

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA **TURMAS:** 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 17 A 21 de AGOSTO de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Rosângela e Cristina

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza. Compreensão e interpretação; Coerência e coesão. Matemática: Conteúdo: Números naturais: sistematização entre 0 e 50.000. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e interpretar texto gênero textual Música, Ampliar vocabulário. Matemática: Decompor e compor SDN.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4ºano, do dia 03/08/2020. Link: https://youtu.be/4dyCJf4WNQ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 4ºano, do dia 03 /08/2020. Link: https://youtu.be/34tLeUJLMWI Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

GENTILEZA

MARISA MONTE

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro
Tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras
E as palavras de Gentileza

Por isso eu pergunto
A você no mundo
Se é mais inteligente
O livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola
A vida é o circo
Amor: Palavra que liberta
Já dizia o profeta



1) Atividade

a) Preste atenção e responda:

Apagaram tudo.
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro.
Ficou coberta de tinta

Nessa primeira estrofe: O que foi apagado?

R: _____

Como foi apagado?

R: _____

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro tristeza e tinta fresca

B) Na segunda estrofe o que ficou no muro?

R: _____

De qual cor era a tinta?

R: _____

Terceira estrofe

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras e as palavras de gentileza

Qual dessas duas imagens refere-se a essa terceira estrofe?

	
<p>()</p>	<p>()</p>

Qual o nome desta canção?

() Escola () Gentileza () Sabedoria

Para você o que é gentileza?

MATEMÁTICA

ATIVIDADES

O professor entregou as seguintes fichas para o Cauê para que ele formasse um número utilizando todas elas. Qual número Cauê deve formar?



3	0	0	0	
9	0	5	0	0
6	0	0	0	0
2				

Composição e Decomposição

1- Decomponha os seguintes números:

- a) 1.249 = _____
- b) 2.326 = _____
- c) 5.213 = _____
- d) 4.436 = _____
- e) 2.148 = _____
- f) 7.582 = _____
- g) 3.476 = _____
- h) 8.801 = _____
- i) 9.999 = _____
- j) 2.597 = _____

2- Componha os seguintes números:

- a) 1.000 + 1.000 + 200 + 30 + 2 = _____
- b) 2.000 + 1.000 + 300 + 60 + 9 = _____
- c) 3.000 + 3.000 + 600 + 80 + 8 = _____
- d) 4.000 + 2.000 + 400 + 20 + 3 = _____
- e) 5.000 + 2.000 + 100 + 70 + 6 = _____
- f) 6.000 + 3.000 + 500 + 50 + 5 = _____
- g) 7.000 + 1.000 + 700 + 10 + 7 = _____

• Faça o que se pede:

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO	É PAR OU ÍMPAR?
2.309	Dois mil, trezentos e nove.	Ímpar
4.998		
12.100		
5.283		
946		
427		

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Tratamento da Informação- TABELA Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e comparar dados de tabelas; • Criar, coletar e organizá-los em tabelas. • Desenvolver concentração e o Raciocínio logico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES: Tratamento da Informação – Tabela

Leia o enunciado com atenção e observe a tabela:

A– Durante uma semana na Escola Feltrin foi contado algumas histórias dos personagens do folclore. Para descobrir qual história os alunos do 3º ano, 4º ano e 5º ano mais gostaram foi feito uma pesquisa. Olhe os dados na tabela:

Personagens	Alunos 3º	Alunos 4º	Alunos 5º
 Uirapuru	12	9	16
 Iara	13	12	9
 Saci	22	21	19
 Bruxa	20	20	18

2- Observando os dados da tabela responda:

a) - Qual personagem foi o mais votado? _____.

B) - Agora é sua vez: Você é o professor que fez a pesquisa com os alunos, você poderá mudar os resultados da pesquisa e também mudar os personagens das histórias que foram contadas. Sabendo que no 3º ano tem 67 alunos, no 4º ano tem 62 alunos e no 5º ano tem 62 alunos.

Personagens	Alunos 3º	Alunos 4º	Alunos 5º

JOGOS DE RACIOCÍNIO- Ligue os pontos, mas **ATENÇÃO** somente ligar os números **pares**. (Você deverá começar pelo número 2).

1- Qual foi o nome encontrado? _____.



Atividades da segunda-feira, 17 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.



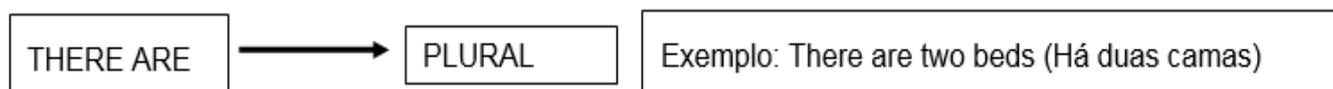
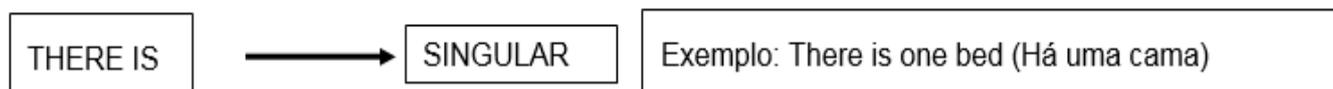
LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças. ➤ Realize a atividade com atenção.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da resolução do exercício. ➤ Se puder mande uma foto.

THERE IS / THERE ARE

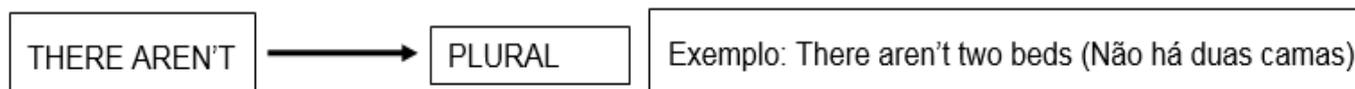
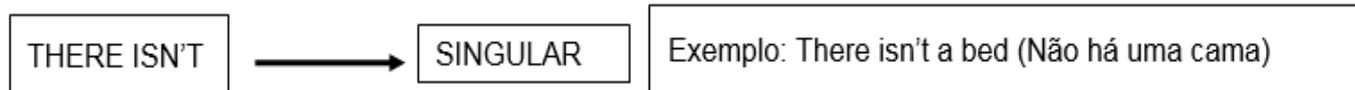
- Usamos **THERE IS** e **THERE ARE** para dizer que alguma coisa existe.

OBSERVE:



- A forma negativa é para dizer que alguma coisa **NÃO** existe

OBSERVE:



EXERCISE

1- **COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T.**
(COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).

- A) _____ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) _____ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- C) _____ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- D) _____ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- E) _____ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- F) _____ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- G) _____ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- H) _____ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Materialidades: jogos musicais: brincadeiras cantadas ➤ matrizes est. cult.: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais ➤ Elementos da ling. musical: altura, melodia e notas musicais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente; ➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/qnpFziVzL_w ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MELODIAS E ILUSTRAÇÃO</u> Compreenda melhor acesse os links abaixo, perceba as diferentes melodias com a cantiga "ALECRIM DOURADO", aprecie, aprenda e cante: ➤ GRUPO PALAVRA CANTADA - "ALECRIM DOURADO": https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g ➤ CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ: https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA: https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg ➤ CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA: https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA ➤ CORAL: https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando a atividade proposta. ➤ Entregando sua junto com o roteiro. ➤ Enviar vídeos ou fotos para a professora de arte.

ATIVIDADE:

FIXANDO: As composições musicais possuem **melodia**, que é a sequência de notas musicais e silêncios que se relacionam para formar um todo harmônico; todas as **notas musicais** (dó-ré-mi-fá-sol-lá-si) possuem uma **altura** que vão do **grave** ao **agudo**. E, as **brincadeiras cantadas e cantigas de roda** são atividades relacionadas à música que envolvem o movimento corporal e o ritmo, representando aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares, fazendo parte do nosso folclore.

- 1- ACESSE OS LINKS, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:
- 2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE... ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

DEPOIS:

- 3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NUMA FOLHA SULFITE ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – SAQUE POR BAIXO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo

	respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	- Acesse e assista: LINK DAS ATIVIDADES: Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ ➤ - Hoje vamos continuar aprendendo sobre o VOLEIBOL- fundamento – SAQUE POR BAIXO - Leia com atenção todas as instruções para conhecer o jogo e depois divirta-se.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando a atividade proposta e expressando sua opinião sobre o que achou do jogo.

Leia com atenção!

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

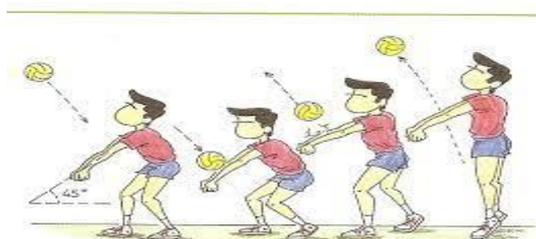
- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**, e logo após treinar 15 minutos desse fundamento, iremos introduzir o 3º fundamento do voleibol: **SAQUE POR BAIXO**.

A **manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços



2- Execução da Manchete



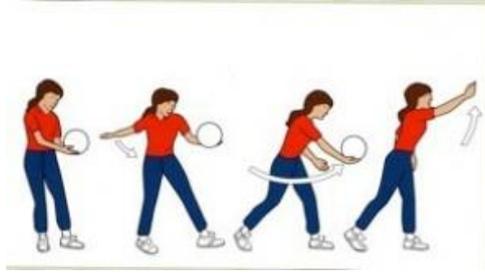
DEFINIÇÃO DE SAQUE: É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpeá-la com parte do braço. Para o golpe, a bola deverá estar solta. Será direcionada para a quadra do adversário e passar por sobre a rede e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:

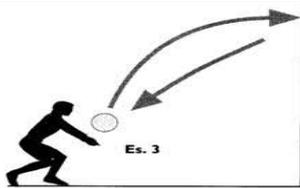
O que precisa para jogarmos?

Uma bola.



ATIVIDADE 1 (MANCHETE)

O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

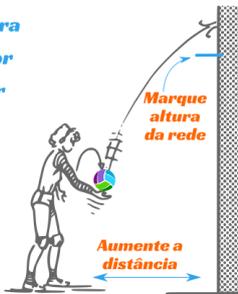


ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)

Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.

Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura

Aumente a distância do muro gradualmente



Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.

Depois de jogar...

Assinale abaixo as alternativas que relatam com foi seu jogo.

- | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Joguei | <input type="checkbox"/> Joguei sozinho | <input type="checkbox"/> Fácil | <input type="checkbox"/> Gostei |
| <input type="checkbox"/> Não joguei | <input type="checkbox"/> Joguei com outra pessoa | <input type="checkbox"/> Difícil | <input type="checkbox"/> Não gostei |



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS RITMO, PERCUSSÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO; ➤ APRECIAR E CANTAR; ➤ EXPLORAR DIFERENTES MOVIMENTOS E SONS CORPORAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E PARA HOJE: 1 PAPEL SULFITE, TESOURA E COLA.

MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA COMPLEMENTAR A APRENDIZAGEM E PRODUZIR A DIVERTIDA DOBRADURA DE UM PEIXE COMILÃO;
- 2) ACESSSE OS LINKS, APRECIE, CANTE E DANCE COM A CANTIGA:
FITDANCE KIDS - COREOGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=DYXGQAMnbt0>
GRUPO TIQUEQUÊ – PERCUSSÃO CORPORAL: <https://www.youtube.com/watch?v=4J6nNQjK05U>
- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO, EXPLORE-A CANTANDO E DANÇANDO;
- 4) TIRE FOTOS E, MANDE PARA A TIA CLEO.

CANTIGA FOLCLÓRICA

**QUEM ME ENSINOU A NADAR
QUEM ME ENSINOU A NADAR
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI OS PEIXINHOS DO MAR
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI OS PEIXINHOS DO MAR.**

- 5) ESCREVA A LETRA DE OUTRA CANTIGA FOLCLÓRICA SOBRE PEIXINHOS QUE VOCÊ CONHEÇA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos. Ensino Religioso: Representações Religiosas na cultura popular.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Entender Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – Por diversos povos: Africanos Ensino Religioso: Reconhecer representações religiosas na cultura popular.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, História - 4º ano , do dia 04/08/2020. Link: https://youtu.be/KqFCrou_XII Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ensino Religioso – 4º ano , do dia 05/08/2020 . Link: https://youtu.be/aVlKDYl5IEs Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

HISTÓRIA

AFRICANOS E PORTUGUESES



Observe a ilustração e o texto abaixo e responda:



De acordo com os mais recentes estudos antropológicos, a África é o berço da humanidade. Foi ali que se formaram as primeiras famílias. Na África a humanidade foi palco da primeira revolução tecnológica de sua história: a passagem da existência como caçador e coletor de frutos silvestres para a prática da agricultura. Na arquitetura, engenharia e matemática, as pirâmides ainda comprovam a alta tecnologia africana de 3 mil anos atrás. A astronomia egípcia era tão avançada que desde 4.200 a.C foi responsável por um calendário mais exato que o nosso.

1 → A imagem ao lado representa qual continente.

- a) () americano c) () europeu
b) () asiático d) () africano

2 → A África é o berço da humanidade e da civilização por que?

- a) () acreditam que os primeiros seres humanos surgiram na África
b) () foram colonizados pelos portugueses
c) () são todos de baixa renda
d) () tem uma cultura diversificada

3 → Que áreas de conhecimento os povos africanos também possuíam no passado.

- a) () só agricultura
b) () agricultura, arquitetura, engenharia e matemática
c) () somente a arquitetura e astronomia
d) () nenhuma delas

Leia o texto e responda:

As sociedades africanas tinham em suas atividades econômicas uma das formas de sobrevivência, de acordo com o ambiente em que viviam, de suas necessidades materiais e espirituais, e de toda uma tradição. Havia muitos povos **nômades**, que precisavam se deslocar periodicamente, e havia povos **sedentários**, que fundando seus territórios, chegaram a constituir grandes **reinos** (conjunto de aldeias), desenvolvendo atividades econômicas produtivas. Em cada aldeia existia um **chefe**, este era escolhido entre os mais velhos. Os africanos acreditavam que os **espíritos da natureza**, os **deuses** e seus **antepassados** estavam presentes no seu dia a dia e eram responsáveis por tudo o que acontecia na tribo ou aldeia.

4 → De acordo com o texto, é correto afirmar que o conjunto de aldeias chama-se:

- a) () moradias c) () reinos
b) () ocas d) () senzalas

5 → O texto fala sobre povos que se deslocam periodicamente, estes povos são os:

- a) () nômades c) () grafiteiros
b) () sedentários d) () mulçumanos

6 → Os povos africanos acreditavam que alguns aspectos estavam presentes no seu dia a dia. Que aspectos são esses:

- a) () agricultura
b) () nômades e sedentários
c) () espíritos, deuses e antepassados
d) () arquitetura

ENSINO RELIGIOSO

Religiosidade na sustentabilidade

Vamos conhecer o que as religiões falam sobre o nosso planeta Terra:



Os Cristãos e os Judeus :

Na história da criação nos primeiros capítulos da Bíblia. Adão e Eva foram colocados em um jardim, o jardim do Éden.” Para trabalhá-lo e cuidar dele”(GN 2.15). Notemos que a palavra “Trabalho” É, muitas vezes, traduzida para “Servir”. Logo, o homem tinha (e ainda tem) a função de servir como “jardineiro” de Deus nesta Terra.



Os Mulçumanos:

A lei Islâmica estabeleceu uma Diretriz geral para todos os humanos que vivem na face da Terra, que significa não criar qualquer dano a este universo. Disse o profeta (a paz esteja com ele): “NÃO É PERMITIDO DANO NEM PREJUÍZO”



Para os indígenas :

“Os Yanomani, por exemplo, utilizam a palavra URIHI para se referirem a “TERRA”- FLORESTA”: entidade viva, dotada de um “Sopro Vital” e um “Princípio de Fertilidade” de origem mítica, URIHI é habitada e animada por espíritos diversos, entre eles os espíritos dos pajés Yanomami, também seus guardiões.

ATIVIDADE :

1) Escreva coisas que você sua família pode fazer para contribuir com a sustentabilidade :

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

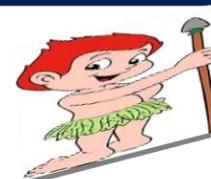
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 19 AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual: Texto Informativo lenda (Curupira) Oficina de Texto: Cruzadinha Folclórica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer a lenda Curupira e seu significado presentes no folclore brasileiro; - Desenvolver a criatividade e a fantasia; - Desenvolver o apreço pela leitura e escrita
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

1- Vamos conhecer um pouco do personagem do folclore CURUPIRA - Leia

CURUPIRA



É um protetor das matas e dos animais silvestres. Representado por um anão de cabelos compridos e com os pés virados para trás, confundindo os malfeitores da floresta, assim eles não sabem se o Curupira está indo ou voltando e são surpreendidos por seu ataque, persegue e mata todos que desrespeitam a natureza.

Quando alguém desaparece nas matas, muitos habitantes do interior acreditam que é obra do Curupira.

ATIVIDADES

A partir dos textos sobre o Curupira responda.

1)-Assinale a alternativa correta:

- () O curupira é defensor das queimadas e do desmatamento.
() É personagem do folclore brasileiro, defensor das matas e animais.
() É personagem do folclore brasileiro, defensor das capitais e grandes cidades.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Formas de relevo. Ciências: A vida no planeta Terra.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia : Conhecer as formas de relevo do Paraná. Ciências: Conhecer sobre os habitantes do planeta Terra.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Geografia - 4º ano , do dia 05/08/2020. Link: https://youtu.be/Y1pKAnC8Kow Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ciências – 4º ano , do dia 06/08/2020 . Link: https://youtu.be/6WhriCtubv8 Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

GEOGRAFIA

FORMAS DE RELEVO



O **relevo** pode ser definido como as formas da superfície de um planeta .

As principais formas de **relevo são** planaltos, planícies e depressões. O Estado do Paraná apresenta uma grande variedade nas formas de relevo. A partir das encostas ocidentais da Serra do Mar, começa o **Primeiro Planalto ou Planalto** de Curitiba.

O **Segundo Planalto** ou Planalto de Ponta Grossa, formando a região dos Campos Gerais. Em sua porção oriental, vento e chuva esculpiram por milhões de anos as famosas formações de arenito de Vila Velha.

O **Terceiro Planalto**, ou de Guarapuava, que vai terminar nas margens do Rio Paraná.

Planaltos são superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos serras e chapadas.

Planícies são superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.

Depressões são áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (planalto).

1) Vamos desembaralhar as palavras das imagens abaixo e descobrir as formas de relevo:



Otnlaopa ed uribitac



Otnlapa ed otpna srogsa



Resra od amr



Eicínlap torlinâe



Otnlpa ed vugrpaavaa

2) As principais formas de relevo são: _____, _____ e _____.

CIÊNCIAS

A vida no Planeta Terra



OS CONTINENTES DA TERRA



IMAGINE QUE VOCÊ PUDESSE VIAJAR COM SUA FAMÍLIA PARA A ÁFRICA!

- O QUE VOCÊ SABE SOBRE A ÁFRICA?
- VOCÊ SABE ONDE FICA A ÁFRICA?
- SERÁ QUE FICA PERTO OU LONGE DO BRASIL?
- VAMOS CONHECER?

O SAARA É O MAIOR DESERTO QUENTE E SECO DO PLANETA.



ANIMAIS DO DESERTO

VOCÊ PENSA QUE NO DESERTO SÓ EXISTEM CAMELOS?

POIS SAIBA QUE NO DESERTO EXISTEM MUITOS OUTROS ANIMAIS!

VAMOS CONHECER ALGUNS?



FENECO



VARANO

DROMEDÁRIO



VÍBORA



GAZELA

ESCORPIÃO



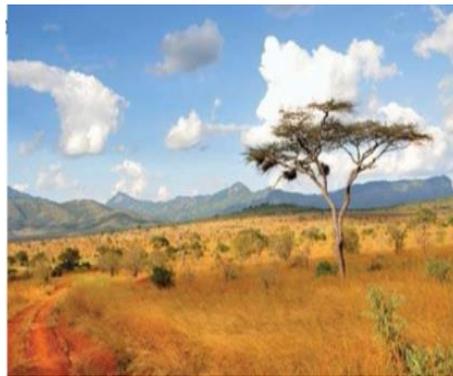
Atividade 1:

Desses animais do Deserto do Saara, escolha um animal vertebrado e um invertebrado e escreva abaixo:

Vertebrado: _____

Invertebrado: _____

Savana Africana:



A SAVANA AFRICANA É UM CAMPO DE VEGETAÇÃO RASTEIRA, COMO GRAMÍNEAS E ARBUSTOS, E POUCAS ÁRVORES.

Veja alguns animais da Savana Africana:





Atividade 2:

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário:

**ANTÁRTICA – CAMPOS – DESERTOS – DROMEDÁRIO – ELEFANTE – ESCORPIÃO -
FENECO – FLORESTAS – GAZELA – GIRAFA – HIPOPÓTAMO – LEÃO – PRAIAS -
VARANO – VÍBORA – ZEBRA - ÁRTICO**

T	V	V	S	E	L	L	F	M	L	I	D	F	E	T	A	E	P
T	Í	C	S	W	I	E	F	R	L	R	E	L	R	I	R	R	T
O	B	E	V	N	N	Ã	S	N	O	R	A	O	H	A	A	G	H
E	O	N	S	E	E	O	N	M	N	N	T	R	Y	I	E	E	I
V	R	O	C	D	E	S	E	R	T	O	S	E	A	I	L	N	P
O	A	O	S	L	X	D	C	Á	E	D	O	S	E	E	G	S	O
W	D	R	T	E	Á	D	R	O	N	A	W	T	F	O	A	C	P
U	N	W	A	R	E	T	Z	O	R	N	A	A	E	Z	A	Ó	
T	W	E	I	N	I	G	E	W	F	P	N	S	E	D	E	M	T
A	B	O	U	C	O	R	B	Á	R	T	I	C	O	N	L	P	A
D	N	P	A	E	S	I	R	I	E	N	E	Ã	I	N	A	O	M
M	H	M	I	G	I	R	A	F	A	R	Y	E	O	D	N	S	O

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

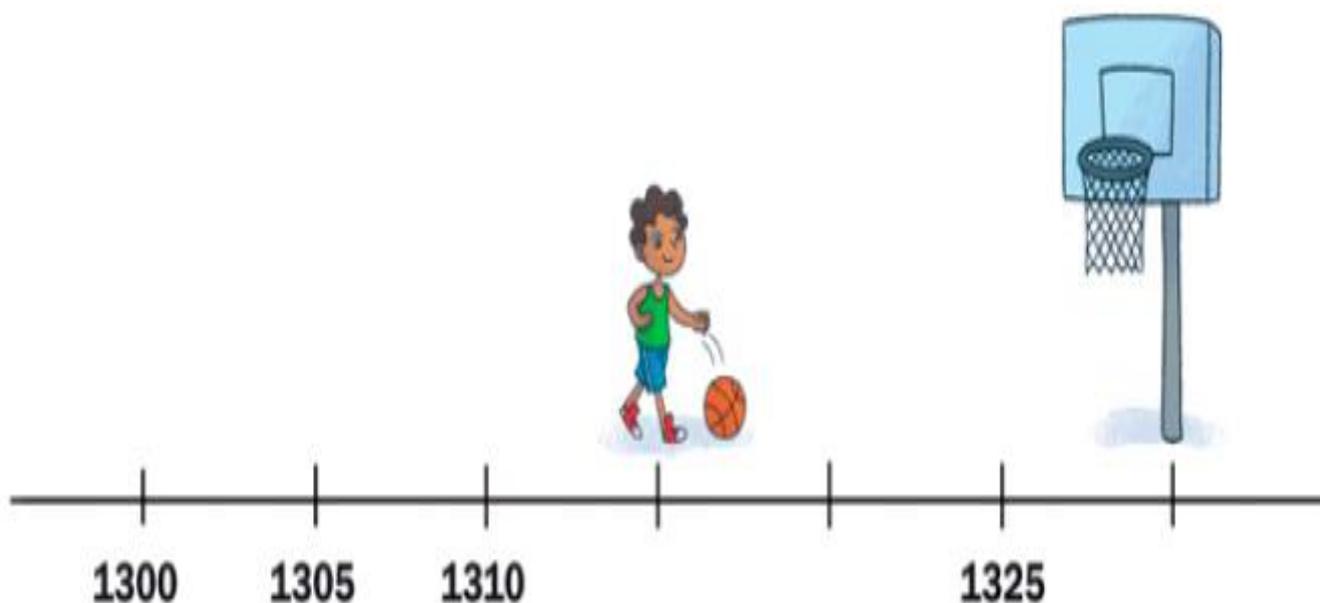


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Numerais, Sequência numérica e Ordem decrescente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Comparar números naturais e identificar padrões em sequencias numéricas.• Desenvolver o raciocínio lógico e trabalhar a sequência numérica.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES:

1)- Observe a sequência numérica e responda a pergunta abaixo:



Os números que correspondem ao menino e à cesta de basquete são, nessa ordem:

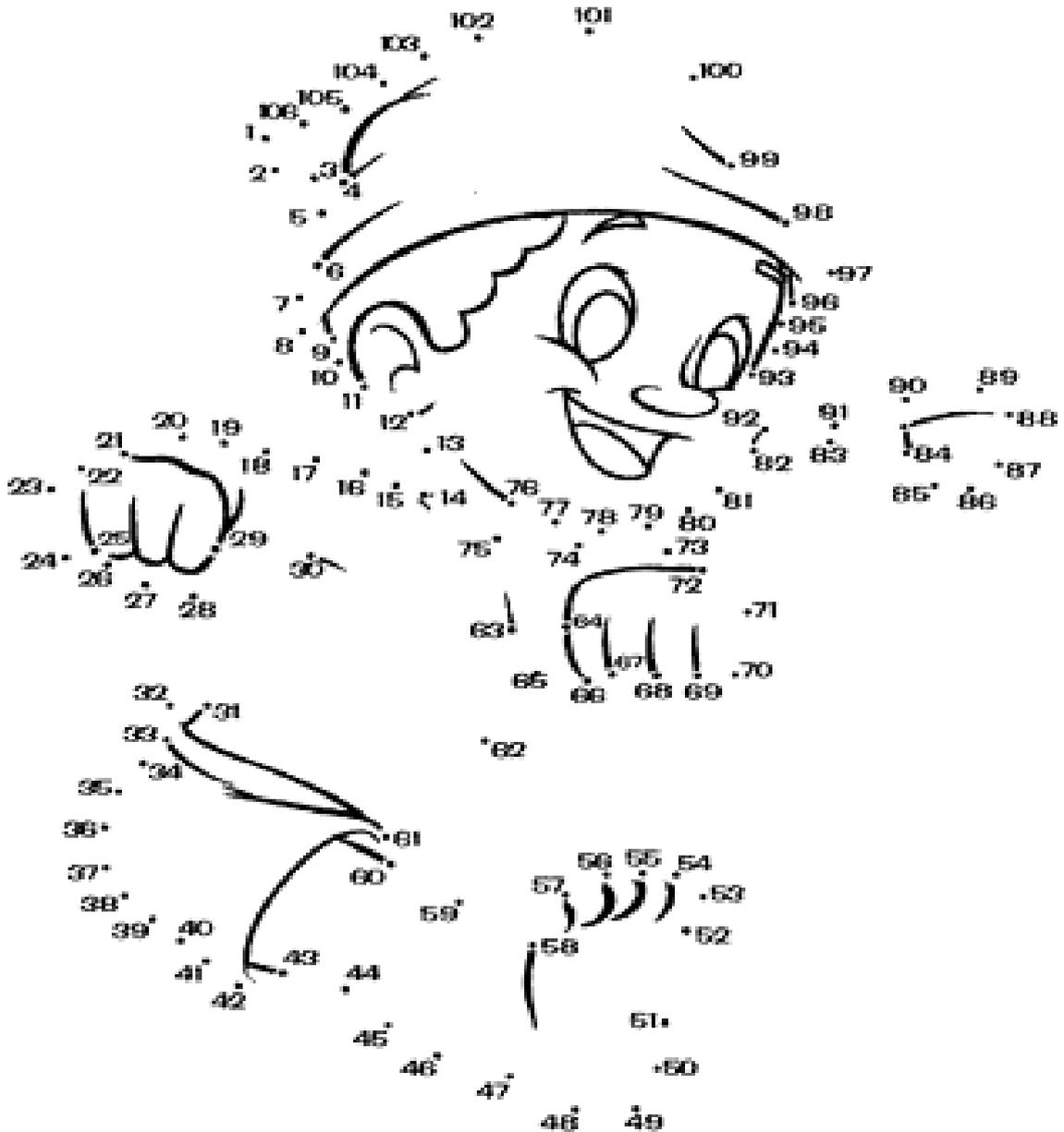
a- () 1.310 e 1.330 b- () 1.315 e 1.330 c- () 1.320 e 1.330 d- () 1.300 e 1.400

2)- Ordene os números, escrevendo-os na ordem decrescente (do maior para o menor):

3700	560	1390	467	1230	231	974	3890	400
------	-----	------	-----	------	-----	-----	------	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3)- Ligue os pontos, e verá o Saci Pererê:



Atividades da quinta-feira, **20 de agosto de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza. Compreensão e interpretação; Ortografia. Matemática: Números naturais: sistematização entre 0 e 50000. SND: princípios decimal, posicional, aditivo e multiplicativo (composição e decomposição). Forma polinomial.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: ler e compreender as informações do gênero textual: música. Ortografia do EZA Matemática: Reconhecer a composição e decomposição dos números naturais em sua forma polinomial.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4º ano, do dia 06 /08/2020.Link: https://youtu.be/NsXsht_IBuA Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 4º ano, do dia 07/08/2020 . Link: https://youtu.be/AMeMGCXaJQ Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES

Leia esta estrofe da música - **Gentileza**

**Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras
E as palavras de Gentileza**

Atividade 1:

No último verso aparece a palavra gentileza.

Leia as frases abaixo e marque aquelas que significam um gesto de gentileza:

- () Delicadeza, cortesia
- () Ação amável, nobre
- () Ação desagradável
- () Indelicadeza
- () Qualidade de quem é gentil.

Atividade 2:

As palavras que derivam de uma qualidade são escritas com **EZA**:

Ligue a palavras correspondentes:

Gentil	Gentileza
Delicado	Beleza
Nobre	Nobreza
Bela	Delicadeza

Atividade 3:

Complete as frases abaixo com os adjetivos das palavras dos parênteses.

Exemplo: O adjetivo de **gentil** é **gentileza**.

- a) Ao ver os muros pintados, as pessoas ficaram cheias de _____. (triste)
- b) O fotógrafo, com muita _____, registrou várias escritas do poeta. (esperto)
- c) O profeta registrou com _____, as palavras no muro. (puro)

MATEMÁTICA

Observe como ficou a pontuação dos trigêmeos no final do jogo:

Acerte o alvo			
Rodada	CHAFURDO	FULIGEM	ESPURCÍCIA
1. ^a rodada	2110	1210	2020
2. ^a rodada	1210	1300	2200
3. ^a rodada	1030	1120	1210
Total	?	?	?

Chafurdo fez _____ pontos.

Fuligem fez _____ pontos.

Espurcicia fez _____ pontos

Faça as operações aqui!

Descubra quais são os números a partir das seguintes decomposições:

a) $3 \times 1000 + 2 \times 100 + 8 \times 10 + 6 \times 1 =$

b) $5 \times 1000 + 1 \times 100 + 2 \times 10 + 5 \times 1 =$

c) $7 \times 1000 + 5 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1 =$

a)

b)

c)

Desafio!!!

Composição e decomposição:

a) $2020 = _ \times 1000 + _ \times 100 + _ \times 10 + _ \times 1$

b) $\text{ANO EM QUE VOCE NASCEU} = _ \times 1000 + _ \times 100 + _ \times 10 + _ \times 1$

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 21 AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Como podemos ajudar o Planeta Terra? Recreação: Brincadeira do chapéu.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Reconhecer a importância de ter uma alimentação saudável; - Conhecer sobre os benefícios de incluir o consumo de vegetais como legumes, verduras e frutas na alimentação diária. - Conhecer brincadeiras folclóricas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE – Hábitos Saudáveis

1)- Leia o texto abaixo com atenção:

Depois de ler e reler para treinar, grave um áudio lendo o texto em voz alta e envie para a sua professora, se for preciso, peça ajuda de um adulto para gravar. Vou aguardar o áudios, vamos lá?

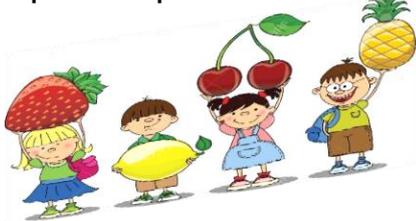


FAZENDO AS PAZES COM O CORPO

Nosso **corpo** sempre reage de acordo com o tratamento que recebe. Tudo o que faz bem para a saúde deixa o corpo feliz. Outras coisas deixam o corpo triste: quando você abusa e ele fica doente. Um corpo triste com seu dono é capaz de atitudes surpreendentes. Mas existem algumas coisinhas que você pode fazer sempre, para ficar de bem com o seu corpo. São hábitos simples e saudáveis, que a gente deve cultivar, são eles:

- **Pratique exercício** vá a escola a pé ou de bicicleta e atividades física na escola.
- **Durma bem** mantenha um sono regular, para descansar a corpo e a mente.
- **Beba água** para manter-se sempre hidratado e beba vários copos de água por dia.

- **Aprecie a alimentação** evite comer distraído. Aprecie o sabor do alimento e faça uma boa mastigação. Priorize alimentos natural ou minimamente processado, que é mais saudável. Use o mínimo de açúcar. Consuma o mínimo sal, óleo e gordura em pouca quantidade. Seu corpo agradece!



Número do celular da prof GABRIELI 4ºB (43) 991504848

Número do celular da prof ÉLIDA 4ºA (43) 99151-8922

RECREAÇÃO

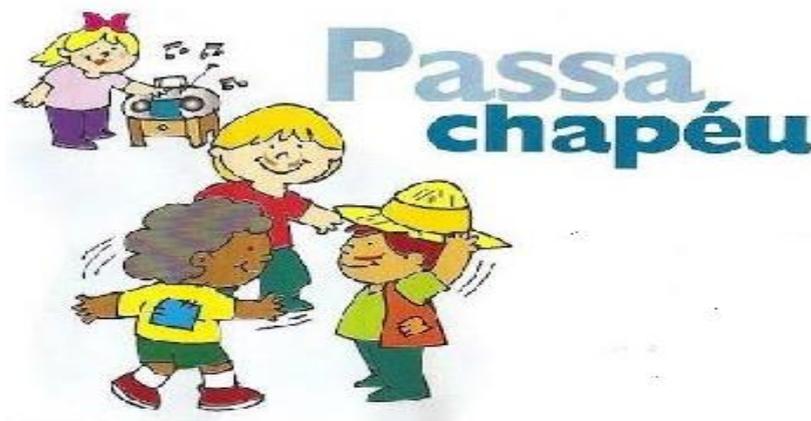
RECREAÇÃO: BRINCADEIRA FOLCLÓRICA: PASSA CHAPÉU

Você vai precisar de:

1 chapéu de palha

1 aparelho de som

Música caipira



Vamos brincar:

- Os participantes em pé ou sentados formam um círculo;
- Coloque a música caipira para tocar, enquanto o chapéu de palha vai passando de mão em mão. Se estiverem em pé devem dançar sem sair do lugar,
- Quando a música parar quem estiver com o chapéu sai da brincadeira
- Vence quem chegar até o final sem pegar o chapéu na mão.

