



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: LOREANE(3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: _____ A _____ DE SETEMBRO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

HIST/GEO _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021 – 28º ROTEIRO.** CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

FIQUEM ATENTOS AS MUDANÇAS:

GRUPO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	ATIVIDADES
GRUPO 1	13 A 17 DE SETEMBRO	ATIVIDADES EM CADERNOS E LIVROS NA ESCOLA.
GRUPO 2	13 A 17 DE SETEMBRO	ATIVIDADES EM CASA DO 28º ROTEIRO.
GRUPO 1	20 A 24 DE SETEMBRO	ATIVIDADES EM CASA DO 28º ROTEIRO.
GRUPO 2	20 A 24 DE SETEMBRO	ATIVIDADES EM CADERNOS E LIVROS NA ESCOLA.
GRUPO 3	13 A 24 DE SETEMBRO	TOTALMENTE REMOTO ATIVIDADES DO 28º ROTEIRO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES.

QUALQUER DÚVIDA ESTAMOS À DISPOSIÇÃO,
PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 13-09-2021 20-09-2021	3ª FEIRA 14-09-2021 21-09-2021	4ª FEIRA 15-09-2021 22-09-2021	5ª FEIRA 16-09-2021 23-09-2021	6ª FEIRA 17 - 09-2021 24-09-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

BASE COMUM – MANHÃ
SEGUNDA-FEIRA

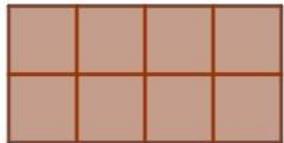
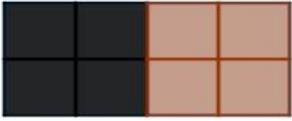
PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: FRAÇÃO: LEITURA E ESCRITA RELAÇÃO PARTE E TODO. LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR A ESCRITA DE UMA FRAÇÃO RELACIONANDO A SUA REPRESENTAÇÃO.• RECONHECER A FUNÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS EM TEXTOS, COMO FORMA DE APRESENTAÇÃO DE INFORMAÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

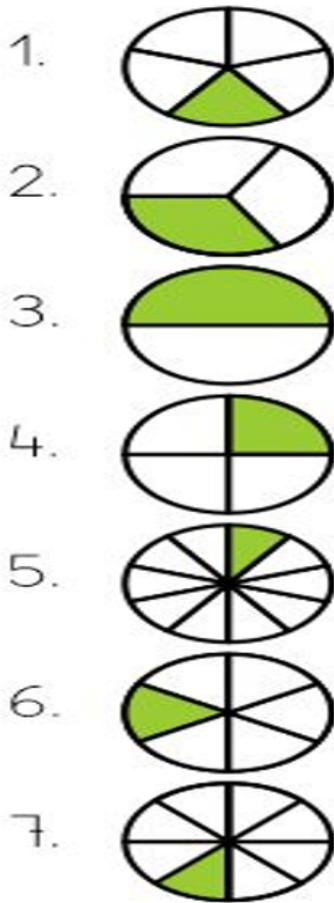
RETOMANDO FRAÇÕES E APROFUNDANDO O CONTEÚDO

O QUE É FRAÇÃO?

A FRAÇÃO É UMA FORMA DE REPRESENTAR ALGO DIVIDIDO EM PARTES IGUAIS. SUPONHA QUE TENHAMOS UMA BARRA DE CHOCOLATE COM 8 PEDAÇOS. ESSA PARTE É O TODO , OU SEJA, O INTEIRO.	
OBSERVE QUE A BARRA É DIVIDIDA EM 8 PARTES IGUAIS. IMAGINE AGORA QUE FOI RETIRADA APENAS UMA PARTE DESSA BARRA. O PEDAÇO QUE FOI RETIRADO É A PARTE QUE FOI CONSUMIDA.	
PODEMOS UTILIZAR A FRAÇÃO PARA REPRESENTAR ESSA PARTE QUE FOI RETIRADA. ESSA PARTE CORRESPONDE A UM PEDAÇO DE OITO . PARA ESCREVER ESSA INFORMAÇÃO MATEMATICAMENTE, BASTA SOBREPOR DOIS NÚMEROS, OS QUAIS VAMOS CHAMAR DE NUMERADOR E DENOMINADOR .	$\frac{1 \rightarrow \text{Numerador}}{8 \rightarrow \text{Denominador}}$
LEMOS A FRAÇÃO ACIMA DA SEGUINTE MANEIRA: UM OITAVO PODEMOS DIZER QUE CADA PARTE DA BARRA CORRESPONDE A UM OITAVO.	 $\frac{4}{8}$

ATIVIDADES

1) LIGUE AS COLUNAS FAZENDO RELAÇÃO ENTRE O DESENHO E SUA ESCRITA:



a. $\frac{1}{2}$

UM MEIO

b. $\frac{1}{3}$

UM TERÇO

c. $\frac{1}{4}$

UM QUARTO

d. $\frac{1}{5}$

UM QUINTO

e. $\frac{1}{6}$

UM SEXTO

f. $\frac{1}{8}$

UM OITAVO

g. $\frac{1}{10}$

UM DÉCIMO

LÍNGUA PORTUGUESA

ORGANIZANDO INFORMAÇÕES/GRÁFICOS

OS GRÁFICOS TAMBÉM FAZEM PARTE DA LÍNGUA PORTUGUESA, QUER VER SÓ?! ISSO MESMO AO LER UM GRÁFICO E INTERPRETAR PODEMOS ORGANIZAR E COMPARAR INFORMAÇÕES SOBRE DETERMINADO ASSUNTO.

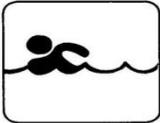
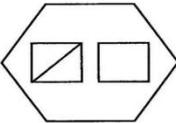
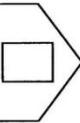
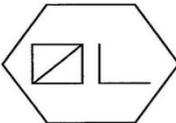
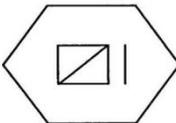
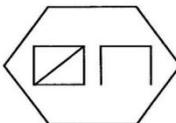
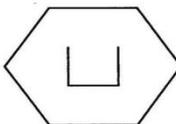
OS GRÁFICOS SÃO UTILIZADOS PARA REPRESENTAR OS RESULTADOS DE PESQUISAS E INFORMAÇÕES COM O USO DE IMAGENS, TEXTOS E NÚMEROS.

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

1) O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA SALA DE PAULO RESOLVEU FAZER UMA VOTAÇÃO DO ESPORTE PREFERIDO ENTRE OS ALUNOS. ESCREVA O NOME DAS MODALIDADES, QUE ESTÃO NA TABELA ABAIXO, E CONTE OS NÚMEROS DE VOTOS. PARA CADA RISCO CONTE UM VOTO E REGISTRE:

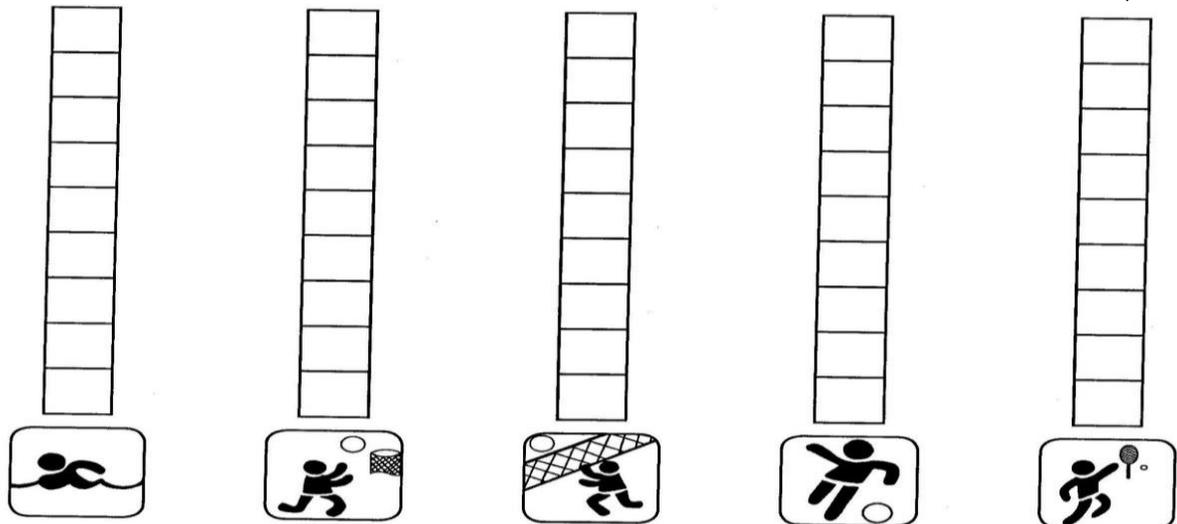
TÊNIS - VÔLEI – FUTEBOL - BASQUETE

TREINANDO A LEITURA: LEIA OS ENUNCIADOS EM VOZ ALTA.

MODALIDADE		VOTAÇÃO
	NATAÇÃO	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">   </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 24px; margin-left: 10px;">9</div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">   </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-left: 10px;"></div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">   </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-left: 10px;"></div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">   </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-left: 10px;"></div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">  </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-left: 10px;"></div> </div>

QUANTOS ALUNOS HÁ NA CLASSE DE GABRIEL? _____

2) PINTE O GRÁFICO ABAIXO DE ACORDO COM O RESULTADO DO EXERCÍCIO ANTERIOR;



3) AGORA, RESPONDA:

- A) QUAL ESPORTE FOI O MAIS VOTADO? _____
- B) QUANTOS ALUNOS VOTARAM EM NATAÇÃO E EM FUTEBOL? _____
- C) QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS ALUNOS QUE VOTARAM EM BASQUETE E EM TÊNIS? _____
- D) QUAL O ESPORTE MENOS VOTADO? _____

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES "WHAT'S YOUR NAME"?
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

DATE: SEPTEMBER / ____ / ____

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

LEIA COM ATENÇÃO:

HELLO! / OLÁ!

HI! / OI!

GOOD MORNING! / BOM DIA!

GOOD AFTERNOON! / BOA TARDE!

GOOD EVENING! / BOA NOITE! (CHEGADA)

GOOD NIGHT! BOA NOITE! (SAÍDA)

HOW ARE YOU? / COMO VAI VOCÊ?

WHAT ARE YOU DOING? / O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

HOW IS YOUR DAY? / COMO ESTÁ O SEU DIA?

NICE TO MEET YOU! PRAZER EM CONHECÊ-LO!

SEE YOU SOON! ATÉ LOGO!

BYE-BYE – TCHAU

WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS... / QUAL SEU NOME? MEU NOME É...

SELECT THE CORRECT ALTERNATIVE: (SELECIONE A ALTERNATIVA CORRETA):

1. GOOD MORNING

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)

2. GOOD NIGHT

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)

3. GOOD AFTERNOON

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)

ANSWER THE EXPRESSIONS BELOW (RESPONDA AS EXPRESSÕES ABAIXO):

- NICE TO MEET YOU/_____

- GOOD MORNING, HOW ARE YOU?/_____

- HELLO! WHAT'S YOUR NAME?_____

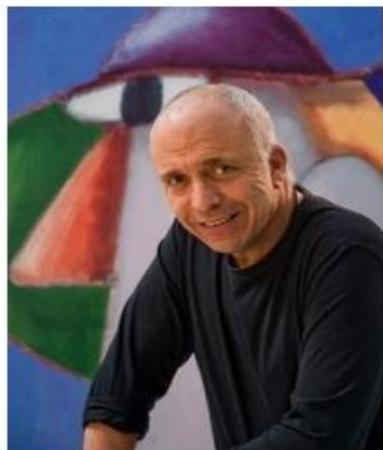
READ AND PAINT: (LEIA E PINTE AS FIGURAS:)



ARTE

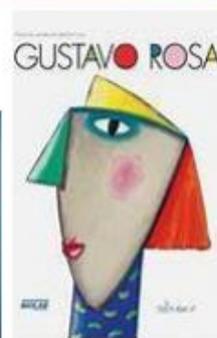
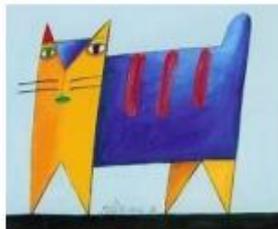
PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL,
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. <p>ESTA SEMANA VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM_E</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.



GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRANSPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO. EM 1970, GUSTAVO ROSA REALIZOU SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL, NA GALERIA ALBERTO BONFIGLIOLI, ONDE APRESENTOU UMA SÉRIE DE DESENHOS DE GRANDES FORMATOS. NAS DÉCADAS SEGUINTE, O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



POPULAR E COMERCIAL.

ATIVIDADE



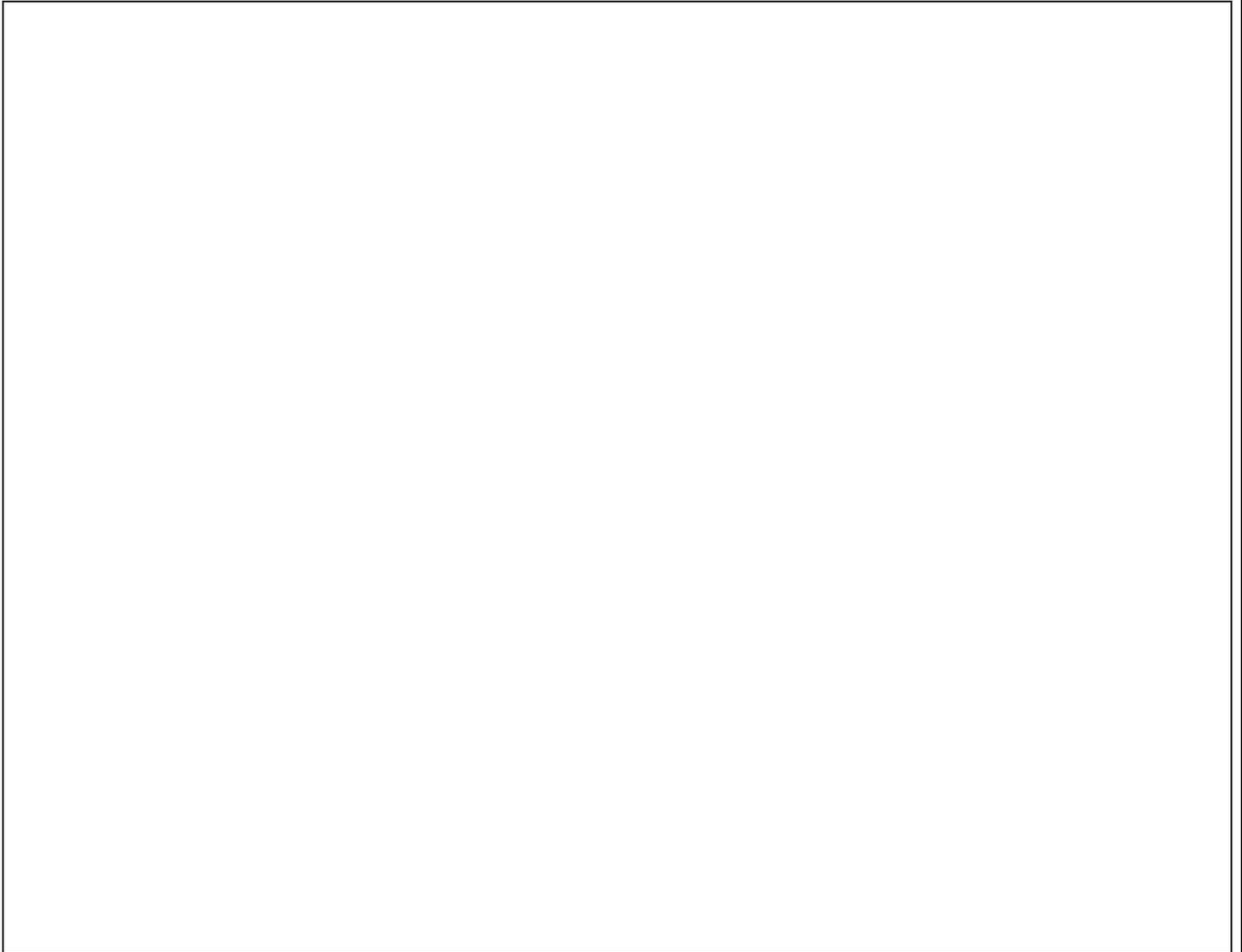
ESTA É A BRA “GALO AMARELO VERMELHO E AZUL NA GRAMA”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:

AGORA É A SUA VEZ!

AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NO ESPAÇO NO VERSO DESTA PÁGINA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE. DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE SEU GALO ESTÁ E PINTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).



COLE AQUI O SEU GALO:



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LUTAS – JOGOS DE LUTAS, qual é o número.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. https://www.youtube.com/watch?v=voO1wQiqny8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

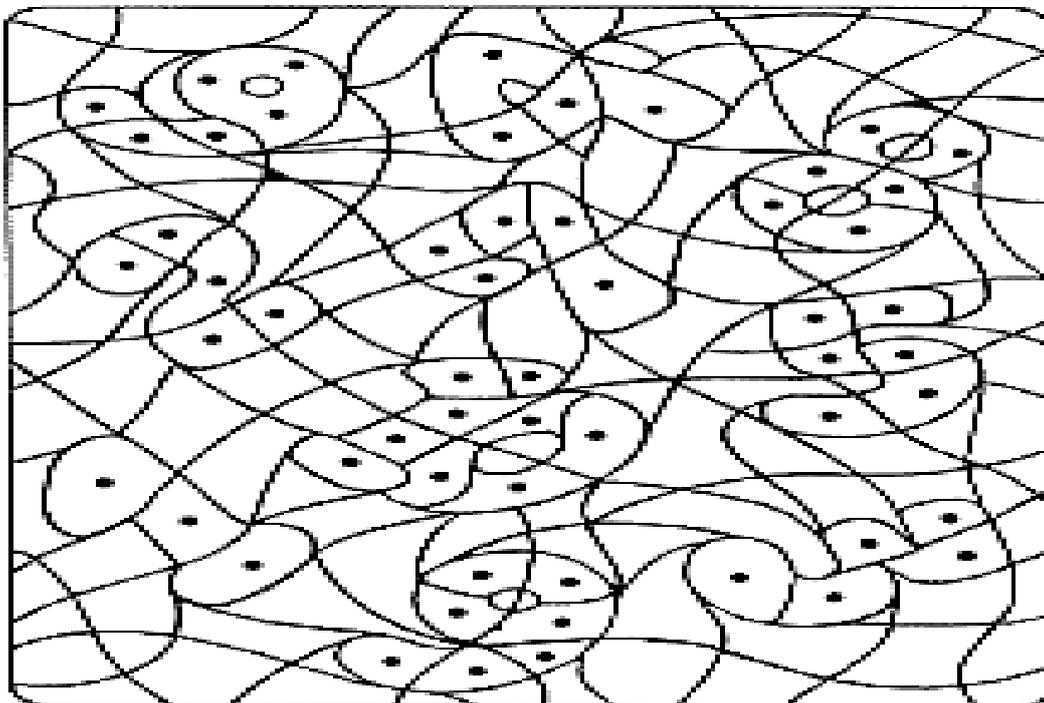
LEIA COM ATENÇÃO:

PREPARAÇÃO:

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR E NÃO TENHA PERIGO DE TROMBAR EM MÓVEIS DA CASA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE PAPEL, FITA ADESIVA E LÁPIS OU CANETA.
- FAÇA UM NÚMERO EM UM PAPEL SEM SEU “ADVERSÁRIO” VER E COLE EM SUAS COSTAS.
- DADO O INÍCIO, A CRIANÇA TENTARÁ IMPEDIR QUE SEU “ADVERSÁRIO” VEJA O NÚMERO. ACABA QUANDO A PESSOA FALAR O NÚMERO CORRETO. ALTERNE COM A CRIANÇA PARA ELA TAMBÉM TENTAR VER O NÚMERO.

PINTE SOMENTE AS “CASINHAS” QUE CONTÉM PONTOS PARA ACHAR ALGUNS NÚMEROS NA FIGURA AO LADO.



QUARTA-FEIRA.

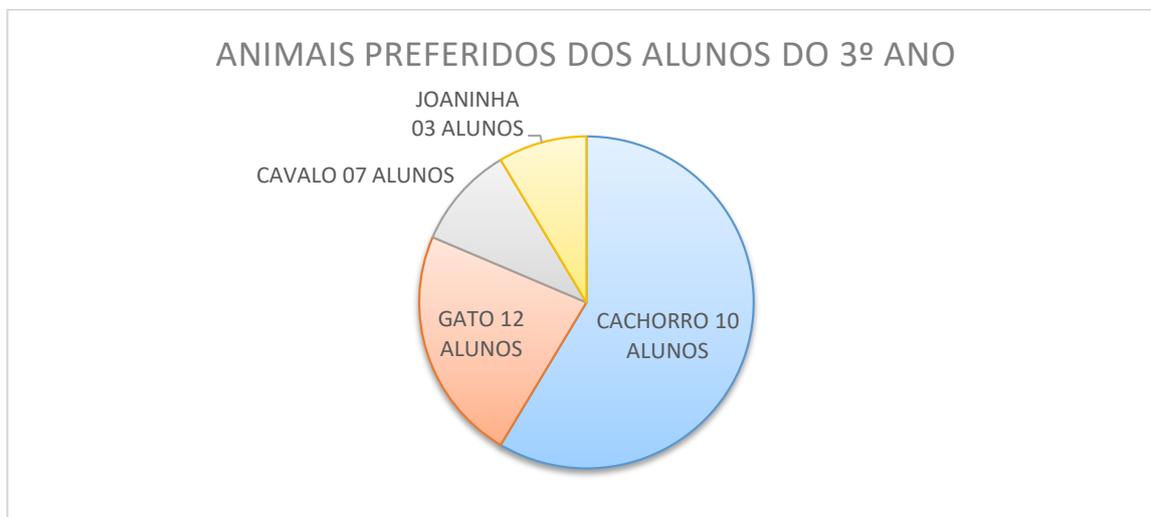
PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO METADE, TERÇA, QUARTA, QUINTA E DÉCIMA PARTE. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ MATEMÁTICA: ASSOCIAR A IDEIA DE DIVISÃO À IDEIA DE METADE, TERÇA, QUARTA, QUINTA E DÉCIMA PARTE. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAR INFORMAÇÕES EM GRÁFICOS DE SETORES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS ESTUDAR MAIS UM POUCO SOBRE GRÁFICOS?

- 1) LEIA ATENTAMENTE O GRÁFICO DE SETORES (PIZZA) ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES EM SEGUIDA.



- A) QUAL É O TÍTULO DO GRÁFICO? _____
- B) QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? _____
- C) QUAL O ANIMAL MENOS VOTADO? _____
- D) QUAL É O SEU ANIMAL PREFERIDO? _____
- E) QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE CACHORRO E JOANINHA?

D	U

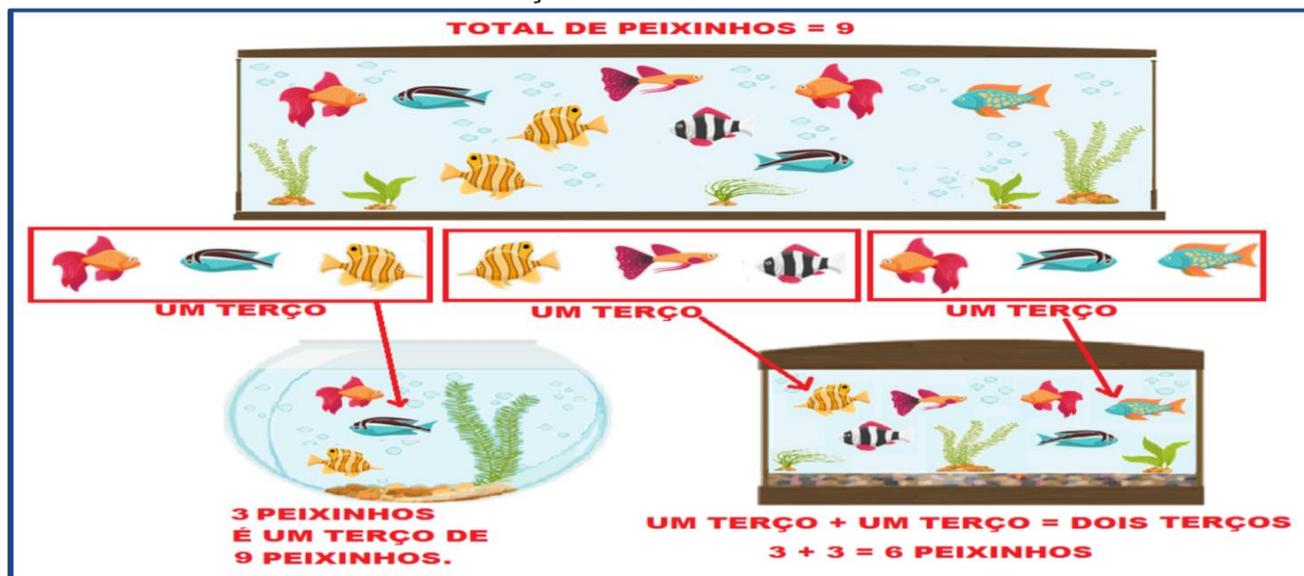
R: A DIFERENÇA É DE _____ VOTOS.

2) DE ACORDO COM O GRÁFICO DE SETORES MOSTRADO NA PÁGINA ANTERIOR, COMPLETE A TABELA COLOCANDO A QUANTIDADE DE VOTOS DE CADA UM DOS ANIMAIS:

ANIMAIS	VOTOS
CACHORRO	
GATO	
CAVALO	
JOANINHA	

MATEMÁTICA

Retomada: OBSERVE QUE QUANDO DIVIDIMOS UM TODO EM TRÊS PARTES IGUAIS, CADA PARTE É DENOMINADA POR UM TERÇO. OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:



TERMOS IMPORTANTES PARA RESOLVER UMA DIVISÃO:

METADE = DIVIDIDO POR 2

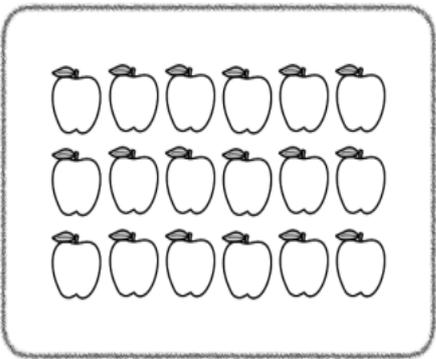
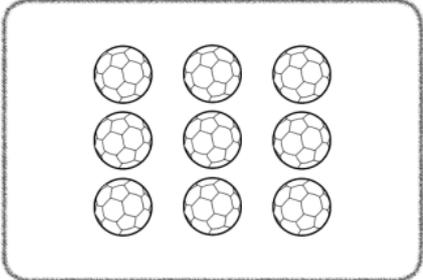
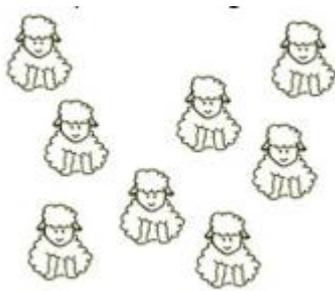
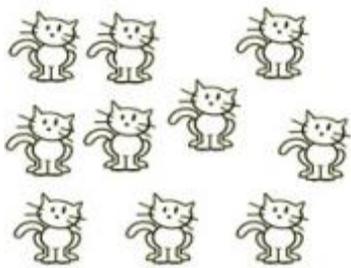
TERÇA PARTE = DIVIDIDO POR 3 OU 3 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE

QUARTA PARTE = DIVIDIDO POR 4 OU 4 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE.

QUINTA PARTE = DIVIDIDO POR 5 OU 5 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE.

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE REVISAMOS??!! 😊😊

1) PINTE A QUANTIDADE DE FIGURAS INDICADAS NA TABELA ABAIXO:

PINTA A METADE DAS FIGURAS	PINTA UM TERÇO DAS FIGURAS
	
PINTA UM QUARTO DAS FIGURAS	PINTA UM QUINTO DAS FIGURAS
	

2) AGORA VAMOS ENCONTRAR AS PARTES DE UM TODO OBSERVANDO AS FRAÇÕES:

DICA: A QUANTIDADE QUE DEVE SER PINTADA É SEMPRE O NÚMERO QUE ESTÁ EM CIMA:

PARTE QUE DEVE SER PINTADA

2

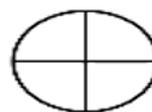
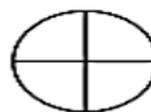
NUMERADOR

5

DENOMINADOR

NÚMERO DE PARTES QUE FOI DIVIDIDO



	Pinta $\frac{1}{4}$		Pinta $\frac{2}{5}$
	Pinta $\frac{1}{3}$		Pinta $\frac{1}{5}$
	Pinta $\frac{2}{4}$		Pinta $\frac{3}{4}$
	Pinta $\frac{2}{3}$		Pinta $\frac{4}{5}$
	Pinta $\frac{3}{5}$		Pinta $\frac{1}{2}$

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS QUANTO A TONICIDADE. ➤ MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS; REPRESENTAÇÃO, LEITURA, ESCRITA POR EXTENSO, COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO. ➤ CIÊNCIAS: PRODUÇÃO DE SONS EM DIFERENTES OBJETOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAR A SÍLABA TÔNICA E CLASSIFICAR. MATEMÁTICA: REPRESENTAR NÚMEROS UTILIZANDO ALGARISMOS E RECURSOS MANIPULÁVEIS. CIÊNCIAS: COMPREENDER A PRODUÇÃO DE SONS EMITIDOS POR DIFERENTES OBJETOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES.

LÍNGUA PORTUGUESA

SÍLABA TÔNICA

OBSERVANDO O MODO COMO AS SÍLABAS SÃO PRONUNCIADAS, PERCEBEMOS QUE ALGUMAS SÃO PRONUNCIADAS COM **MAIS FORÇA**, OUTRAS COM MENOS.

PARA CLASSIFICAR A SÍLABA TÔNICA, CONTAMOS A SÍLABA DE TRÁS PARA FRENTE. DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA SÍLABA MAIS FORTE, CLASSIFICAMOS COMO:

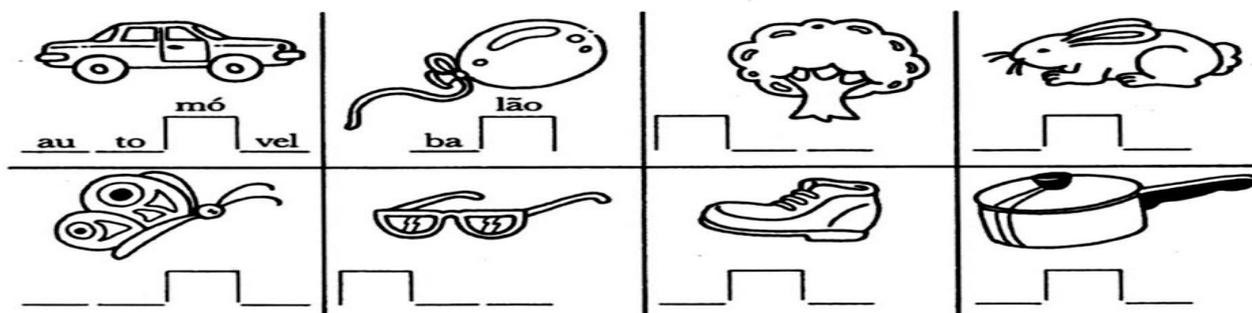
OXÍTONA	A SÍLABA TÔNICA É A ÚLTIMA	CA-FÉ PA-PEL
PAROXÍTONA	A SÍLABA TÔNICA É A PENÚLTIMA	Ú-TIL CA-VA-LO
PROPAROXÍTONA	A SÍLABA TÔNICA É A ANTEPENÚLTIMA	ÁR-VO-RE FÁ-BRI-CA

ATENÇÃO:

NEM SEMPRE A SÍLABA TÔNICA É ACENTUADA. POR ISSO, FIQUE ATENTO A SÍLABA PRONUNCIADA COM MAIOR INTENSIDADE.

ATIVIDADES

1) SEPRE O NOME DAS FIGURAS EM SÍLABAS, COLOCANDO EM DESTAQUE A SÍLABA TÔNICA:



2) SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E PINTE O QUADRADINHO DA SÍLABA TÔNICA DE CADA PALAVRA:

CIDADE:

ESPOSA:

ESPERAR:

FAZENDA:

FAZENDEIRO:

GALINHA:

GANÂNCIA:

SEGUINTE:

VENDER:



MATEMÁTICA

FAZENDO AQUECIMENTO PARA AS PRÓXIMAS ATIVIDADES:

VAMOS BRINCAR?

VOCÊ PRECISA PENSAR BEM RÁPIDO PRA CONSEGUIR!

A BRINCADEIRA É ASSIM:

EU DIGO:

QUAL É O NÚMERO FORMADO POR 4 CENTENAS, 2 DEZENAS E 8 UNIDADES?

A) QUAL O NÚMERO FORMADO?

C	D	U

B) ESCREVA ESTE NÚMERO POR EXTENSO:

C) ESTE NÚMERO É? () PAR () ÍMPAR

1- ATENÇÃO PARA A ATIVIDADE ABAIXO: ANOTE DO LADO OS NÚMEROS QUE VOCÊ FORMOU E ESCREVA-OS POR EXTENSO:

COM OS NÚMEROS ABAIXO FORME OS TRÊS MAIORES NÚMEROS QUE VOCÊ CONSEGUIR COM TRÊS ALGARISMOS. ATENÇÃO VOCÊ SÓ PODE USAR CADA UM DESTES NÚMEROS UMA ÚNICA VEZ!

3 7 9 0

1 2 8

3 8 5

7 6 0 5 4

2- COMPONHA OS NÚMEROS, CONFORME O EXEMPLO:

A) 1 CENTENA, 2 DEZENAS E 9 UNIDADES = 129

B) 3 CENTENAS, 6 DEZENAS E 1 UNIDADE= _____

C) 5 CENTENAS, 7 DEZENAS E 3 UNIDADES= _____

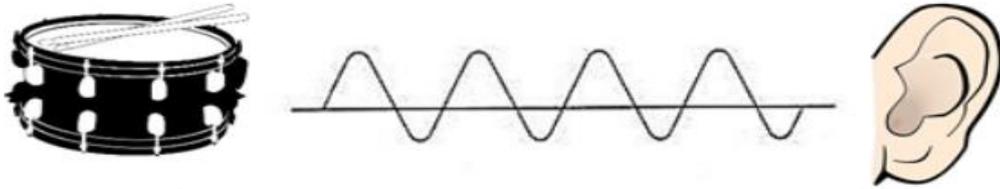
D) 2 CENTENAS, 9 DEZENAS E 8 UNIDADES= _____

E) 4 CENTENAS, 3 DEZENAS E 5 UNIDADES= _____

CIÊNCIAS

ONDAS SONORAS

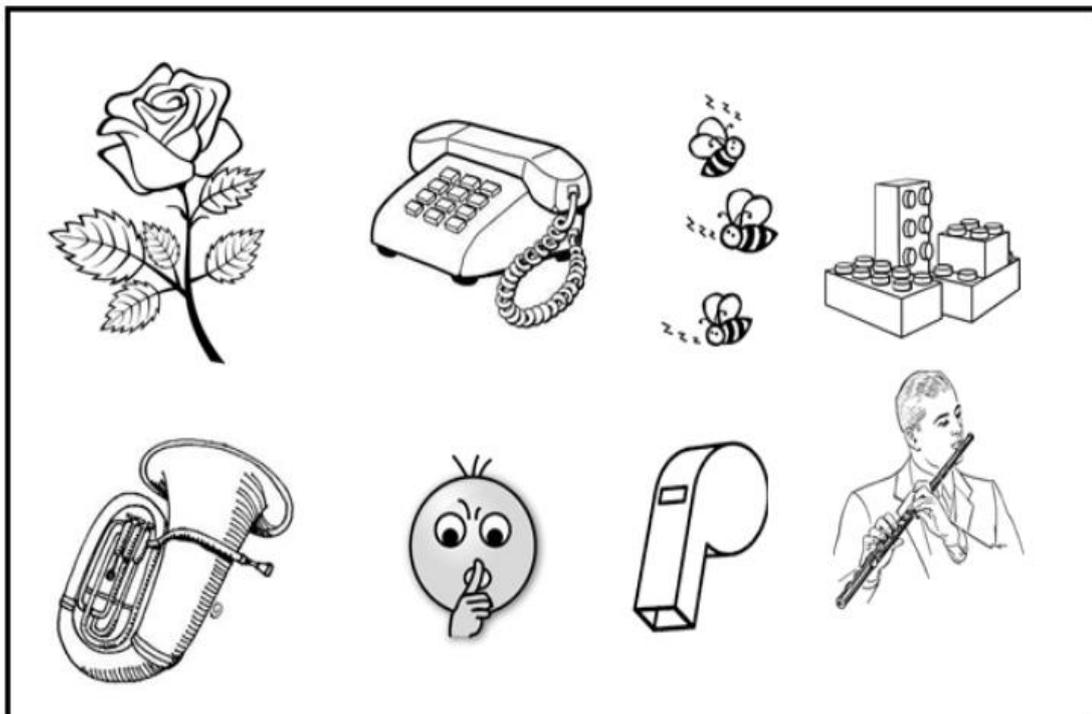
OS SONS SÃO ONDAS SONORAS PRODUZIDAS POR VIBRAÇÕES DE UM CORPO. QUANDO BATEMOS AS BAQUETAS NA PELE QUE RECobre O TAMBOR, A PELE VIBRA, ASSIM COMO AS LATERAIS DO TAMBOR. ISSO FAZ COM QUE O AR PRÓXIMO A ELE TAMBÉM VIBRE, PRODUZINDO AS ONDAS SONORAS.



AS ONDAS SONORAS SÃO CAPTADAS PELO OUIDO HUMANO E SÃO INTERPRETADAS NO ENCÉFALO.

ATIVIDADE

- 1) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE APENAS AS QUE PRODUZEM SOM, NÃO ESQUEÇA DE COLORIR OS DESENHOS.



SEXTA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ HISTÓRIA: MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE EM DIFERENTES TEMPORALIDADES; MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE PESSOAS DO CAMPO E DA CIDADE. ✓ GEOGRAFIA: RELAÇÃO CAMPO E CIDADE NO TRABALHO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ HISTÓRIA: COMPREENDER A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA COLETIVAMENTE NUM PROCESSO CONTÍNUO DE PERMANÊNCIAS, MUDANÇAS E DIFERENÇAS; IDENTIFICAR AS NARRATIVAS PESSOAIS, DOS GRUPOS, FAMÍLIAS COMO FORMA DE RECONSTRUIR AS MEMÓRIAS. ✓ GEOGRAFIA: IDENTIFICAR PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA, COMPARANDO COM AS ATIVIDADES DE TRABALHO EM DIFERENTES LUGARES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS, INSTRUÇÕES E OS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E MUITO CAPRICHOS.

HISTÓRIA



ZONA RURAL E ZONA URBANA

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO. AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM UMA COMUNIDADE URBANA, POIS VIVEM NA ZONA URBANA.

AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM UMA COMUNIDADE RURAL, POIS VIVEM NA ZONA RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTE COLETIVO, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTOS UNS DOS OUTROS.

NAS CIDADES HÁ FORMAS DAS PESSOAS SE DISTRAÍREM: CINEMAS, TEATROS, ZOOLOGICOS, PARQUES, ETC.

A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE. AS PESSOAS EM SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS, ETC. AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS UMAS PERTO DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA ZONA RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO. NO CAMPO ONDE A VIDA É MAIS SIMPLES E NÃO EXISTEM MUITAS ESCOLHAS PARA DIVERSÃO, AS PESSOAS SE DIVERTEM PESCANDO, ANDANDO A CAVALO, TOMANDO BANHO DE RIO, FREQUENTANDO RODEIOS, BAILES, ETC.

AGORA RESPONDA:

- 1- VOCÊ MORA NA ZONA URBANA OU ZONA RURAL? _____
- 2- QUAL É O NOME DO SEU MUNICÍPIO? _____
- 3- ESCREVA O NOME DE UM SÍTIO, CHÁCARA QUE VOCÊ CONHECE:

- 4- COM SUAS PALAVRAS ESCREVA:

COMO É A ZONA URBANA	COMO É A ZONA RURAL

GEOGRAFIA



RELAÇÕES ENTRE CAMPO E CIDADE

A CIDADE E O CAMPO SE RELACIONAM CONSTANTEMENTE.

DO CAMPO SAI GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DAS CIDADES: FRUTAS, HORTALIÇAS, LEITE, CARNE, ENTRE OUTROS.

O CAMPO TAMBÉM FORNECE MUITAS MATÉRIAS PRIMAS PARA AS FÁBRICAS E INDÚSTRIAS.

DA CIDADE SAI MUITOS PRODUTOS USADOS PELOS HABITANTES DO CAMPO: ROUPAS, CALÇADOS, FERRAMENTAS, MÁQUINAS E LIVROS POR EXEMPLO.

OS HABITANTES DO CAMPO UTILIZAM MUITOS SERVIÇOS ENCONTRADOS NAS CIDADES:

SERVIÇOS BANCÁRIOS, DE SAÚDE E DE CORREIO POR EXEMPLO.

CAMPO E CIDADES SE RELACIONAM TROCANDO SERVIÇOS E PRODUTOS. PODE-SE PERCEBER ESSA RELAÇÃO OBSERVANDO QUE MUITOS PRODUTOS DA CIDADE ESTÃO PRESENTES NO CAMPO E VICE-VERSA.

RESPONDA:

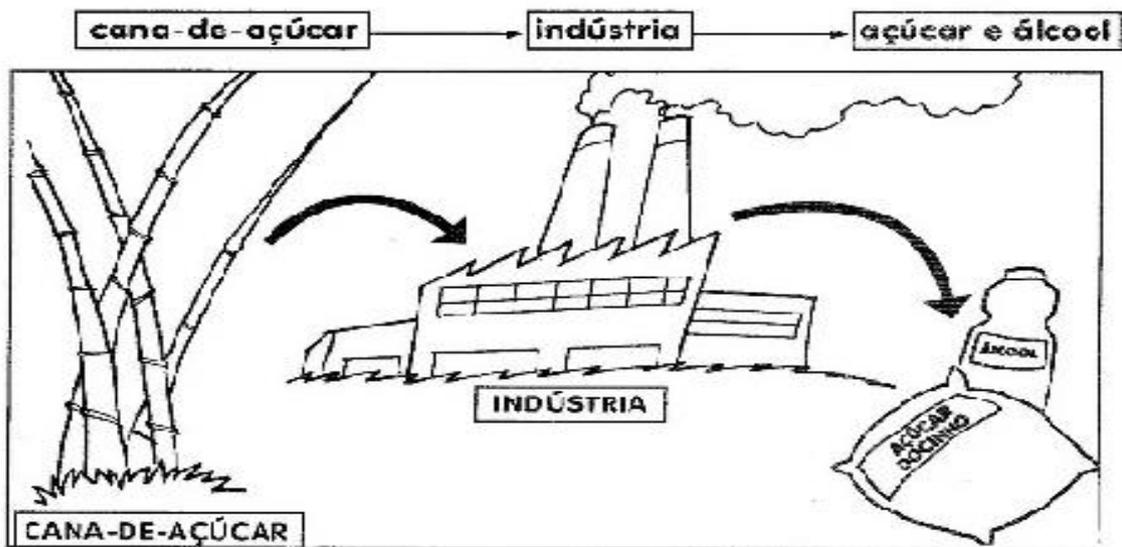
1- QUE PRODUTOS O CAMPO FORNECE PARA A CIDADE?

R: _____

2- QUE PRODUTOS A CIDADE FORNECE AO CAMPO?

R: _____

3- OBSERVE E RESPONDA:



- A) QUAL É A MATÉRIA PRIMA? _____
- B) DE ONDE VEM A MATÉRIA PRIMA (CAMPO OU CIDADE)? _____
- C) QUAL O PRODUTO FEITO COM ESSA MATÉRIA PRIMA? _____
- D) ONDE FOI FABRICADO ESTE PRODUTO? _____
- E) QUEM CONSUME ESTE PRODUTO? _____

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: RITOS E RITUAIS (FIXAÇÃO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ENSINO RELIGIOSO: RECONHECER OS RITUAIS PRESENTES EM NOSSA VIDA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DO TEXTO E DO ENUNCIADO DA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

ENSINO RELIGIOSO

INDUMENTÁRIA RELIGIOSA

A INDUMENTÁRIA RELIGIOSA É A VESTIMENTA QUE DISTINGUE O RELIGIOSO EM SUA ATIVIDADE E PRÁTICA EM NOME DA RELIGIÃO. SENDO ASSIM SEMPRE QUE FORMOS REALIZAR ALGO EM NOME DA NOSSA RELIGIÃO DEVEMOS FAZÊ-LO DEVIDAMENTE PARAMENTADO COM A VESTIMENTA QUE NOS IDENTIFICA COMO PRATICANTE DE DETERMINADA RELIGIÃO.

- 1) OBSERVE AS INDUMENTÁRIAS (VESTIMENTAS OU ROUPAS) RELIGIOSAS E LIGUE CADA REPRESENTANTE RELIGIOSO AO SEU TEMPLO RELIGIOSO.



BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS COGNITIVOS.- DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ➤ APERFEIÇOAR A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

O CAVALO POMPEU

POMPEU TEM UM CAVALO.

O NOME DO CAVALO É RAMBO.

ONTEM, POMPEU COMIA UM BOMBOM DE AMENDOIM.

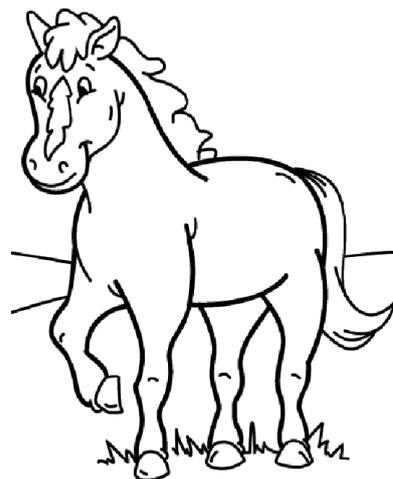
RAMBO VIU E FICOU COM VONTADE.

POMPEU FALOU:

--- COME CAPIM, RAMBO! O BOMBOM É MEU!

RAMBO ENTENDEU O RECADO.

ELE COMEU CAPIM E SAIU GALOPANDO PELO CAMPO.



A) PINTE OS PARÁGRAFOS DO TEXTO COM CORES DIFERENTES E RESPONDA QUANTOS PARÁGRAFOS O TEXTO TEM? _____

B) QUAL O TÍTULO DO TEXTO? _____

C) QUEM TEM UM CAVALO? _____

D) QUAL O NOME DO CAVALO? _____

E) O QUE FOI QUE POMPEU COMEU? _____

F) QUANDO RAMBO VIU O QUE POMPEU COMIA, ELE FICOU COM:

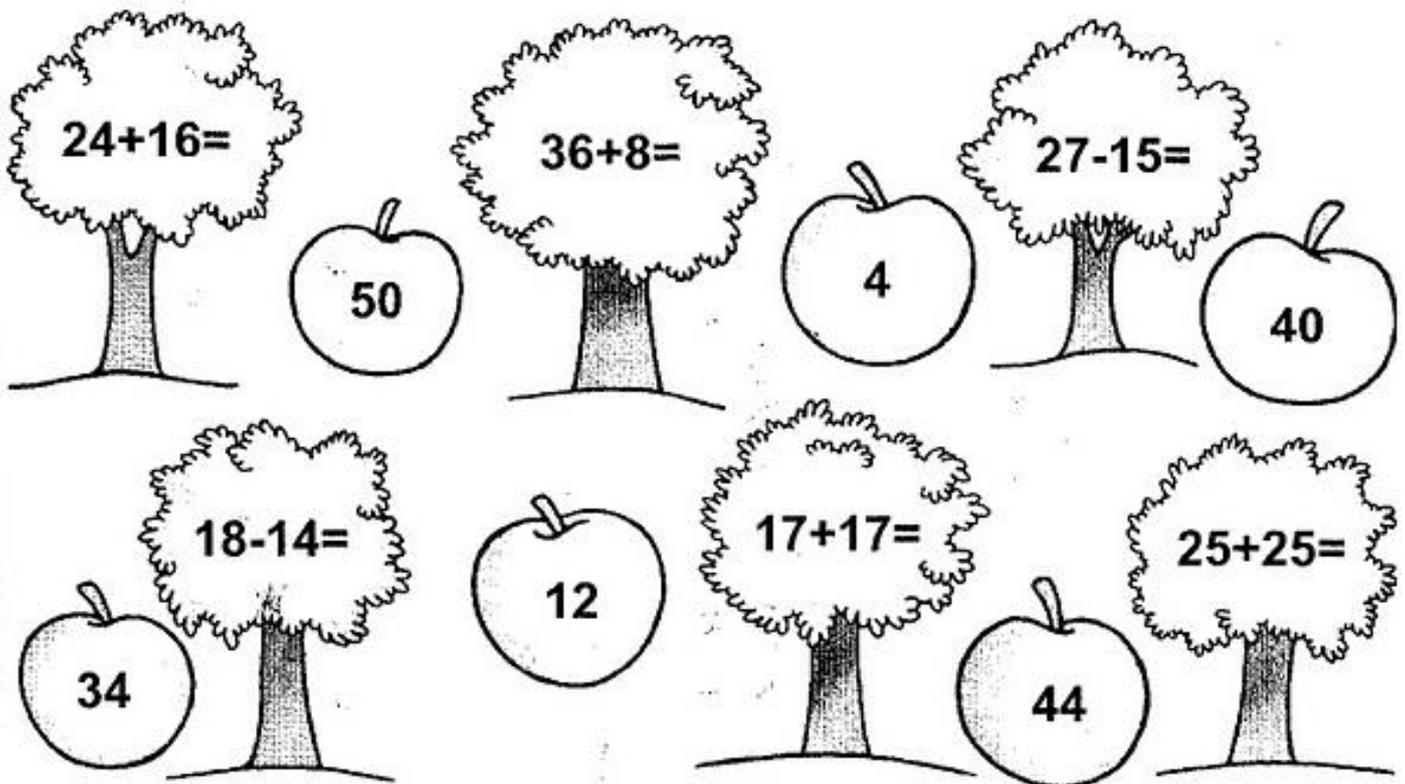
() FOME. () VONTADE. () DOR DE BARRIGA.

G) RETIRE DO **TEXTO**:

- UMA PALAVRA COM **M** ANTES DE **P**: _____
- UMA PALAVRA COM **M** ANTES DE **B**: _____
- UMA PALAVRA COM **M** NO FINAL DA PALAVRA: _____
- UMA PALAVRA COM **N** ANTES DE **D**: _____
- UMA PALAVRA COM **N** ANTES DE **T**: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- FAÇA OS CÁLCULOS E DEPOIS LIGUE CADA MAÇÃ À ÁRVORE CORRESPONDENTE. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SINAL NAS CONTAS.



FAÇA OS CÁLCULOS:

D	U										

TERÇA- FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: AULA INTRODUTÓRIA DO PROJETO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS (8 E 9) E ENCONTRO 1 UMA VIDA SAUDÁVEL (10, 11). RECREAÇÃO: AMARELINHA CARACOL OU REDONDA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● APRESENTAR O PROJETO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS E SEUS PERSONAGENS;● INVESTIGAR HÁBITOS DE UMA VIDA SAUDÁVEL E LAZER.● DESENVOLVER A ATENÇÃO, O EQUILÍBRIO E AMPLIAR O CONHECIMENTO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE

LEIA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO COM ATENÇÃO.

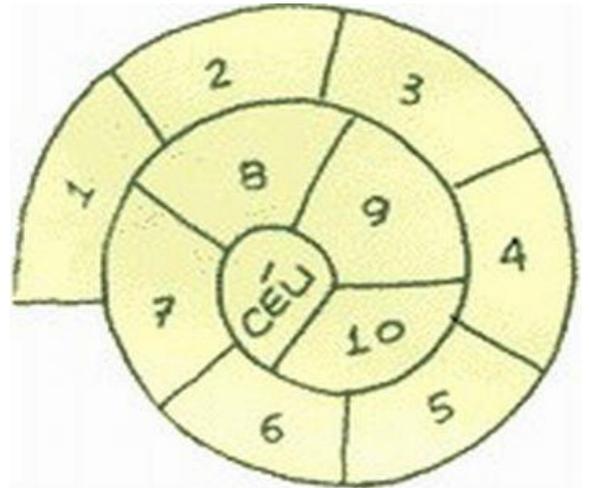
ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS PRESENCIAL</u> (FAZER EM SALA)	ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS NO MODO</u> <u>REMOTO (FAZER EM CASA)</u>
<p>PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS SOMENTE EM SALA DE AULA.</p> <p>MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO APENAS LER AS PÁGINAS 8, 9, 10 E 11. DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO?</p>	<p>AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE ESTÃO SOMENTE EM CASA DEVERÃO LER E RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP.</p> <p>AS PÁGINAS 8, 9, 10 E 11. DO LIVRO.</p> <p>COMBINADO? E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.</p>



RECREAÇÃO

CARACOL OU AMARELINHA REDONDA.

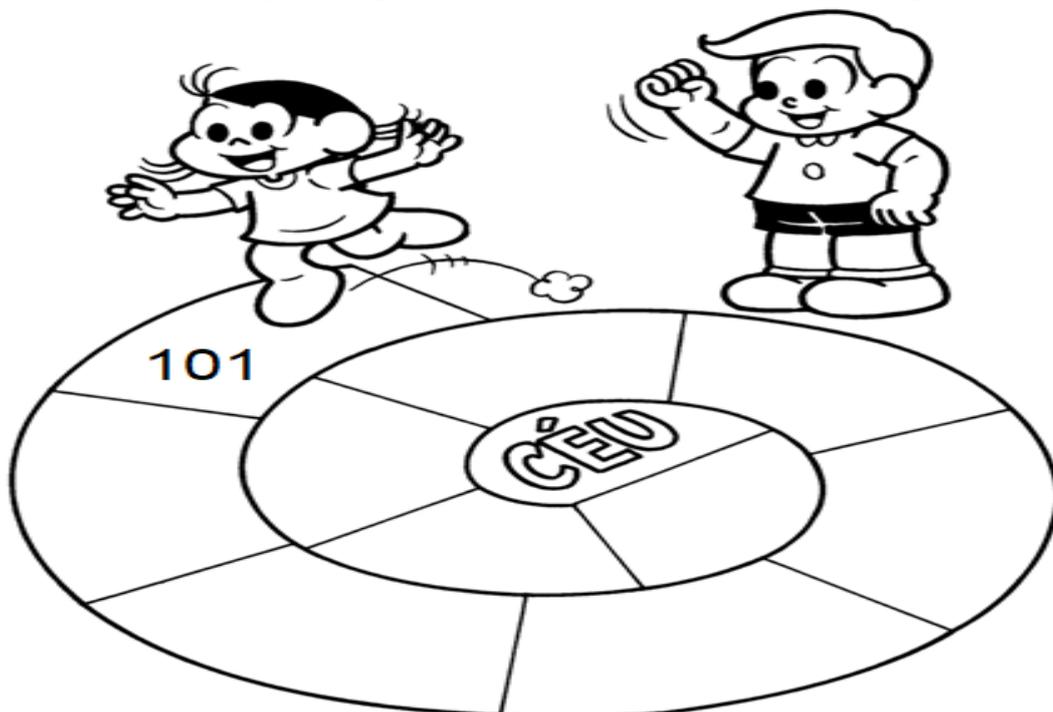
ESSE TIPO DE AMARELINHA TAMBÉM É MUITO DIVERTIDO. AGORA, NO LUGAR DE QUADRADOS OU RETÂNGULOS DESENHADOS EM LINHAS RETAS, ENCONTRAMOS AS CASAS DISPOSTAS DE MANEIRA CIRCULAR, FORMANDO UM CARACOL. AS REGRAS SÃO PARECIDAS COM AS DAS OUTRAS, MAS COM ALGUMAS ADAPTAÇÕES. OS JOGADORES TAMBÉM PRECISAM DE PEDRINHAS.



- 1) SERÁ ENTREGUE GIZ ESCOLAR PARA REALIZAR A TAREFA.
- 2) QUEM FOR COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E COMEÇA A PULAR DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2, ATÉ O CÉU. SÓ PODE POR UM PÉ EM CADA CASA DE CADA VEZ.
- 3) QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO DA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2 (SEM COLOCAR O PÉ NO CHÃO) A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.
- 4) QUEM CONSEGUIR PASSAR POR TODAS AS CASAS VAI ATÉ O CÉU, FICA DE COSTAS E ATIRA A PEDRINHA. DEPOIS, ESCRIVE SEU NOME NA CASA ONDE ELA CAIU. OS DEMAIS NÃO PODERÃO PISAR NA CASA MARCADA, MAS O DONO PODERÁ ATÉ COLOCAR OS DOIS PÉS SOBRE ELA. SE A PEDRA CAIR FORA DO JOGO, ELE NÃO MARCA NADA. VENCE QUEM CONSEGUIR MAIS CASAS.

REGISTRO DA ATIVIDADE:

- QUINZINHO E MAGALI ESTÃO PULANDO AMARELINHA CARACOL, MAS RESOLVERAM COLOCAR NÚMEROS ACIMA DE 100 PORQUE ESTÃO ESTUDANDO ESSA SEQUÊNCIA NUMÉRICA NA ESCOLA. AJUDE-OS COMPLETANDO A SEQUÊNCIA.



QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: DOBRO OU TRIPLO. MUSICALIZAÇÃO: O BARULHO DO TREM.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● COMPREENDER O CONCEITO DE DOBRO E TRIPLO.● AMPLIAR AS EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DO RITMO, AUDIÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL;● FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE, DA ORALIDADE E DA CRIATIVIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

DOBRO: O DOBRO DE UM NÚMERO INDICA QUE CERTA QUANTIDADE FOI MULTIPLICADA POR 2 OU SOMADA DUAS VEZES A MESMA QUANTIDADE.

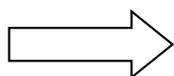
DOBRO  2 VEZES

TRIPLO: PARA ENCONTRARMOS O TRIPLO, BASTA MULTIPLICAR POR 3. ISTO É, O TRIPLO DE UM NÚMERO INDICA QUE CERTA QUANTIDADE FOI MULTIPLICADA POR 3 OU SOMADA TRÊS VEZES A MESMA QUANTIDADE.

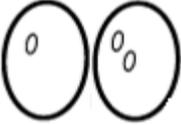
TRIPLO  3 VEZES

1- JOÃO PREPAROU UMA RECEITA DE BOLO DE CHOCOLATE. ELE USOU OS SEGUINTE INGREDIENTES:

- 2 OVOS
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 2 COPOS DE LEITE
- 1 XÍCARA DE CHOCOLATE EM PÓ
- 1 XÍCARA DE FARINHA



ELE RESOLVEU FAZER O DOBRO DA RECEITA PARA LEVAR A ESCOLA E PARTILHAR COM OS COLEGAS DE SALA. COMPLETE A TABELA DESENHANDO AS QUANTIDADES QUE SERÃO NECESSÁRIAS DE CADA INGREDIENTE.

QUANTIDADE DE INGREDIENTES PARA UMA RECEITA	DOBRO DESSA QUANTIDADE
	
	
	
	
	

2- OBSERVE A QUANTIDADE DE PALITOS DE PICOLÉ QUE BRUNA PEGOU PARA UM JOGO.



- ANDRÉ PEGOU O TRIPLO DESSA QUANTIDADE. DESENHE A QUANTIDADE DE PALITOS QUE ANDRÉ PEGOU.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: O TRENZINHO [.https://youtu.be/W6Pcel9kXfo](https://youtu.be/W6Pcel9kXfo)

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

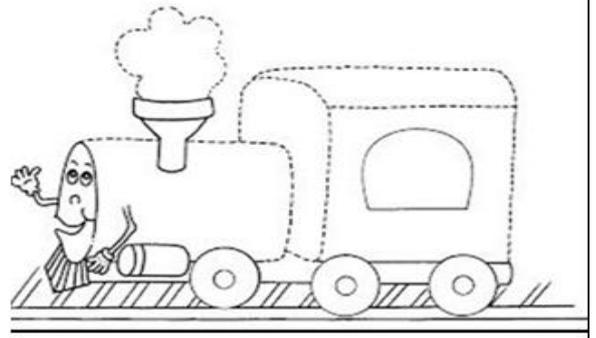
ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

1) TENDE LER PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA. DEPOIS, CANTE BEM BONITO!

O BARULHO DO TREM (MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA CIRANDINHA)

O TRENZINHO VAI PARTINDO ELE VAI ACELERAR,
E O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO ESCUTAR!
O TRENZINHO VAI PARTINDO, ELE VAI ACELERAR.
E O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A ESCUTAR!
PIUÍÍ...PIUÍÍ...
O TRENZINHO JÁ CHEGOU, ELE DESACELEROU,
E O SEU BARULHINHO, EU ESCUTO SIM SENHOR!
O TRENZINHO ESTÁ CHEGANDO , ELE
DESACELEROU,
E O SEU BARULHINHO, NÃO MAIS ESCUTO SIM
SENHOR!

LIGUE OS PONTOS E PINTE O TRENZINHO. DESENHE
NA JANELINHA SEU MELHOR AMIGUINHO.

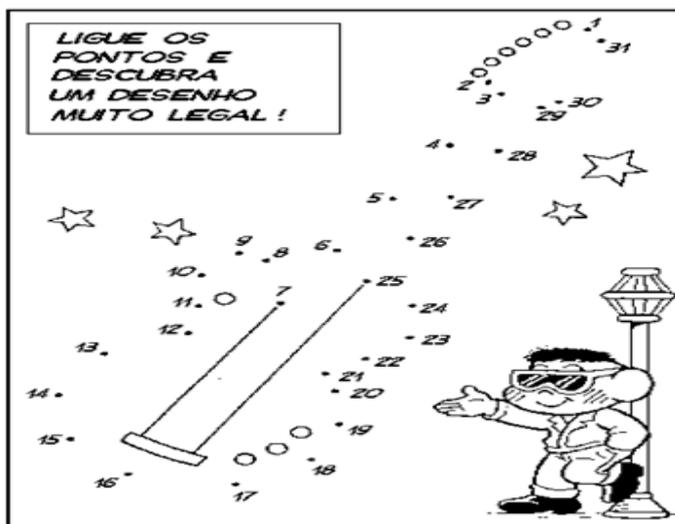


2) VAMOS RECORDAR:

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM:

- 1- **INSTRUMENTOS DE SOPRO** COMO: A FLAUTA, CORNETA, TROMPETE, SAXOFONE, ETC;
- 2- **INSTRUMENTOS DE CORDA** COMO: O VIOLÃO, PIANO, VIOLINO, GUITARRA, HARPA, ETC;
- 3- **INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO** COMO: A BATERIA, CHOCALHO, TAMBOR, RECO-RECO;

3) ENTÃO, AGORA DESCUBRA QUAL É O INSTRUMENTO DE CORDA DO NOSSO AMIGUINHO CASCÃO!!



4) AGORA, DESENHE ABAIXO, BEM GRANDE E BONITO O INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TOCAR. CAPRICHE NA PINTURA!

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE PALAVRAS: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● APERFEIÇOAR A ESCRITA;● IDENTIFICAR OS FONEMAS AM, EM, IM, OM, UM E SUA ORTOGRAFIA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

OFICINA DE TEXTO



AM, EM, IM, OM, UM

➔ **COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:**

GAMBÁ LIMPEZA BOMBEIRO OMBRO BOMBOM
CAMPEÃO TROMBA BOMBA TAMBOR ASSOMBRAÇÃO

- A) HIGIENE É O MESMO QUE .
- B) O TEM UM CHEIRO HORRÍVEL.
- C) EU COMI SONHO DE VALSA.
- D) O DO ATLETA É FORTE!
- E) VOCÊ VIU A DO ELEFANTE?
- F) VOVÔ É DE NATAÇÃO.
- G) NA BANDA DA ESCOLA TEM UM .
- H) EU TENHO MEDO DE .
- I) NAS FESTAS JUNINAS EU NÃO BRINCO COM .
- J) O SALVA VIDAS NOS INCÊNDIOS.
- K) ESCOLHA UMA PALAVRA DO QUADRO ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: SEQUENCIAÇÃO NUMÉRICA, ANTECESSOR/SUCESSOR, ESCRITA DE NÚMEROS POR EXTENSO LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● TREINAR A ESCRITA DOS NÚMEROS ATÉ 400.➤ CONSOLIDAR O CONTEÚDO DE ANTECESSOR E SUCESSOR, ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO.➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO.➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

301				305					310
	312				316				
321								329	
		333		335					
341									350
				355				359	
			364			367			
	372						378		
		383						389	
									400

2- OBSERVE O QUADRO NUMÉRICO E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 301? _____

• ESCREVA-O COM PALAVRAS: _____

B) QUAL O NÚMERO QUE VEM ANTES DO 400? _____

• ESCREVA-O COM PALAVRAS: _____

C) QUAL O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE 354 E 356? _____

• ESCREVA-O COM PALAVRAS: _____

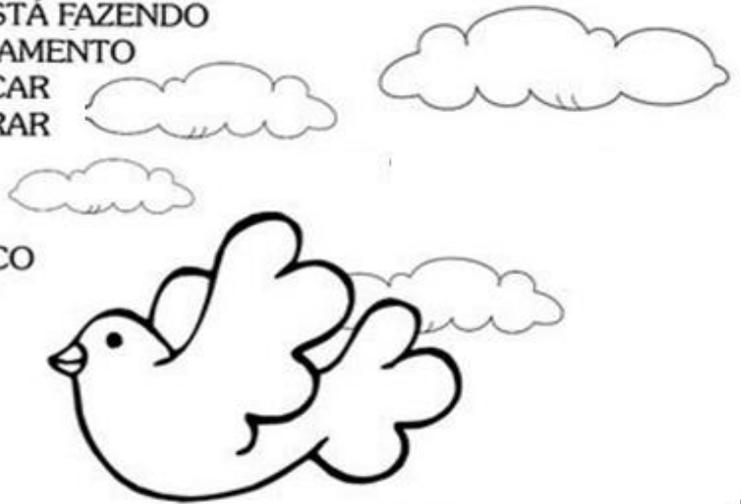
LETRAMENTO

1- LEIA A LETRA DA MÚSICA “POMBINHA BRANCA” E FAÇA AS ATIVIDADES.

POMBINHA BRANCA

POMBINHA BRANCA O QUE ESTÁ FAZENDO
LAVANDO ROUPA PARA O CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR
VOU PRA JANELA, PRA NAMORAR

PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ
SEU PORCALHÃO, VAI CUSPIR
NO SEU PORTÃO, SEM EDUCAÇÃO.



A) O QUE A POMBINHA BRANCA ESTAVA FAZENDO?

B) O MOÇO QUE PASSOU ESTAVA VESTINDO:

() TERNO AZUL. () TERNO BRANCO. () TERNO PRETO.

C) O QUE O MOÇO TINHA NA CABEÇA:

() BOINA. () BONÉ. () CHAPÉU.

D) O QUE O MOÇO FEZ QUANDO ENTROU E SENTOU?

E) O MOÇO CUSPIU NO CHÃO, VOCÊ ACHOU CERTA A ATITUDE DELE? POR QUÊ? ESCREVA EXPLICANDO.

F) RETIRE PALAVRAS DO TEXTO COM AS SEGUINTE ORTOGRAFIAS:

MB	MP	NC	ND	NT

ANEXO PARA ALUNOS TOTALMENTE EM ATIVIDADES REMOTA

BASE COMUM – MANHÃ

AMPLIANDO CONHECIMENTO E FIXANDO CONTEÚDOS

LÍNGUA PORTUGUESA

1) PINTE A SÍLABA TÔNICA DAS PALAVRAS ABAIXO:

GOS TA VA

RÁ PI DO

A MA RE LO

MA GRI NHA

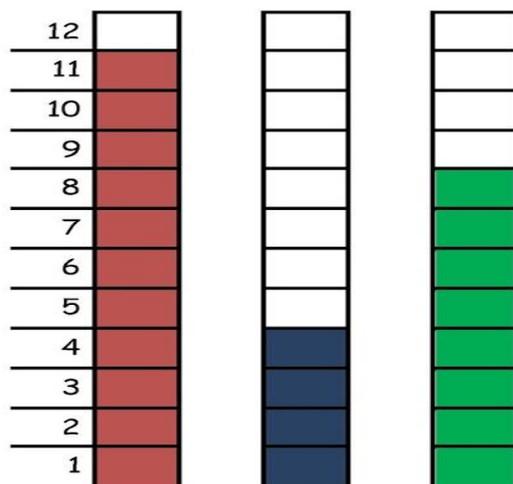
CA PI TÃO

A MEN DO IM

MA RA CU JÁ

TÉR MI CA

2) LEIA O GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA: “ A PARTIDA DE FUTBEOL”. PAPAÍ CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL. VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU:



1-QUEM MARCOU MAIS GOLS ? _____

2-QUEM MARCOU MENOS GOLS ? _____

3-QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA ? _____

4-REGISTRE NA TABELA A QUANTIDADE DE GOLS DE CADA UM, REPRESENTANDO COM NÚMEROS E DESENHOS:

PAPAI		
VOVÔ		
CEBOLINHA		

MATEMÁTICA

1) VAMOS FORMAR OS NÚMEROS NO ÁBACO. VEJA OS EXEMPLOS:

 569	 	 	 628	 732	 804
 	 	 	 357	 420	 263
 	 	 	 588	 193	 991

2) EM SEGUIDA ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO:

A. 569: _____

B. 628: _____

C. 732: _____

D. 357: _____

E. 420: _____

F. 193: _____

3) DECOMPONHA OS NÚMEROS SEGUINDO O EXEMPLO:

A. **569**: 5 CENTENAS + 6 DEZENAS + 9 UNIDADES

B. 357: _____

C. 420: _____

D. 193: _____

LETRAMENTO

LENDO EU APRENDO

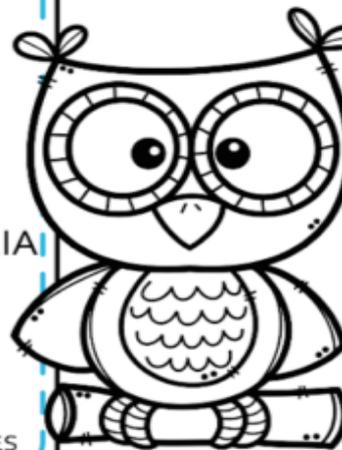
A CORUJA
CACILDA É A CORUJA QUE MORAVA
NA COZINHA DE DONA CÉLIA.

A CORUJINHA GOSTA DE CATAR OS
CAROÇOS DE CAFÉ QUE DONA CÉLIA
DEIXA CAIR.

UM DIA CACILDA SUMIU. DONA CÉLIA
PROCUROU ATÉ ENCONTRAR.

CACILDA TINHA FEITO SEU NINHO
NO RELÓGIO CUCO DA PAREDE.

ISABEL CRISTINA S. SOARES



1) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

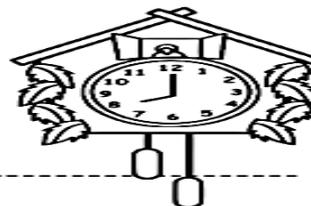
- A) CACILDA É UMA _____
B) O NOME DA SENHORA É _____
C) A CORUJINHA MORAVA NA _____

2) QUEM ESCREVEU ESTE TEXTO? _____

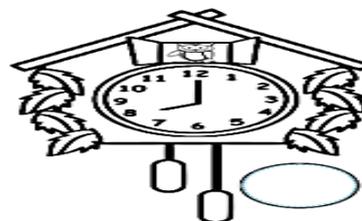
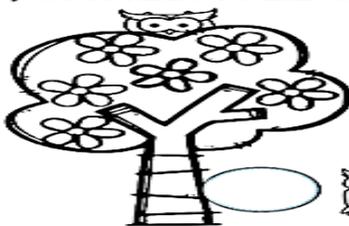
3 – MARQUE AS RESPOSTAS CORRETAS.

A) UM DIA:

- () CACILDA FOI PASSEAR DE CARRO.
() CACILDA SUMIU DA COZINHA.
() CACILDA FOI MORAR NO PÉ DE CAJU.



B) CACILDA FEZ O SEU NINHO:



4 – LEIA A PALAVRA:

CORUJA

REGISTRE:

- A) PRIMEIRA SÍLABA: →
B) SÍLABA DO MEIO: →
C) ÚLTIMA SÍLABA: →
D) QUANTAS SÍLABAS? →

