDA SOBRE AS UNIDADES DE MILHARES EXATAS!!

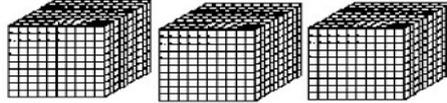
**A unidade de milhar:**



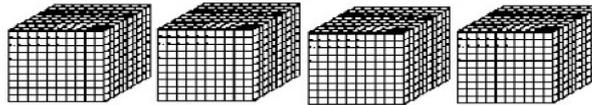
1 unidade de milhar = 10 centenas = 100 dezenas = 1000 unidades =  
**1000 UM MIL**



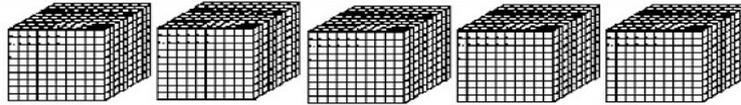
2 unidades de milhar = 20 centenas = 200 dezenas = 2000 unidades =  
**2000 DOIS MIL**



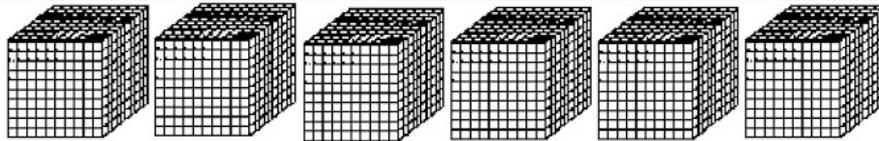
3 unidades de milhar = 30 centenas = 300 dezenas = 3000 unidades =  
**3000 TRÊS MIL**



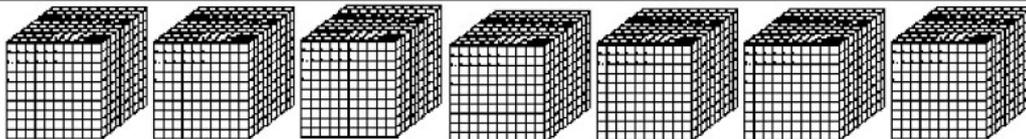
4 unidades de milhar = 40 centenas = 400 dezenas = 4000 unidades =  
**4000 QUATRO MIL**



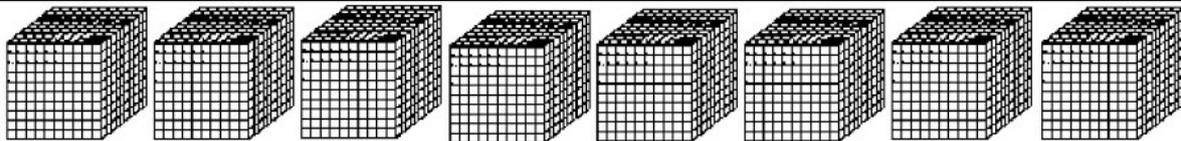
5 unidades de milhar = 50 centenas = 500 dezenas = 5000 unidades =  
**5000 CINCO MIL**



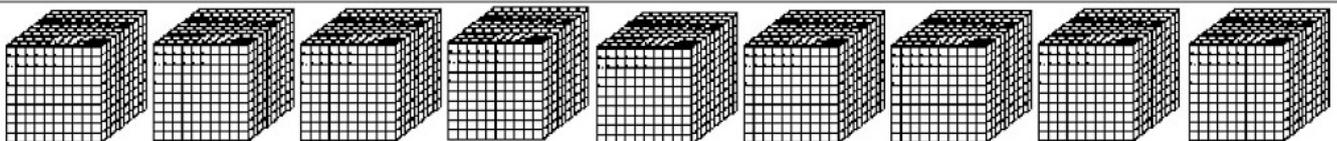
6 unidades de milhar = 60 centenas = 600 dezenas = 6000 unidades =  
**6000 SEIS MIL**



7 unidades de milhar = 70 centenas = 700 dezenas = 7000 unidades =  
**7000 SETE MIL**



8 unidades de milhar = 80 centenas = 800 dezenas = 8000 unidades =  
**8000 OITO MIL**



9 unidades de milhar = 90 centenas = 900 dezenas = 9000 unidades =  
**9000 NOVE MIL**

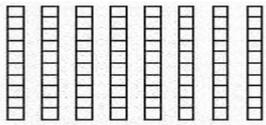
VAMOS RELEMBRAR QUAIS SÃO AS DEZENAS, CENTENAS E AGORA OS MILHARES EXATOS???

**DEZENAS EXATAS:** 10-20-30-40-50-60-70-80-90

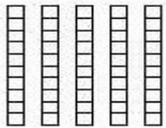
**CENTENAS EXATAS:** 100-200-300-400-500-600-700-800-900-

**MILHARES EXATOS:** 1.000 – 2.000- 3.000- 4.000- 5.000 – 6.000 – 7.000-8.000 – 9.000

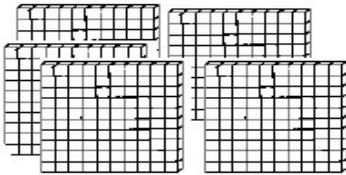
1- ESCREVA O NÚMERO EXATO REPRESENTADO PELAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA-O POR EXTENSO.



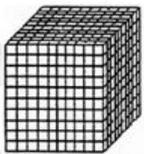
---



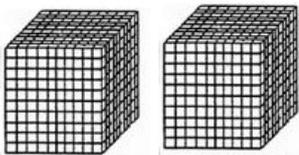
---



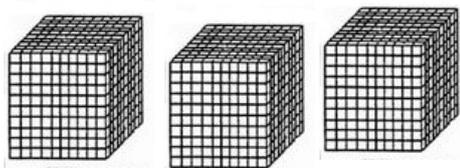
---



---



---



---

VAMOS VER SE REALMENTE VOCÊ ENTENDEU A EXPLICAÇÃO DE SUA PROFESSORA

2- NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI ACRESCENTAR + 1 EM TODOS OS NÚMEROS:

+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
1.000	1.001		1.003		1.005	1.006		1.008	1.009
1.010		1.012		1.014		1.016	1.017	1.018	
1.020	1.021		1.023		1.025				1.029
		1.032	1.033	1.034	1.035	1.036		1.038	
1.040	1.041	1.042		1.044			1.047		1.049
1.050		1.052	1.053		1.055	1.056	1.057		
	1.061	1.062		1.064	1.065		1.067	1.068	1.069
1.070			1.073					1.078	
		1.082			1.085		1.087		1.089
1.090	1.091			1.094		1.096			1.099

QUANDO VAMOS ESCREVER O ALGARISMO 1 NA UNIDADE DE MILHAR, DIZEMOS UM MIL !!

2- ESCREVA CORRETAMENTE OS NOMES DOS NÚMEROS A SEGUINDO O EXEMPLO:

UM	C	D	U
1	0	0	5

1.025 = \_\_\_\_\_

1.030 = \_\_\_\_\_

1.038 = \_\_\_\_\_

1.043 = \_\_\_\_\_

1.056 = \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Letramento:</b> Leitura e interpretação de Gênero textual Propaganda.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar frases e imagens de propagandas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsapp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**LETRAMENTO**

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE **PROPAGANDA**. A **PROPAGANDA** É UM MEIO DE ANUNCIAR UM DETERMINADO PRODUTO. MOSTRAR EM UM CURTO ESPAÇO DE TEMPO O PORQUÊ O PRODUTO É BOM, FAZER COM QUE CHAME A ATENÇÃO DO CLIENTE, O ESTIMULANDO-O A COMPRAR.



**1) QUAL É O PRODUTO ANUNCIADO NA PROPAGANDA?**

---

---

2) NA FRASE: **RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA.** A EXPRESSÃO GRIFADA SIGNIFICA QUE O MOLHO DE TOMATE.

- A) ( ) DÁ PRA FAZER MUITOS PRATOS.
- B) ( ) TEM UM SABOR MUITO FORTE.
- C) ( ) É MUITO SABOROSO.
- D) ( ) PODE SER USADO EM QUALQUER RECEITA.

**3) POR QUE A PROPAGANDA NÃO USOU A EXPRESSÃO "FOME DE LEÃO NO LUGAR DE FOME DE ELEFANTE"?**

- ( ) PORQUE ELEFANTES COMEM MOLHO DE TOMATE E OS LEÕES NÃO.
- ( ) PORQUE O ELEFANTE É O "GAROTO PROPAGANDA" DA MARCA.
- ( ) PORQUE ELEFANTE COME MAIS QUE LEÃO.
- ( ) PORQUE ELEFANTE É MAIS DÓCIL QUE LEÃO.

**4) OBSERVANDO IMAGEM E TEXTO DA PROPAGANDA, PODE-SE AFIRMAR QUE O MOLHO DE TOMATE PODE SER USADO:**

- ( ) APENAS EM MACARRÃO.
- ( ) EM POUCOS PRATOS.
- ( ) APENAS EM CARNES.
- ( ) EM DIVERSAS RECEITAS.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 21 MAIO DE 2021.



## GEOGRAFIA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Geografia:</b> Elementos de um Mapa: tipos de mapas; leitura e análise de mapas temáticos.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os elementos de um mapa.</li> <li>✓ Comparar tipos variados de Mapas.</li> <li>✓ Aprender a fazer a leitura cartográfica</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.</li> </ul>

### O QUE É UM MAPA?

MAPA é representação gráfica, em escala reduzida, da superfície total ou parcial da Terra, de uma região, da esfera celeste etc.; carta.

Os mapas, como sabemos, formam um importante meio de comunicação, pois são os instrumentos utilizados para a representação de um dado local no espaço, transmitindo não só a localização, mas também as características diversas e previamente selecionadas sobre o lugar em questão.

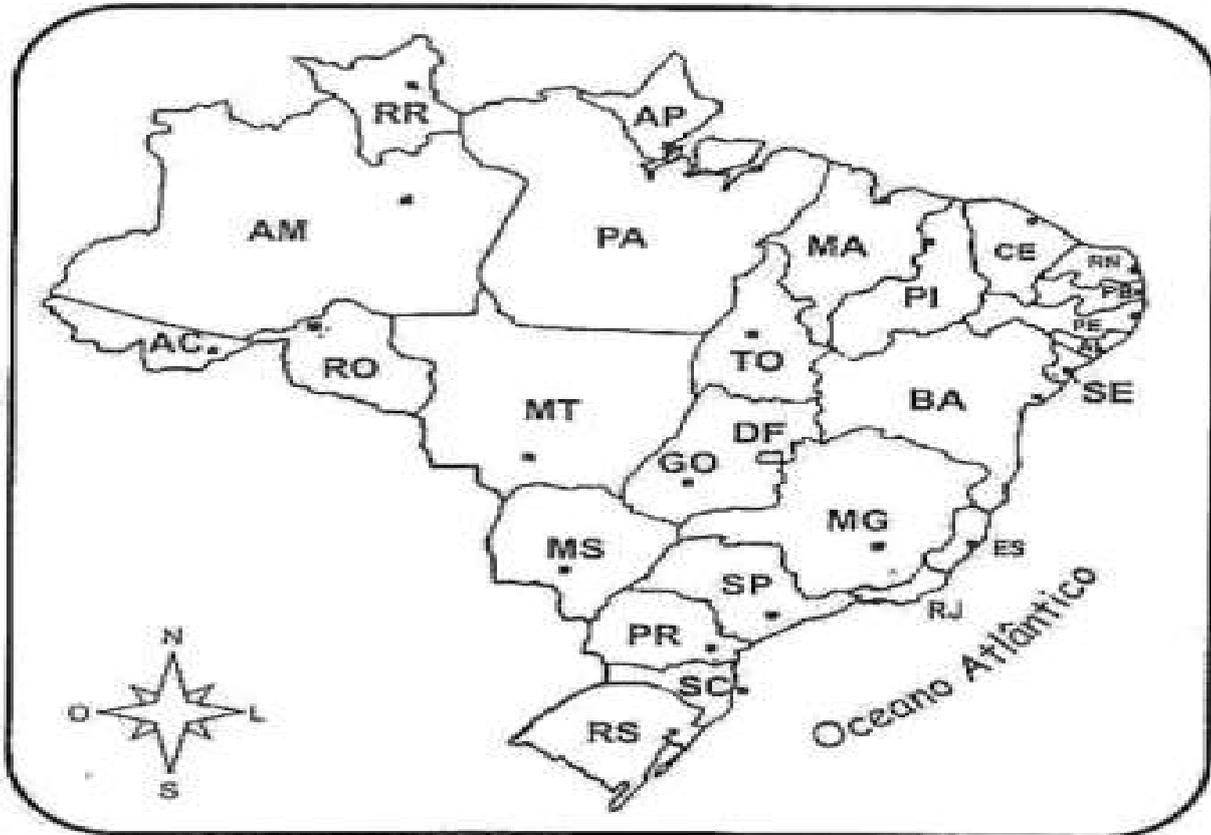
Os elementos que compõem um mapa – fundamentais para a sua leitura – são: **título, escala, legenda, orientação e projeção cartográfica.**



Fonte: <http://www.ibge.gov.br>. Acesso em 27 de janeiro de 2019.

## ATIVIDADES

1-OBSERVE O **MAPA DO BRASIL** E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.



A – PINTE DE **VERDE** O ESTADO QUE VOCÊ MORA. QUAL O NOME DELE?

R: \_\_\_\_\_

B – FAÇA UM **X** NO MAIOR ESTADO DO BRASIL E ESCREVA O NOME DELE NA LINHA ABAIXO.

R: \_\_\_\_\_

C – PINTE DE AZUL TODO O OCEANO ATLÂNTICO.

D- QUAIS ESTADOS SÃO **VIZINHOS** DO PARANÁ? MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

( ) MATO GROSSO, GOIÁS, BAHIA

( ) SANTA CATARINA, MATO GROSSO DO SUL, SÃO PAULO

( ) SERGIPE , AMAPÁ, PARÁ

D- QUAIS ESTADOS DO BRASIL VOCÊ CONHECE?

R: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Situações problemas. <b>OFICINA DE TEXTO:</b> Leitura, produção de frases e atividades de ortografia.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas; ➤ Escrever frases com autonomia; ➤ Identificar as dificuldades ortográficas nas palavras com sc, sç e xc.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsapp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:**

A) Lara ganhou de sua mãe 8 pacotes de pirulitos, cada pacote tinha 7 pirulitos. Qual o total de pirulitos que Lara ganhou?



R: \_\_\_\_\_

B) Loany tem 14 lápis e quer dividir esses lápis em seus dois estojos. Quantos lápis Loany colocará em cada estojo?



R: \_\_\_\_\_

# OFICINA DE TEXTO

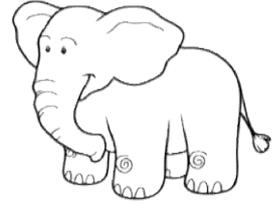
LEIA O TEXTO E DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADES:

O ELEFANTE AFRICANO É ATUALMENTE O MAIOR ANIMAL TERRESTRE DO PLANETA.

UM ELEFANTINHO **RECÉM-NASCIDO** EM GERAL. MEDE 90 CM E PESA DE 70 A 80 QUILOS. NO ENTANTO, MUITOS FILHOTES JÁ **NASCEM** PESANDO DE 100 A 210 QUILOS. SUAS PRESAS **CRESCEM** CONTINUAMENTE, PODENDO CHEGAR A 3 METROS DE COMPRIMENTO.

OS ELEFANTES ADORAM ROLAR NA LAMA E RARAMENTE SE DEITAM, **EXCETO** QUANDO ESTÃO DOENTES.

ESSAS CRIATURAS SÃO **FASCINANTES**.



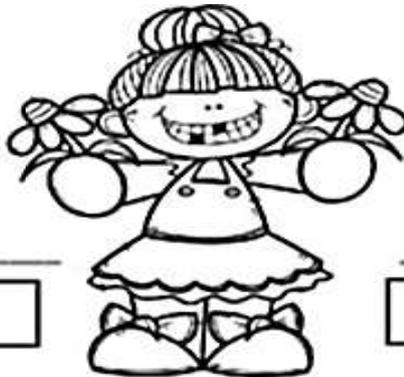
ESCREVA AS PALAVRAS **DESTACADAS** E SEPRE EM SÍLABAS. VEJA O EXEMPLO:

RECÉM-NASCIDO

RE CÉM - NAS CI DO

1) AGORA É COM VOCÊ. COPIE AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE NO TEXTO, E SEPRE EM SÍLABAS COMO NO EXEMPLO.

\_\_\_\_\_  
□ □



\_\_\_\_\_  
□ □

\_\_\_\_\_  
□ □ □

\_\_\_\_\_  
□ □ □ □

AGORA ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Encontros Vocálicos: Ditongos ✓ <b>Matemática:</b> Divisão com um algarismo no divisor.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Identificar <b>encontros vocálicos e ditongos</b> ; Saber ler as palavras formadas no texto; Despertar o interesse pelas palavras e pela leitura.  ✓ Saber resolver as divisões exatas com um número no divisor. Entender o processo de divisão como sendo a operação inversa da multiplicação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ENCONTRO VOCÁLICO

**ENCONTRO VOCÁLICO:** É o resultado da junção de duas ou mais vogais em uma mesma palavra.

*Exemplo:* coração, mamãe, loiro, poeta, perguntou.



### DITONGO

Temos um ditongo quando há um encontro de duas vogais em uma mesma sílaba:



brigadeiro



coração



tesouro

# QUADRO DOS DITONGOS



COMPLETE O QUADRO ABAIXO DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

PALAVRA	DITONGO	VOGAL	SEMIVOGAL	SEPARAÇÃO DAS SÍLABAS
BESOURO	OU	O	U	BE-SOU-RO
BOMBEIRO				
BEIJO				
CANTEIRO				
DEZOITO				
TESOURA				
CUIDADO				
LÍNGUA				
PAI				
ÁGUA				



**DICA:** ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA VOCÊ FAZER ESTA ATIVIDADE COM FACILIDADE.

# MATEMÁTICA

RELEMBRANDO A AULA PASSADA DE MATEMÁTICA - NOÇÕES DE DIVISÃO.

1-SIGA O EXEMPLO E CALCULE:

4 ÷ 2 = 2

6 ÷ 3 = \_\_\_

8 ÷ 2 = \_\_\_

12 ÷ 3 = \_\_\_

9 ÷ 3 = \_\_\_

10 ÷ 2 = \_\_\_

10 ÷ 5 = \_\_\_

8 ÷ 4 = \_\_\_

**NÃO SE ESQUEÇA**

## DIVISÃO

Numa divisão cada número envolvido recebe um nome. Observe:

$$\begin{array}{r} \text{dividendo} \rightarrow 12 \quad | \quad 2 \leftarrow \text{divisor} \\ - 12 \quad \quad \quad | \quad 6 \leftarrow \text{quociente} \\ \hline 0 \\ \uparrow \\ \text{resto} \end{array}$$

TERMOS DA DIVISÃO

$$\begin{array}{ccc} 27 : 3 = 9 \\ \downarrow \quad \quad \downarrow \\ \text{Dividendo} \quad \text{Divisor} \quad \text{Quociente} \end{array}$$

2 – VAMOS DIVIDIR?

$2 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$4 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$6 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$8 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$2 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$4 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$2 \quad 6 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

$8 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad \underline{\quad}$

**ATENÇÃO:** RETIRE A FOLHA DE TABUADA NO FINAL DO SEU ROTEIRO, ESSA TABUADA É SUA!!!!!!!!!!!!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 28 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Leitura e interpretação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Discutir a importância de manter hábitos alimentares saudáveis. ➤ Reconhecer outros hábitos importantes para manter uma boa saúde.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**VIDA E SAÚDE**

- **LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO PARA RESPONDER CORRETAMENTE AS QUESTÕES ABAIXO:**

**A IMPORTÂNCIA DOS ALIMENTOS E ATIVIDADE FÍSICA PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.**

OS ALIMENTOS SÃO UTILIZADOS PELO NOSSO ORGANISMO PARA REALIZAR O METABOLISMO, AJUDAR NA MANUTENÇÃO E CRESCIMENTO DOS TECIDOS, ALÉM DE FORNECER ENERGIA. LEMBRANDO SEMPRE QUE UMA BOA NUTRIÇÃO DEVE CONTER ALIMENTOS COMO AS **PROTEÍNAS ENCONTRADAS NA CARNE, LEITE E OVOS, AS VITAMINAS E SAIS MINERAIS ENCONTRADOS NAS FRUTAS E VERDURAS.**

ALÉM DA ALIMENTAÇÃO, A ATIVIDADE FÍSICA TAMBÉM É NECESSÁRIA PARA AMANUTENÇÃO DA SAÚDE QUE VAI MUITO ALÉM DA QUEIMA DE CALORIAS E DA PERDA DE PESO, POIS REPERCUTE NA SAÚDE DE FORMA GLOBAL. PROMOVE MELHORA NA CONDIÇÃO FÍSICA E NO FUNCIONAMENTO BIOLÓGICO, **REDUZ O ESTRESSE, MELHORA O HUMOR E DIMINUI O RISCO DE DOENÇAS CARDIOVASCULARES.**

***“SE EXISTE UMA PÍLULA MÁGICA PARA A SAÚDE, ELA SE CHAMA ATIVIDADE FÍSICA”.***

1-COM BASE NO TEXTO RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUE TIPO DE ALIMENTOS UMA BOA NUTRIÇÃO DEVE CONTER?

---

---

---

B) QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS QUE A ATIVIDADE FÍSICA PROMOVE?

---

---

---

C) MARQUE X NA ALTERNATIVA INCORRETA:

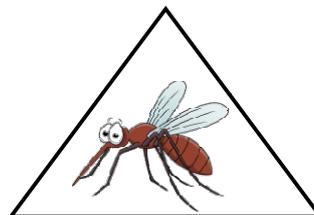
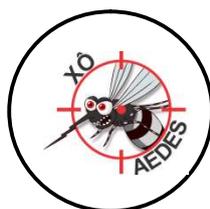
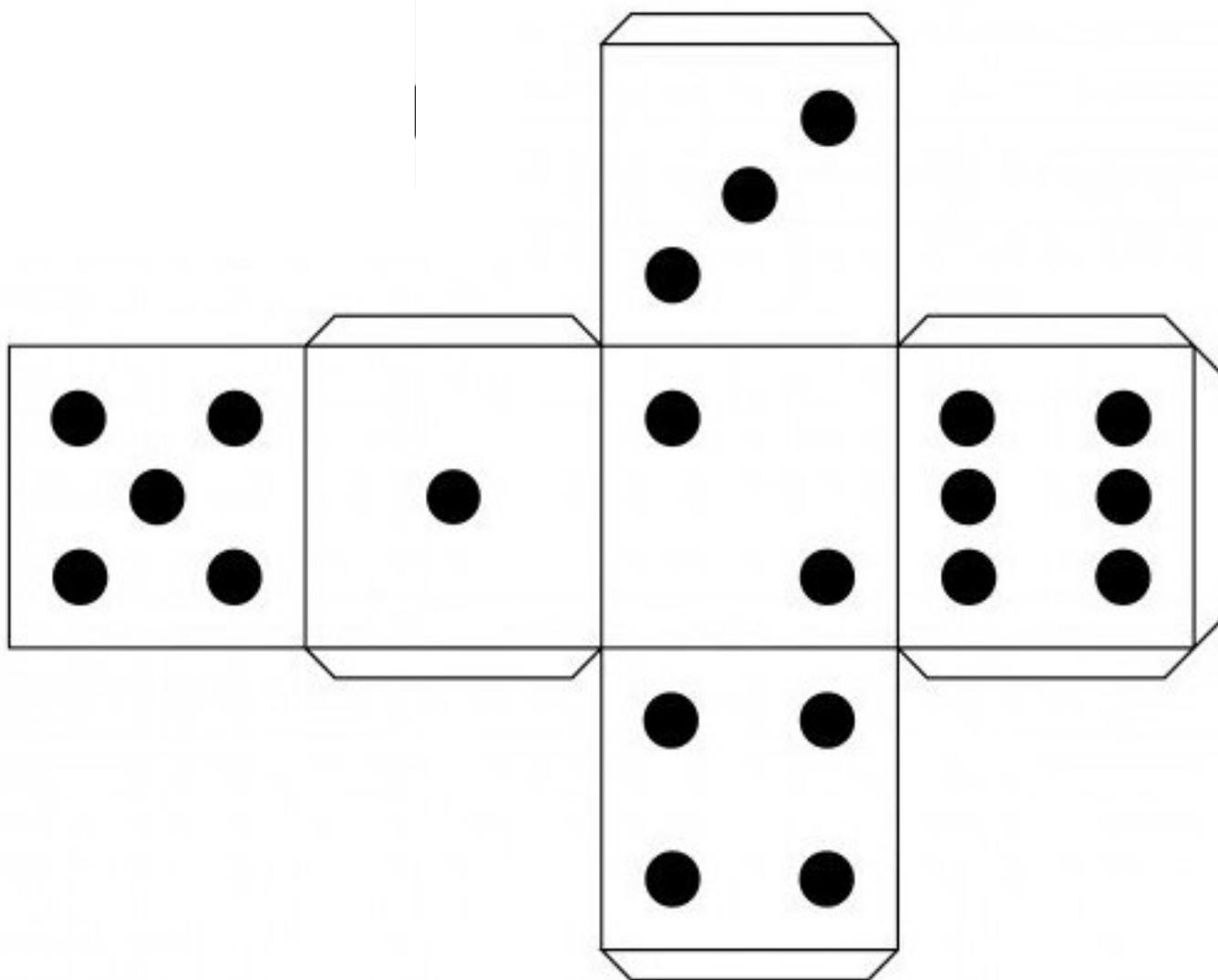
- ( ) A ATIVIDADE FÍSICA AJUDA A REDUZIR O ESTRESSE, MELHORA O HUMOR.
- ( ) QUEM NÃO GOSTA DE PRATICAR ATIVIDADE FÍSICA PODE TOMAR UMA PÍLULA MÁGICA.
- ( ) AS VITAMINAS DOS ALIMENTOS SÃO ENCONTRADAS NAS FRUTAS E VERDURAS.

*Você gosta de esportes? Pinte qual você mais gosta.*





RECORTE PEÇAS DO JOGO E MONTE O DADO.





**Tabuada do 1**

$1 \times 0 = 0$   
 $1 \times 1 = 1$   
 $1 \times 2 = 2$   
 $1 \times 3 = 3$   
 $1 \times 4 = 4$   
 $1 \times 5 = 5$   
 $1 \times 6 = 6$   
 $1 \times 7 = 7$   
 $1 \times 8 = 8$   
 $1 \times 9 = 9$   
 $1 \times 10 = 10$

**Tabuada do 2**

$2 \times 0 = 0$   
 $2 \times 1 = 2$   
 $2 \times 2 = 4$   
 $2 \times 3 = 6$   
 $2 \times 4 = 8$   
 $2 \times 5 = 10$   
 $2 \times 6 = 12$   
 $2 \times 7 = 14$   
 $2 \times 8 = 16$   
 $2 \times 9 = 18$   
 $2 \times 10 = 20$

**Tabuada do 3**

$3 \times 0 = 0$   
 $3 \times 1 = 3$   
 $3 \times 2 = 6$   
 $3 \times 3 = 9$   
 $3 \times 4 = 12$   
 $3 \times 5 = 15$   
 $3 \times 6 = 18$   
 $3 \times 7 = 21$   
 $3 \times 8 = 24$   
 $3 \times 9 = 27$   
 $3 \times 10 = 30$

**Tabuada do 4**

$4 \times 0 = 0$   
 $4 \times 1 = 4$   
 $4 \times 2 = 8$   
 $4 \times 3 = 12$   
 $4 \times 4 = 16$   
 $4 \times 5 = 20$   
 $4 \times 6 = 24$   
 $4 \times 7 = 28$   
 $4 \times 8 = 32$   
 $4 \times 9 = 36$   
 $4 \times 10 = 40$

**Tabuada do 5**

$5 \times 0 = 0$   
 $5 \times 1 = 5$   
 $5 \times 2 = 10$   
 $5 \times 3 = 15$   
 $5 \times 4 = 20$   
 $5 \times 5 = 25$   
 $5 \times 6 = 30$   
 $5 \times 7 = 35$   
 $5 \times 8 = 40$   
 $5 \times 9 = 45$   
 $5 \times 10 = 50$

**Tabuada do 6**

$6 \times 0 = 0$   
 $6 \times 1 = 6$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $6 \times 3 = 18$   
 $6 \times 4 = 24$   
 $6 \times 5 = 30$   
 $6 \times 6 = 36$   
 $6 \times 7 = 42$   
 $6 \times 8 = 48$   
 $6 \times 9 = 54$   
 $6 \times 10 = 60$

**Tabuada do 7**

$7 \times 0 = 0$   
 $7 \times 1 = 7$   
 $7 \times 2 = 14$   
 $7 \times 3 = 21$   
 $7 \times 4 = 28$   
 $7 \times 5 = 35$   
 $7 \times 6 = 42$   
 $7 \times 7 = 49$   
 $7 \times 8 = 56$   
 $7 \times 9 = 63$   
 $7 \times 10 = 70$

**Tabuada do 8**

$8 \times 0 = 0$   
 $8 \times 1 = 8$   
 $8 \times 2 = 16$   
 $8 \times 3 = 24$   
 $8 \times 4 = 32$   
 $8 \times 5 = 40$   
 $8 \times 6 = 48$   
 $8 \times 7 = 56$   
 $8 \times 8 = 64$   
 $8 \times 9 = 72$   
 $8 \times 10 = 80$

**Tabuada do 9**

$9 \times 0 = 0$   
 $9 \times 1 = 9$   
 $9 \times 2 = 18$   
 $9 \times 3 = 27$   
 $9 \times 4 = 36$   
 $9 \times 5 = 45$   
 $9 \times 6 = 54$   
 $9 \times 7 = 63$   
 $9 \times 8 = 72$   
 $9 \times 9 = 81$   
 $9 \times 10 = 90$

**Tabuada do 10**

$10 \times 0 = 0$   
 $10 \times 1 = 10$   
 $10 \times 2 = 20$   
 $10 \times 3 = 30$   
 $10 \times 4 = 40$   
 $10 \times 5 = 50$   
 $10 \times 6 = 60$   
 $10 \times 7 = 70$   
 $10 \times 8 = 80$   
 $10 \times 9 = 90$   
 $10 \times 10 = 100$