



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 03-05-2021	3ª FEIRA 04-05-2021	4ª FEIRA 05-05-2021	5ª FEIRA 06-05-2021	6ª FEIRA 07-05-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT.EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO LACUNADO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO. ORTOGRAFIA DA DIFICULDADE ORTOGRÁFICA CH.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • DESENVOLVER A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE QUESTÕES EXPLÍCITAS; • IDENTIFICAR A ESCRITA DE PALAVRAS COM CH.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NCESSÁRIO.

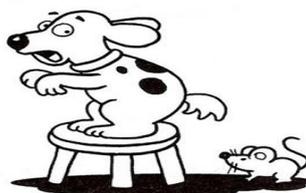
LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMPLETE A HISTÓRIA COM AS PALAVRAS DO QUADRO:



CHORÃO, O CACHORRO MEDROSO

CHÁCARA - CHICO
 CHIQUEIRO – SANDUÍCHE
 CHORÃO – CHORA
 MALCHEIROSO - CACHORRINHO



_____ É O NOME DO CACHORRO DE _____.

ELE _____ MUITO PORQUE TEM MEDO DE TUDO.

TEM MEDO DO RATO CHICOTE E DA VACA MALHADA DA _____.

SE CHICO NÃO DÁ UM PEDAÇO DO _____ A CHORÃO, ELE CHORA.

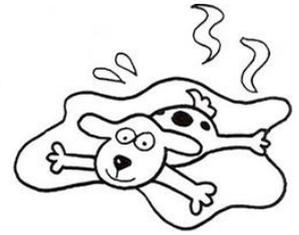
UM DIA CHORÃO CAIU NA LAMA DO _____.

CHUVISCO E BOLACHA, SEUS AMIGOS, RIRAM MUITO DE CHORÃO PORQUE ELE FICOU _____!

COITADO DO _____! ELE É MESMO MUITO CHORÃO!

GRAÇA BATITUCI

2) INTERPRETANDO O TEXTO



A) QUAL É O NOME DO CACHORRO DE CHICO?

B) MARQUE UM X NAS RESPOSTAS CORRETAS:

• COMO É O CACHORRO DE CHICO?

- () MUITO CHEIROSO () MUITO CHORÃO
() MUITO FELIZ () GORDUCHO

• DE QUE CHORÃO TEM MEDO?

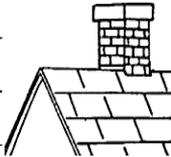
- () DO CAVALO DA CHÁCARA () DO RATO CHICOTE E DA VACA
() DE CHUVA FORTE () DO CHUVISCO E DA BOLACHA

• SE CHICO NÃO DÁ UM PEDAÇO DE QUE, CHORÃO CHORA?

- () UM PEDAÇO DE BOLACHA. () UM PEDAÇO DE BOLO
() UM PEDAÇO DE SANDUÍCHE () UM PGORDU

3) JUNTE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS:

CHA — VE _____
 — MINÉ _____
 — PÉU _____



CHE — FE _____
 — IO _____
 — GADA _____



CHI — NELO _____
 — NÊS _____
 — FRE _____



CHO — COLATE _____
 — QUE _____
 — RO _____



CHU — VA _____
 — LÉ _____
 — PETA _____





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA -TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

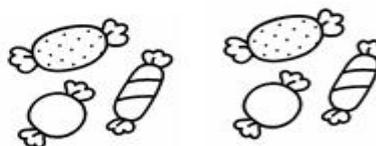
DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ➤ SITUAÇÕES-PROBLEMA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES. JOGOS DE RACIOCÍNIO: LIGUE OS PONTOS DE 1 A 99.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE DADOS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA; ➤ ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, RACIOCÍNIO LÓGICO, COORDENAÇÃO VISOMOTORA E FINA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

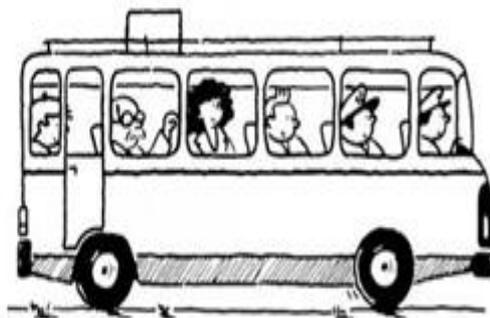
1- RAFAEL COMPROU 25 BALAS E DEPOIS GANHOU MAIS 24 BALAS DE SEU PAI.
QUANTAS BALAS ELE TEM AGORA?



R: ELE TEM AGORA _____ BALAS.

2- NUM ÔNIBUS HÁ 44 PASSAGEIROS. NA PRIMEIRA PARADA, DESCERAM 12 PASSAGEIROS. QUANTOS PASSAGEIROS FICARAM NO ÔNIBUS?

D	U



R: FICARAM NO ÔNIBUS _____PASSAGEIROS.

3- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

1	2	3							

4-COMPLETE O QUADRO DE 2 EM 2 ATÉ 54.

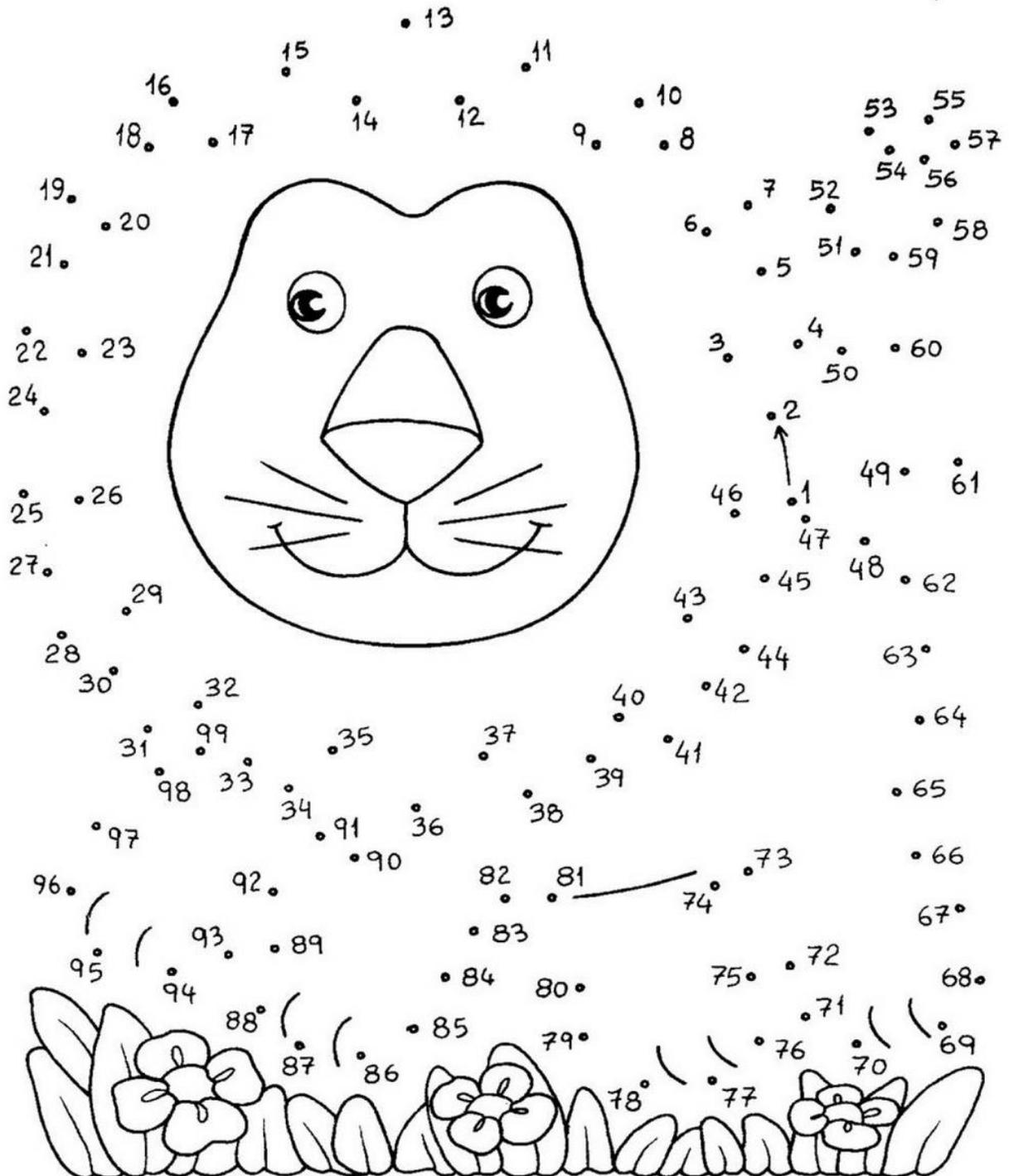
2	4				12			
		24						36
38				46				54

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESCUBRA O DESENHO UNINDO OS PONTOS EM ORDEM NUMÉRICA.

QUE ANIMAL SE FORMOU NO DESENHO? _____

À QUAL NÚMERO VOCÊ CHEGOU? _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E NÚMEROS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E NUMBERS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=RUnlCuCyZ7U
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

1 – READ AND CIRCLE THE CORRECT DRAWING. PAINT IT. (LEIA E CIRCULE A FIGURA CORRETA, APÓS, PINTE-A.)



FIVE BLUE AND RED GIRLS



ONE GREEN AND YELLOW BOY



THREE BLACK AND WHITE CHILDREN



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS INFANTIL. ➤ DANÇA: CORPO E MOVIMENTO: RELACIONAMENTO ENTRE SUAS PARTES NA CONSTRUÇÃO DE MOVIMENTOS EXPRESSIVOS. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE. ➤ ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DO CORPO E DESTAS COM O TODO CORPORAL NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO DANÇADO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS ESTUDAR PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO.

PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

HOJE NÓS VAMOS APRENDER A FAZER MÚSICA UTILIZANDO O NOSSO CORPO.

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS PRODUZIR UMA VARIEDADE DE SONS UTILIZANDO O NOSSO CORPO?

VERDADE! ANTES MESMO DA EXISTÊNCIA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS O HOMEM JÁ CONSEGUIA TIRAR SOM UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO, BATENDO OS PÉS E AS MÃOS PARA FAZER MÚSICA.

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
- AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!
- OBSERVE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E CRIE UMA PERCUSSÃO CORPORAL COM ELA.

ESPANTALHO DE CHAPÉU

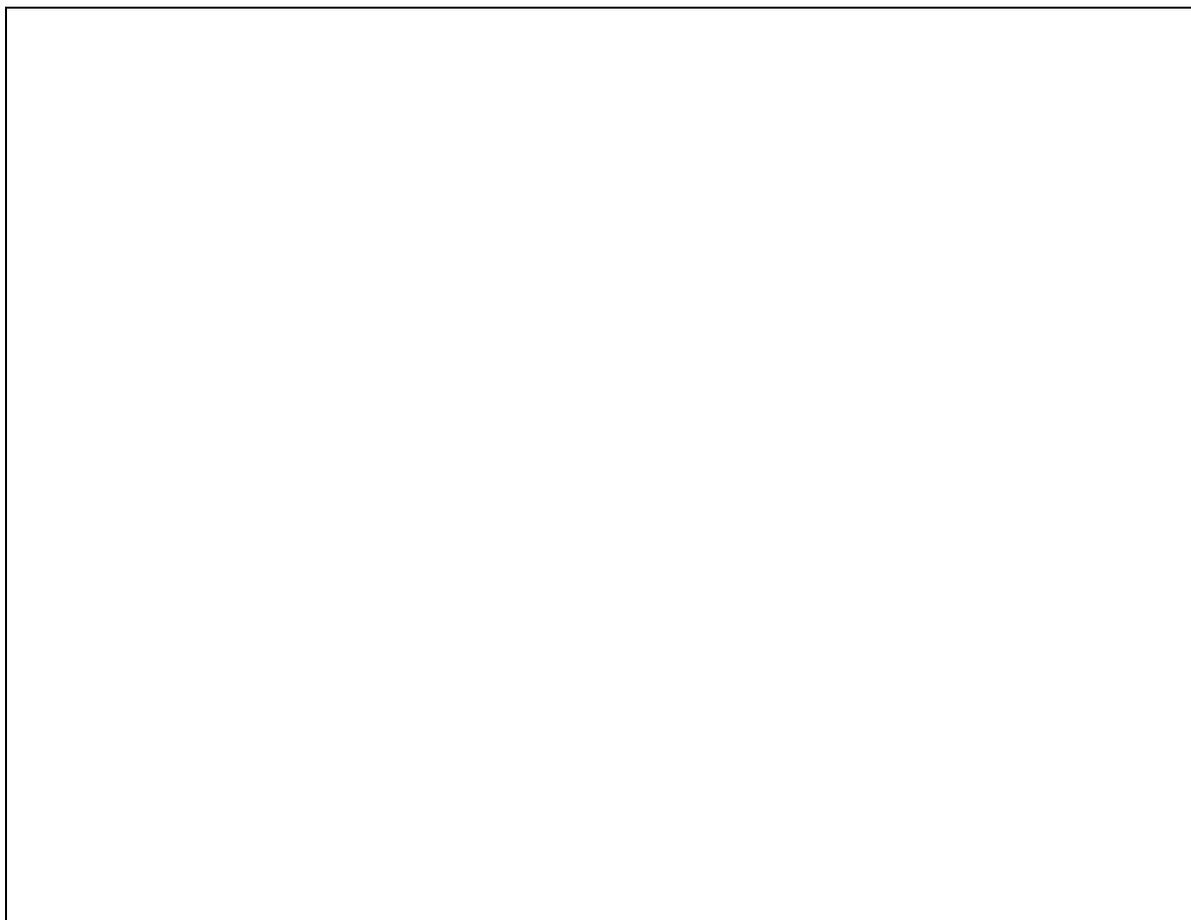
ERA UMA VEZ O ESPANTALHO DE CHAPÉU,

DA COR DO CÉU, DA COR DO CÉU,
TOMAVA CONTA LÁ DA HORTA DA VOVÓ,

MAS DAVA DÓ, MAS DAVA DÓ, COITADO!!
ELE TINHA TÃO BOM CORAÇÃO, CANTAROLAVA COM A PASSARADA,
E QUERIA ATÉ APRENDER DANÇAR...

ENQUANTO O MEIRO DISTRAIA O POBRE, UM BANDO DE ANDORINHAS FAZIA A FESTA LÁ NA PLANTAÇÃO.

AGORA DESENHE O ESPANTALHO DE CHAPÉU BEM LINDO!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICAS. – GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO: https://www.youtube.com/watch?v=6GuFYW4ycn0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO. ➤ EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS ELEMENTOS DA GINÁSTICA ESCOLAR COMO OS ROLAMENTOS.

LEIA COM ATENÇÃO:

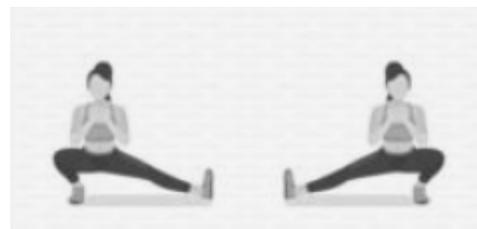
ESPACATE É UM MOVIMENTO GINÁSTICO QUE CONSISTE EM ABRIR AS PERNAS DE MODO QUE ESTAS FORMEM UM ÂNGULO DE 180º E FIQUEM PARALELAS AO SOLO. ESTE MOVIMENTO ESTÁ TAMBÉM PRESENTE NAS ARTES MARCIAIS, NA DANÇA, NA PREPARAÇÃO PARA OS ESPORTES EM GERAL E EM FORMAS DE MEDITAÇÃO E RELAXAMENTO.

ALONGAMENTO:



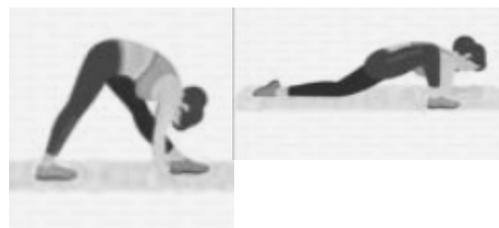
- AFASTE UM POUCO AS PERNAS E DESÇA ATÉ O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. SEGURE NESTA POSIÇÃO CONTANDO ATÉ 10.

- AFASTE UM POUCO MAIS A PERNA, E FLEXIONE UM JOELHO, ABAIXANDO O QUADRIL O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. MOVIMENTE DE UM LADO PARA O OUTRO, FORÇANDO O QUADRIL PARA BAIXO.



- APOIE-SE EM UM JOELHO E FLEXIONE A OUTRA PERNA NA FRENTE DO CORPO COMO NA FIGURA AO LADO. FAÇA O MOVIMENTO DE FORÇAR O QUADRIL PARA FRENTE, E DEPOIS PARA TRÁS E TENDE ENCOSTAR A TESTA NO JOELHO.

- COLOQUE UMA PERNA NA FRENTE DO CORPO E OUTRA PARA TRÁS, COM OS PÉS INTEIROS NO CHÃO. FORCE PARA ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. DEPOIS LEVE A PERNA DE TRÁS PARA TRÁS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR.



ESPACATO:

COMECE NA POSIÇÃO DA FIGURA, APOIANDO SOBRE UM JOELHO E A OUTRA PERNA FLEXIONADA NA FRENTE DO CORPO. DESSA POSIÇÃO TENDE AFASTAR AS PERNAS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, COMEÇANDO DA PERNA DE TRÁS PRIMEIRO. FAÇA 5 VEZES COM CADA PERNA.



PINTE O DESENHO ABAIXO:





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 3º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA; ➤ EXPERIÊNCIA COM A MISTURA DAS CORES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • TRABALHAR AS DIFERENTES CORES ATRAVÉS DA MÚSICA, PINTURAS E EXPERIÊNCIAS; • DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL ATRAVÉS DO USO DAS DIFERENTES CORES.
COMO VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=uoA3OB35EjY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:** MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA

<p>O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA</p> <p>O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE</p> <p>O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO</p> <p>MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER</p> <p>LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ</p> <p>NÓS GOSTAMOS DE CORES SIM CORES LINDAS PARA VOCÊ E PARA MIM VERDE, BRANCO, AZUL, PRETO E AMARELO ROXO E LARANJA, ROSA E VERMELHO ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR O VERMELHO É A COR DA MAÇÃ É A COR DA AMEIXA E DO MEU CORAÇÃO</p>	<p>AZUL É O CÉU, AZUL É O MAR AZUL É A COR QUE EU GOSTO DE PINTAR ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR LARANJA É A CENOURA VERDE É A GRAMA E A BANANA É O QUE? AMARELO!</p> <p>E SE VOCÊ NÃO VIU ONDE O BRANCO ESTÁ OLHE PARA NUVEM, QUE COR SERÁ? ONDE ESTÃO AS CORES QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?) QUERO ENCONTRAR (QUERO ENCONTRAR) ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?)</p> <p>QUERO TE MOSTRAR (QUERO TE MOSTRAR) VERDE, BRANCO, AZUL, (VERDE, BRANCO, AZUL)</p> <p>PRETO E AMARELO, (PRETO E AMARELO) ROXO E LARANJA (ROXO E LARANJA) ROSA E VERMELHO (ROSA E VERMELHO)</p> <p>ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR PARA TE MOSTRAR.</p>
--	---

❖ APÓS OUVIR A MÚSICA E CANTAR DIVERSAS VEZES;

a) OBSERVAR AS CORES CITADAS NA CANÇÃO E AS MISTURAS DAS MESMAS;

b) CASO TENHA TINTA EM CASA REALIZAR AS MISTURAS DAS CORES, CONFORME A PROFESSORA DEMONSTROU NO VÍDEO;

c) SENTIR A TEXTURA DA TINTA. E AI, GOSTOU? _____.

➤ AGORA VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE:

✚ SEQUÊNCIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS:

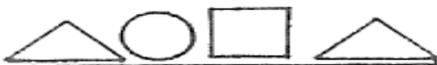
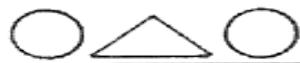
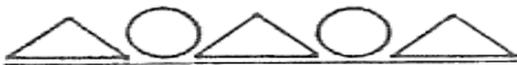
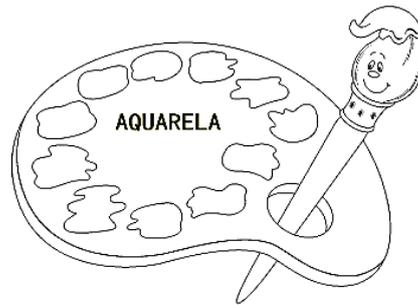
• DESENHAR AS FORMAS GEOMETRICAS SEGUINDO A ORDEM DAS MESMAS.

✚ EM SEGUIDA, PINTAR CONFORME A LEGENDA SEGUINTE:

• □ QUADRADO : AZUL

• ○ CÍRCULO: AMARELO

• △ TRIÂNGULO: VERMELHO





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.

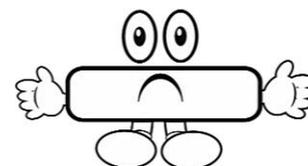


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: FIXAÇÃO/RETOMADA – OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO COM RECURSO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER AS PROPRIEDADES DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL COMO FACILITADORAS PARA A REALIZAÇÃO DE CÁLCULOS DE SUBTRAÇÃO COM RECURSO. • CALCULAR SUBTRAÇÃO POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIFERENTES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

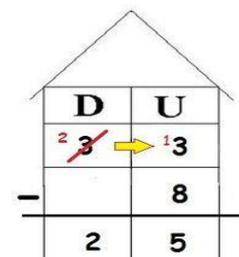
NA MATEMÁTICA, QUANDO PRECISAMOS SUBTRAIR UM VALOR E NÃO CONSEGUIMOS, PODEMOS “PEGAR EMPRESTADO”, PRÁTICA CONHECIDA TAMBÉM COMO SUBTRAÇÃO COM RECURSO. OUÇA A LEITURA DA PROFESSORA DO POEMA ABAIXO E DEPOIS FAÇA VOCÊ A LEITURA.

<p><u>EXPLOSAO DE SUBTRAÇÃO</u></p> <p>QUE LEGAL É APRENDER SUBTRAÇÃO NA ESCOLA VAMOS VER EM CASA, NA RUA, NA BRINCADEIRA FAZEMOS CONTAS A VIDA INTEIRA!</p> <p>NO TROCO, NA VENDA NA RECEITA DA MERENDA, SE A CONTA EU NÃO SEI FAZER, O QUE PODE ACONTECER?</p>	<p>ENFIM TEMOS QUE PRESTAR ATENÇÃO! PARA SUBTRAIR É PRECISO TER CONCENTRAÇÃO! SEIS MENOS CINCO SOBRA UM E SE TIRAR ESSE UM, VAMOS FICAR SEM NENHUM!</p> <p>QUE LEGAL ESSA DANADA DE SUBTRAÇÃO ELA MEXE COM A CABEÇA E TAMBÉM COM A EMOÇÃO!</p>
---	--



AGORA PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NESTA OPERAÇÃO, **33-8** E EM SEGUIDA RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

DEVEMOS COMEÇAR A SUBTRAÇÃO PELO FINAL, NA ORDEM DAS **UNIDADES**. MAS NÓS NÃO CONSEGUIMOS RETIRAR **3 UNIDADES DE APENAS 8**. NESSE MOMENTO, O **TRÊS (3) PRECISA PEDIR EMPRESTADO UMA DEZENA PARA O SEU VIZINHO À ESQUERDA**, ENTÃO AS TRÊS (3) DEZENAS TORNAM-SE APENAS DUAS (2), E UMA DEZENA IRÁ SE JUNTAR ÀS UNIDADES. MAS, COMO FALAMOS, **1 DEZENA = 10 UNIDADES**. ENTÃO, SE JÁ TÍNHAMOS 3 UNIDADES, AGORA TEREMOS 13,



D	U
4	2
-	-
1	3

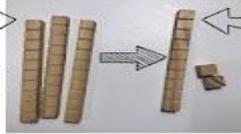


Minuendo menor que o subtraendo!

$4 - 1 = 3$

$10 + 2 = 12$

As unidades pedem **emprestado** para as dezenas!



Como tirar 3 unidades de 1 dezena e 2 unidades?

D	U
3	12
4	2
-	-
1	3



ATIVIDADES

- 1) ANTES VAMOS AQUECER RESOLVENDO AS SUBTRAÇÕES ABAIXO E EM SEGUIDA ENCONTRAR O RESULTADO LIGANDO AS COLUNAS.

$8 - 3$

$20 - 14$

$18 - 3$

$34 - 22$

$9 - 2$

12

5

15

7

6

- 2) RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO, NÃO ESQUECENDO DA UNIDADE EM PEDIR EMPRESTADO PARA A DEZENA. VAMOS LÁ!! AO REALIZAR SE TIVER DÚVIDAS MANDA NO WHATSAPP. COMBINADO?

<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	D	U	6	7	-	-	2	3	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td></tr> </table>	D	U	3	3	-	-	1	7	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td></tr> </table>	D	U	4	5	-	-	1	9	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td></tr> </table>	D	U	4	1	-	-	2	9	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td></tr> </table>	D	U	8	4	-	-	3	9
D	U																																											
6	7																																											
-	-																																											
2	3																																											
D	U																																											
3	3																																											
-	-																																											
1	7																																											
D	U																																											
4	5																																											
-	-																																											
1	9																																											
D	U																																											
4	1																																											
-	-																																											
2	9																																											
D	U																																											
8	4																																											
-	-																																											
3	9																																											
<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td></tr> </table>	D	U	8	2	-	-	5	6	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td></tr> </table>	D	U	8	5	-	-	4	8	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td></tr> </table>	D	U	9	2	-	-	5	6	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td></tr> </table>	D	U	3	6	-	-	1	9	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td></tr> </table>	D	U	5	1	-	-	3	6
D	U																																											
8	2																																											
-	-																																											
5	6																																											
D	U																																											
8	5																																											
-	-																																											
4	8																																											
D	U																																											
9	2																																											
-	-																																											
5	6																																											
D	U																																											
3	6																																											
-	-																																											
1	9																																											
D	U																																											
5	1																																											
-	-																																											
3	6																																											



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: ➤ ORTOGRAFIA: CONFRONTO T/D; GÊNERO TEXTUAL CONVITE. ➤ LEITURA E INTERPRETAÇÃO; ➤ PRODUÇÃO ESCRITA DE PALAVRAS;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ AMPLIAR VOCABULÁRIO; ➤ ENRIQUECER E APERFEIÇOAR A PRODUÇÃO ESCRITA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO:

FAZENDINHA DO TADEU

VENHA SE DIVERTIR NO MEU ANIVERSÁRIO. VAI TER MUITAS BRINCADEIRAS E BICHOS: BODE, PATO, VACA, GALINHA E CAVALO.

A GENTE VAI NADAR NO RIO E PASSEAR DE BOTE. CONTO COM A SUA PRESENÇA.

DIA: 21 DE MAIO
ENDEREÇO: CHÁCARA DAS PALMEIRAS, NÚMERO 85.
HORÁRIO: A PARTIR DAS 10 HORAS.

1) RESPONDA AS PERGUNTAS DEPOIS DE LER O TEXTO:

A) DO QUE SE TRATA O CONVITE?

B) A FESTA TEM HORA CERTA PARA COMEÇAR E TERMINAR? POR QUÊ?

C) ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS PARA COMPLETAR CADA FRASE.

QUATRO

QUADRO

MEU PRIMO TEM SÓ _____ ANOS.

POTE

PODE

TATIANA GUARDA OS BISCOITOS NO _____.

TIA

DIA

O _____ AMANHECEU NUBLADO.

CORTA

CORDA

BRINCAR DE PULAR _____ É MUITO DIVERTIDO.

QUANDO

QUANTO

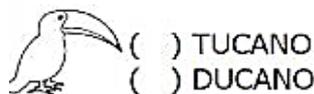
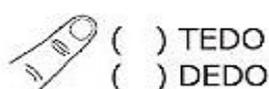
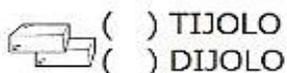
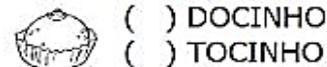
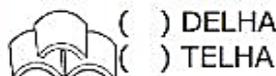
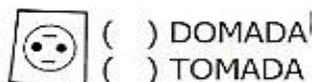
_____ SERÁ A FESTA DO SEU ANIVERSÁRIO?

MODO

MOTO

COLOQUE O CAPACETE PARA ANDAR DE _____.

2) OBSERVE O DESENHO, LEIA A PALAVRA E MARQUE X ONDE ELA ESTIVER ESCRITA CORRETAMENTE.



3. COMPLETE COM T OU D, ASSINALE QUAL LETRA VOCÊ ESCREVEU E DEPOIS REESCREVA AS PALAVRAS:

DESENHO	PALAVRA	T	D	COPIE
	__ELEFONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	ALMOFA__A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	__ESOURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	CAPACE__E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: LUGARES SAGRADOS NAS COMUNIDADES E NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E ESTIMULAR ATITUDES DE RESPEITO AOS LOCAIS SAGRADOS DA COMUNIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS: (IGREJA, TEMPLO) TODAS AS RELIGIÕES POSSUEM SEUS **LOCAIS SAGRADOS**, SÃO LUGARES CONSAGRADOS A UM CULTO RELIGIOSO, **NO INÍCIO DE SUA HISTÓRIA O HOMEM USAVA, PARA AS SUAS ORAÇÕES, O ALTO DAS MONTANHAS, OU O REFÚGIO SOB AS ÁRVORES DE BOSQUES E FLORESTAS. ESSES LUGARES ERAM CONSIDERADOS SAGRADOS.**



LOCAIS SAGRADOS DA COMUNIDADE

OS LOCAIS SAGRADOS SÃO ESPAÇOS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTOS E ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ. SÃO EXEMPLOS DE LOCAIS SAGRADOS: AS CASA DE REZAS EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE

A)_ SUBLINHE NO TEXTO COM LÁPIS COLORIDO OS LOCAIS SAGRADOS.

B)- AGORA FAÇA UM DESENHO DO LOCAL SAGRADO QUE VOCÊ FREQUENTA OU UM QUE TENHA NO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA.

C) VAMOS CONHECER MAIS ALGUNS LUGARES SAGRADOS. OBSERVE ALGUNS ABAIXO E LIGUE AS COLUNAS:

PIRÂMIDE MAIA

TEMPLO BUDISTA

MESQUITA MUÇULMANA





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

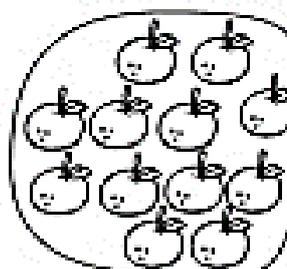
DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ➤ DÚZIA E MEIA DÚZIA OFICINA DE TEXTO: ➤ CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO DA ESCRITA: ORTOGRAFIA (T/D); ➤ REESCRITA TEXTUAL;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ TRABALHAR O CONCEITO DA PALAVRA DÚZIA, RELACIONANDO-O A UM CONJUNTO FORMADO POR 12 ELEMENTOS; ➤ TRABALHAR O CONCEITO MEIA DÚZIA, REALCIONANDO-O A UM CONJUNTO FORMADO POR 6 ELEMENTOS; ➤ LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM OS AS LETRAS T E D; ➤ AMPLIAR VOCABULÁRIO;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

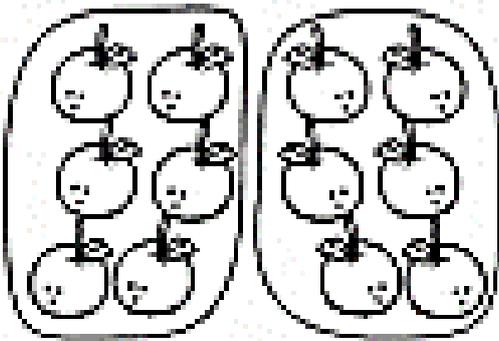
MATEMÁTICA EXTENSIVA

ESTE CONJUNTO TEM 12 ELEMENTOS. CADA ELEMENTO REPRESENTA UMA UNIDADE.

12 UNIDADES FORMAM UMA DÚZIA.



OBSERVE AGORA:



AQUI TEMOS 6 ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO QUE REPRESENTAM A METADE DE UMA DÚZIA, OU SEJA:

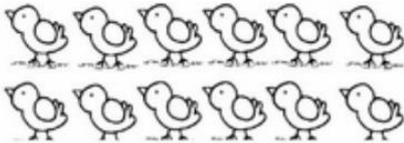
6 UNIDADES REPRESENTAM MEIA DÚZIA.

1) A GALINHA COCOTA VAI CHOCAR UMA DÚZIA DE OVOS. DESENHE OS OVOS NO NINHO E COMPLETE:



UMA DÚZIA = _____ OVOS.

2) CIRCULE MEIA DÚZIA DE PINTINHOS E COMPLETE.



MEIA DÚZIA = _____ PINTINHOS.

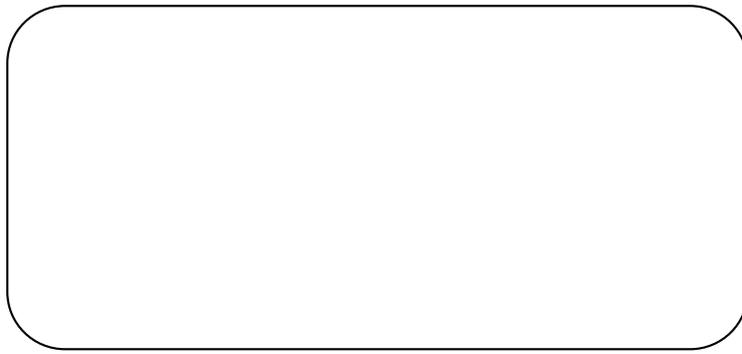
3) COMPLETE OS CONJUNTOS PARA FORMAR UMA DÚZIA.



4) PINTE MEIA DÚZIA DE ELEMENTOS EM CADA CONJUNTO. DESENHO UMA DÚZIA DE BANANAS



5) DESENHE UMA DÚZIA DE BANANAS:

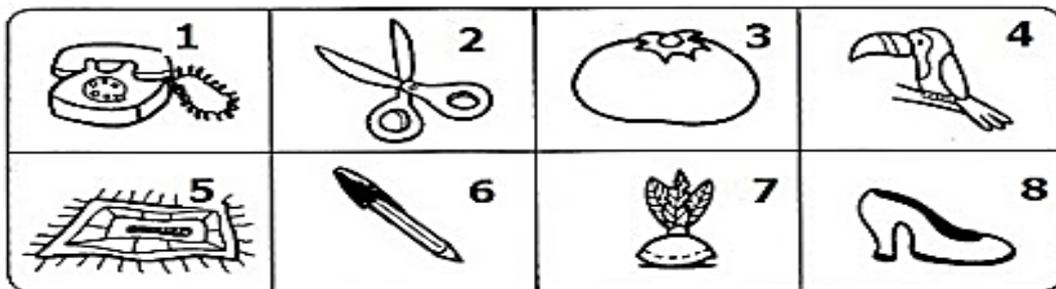


OFICINA DE TEXTO

1. REESCREVA O TEXTO SUBSTITUINDO AS FIGURAS POR NOMES. DEPOIS DÊ UM TÍTULO PARA ELE.

 <p>VIU UMA _____ DE _____ .</p> <p>MAS ONDE ESTÁ O _____ ?</p> <p>ORA _____ O _____ NÃO ESTÁ SUMIDO.</p> <p>ELE ESTÁ LÁ NA _____ ESCONDIDO.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

2. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.



1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

5 _____
6 _____
7 _____
8 _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, DE 07 MAIO DE 2021



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: AMPLIAÇÃO DE FRASES COM O ACRÉSCIMO DE ADJETIVOS. MATEMÁTICA: MEDIDAS DE MASSA; FUNÇÃO SOCIAL E UNIDADE DE MEDIDA USUAL (G/KG).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> REALIZAR A CONCORDÂNCIA DO ADJETIVO AO SUBSTANTIVO. AMPLIAR FRASES EMPREGANDO ADJETIVOS. ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR CAPACIDADE DE MASSA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS E UNIDADE DE MEDIDA PADRONIZADAS OU NÃO (GRAMA/QUILOGRAMA).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

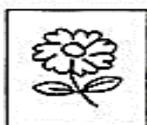
LÍNGUA PORTUGUESA

1) ESCOLHA, DENTRO DO QUADRO, DOIS ADJETIVOS PARA CADA SUBSTANTIVO AO LADO:

PELUDO	FEROZ	ESPERTA	BONITA
COMILÃO	ELEGANTE	INTELIGENTE	SABOROSA
ESTUDIOSO	ALEGRE	PERIGOSO	VERMELHA
PERFUMADA	ENGRAÇADA	COLORIDO	MADURA

















2) COMPLETE AS FRASES COM UM ADJETIVO QUE ESTÁ NA TABELA ABAIXO:

DELICIOSO – NOVO - FELIZES

A) MEU CADERNO DE ARTE É _____ E ESTOU ANSIOSA POR FAZER LINDOS DESENHOS!

B) AS CRIANÇAS ESTÃO _____ BRINCANDO DE SOLTAR PIPA.

C) O BOLO DE CHOCOLATE ESTAVA _____, COMEMOS TUDINHO!!

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA

PARA MEDIR PODEMOS UTILIZAR UMA BALANÇA COMO INSTRUMENTO DE MEDIDA. PORÉM, HÁ DIFERENTES TIPOS DE BALANÇA. OBSERVE:



HOJE EM DIA A BALANÇA É NO PRÓPRIO CAIXA.

QUANDO MEDIMOS A MASSA USAMOS COMO UNIDADE DE MEDIDA O “QUILOGRAMA (KG)”, CONHECIDO TAMBÉM COMO O “QUILO”.



OUTRA UNIDADE MUITO UTILIZADA PARA MEDIR MASSA É O GRAMA (G).



ATIVIDADES

1)- PINTE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E DEPOIS COM BASE NELAS RESPONDA:



A)- QUAL É O NOME DO INSTRUMENTO UTILIZADO PELO SENHOR DA BARRACA DA FEIRA PARA DESCOBRIR O PESO DAS COISAS QUE COMPRAMOS POR QUILO?

B)_ ESCREVA OS NOMES DE ALGUNS DOS ALIMENTOS QUE VOCÊ VÊ NAS DUAS FIGURAS QUE COMPRAMOS POR QUILO OU GRAMA.

2)- COMPLETE A LACUNA COM O NOME DA ILUSTRAÇÃO:

A) A _____ É O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR A MASSA.



3)- MARQUE COM UM X SOMENTE O QUE COMPRAMOS POR QUILO(S):

- () ARROZ () VINAGRE () CARNE () OVOS () FITA () FEIJÃO
- () BATATA () AÇÚCAR () FRANGO () FUBÁ () ÁLCOOL () REFRIGERANTE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	RECREAÇÃO: ➤ BRINCADEIRA DA BATATA QUENTE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

RECREAÇÃO

BATATA QUENTE

(PODE FAZER UMA BOLA COM JORNAL)

REGRAS DO JOGO:

- JUNTE AS CRIANÇAS EM CÍRCULO, MAS SEM QUE SE TOQUEM.
- COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR E QUANDO AS CRIANÇAS COMEÇAREM A OUVIR TERÃO QUE PASSAR "A BATATA" AO VIZINHO DO LADO, DE FORMA QUE DÊ A VOLTA AO CÍRCULO.
- É PRECISO FINGIR QUE SE TRATA DE UMA BATATA QUENTE E QUE NÃO PODEM FICAR COM ELA MUITO TEMPO PORQUE, CASO CONTRÁRIO FICARÃO QUEIMADOS. PODEM SIMPLEMENTE PASSÁ-LA OU ATIRÁ-LA ANTES DO JOGO ESTABELEÇA ESSA REGRA.
- SEM AVISAR, DESLIGUE A MÚSICA. A PESSOA QUE ESTIVER NESSE MOMENTO COM A BATATA NA MÃO, FICOU QUEIMADA E TEM QUE SAIR DO CÍRCULO. ESTE PROCESSO CONTINUA ATÉ QUE APENAS FIQUE UMA CRIANÇA, QUE É A VENCEDORA.



AGORA RESPONDA À QUESTÃO ABAIXO:

QUAL MÚSICA VOCÊ UTILIZOU PARA REALIZAR A ATIVIDADE?

R: _____