



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 05 a 09 DE JULHO DE 2021.

**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 05-07-2021	3ª FEIRA 06-07-2021	4ª FEIRA 07-07-2021	5ª FEIRA 08-07-2021	6ª FEIRA 09-07-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

**SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>CIÊNCIAS:</b> CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA. <b>MATEMÁTICA:</b> SEQUÊNCIA DE NÚMEROS NATURAIS; DESCRIÇÃO DAS REGRAS OBSERVADAS; DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS FALTANTES E REVISÃO DE PARES E IMPARES.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DA TERRA, COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, PRESENÇA DE ÁGUA E SOLO.</li><li>• IDENTIFICAR IRREGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DE SEQUÊNCIA E DETERMINAR ELEMENTOS FALTANTES.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

## CIÊNCIAS

VIVEMOS NO PLANETA CHAMADO **TERRA**, E ATÉ ONDE SABEMOS, TRATA-SE DO ÚNICO PLANETA **HABITÁVEL** DO SISTEMA SOLAR. TAMBÉM CONHECIDO COMO “PLANETA ÁGUA”, SUA POSIÇÃO EM RELAÇÃO AO SOL É UM DOS PRINCIPAIS MOTIVOS PARA A EXISTÊNCIA DE VIDA E DE ÁGUA EM SEUS TRÊS ESTADOS FÍSICOS. **CARACTERÍSTICAS:** O PLANETA TERRA É UM DOS QUATRO PLANETAS ROCHOSOS QUE COMPÕEM O SISTEMA SOLAR, LOCALIZADO NA VIA LÁCTEA. **AO DIZER QUE ELE É UM PLANETA ROCHOSO, ESTAMOS FALANDO BASICAMENTE DA SUA COMPOSIÇÃO, SUA SUPERFÍCIE SÓLIDA É FORMADA POR ROCHAS E METAIS PESADOS, COMO O FERRO.** A COMPOSIÇÃO ROCHOSA E A PRESENÇA DE METAIS PESADOS FAZEM COM QUE O PLANETA DESSE TIPO APRESENTE MAIOR DENSIDADE. POR ISSO, A TERRA ESTÁ MAIS PRÓXIMA DO SOL QUANDO COMPARADA AOS DEMAIS PLANETAS.

### ATIVIDADES

1)-VOCÊ SABE QUE A ÁGUA OCUPA A MAIOR PARTE DO NOSSO PLANETA. ESSE DESENHO É UMA REPRESENTAÇÃO:



( ) DA LUA ( ) DO SOL ( ) DA TERRA

2)- PINTE O DESENHO QUE REPRESENTA O NOSSO PLANETA, DEPOIS COMPLETE AS LACUNAS COM SUAS CARACTERÍSTICAS:



- A TERRA É UM **PLANETA ROCHOSO** FORMADO POR \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_, COMO O \_\_\_\_\_.

# MATEMÁTICA

JÁ OUVIU FALAR DOS **NÚMEROS NATURAIS** CERTO? ELES SÃO UTILIZADOS A TODO O MOMENTO EM NOSSO DIA A DIA E, MUITAS VEZES, NEM PERCEBEMOS. QUER VER SÓ? PENSE NAS RESPOSTAS PARA AS SEGUINTE PERGUNTAS:

- QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
- QUAL O NÚMERO DA SUA CASA?
- QUAL É O NÚMERO DO SEU TELEFONE?

PARA TODAS ESSAS PERGUNTAS, PRECISAMOS DOS **NÚMEROS** PARA EXPRESSAR A RESPOSTA! OS NÚMEROS NATURAIS SÃO UTILIZADOS EM UMA CONTAGEM, PARA ESTABELECEER UMA ORDEM, UM CÓDIGO OU FAZER UMA MEDIDA.

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE JÁ APRENDEMOS SOBRE NÚMEROS??? 😊

## A senha



PARA TREINAR A LEITURA!! E APROVEITE PARA PERCEBER A PRESENÇA DOS NÚMEROS EM NOSSO COTIDIANO.

- 1) MARCOS GANHOU UMA SENHA PARA ENTRAR EM UM SITE DE JOGOS. OBSERVE O BILHETE COM O NÚMERO DA SENHA E RESPONDA AS QUESTÕES:

**314**

- A)- ESTE NÚMERO É ( ) PAR ou ( ) ÍMPAR ?
- B) ESCREVA O NÚMERO POR EXTENSO: \_\_\_\_\_
- C) COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR: \_\_\_\_\_ 314 \_\_\_\_\_
- D) 314 É MAIOR OU MENOR QUE 304: \_\_\_\_\_

- 2) COMPLETE A SEQUÊNCIA OBSERVANDO AS PASSAGENS DE CADA NÚMERO E OS ELEMENTOS FALTANTES:



205	210	215							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--



107	110	113							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

**SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO GÊNERO TEXTUAL (QUADRINHAS); ESCRITA DE PALAVRAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ DESENVOLVER A LEITURA, A INTERPRETAÇÃO E A LOCALIZAÇÃO DE FATOS EXPLÍCITOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

**LETRAMENTO**

**FESTA JUNINA**

1- COMPLETE O POEMA DE ACORDO COM AS RIMAS E FIGURAS COM AJUDA DO BANCO DE PALAVRAS.

**BALÃO - FOGUEIRA - QUENTÃO - ROJÃO**



NOITE DE JUNHO  
NOITE DE SÃO JOÃO  
PRA ESQUENTAR DO FRIO  
VAMOS TOMAR



QUANTA ALEGRIA  
NA NOITE DE SÃO JOÃO  
VAMOS PULAR   
E SOLTAR MUITO



O  É PERIGOSO  
CRIANÇA, NÃO SOLTE NÃO.  
INVENTE OUTRA BRINCADEIRA  
PRA NOITE DE SÃO JOÃO



**GERUSA RODRIGUES PINTO**

2- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É BOM TOMAR PARA ESQUENTAR DO FRIO?

R: \_\_\_\_\_

3- POR QUE É PERIGOSO SOLTAR BALÃO EM NOITE DE SÃO JOÃO?

R: \_\_\_\_\_

4- EM NOITE DE FESTA JUNINA, AS PESSOAS GOSTAM MUITO DE:

- A. ( ) PULAR FOGUEIRA E SOLTAR ROJÃO.
- B. ( ) PULAR FOGUEIRA E TOMAR LEITE QUENTE.
- C. ( ) SOLTAR ROJÃO E PULAR OBSTÁCULOS.

5- CHICO BENTO ESCREVEU VÁRIAS COISAS QUE APARECEM NA FESTA JUNINA. LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA CADA UMA NO LUGAR ADEQUADO.

BOCA DO PALHAÇO  
PIPOCA  
CUSCUZ  
CANJICA

QUENTÃO  
PÉ-DE-MOLEQUE  
COCADA  
PESCARIA

MILHO COZIDO  
QUADRILHA  
BOLA NA LATA  
REFRIGERANTE

COMIDA	BEBIDA	BRINCADEIRA / DANÇA

**TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.**

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0">https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlghM">https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlghM</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO: \_\_\_\_\_

DATE: JUNE/ \_\_\_\_/2021

## VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA  
SHARPENER – APONTADOR  
BOOK – LIVRO  
NOTEBOOK – CADERNO  
PENCIL – LÁPIS  
PEN – CANETA  
SCISSORS – TESOURA

GLUE – COLA  
COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR  
CRAYONS – GIZ DE CERA  
RULER – RÉGUA  
MARKERS – MARCADOR DE TEXTO  
RUBBER / ERASER - BORRACHA  
PENCIL CASE - ESTOJO

### EXERCISE (Exercício)

1-COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

# Classroom objects

Match the number with the correct object.

1. School bag
2. Sharpener
3. Book
4. Notebook
5. Pencil
6. Pen
7. Scissors
8. Glue
9. Coloured pencils
10. Crayons
11. Ruler
12. Markers
13. Rubber/Eraser
14. Pencil case

ISLCollective.com

# ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li><li>• ASSISTA AO VÍDEO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&amp;ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins">https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&amp;ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

**OLÁ CRIANÇAS!** VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

**CURIOSIDADE:**CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA: [https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab\\_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins](https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins)
- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

### ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA**.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ DANÇAS DO BRASIL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO: ➤ VAMOS VER COMO SE DANÇA: <a href="https://youtu.be/1apy8ypygko">https://youtu.be/1apy8ypygko</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QLzmV1PZz8">https://www.youtube.com/watch?v=3QLzmV1PZz8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

**LEIA COM ATENÇÃO:**

UMA DANÇA –COUNTRY SERTANEJO. VAMOS AO HITÓRICO

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO COUNTRY, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA HILLBILLY MUSIC, OU “MÚSICA CAIPIRA”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR AO VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA.



OLHE PARA AS IMAGENS E **CIRCULE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:



# MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSANGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ MÚSICA: FORRÓ DO ALFABETO – MARCELO SERRALVA;</li><li>➤ CONFECÇÃO DA DOBRADURA DO BALÃO</li><li>➤ GÊNERO MUSICAL BRASILEIRO: FORRÓ.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li><li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AWcaaQ0BqRA">https://www.youtube.com/watch?v=AWcaaQ0BqRA</a></li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

## ❖ ATIVIDADES:

MÚSICA: FORRÓ DO ALFABETO –

MARCELO SERRALVA

LETRA:

A, B, C, D

O QUE É O FORRÓ, EU VOU TE DIZER

E, F, G, H

É UM RITMO GOSTOSO DE DANÇAR

I, J, K, L, M

O CORPO SE SACODE, TREME TREME

N, O, P, Q

QUE VEM LÁ DO NORDESTE PRA TE DIZER

R, S, T, U, V EU VOU TE ENSINAR E VOCÊ VAI VER

W, X, Y, Z,

A ZABUMBA O TOQUE VOCÊ VAI CONHECER!

BOTE A ZABUMBA

TOQUE O TRIÂNGULO

TRAGA A SANFONA

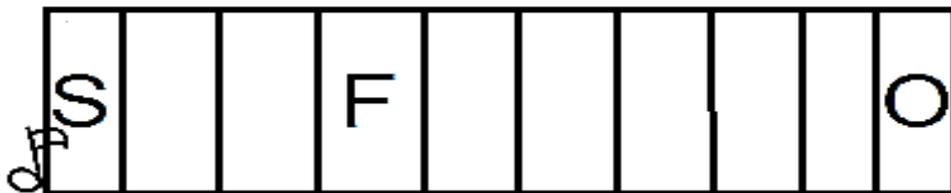
QUE O FORRÓ VAI COMEÇAR!



AGORA VAMOS PARA A ATIVIDADE PRÁTICA:

- PRECISAREMOS DE UM PEDAÇO DE PAPEL;
- CONFECÇÃO DA DOBRADURA DE UM BALÃO;
- ASSISTIR O VÍDEO DA PROFESSORA COM AS INSTRUÇÕES.

1) **DESCUBRA: QUEM ANIMA AS FESTAS JULINA É O?**



\*CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA S NO TRECHO DA MÚSICA ABAIXO:

### SAPECA A SANFONA

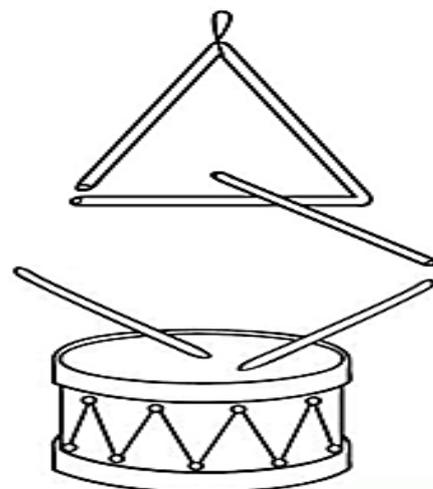
"SAPECA, SAPECA, SAPECA SANFONEIRO  
SAPECA A SANFONA FAZ O FOLI FERVER.  
BATE O TRIÂNGULO, BATE A ZABUMBA  
AFINAL É FESTA DO ARRAIAL..."

2) **LIGUE AS PALAVRAS NOS INSTRUMENTOS CORRESPONDENTES. EM SEGUIDA, COLORIR OS DESENHOS**

SANFONA

TRIÂNGULO

ZABUMBA



**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> ORTOGRAFIZAÇÃO – DÍGRAFOS. <b>HISTÓRIA:</b> NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE A CIDADE – ATUALIDADE.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>LER E ESCREVER PALAVRAS COM O EMPREGO DOS DÍGRAFOS.</li><li>IDENTIFICAR AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NA CIDADE DE ROLÂNDIA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li></ul>

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### *Dígrafos*

**DÍGRAFO É O ENCONTRO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTAM UM ÚNICO SOM.**

OS PRINCIPAIS DÍGRAFOS SÃO:

**CH - LH - NH - GU - QU - RR - SS - SC - SÇ - XC**

**FIQUE DE OLHO NA DICA AO LADO AO SEPARAR PALAVRAS COM DÍGRAFOS:**

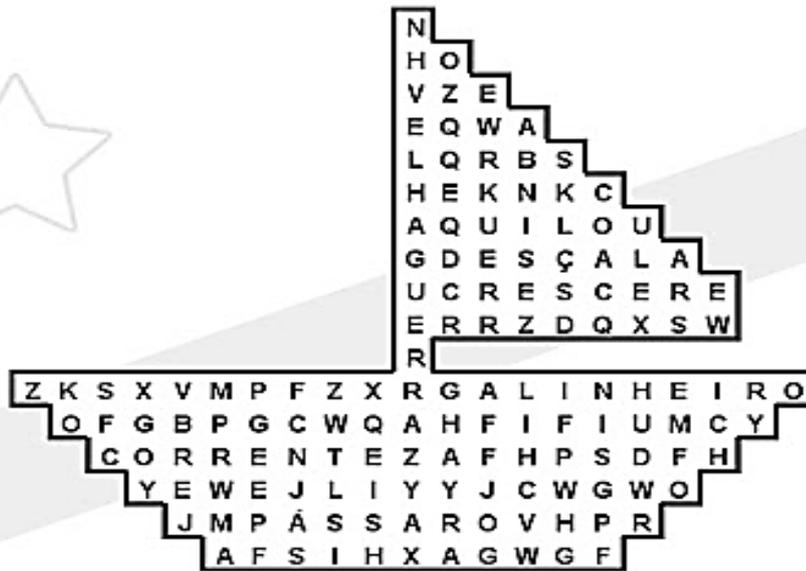


ATIVIDADES

1) PINTE AS PALAVRAS QUE APRESENTAM DÍGRAFOS:

ABELHA	CABEÇA	FOGUEIRA	MOSQUITO
ESPELHO	PISCINA	PÁSSARO	ESTRELA
MOCHILA	CACHORRO	BONECA	COLA

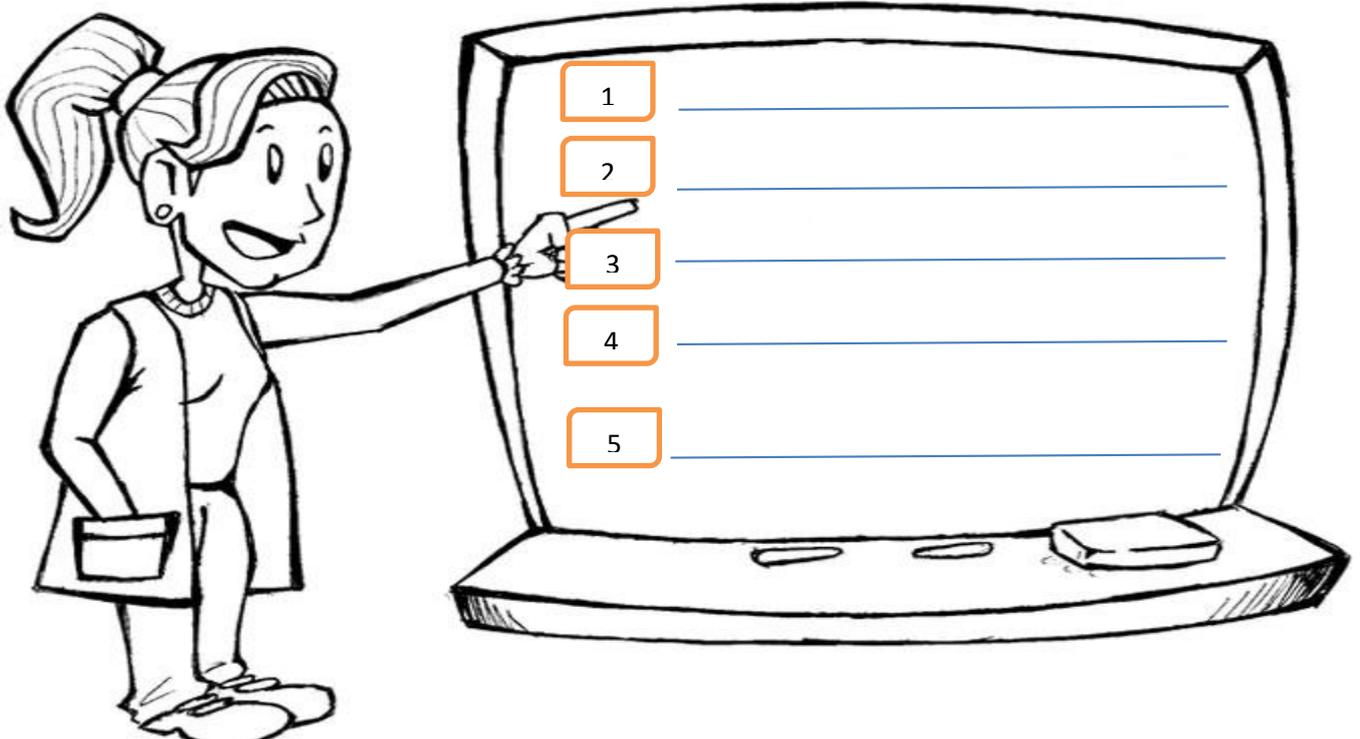
2) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OITO PALAVRAS COM DÍGRAFOS E CLASSIFIQUE-AS NO QUADRO ABAIXO:



www.sabideatividades.com.br

LH	_____	SS	_____
GU	_____	QU	_____
RR	_____	NH	_____
SC	_____	SÇ	_____

3) PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE VOCÊ TERÁ QUE OUVIR O ÁUDIO (NO WHATSAPP) DA PROFESSORA QUE FARÁ O DITADO. AS PALAVRAS QUE SERÃO DITADAS TERÃO OS DÍGRAFOS QUE ESTUDAMOS. OUÇA O ÁUDIO, ESCREVA AS PALAVRAS E MANDE FOTO DO DITADO PARA A PROFESSORA. VOU FICAR ESPERANDO!! COMBINADO??



# HISTÓRIA

## ROLÂNDIA NOS DIAS ATUAIS

ROLÂNDIA FICA EM UMA POSIÇÃO PRIVILEGIADA, ONDE OS PRINCIPAIS ACESSOS SÃO A BR-369 E PR-170, A 394 KM DA CAPITAL PARANAENSE. O AEROPORTO MAIS PRÓXIMO ENCONTRA-SE NA CIDADE DE LONDRINA, A 27 KM DE DISTÂNCIA. LOCALIZADA NA REGIÃO NORTE CENTRAL PARANAENSE, ROLÂNDIA FOI UMA HOMENAGEM DOS PIONEIROS ALEMÃES A ROLAND, HERÓI LENDÁRIO DA IDADE MÉDIA, QUE LUTOU JUNTO AO IMPERADOR CARLOS MAGNO POR LIBERDADE E JUSTIÇA, JÁ QUE OS IDEAIS DOS COLONIZADORES ERAM OS MESMOS.



A CULTURA LOCAL É MARCADA PELAS ETNIAS ALEMÃ, JAPONESA E ITALIANA. O MUNICÍPIO OSTENTOU O TÍTULO DE RAINHA DO CAFÉ ATÉ 1975, ANO EM QUE A “GEADA NEGRA” ERRADICOU QUASE TODOS OS CAFEZAIS. APÓS O EPISÓDIO, OUTRAS CULTURAS FORAM IMPLEMENTADAS, COM DESTAQUE NA SOJA, MILHO, TRIGO, CANA DE AÇÚCAR E LARANJA. EM 2017, A CIDADE PASSOU A INTEGRAR A ROTA DA CERVEJA ARTESANAL DO ESTADO DO PARANÁ.

COM A POPULAÇÃO ESTIMADA EM 65.757 HABITANTES, SEGUNDO O IBGE. TÊM PAISAGENS EXUBERANTES, TURISMO EM ÁREAS RURAIS, TRADIÇÃO E MUITA HISTÓRIA PARA CONTAR!

### PONTOS TURÍSTICOS DO NOSSO MUNICÍPIO: LUGARES MAIS VISITADOS

- DISTRITO DE SÃO MARTINHO (CAPITAL PARANAENSE DOS EMBUTIDOS)
- ESTRADA SÃO RAFAEL
- FAZENDA BIMINI
- IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ
- MUSEU DA IMIGRAÇÃO JAPONESA

### **ATIVIDADES**

1) QUAL A DISTÂNCIA DE ROLÂNDIA EM RELAÇÃO A CAPITAL, QUE É CURITIBA?

- A. ( ) 304 KM DA CAPITAL PARANAENSE.
- B. ( ) 390 KM DA CAPITAL PARANAENSE.
- C. ( ) 394 KM DA CAPITAL PARANAENSE.

2) CITE TRÊS LUGARES QUE SÃO CONSIDERADOS PONTOS TURÍSTICOS DA NOSSA CIDADE NOS DIAS ATUAIS:

1º LUGAR: \_\_\_\_\_

2º LUGAR: \_\_\_\_\_

3º LUGAR: \_\_\_\_\_

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS COGNITIVOS; ATIVIDADE SEQUÊNCIA (CONTAGEM SEGUINDO ORIENTAÇÕES)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ APRESENTAR A NOÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO PARTINDO DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. ➤ ESTIMULAR A COORDENAÇÃO VISOMOTORA, A ATENÇÃO E O RACIOCÍNIO LÓGICO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA MAIS RÁPIDA DE SOMAR VÁRIAS VEZES O MESMO NÚMERO. PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



$$3+3+3+3+3+3 = \square$$

$$6 \times 3 = \square$$



$$6+6 = \square$$

$$2 \times 6 = \square$$



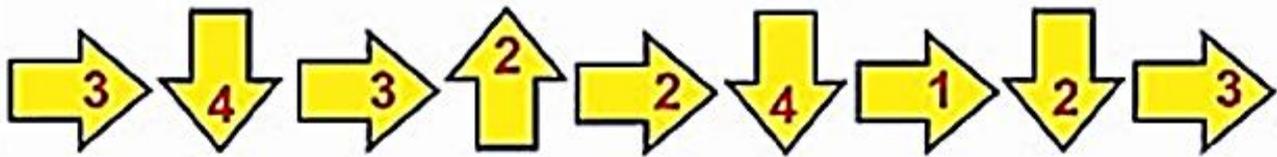
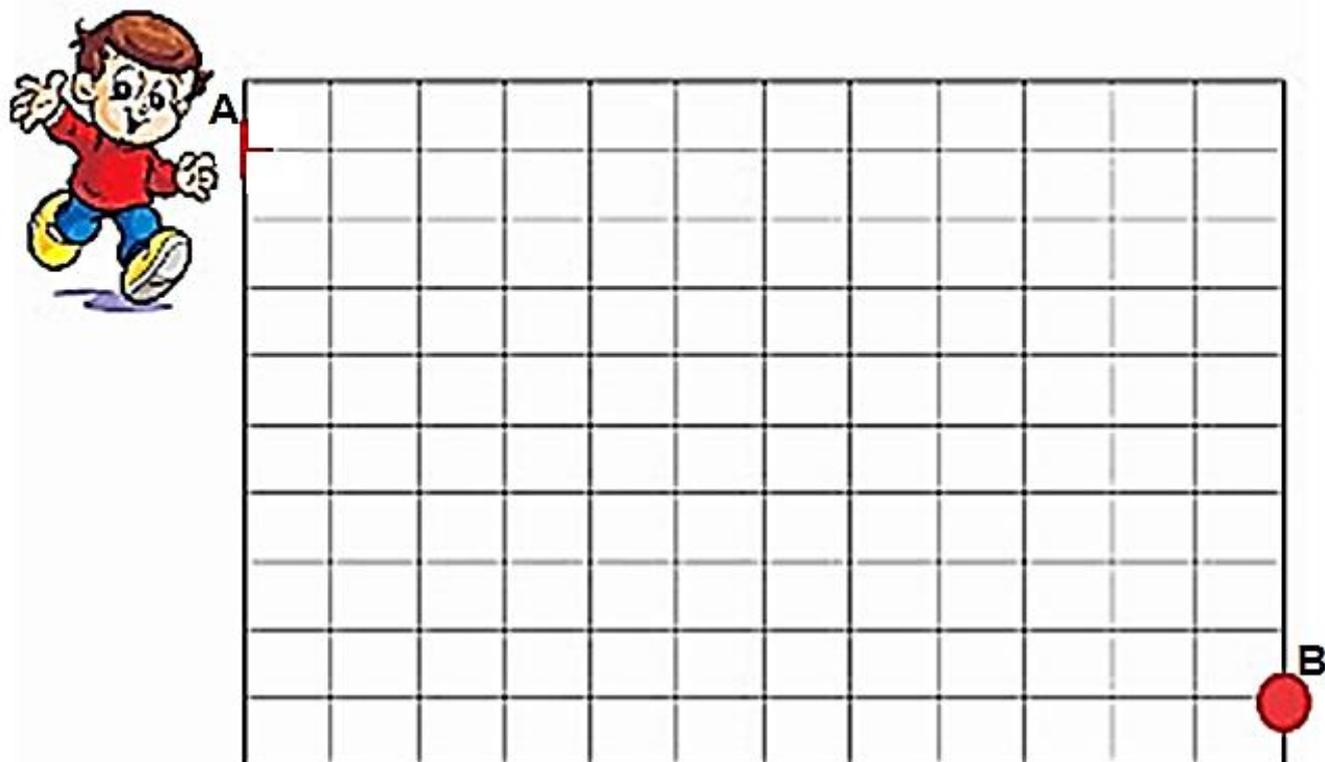
$$4+4+4+4 = \square$$

$$4 \times 4 = \square$$

	2+2+2+2=	4x2=	
	3+3+3=	3x3=	
	4+4=	2x4=	

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- PARTINDO DO PONTO A, SIGA AS INSTRUÇÕES INDICADAS PELAS SETAS E TRACE O CAMINHO CORRETO PARA CHEGAR AO PONTO B.

A sequence of 9 yellow arrows with numbers inside, indicating movement directions: 3 right, 4 down, 3 right, 2 up, 2 right, 4 down, 1 right, 2 down, 3 right.

A 10x10 grid with a cartoon boy at point A (top-left) and a red dot at point B (bottom-right).

QUINTA-FEIRA, 08 DE JULHO DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS DE DIVISÃO, SIGNIFICADO DE REPARTIÇÃO. ALGORÍTIMO DA ADIÇÃO. <b>GEOGRAFIA:</b> PAISAGEM NATURAL E MODIFICADA E COMPONENTES QUE ATUAM NA TRANSFORMAÇÃO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RESOLVER PROBLEMAS DE DIVISÃO DE UM NÚMERO NATURAL COM RESTO OU NÃO POR MEIO DE ESTRATÉGIAS E REGISTROS.</li> <li>OBSERVAR OS COMPONENTES QUE ATUAM NOS PROCESOS DE MODIFICAÇÃO DAS PAISAGENS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li> </ul>

# MATEMÁTICA

NESTA AULA IREMOS ESTUDAR SOBRE DIVISÃO E O ALGORÍTIMO DA ADIÇÃO:

A **DIVISÃO** É A OPERAÇÃO MATEMÁTICA UTILIZADA PARA SEPARAR OS ELEMENTOS DE UM CONJUNTO EM CONJUNTOS MENORES, OU SEJA, PARA **REPARTIR UMA QUANTIDADE EM PARTES IGUAIS**. A DIVISÃO POSSIBILITA A RESOLUÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE SITUAÇÕES COTIDIANAS, POR ISSO É IMPORTANTE COMPREENDER SEU FUNCIONAMENTO PARA APLICAR ADEQUADAMENTE. A **DIVISÃO** É UMA DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA E É INVERSA À MULTIPLICAÇÃO. OBSERVE O EXEMPLO E A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:

- SE 20 PIRULITOS SERÃO DISTRIBUÍDOS IGUALMENTE ENTRE 4 CRIANÇAS, QUANTOS PIRULITOS CADA CRIANÇA RECEBERÁ? \_\_\_\_\_.



$$20 \div 4 = 5$$

- TENHO 18 FLORES E VOU REPARTI-LAS IGUALMENTE ENTRE 6 VASOS. QUANTAS FLORES COLOCAREI EM CADA VASO? \_\_\_\_\_.

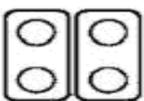
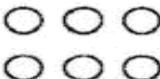
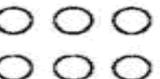
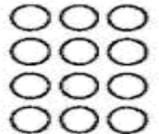
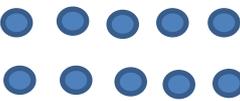
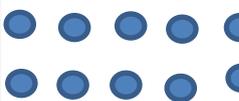
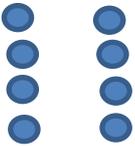


$$18 \div 6 = 3$$

AGORA VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS QUE ENVOLVEM A DIVISÃO, FAÇA A ILUSTRAÇÃO DO LADO COMO MOSTRA OS EXEMPLOS ACIMA:

## DIVISÃO

Calcule seguindo o primeiro exemplo:

 $4 \div 2 = 2$ 	$6 \div 3 = \underline{\quad}$ 	$8 \div 2 = \underline{\quad}$ 	$12 \div 3 = \underline{\quad}$ 
$9 \div 3 = \underline{\quad}$ 	$10 \div 2 = \underline{\quad}$ 	$10 \div 5 = \underline{\quad}$ 	$8 \div 4 = \underline{\quad}$ 

## ALGORITMO DA ADIÇÃO

PARA REALIZARMOS UMA SOMA PODEMOS USAR VÁRIAS ESTRATÉGIAS, UMA DELAS É O ALGORITMO DA ADIÇÃO, A CHAMADA "CONTA EM PÉ".

VAMOS SOMAR 156 COM 132 ATRAVÉS DO ALGORITMO:

	C	D	U
	1	5	6
+	1	3	2
<hr/>			

COLOCAMOS OS VALORES NAS ORDENS CORRETAS: AS UNIDADES EMBAIXO DAS UNIDADES, AS DEZENAS EMBAIXO DAS DEZENAS E AS CENTENAS EMBAIXO DAS CENTENAS:

DEPOIS VAMOS SOMANDO AS ORDENS:  $6 + 2 = 8$  /  $5 + 3 = 8$  /  $1 + 1 = 2$ , E COLOCAMOS OS RESULTADOS NAS ORDENS CORRETAS:

**ATENÇÃO:** COMEÇA-SE SEMPRE A SOMAR PELAS UNIDADES, DEPOIS AS DEZENAS, DEPOIS AS CENTENAS, OU SEJA SEMPRE PELO LADO DIREITO, NUNCA PELO LADO ESQUERDO.

AGORA VAMOS SOMAR 239 COM 132.

	C	D	U
	2	3	9
+	1	3	2
<hr/>			

1) AGORA COLOQUE EM PRÁTICA O QUE VOCÊ APRENDEU:

	C	D	U
	2	7	6
+	1	9	3
<hr/>			

	C	D	U
	3	6	2
+	1	4	3
<hr/>			

	C	D	U
	4	5	3
+	2	0	9
<hr/>			

## GEOGRAFIA



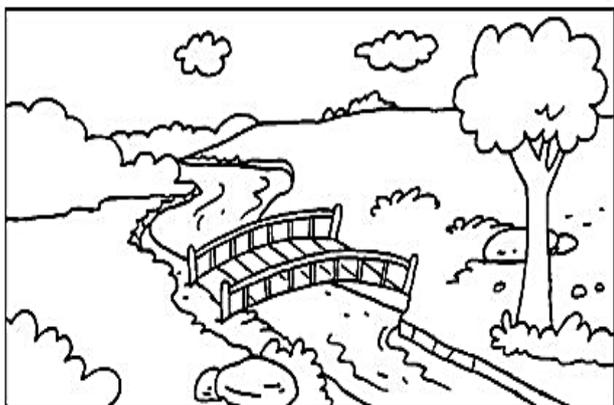
PAISAGEM NATURAL  
É  
PAISAGEM MODIFICADA

O NOSSO PLANETA, A TERRA, É A NOSSA GRANDE CASA. O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGEM AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS, SÃO NATURAIS. AQUELAS EM QUE NÃO HÁ A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELOS SERES HUMANOS, DE VÁRIAS MANEIRAS.

**ATIVIDADES:**

1) CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS:



2) PINTÉ APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS:



3) OBSERVE A PAISAGEM E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) ESCREVA OS ELEMENTOS MODIFICADOS PELO HOMEM:

\_\_\_\_\_

B) RELACIONE:

- (1) PAISAGEM NATURAL
- (2) PAISAGEM MODIFICADA

( ) É A PAISAGEM QUE PASSA A EXISTIR SEM A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

( ) É A PAISAGEM EXISTENTE SEM A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> FORMAS DE TRANSMISSÃO DE DOENÇAS CAUSADAS POR MICROORGANISMOS, DIFERENCIANDO OS AGENTES CAUSADORES: FUNGOS. <b>RECREAÇÃO:</b> BRINCADEIRA BATATA QUENTE.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ APRESENTAR AS DOENÇAS MAIS COMUNS TRANSMITIDAS POR FUNGOS; ➤ DESENVOLVER A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E O RACIOCÍNIO LÓGICO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

## **VIDA E SAÚDE**

**FUNGOS SÃO SERES VIVOS QUE SÓ PODEM SER VISTOS COM A AJUDA DE UM MICROSCÓPIO. ELES SE DESENVOLVEM EM LUGARES ÚMIDOS E PODEM SER ENCONTRADOS NA TERRA, NO INTERIOR DE SERES VIVOS, EM PAREDES E MUROS MOFADOS E EM ALIMENTOS ESTRAGADOS.**

**ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR FUNGOS:**

- **MICOSES**
- **FRIEIRAS**
- **SAPINHOS**



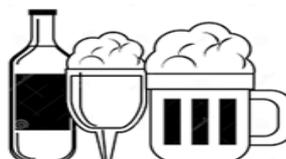
1- MARQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO.

- ( ) MUROS OU PAREDES MOFADAS SÃO LOCAIS ONDE ENCONTRAMOS FUNGOS.
- ( ) OS FUNGOS TRANSMITEM DOENÇAS.
- ( ) NÃO É POSSÍVEL VER FUNGOS ATRAVÉS DE MICROSCÓPIO.
- ( ) ALIMENTOS EMBOLORADOS SÃO CONTAMINADOS POR FUNGOS.
- ( ) A FRIEIRA, A MICOSE E O SAPINHO NÃO SÃO TRANSMITIDOS POR FUNGOS.

2- LEIA:

**OS FUNGOS TRANSMITEM DOENÇAS. POR OUTRO LADO SÃO ÚTEIS PORQUE:**

- **AJUDAM NO CRESCIMENTO DA MASSA DE PÃES E BOLOS, AGINDO COMO FERMENTO;**
- **FAZEM PARTE DA FABRICAÇÃO DE MEDICAMENTOS;**
- **SÃO UTILIZADOS COMO ANTIBIÓTICO NATURAL;**
- **CONTRIBUI NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO DE ALGUMAS BEBIDAS**



A) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

( ) OS FUNGOS SÃO RESPONSÁVEIS SOMENTE POR TRANSMITIR DOENÇAS.

( ) OS FUNGOS SÃO RESPONSÁVEIS POR TRANSMITIR DOENÇAS, MAS TAMBÉM POSSUEM UTILIDADES COMO POR EXEMPLO AGIR COMO ANTIBIÓTICO NATURAL.

## RECREAÇÃO

### BATATA QUENTE



**COMO JOGAR:** REÚNA SEUS AMIGOS OU FAMILIARES EM UM CÍRCULO E SENTEM NO CHÃO.

- A BATATA QUENTE QUE USAREMOS NA BRINCADEIRA SERÁ A BOLA (VOCÊ PODERÁ FAZER UMA BOLA DE PAPEL).
- ESCOLHA ALGUÉM PARA FICAR FORA DA RODA E DE COSTAS ESSA PESSOA VAI REPETIR A FRASE: BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE,

QUENTE, QUENTE, QUEIMOU! (A FRASE PODE SER REPETIDA POR QUANTAS VEZES A PESSOA QUIZER).

- AS DEMAIS PESSOAS QUE ESTÃO NA RODA VÃO PASSANDO A BOLA UMAS PARA AS OUTRAS.
- QUANDO OUVIREM A PALAVRA QUEIMOU, A PESSOA QUE ESTIVER COM A BOLA NA MÃO DEVERÁ DIZER UMA PALAVRA INICIADA COM A LETRA DE SEU NOME. EXEMPLO: SE A PESSOA QUE ESTIVER COM A BOLA NA MÃO E SEU NOME FOR **BÁRBARA** DEVERÁ DIZER UMA PALAVRA QUE COMECE COM A LETRA B, DEPOIS DISSO, ESSA MESMA PESSOA DARÁ CONTINUIDADE A BRINCADEIRA FALANDO A FRASE BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE...
- DURANTE O JOGO UM DOS PARTICIPANTES DEVERÁ ANOTAR EM UM PAPEL AS PALAVRAS QUE FORAM DITAS AO LONGO DA BRINCADEIRA, POIS NÃO PODERÃO REPETÍ-LAS.
- VOCÊS PODERÃO BRINCAR QUANTAS VEZES QUISEREM.
- DEPOIS DE BRINCAR, PREENCHA A TABELA ABAIXO.

NOME DO JOGADOR	PALAVRAS INICIADAS COM A 1ª LETRA DO NOME

**SEXTA-FEIRA, 09 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS BRASILEIRAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CLASSIFICAR PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS.</li><li>• CONHECER E IDENTIFICAR AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS BRASILEIRAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li></ul>

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS**

AS PALAVRAS SÃO FORMADAS POR **SÍLABAS** – CONJUNTO DE LETRAS, QUE SE DIZEM DE UMA SÓ VEZ.

DEPENDENDO DO NÚMERO DE SÍLABAS AS PALAVRAS PODEM SER CLASSIFICADAS EM:

MONOSSÍLABAS: 1 SÍLABA



**SOL**

**1 sílaba - MONOSSÍLABA**

DISSÍLABAS: 2 SÍLABAS



**O-LHO**

**2 sílabas - DISSÍLABA**

TRISSÍLABAS: 3 SÍLABAS



**CE-LU-LAR**

**3 sílabas - TRISSÍLABA**

POLISSÍLABAS: 4 SÍLABAS OU MAIS



**A-BA-CA-XI**

**4 sílabas ou mais - POLISSÍLABA**

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA??!! 😊 😊 😊

- 1) LEIA O FRAGMENTO ABAIXO, (**MANDE ÁUDIO DA LEITURA PARA A SUA PROFESSORA DA MANHÃ.**) RETIRADO DO LIVRO DE ANTÔNIO TORRADO, "A NUVEM E O CARACOL" E RETIRE DO TEXTO TRÊS (3) EXEMPLOS DE: MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS:

### **A NUVEM E O CARACOL**



[...] ERA UMA VEZ UMA NUVEM. ERA UMA VEZ UM CARACOL. A NUVEM ANDAVA LÁ NO ALTO A ESPREGUIÇAR-SE MUITO VAGAROSA, MUITO PREGUIÇOSA. O CARACOL ANDAVA CÁ POR BAIXO A CORRER MUITO DEVAGARINHO, MUITO DEVAGARINHO, PORQUE NÃO SABIA CORRER MAIS DEPRESSA. ANDAVA À SUA VIDA O CARACOL.

LÁ NO ALTO, A NUVEM, PORQUE NÃO TINHA NADA QUE FAZER, BOCEJAVA:  
 - AH, QUE DIA PASMADO ESTE.  
 CÁ EMBAIXO, O CARACOL, QUE TINHA IMENSOS FAZERES, MURMURAVA:  
 - AH, QUE DIA TÃO ATAREFADO ESTE.  
 [...]



MONOSSÍLABOS	DISSÍLABOS	TRISSÍLABOS	POLISSÍLABOS

## ENSINO RELIGIOSO

### FESTAS RELIGIOSAS

AS FESTAS ESTÃO LIGADAS À COMEMORAÇÃO E A FATOS RELACIONADOS À VIDA DAS PESSOAS E DAS COMUNIDADES. PODEM TER MOTIVAÇÕES DIVERSAS: ANIVERSÁRIOS, COMEMORAÇÕES DE ACONTECIMENTOS E DATAS HISTÓRICAS, IMPORTANTES PARA AS PESSOAS, PARA O PAÍS, PARA A RELIGIÃO.

#### FESTAS RELIGIOSAS DE ALGUMAS RELIGIÕES:

**CRISTIANISMO:** NATAL, ANO NOVO, PÁSCOA, ASCENSÃO DE CRISTO, CORPUS CHRISTI, FINADOS ENTRE OUTROS.

**HINDUISMO:** DIWALI – ANO NOVO, HOLI (CHEGADA DA PRIMAVERA), KUMBA MELA (GRANDE FESTIVAL).

**JUDAÍSMO:** RASH HASHARÁ (ANO NOVO), SHOVAUT OU PENTECOSTES (FESTA DAS COLHEITAS), PESSACH OU PÁSCOA (ÊXODO OU SAÍDA DO EGITO).

**TRADIÇÃO AFRODESCENDENTE:** IEMANJÁ (NOSSA SRA. DOS NAVEGANTES, IBEIJI (ORIXÁ CRIANÇA).

**ISLÃ:** EID-UL-ABDA - ACONTECE NO DÉCIMO DIA DE DHUL-HIJJH, ÚLTIMO MÊS DO ANO, RAMADHAN (MÊS SAGRADO).

**TRADIÇÃO INDÍGENA:** KIKIKOI (RITUAL KAINGANG, REALIZADO ENTRE OS MESES DE ABRIL E JUNHO – FESTA DA VIDA ALÉM MORTE), POVO INCA – INTI, O DEUS SOL (COMEMORANDO NO FINAL DO INVERNO).

**BUDISMO:** ANIVERSÁRIO DO BUDA - HANAMASTSURI/KAMBUTSU –E, É O DIA DO - ANO NOVO – SHUSHO-E.

ATIVIDADE:

- 1) QUE TAL DESENHAR UMA FESTA DA QUAL VOCÊ PARTICIPOU? DEPOIS, COMPLETE AS INFORMAÇÕES SOBRE A FESTA.

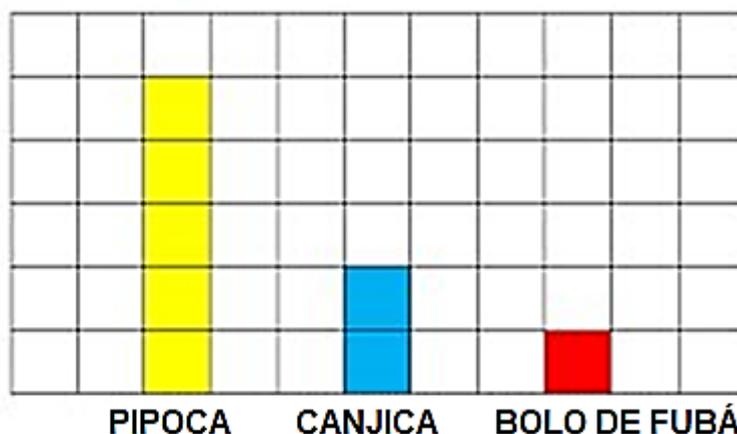
ILUSTRAÇÃO	DATA DA FESTA: _____ MOTIVO DA FESTA: _____ LOCAL: _____ PESSOAS QUE ESTIVERAM PRESENTES: _____ _____ _____
------------	--

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO DE BARRAS. <b>OFICINA DE TEXTO:</b> PRODUÇÃO DE TEXTO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ INTERPRETAR CORRETAMENTE DADOS OBTIDOS COM A ANÁLISE DE GRÁFICOS DE BARRAS; ➤ DESENVOLVER A ESCRITA DE TEXTO ATRAVÉS DA INTERPRETAÇÃO DE GRAVURA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

A PROFESSORA RITA FEZ UMA PESQUISA SOBRE AS PREFERÊNCIAS DE SEUS ALUNOS EM RELAÇÃO AS COMIDAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA. DEPOIS, ELA REGISTROU O RESULTADO EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

**ATENÇÃO:**  CADA QUADRINHO CORRESPONDE A 5 VOTOS.



- A) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA? \_\_\_\_\_
- B) QUAL COMIDA FOI MENOS VOTADA? \_\_\_\_\_
- C) C) QUANTOS VOTOS ELA TEVE? \_\_\_\_\_
- D) D) QUAL A COMIDA MAIS VOTADA? \_\_\_\_\_
- E) E) QUANTOS VOTOS ELA TEVE? \_\_\_\_\_
- F) QUANTOS VOTOS TEVE A CANJICA? \_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO



A) O QUE ELES ESTÃO FESTEJANDO?

R: \_\_\_\_\_

B) QUAL O NOME DO MENINO E DA MENINA?

R: \_\_\_\_\_

C) COMO ELES ESTÃO VESTIDOS?

R: \_\_\_\_\_

D) O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

R: \_\_\_\_\_

E) QUE TIPO DE COMIDAS E BEBIDAS TEM NESTA FESTA?

R: \_\_\_\_\_

F) COMO ESTÁ ENFEITADA A FESTA?

R: \_\_\_\_\_

G) ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO UM PEQUENO TEXTO JUNTANDO AS RESPOSTAS QUE VOCÊ ESCREVEU ACIMA. NÃO ESQUEÇA DE DAR UM TÍTULO PARA A SUA HISTÓRIA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_