



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS/ HISTÓRIA/
GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO **PROFESSORAS:** VANESSA E ELIANA

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE/ L. INGESA/ ED, FÍSICA **PEDAGOGA:** ELAINE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/07 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas Elaine e Loreane

O QUE VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: LETRA DE CANÇÃO “PLANO DE PROTEÇÃO TURMA DA MÔNICA”; ORTOGRAFIA- ENCONTROS CONSONANTAIS- PALAVRAS COM CH, LH, NH, GR, TR. AMPLIAÇÃO VOCABULAR: DIMINUTIVO

MATEMÁTICA: IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, UTILIZANDO A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO; IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE IMAGENS E NÚMEROS NATURAIS. COMPREENDER AS UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO.

CIÊNCIAS: MATERIAIS QUE SÃO FEITOS DE ALGUNS OBJETOS UTILIZADOS NO COTIDIANO: PAPEL, VIDRO, MADEIRA, METAL. PROPRIEDADE DOS MATERIAIS; SAÚDE AUDITIVA E VISUAL; CALOR (FONTE NATURAL E ARTIFICIAL)

HISTÓRIA: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE. ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA CIDADE.

	<p>PATRIMÔNIOS CULTURAL DA CIDADE EM QUE SE VIVE.</p> <p>GEOGRAFIA: RELAÇÕES ESPACIAIS TOPOLÓGICAS ELEMENTARES E PROJETIVAS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ANTES, DEPOIS, ENTRE, JUNTO, SEPARADO, DIREITA, ESQUERDA; SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS (LEGENDA) SIMBOLOGIA- SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE- SÍMBOLOS CÓDIGOS E LEGENDA.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA; MEMÓRIAS E SÍMBOLOS; PRÁTICAS CELEBRATIVAS; PRINCÍPIOS DA RELIGIÃO: RESPEITO E ORAÇÃO</p> <p>ARTE: O RETRATO E AUTORRETRATO COMO A DESCRIÇÃO DA ESPRESSÃO DOS SENTIMENTOS.</p> <p>INGLÊS: CUMPRIMENTOS, CORES E OBJETOS ESCOLARES.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: JOGOS E BRINCADEIRAS</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: LER, OUVIR E INTERPRETAR A LETRA DE CANÇÃO. DESCOBRIR E ESCREVER NOVAS PALAVRAS COM CH, NH, LH, GR, TR. SABER UTILIZAR O DIMINUTIVO EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO DIA A DIA.</p> <p>MATEMÁTICA: IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, UTILIZANDO A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO; IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE IMAGENS E NÚMEROS NATURAIS. COMPREENDER AS UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO.</p> <p>CIÊNCIAS: IDENTIFICAR DE QUE MATERIAIS SÃO FEITOS ALGUNS OBJETOS DO COTIDIANO. INVESTIGAR SOBRE AS FONTES DE LUZ E CALOR EXISTENTES, IDENTIFICANDO AS DE ORIGEM NATURAL E ARTIFICIAL. DISCUTIR HÁBITOS SAUDÁVEIS PARA A MANUTENÇÃO AS SAÚDE AUDITIVA E VISUAL.</p> <p>HISTÓRIA: CONHECER OS GRUPOS POPULACIONAIS QUE OCUPAVAM A REGIÃO ONDE O MUNICÍPIO SE FORMOU, IDENTIFICANDO OS POVOS INDÍGENAS COMO OS PRIMEIROS DONOS DA TERRA. IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA SUA CIDADE. CONHECER OS PATRIMÔNIOS CULTURAIS DA CIDADE EM QUE SE VIVE.</p> <p>GEOGRAFIA: APRIMORAR AS RELAÇÕES ESPACIAIS; RECONHECER SÍMBOLOS E CÓDIGOS UTILIZADOS PELA SOCIEDADE RECONHECER OS SÍMBOLOS E CÓDIGOS UTILIZADOS PELA SOCIEDADE. CRIAR SÍMBOLOS PARA ELEMENTOS DE UMA REPRESENTAÇÃO</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: APRENDER O CONCEITO DE</p>

	<p>CONVIVÊNCIA; RECONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ENTENDER SEUS SIGNIFICADOS. ENTENDER QUE O RESPEITO É A ORAÇÃO SÃO OS PRINCÍPIOS BÁSICOS DA</p> <p>ARTE: REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS; IDENTIFICAR AS CORES PRIMÁRIAS; CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO.</p> <p>INGLÊS: RETOMAR E ENTENDER, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CUMPRIMENTOS, OBJETOS ESCOLARES E CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL;</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: RECRIAR E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEIA ATENTAMENTE TODAS AS INSTRUÇÕES DE CADA ATIVIDADE, PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. ➤ CASO TENHA DÚVIDAS ENTRE EM CONTATO COM SEU PROFESSOR, PELO WHATSAPP. NÃO DEIXE NADA EM BRANCO, SEM FAZER.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REALIZANDO NO PRÓPRIO ROTEIRO TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS, COM LETRA LEGÍVEL E CAPRICHOSO.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

1-OBSERVE AS IMAGENS E CANTE JUNTO COM A TURMA DA MÔNICA.

* LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=H5DfCJA24aQ>

TURMA DA MÔNICA EM: "PLANO DE PROTEÇÃO CONTRA O CORONAVÍRUS"



Não é desprezo é apenas proteção.



Sem praia...



Sem passeio...



Sem escola...



Sem abraço...



Sem beijinho...



Sem aperto de mão...



Sem aglomeração...



Não saia de casa!

DEPOIS DE CANTAR BASTANTE, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAL O NOME DO PLANO CRIADO PELA TURMA DA MÔNICA?

B) PORQUE A TURMA DA MÔNICA FEZ ESTA MÚSICA?

R: _____

C) DE ACORDO COM A MÚSICA QUAIS CUIDADOS DEVEMOS TOMAR?

R: _____

D) VOCÊ ESTÁ SE PROTEGENDO CONTRA O CORONAVÍRUS? COMO?

R: _____

2- PARA RELEMBRAR:

ENCONTROS CONSONANTAIS

QUANDO TÊM DUAS CONSOANTES JUNTAS NA MESMA SÍLABA:

CH - LH - NH - GR - TR

ESCREVA 3 PALAVRAS QUE TENHAM:

CH	LH	NH	GR	TR

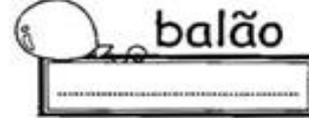
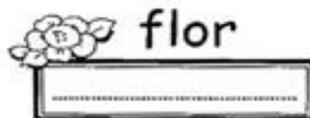
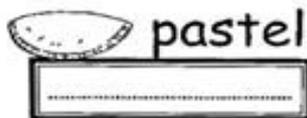
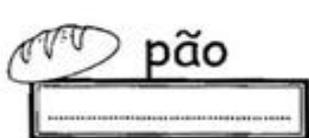
3- AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM TAMANHO PEQUENO OU UMA FORMA CARINHOSA SÃO CHAMADAS DE **DIMINUTIVO**. EX: COELHINHO. FOFINHO, MAGRINHO.

► Veja estes exemplos:

palavra	diminutivo
irmão	irmãozinho
papel	papelzinho
flor	florzinha



A) FORME O DIMINUTIVO DAS PALAVRAS USANDO (ZINHO) OU (ZINHA)



MATEMÁTICA

1- DECOMPONHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:

 $\rightarrow 100 + 80 + 9 \rightarrow 1 \text{ centena} - 8 \text{ dezenas e } 9 \text{ unidades}$

154 - _____

295: _____

177: _____

315: _____

2- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

2, 4, 6, _____, _____, _____, _____, _____, _____

85, 88, 91, _____, _____, _____, _____, _____, _____

65, 69, 73, _____, _____, _____, _____, _____, _____

72, 77, 82, _____, _____, _____, _____, _____, _____

21, 31, 41, _____, _____, _____, _____, _____, _____

3- VOCÊ SABIA QUE PODEMOS MEDIR O TEMPO ATRAVÉS DO RELÓGIO E DO CALENDÁRIO?

A) QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA?

R: _____

B) QUANTOS DIAS TEM O ANO? _____ E QUANTOS MESES? _____

C) EM QUE ANO ESTAMOS? _____

D) QUE MÊS É COMEMORADO O DIA DAS CRIANÇAS? _____

F) QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO? _____

G) QUANTAS HORAS TEM UM DIA? _____

H) QUE HORAS INICIA SUAS AULAS NA ESCOLA? _____



CIÊNCIAS

1- IDENTIFIQUE DE QUE MATERIAL SÃO FEITOS OS OBJETOS MOSTRADOS NA FOTO E ESCREVA O NOME DO MATERIAL NA TABELA.

Os objetos a nosso volta são feitos de diferentes tipos de material como papel, vidro plástico, metal, tecido entre outros.

OBJETO	É FEITO DE
 CAIXA	
 CESTA	
 BONÉ	
 RALADOR	

2- AS FONTES DE CALOR PODEM SER NATURAIS OU ARTIFICIAIS. LEIA O QUADRO E FAÇA O QUE SE PEDE:

FONTES NATURAIS DE CALOR:	FONTES ARTIFICIAIS DE CALOR:
• SOL, LAVA, FOGO, ENTRE OUTRAS.	• AQUECEDORES, FOGÃO, RESISTÊNCIAS, ENTRE OUTRAS.

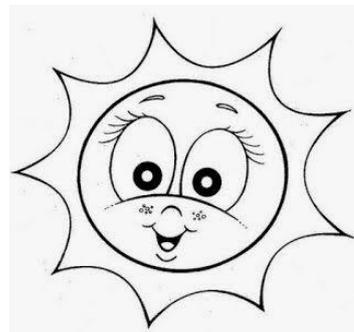
*OBSERVE A SUA CASA E FAÇA 1 DESENHO PARA CADA TIPO DE FONTE DE CALOR.

FONTE DE CALOR NATURAL	FONTE DE CALOR ARTIFICIAL

3-PARA PRESERVARMOS A NOSSA **SAÚDE AUDITIVA E VISUAL** PRECISAMOS TER ALGUNS CUIDADOS.

- MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- () IR AO OFTALMOLOGISTA REGULARMENTE.
() USAR ÓCULOS ESCUROS QUANDO SE EXPOR NO SOL
() OLHAR PARA O SOL SEM PROTEÇÃO
() ESCUTAR MÚSICA BEM ALTO.
() TIRAR TODA A CERA DO OUVIDO ATÉ MACHUCAR A ORELHA.



HISTÓRIA

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E COMPLETE AS INFORMAÇÕES:

UMA CIDADE, DIFERENTES CULTURAS

Cada um de nós tem a sua história, assim como cada CIDADE. E a história da cidade possui especial importância para as pessoas que nela vivem.

A maioria das cidades brasileiras foram formadas por diferentes grupos humanos:

- Indígenas
- Portugueses
- Africanos
- Os Europeus (italianos, alemães , espanhóis, japoneses, etc)



Onascimento do município, a partir de sua emancipação política em 1944, é comemorado com feriado no dia 28 de janeiro.

- A) NOME DA SUA CIDADE : _____
B) DATA DE ANIVERSÁRIO DA SUA CIDADE : _____
C) QUANTOS ANOS ELA TEM? _____
D) A SUA CIDADE É GRANDE OU PEQUENA? _____
E) QUAIS GRUPOS HUMANOS FORMOU A SUA CIDADE? _____

2- LEIA O TEXTO EXPLICATIVO E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

Todas as pessoas ocupam um lugar no mundo: casa, escola, local de trabalho, praças, parquinhos, etc.

Toda a CIDADE está dividida entre espaços PÚBLICOS E PRIVADOS.

Os **ESPAÇOS PÚBLICOS** são os espaços administrados pelo governo e pertencem à população: praças, ruas, parques, avenidas.

Os **ESPAÇOS PRIVADOS** pertencem a alguém como pessoa ou empresa. Para termos acesso a eles precisamos de uma permissão do proprietário. Exemplo: a nossa casa.

A) O QUE SÃO ESPAÇOS PÚBLICOS?

B) O QUE SÃO ESPAÇOS PRIVADOS?

3) ALGUNS LUGARES DA NOSSA CIDADE PODEM SER CHAMADOS DE **PATRIMÔNIO HISTÓRICO**; ELES REPRESENTAM A HISTÓRIA DO PASSADO DE ROLÂNDIA QUE PODEMOS OBSERVAR AINDA HOJE.

MARQUE UM X NOS LUGARES QUE SÃO PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE ROLÂNDIA:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> HOTEL ROLÂNDIA | <input type="checkbox"/> ESTÁTUA ROLAND |
| <input type="checkbox"/> LANCHONETE DA MARIA | <input type="checkbox"/> MUSEU MUNICIPAL |
| <input type="checkbox"/> IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ | <input type="checkbox"/> ESTÁDIO ERICK GEORGE |

GEOGRAFIA

1- LEIA O TEXTO ABAIXO. DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

OS PONTOS DE REFERÊNCIA NOS AJUDAM A IDENTIFICAR OS LUGARES E TRAJETOS. MAS TAMBÉM PRECISAMOS TER NOÇÕES TOPOLÓGICAS COMO: EM CIMA, EMBAIXO, DIREITA, ESQUERDA, DE FRENTE, DE TRÁS PARA NOS LOCALIZARMOS FACILMENTE.

*LISTE 4 PONTOS DE REFERÊNCIA NO TRAJETO QUE VOCÊ FAZ DA SUA CASA ATÉ A SUA ESCOLA. (Pode ser uma loja, uma padaria, um mercado, um campo, um posto, etc.)

R: _____

*REGISTRE O NOME DOS VIZINHOS DA CASA EM QUE VOCÊ MORA.

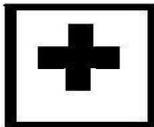
Vizinho da frente : _____ Vizinho de trás: _____

Vizinho da direita: _____ Vizinho da esquerda: _____

2-LEIA O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:

OS SÍMBOLOS ESTÃO PRESENTES NO NOSSO DIA-A-DIA. ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO A NOSSA COMUNICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO.

A) LIGUE AS PALAVRAS AOS SÍMBOLOS CORRESPONDENTES:



PARADA OBRIGATÓRIA

EMERGÊNCIA

ESTACIONAMENTO REGULAMENTADO

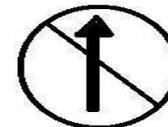
SENTIDO PROIBIDO

ÁREA ESCOLAR

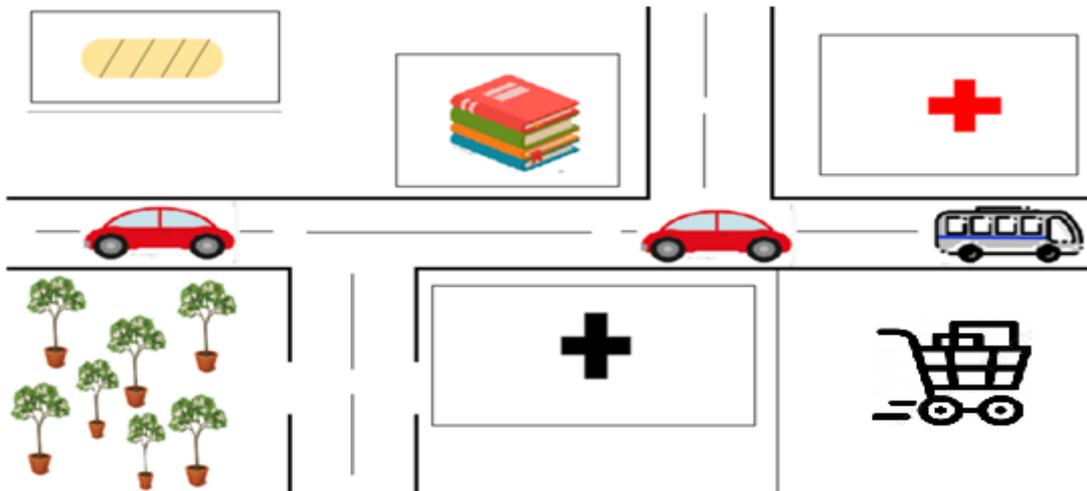
GÁS TÓXICO

TELEFONE PÚBLICO

PROIBIDO FUMAR



3-OBSERVE A IMAGEM DE UM CROQUI (ESBOÇO DE UM ESPAÇO) ONDE AS PALAVRAS FORAM SUBSTITUÍDAS POR IMAGENS (SÍMBOLOS).



A) QUE LOCAL REPRESENTA A IMAGEM:

- Pão: _____ Carrinho de compra: _____
- Livro: _____ Plantas: _____
- Cruz vermelha: _____ Cruz preta: _____

ENSINO RELIGIOSO

1- OS LUGARES SAGRADOS SÃO UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA. DESENHE A IGREJA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM E ESCREVA O QUE VOCÊS FAZEM LÁ.

2- LEIA O TEXTO E RESPONDA:

Os símbolos religiosos são linguagens que comunicam idéias sobre o sagrado.

Um símbolo religioso pode ser uma imagem ou estátua, um livro, um gesto, uma vestimenta, um alimento, uma elemento da natureza como a água, o fogo, uma árvore, uma flor, um animal, uma ave, entre outros.

O símbolo religioso pode representar uma época, ou uma pessoa importante considerada exemplo de vida para seguidores de uma determinada religião.

As pessoas usam diversos recursos para construir os símbolos: desenhos, pinturas, esculturas, etc.



A) O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS?

B) DÊ DOIS EXEMPLOS DE SÍMBOLOS RELIGIOSOS:

R: _____

C) OS PRINCÍPIOS BÁSICOS DE ALGUMAS RELIGIÕES SÃO: O RESPEITO E A ORAÇÃO. O QUE É RESPEITO PARA VOCÊ? QUAIS ORAÇÕES VOCÊ COSTUMA FAZER?

R: _____

ARTE

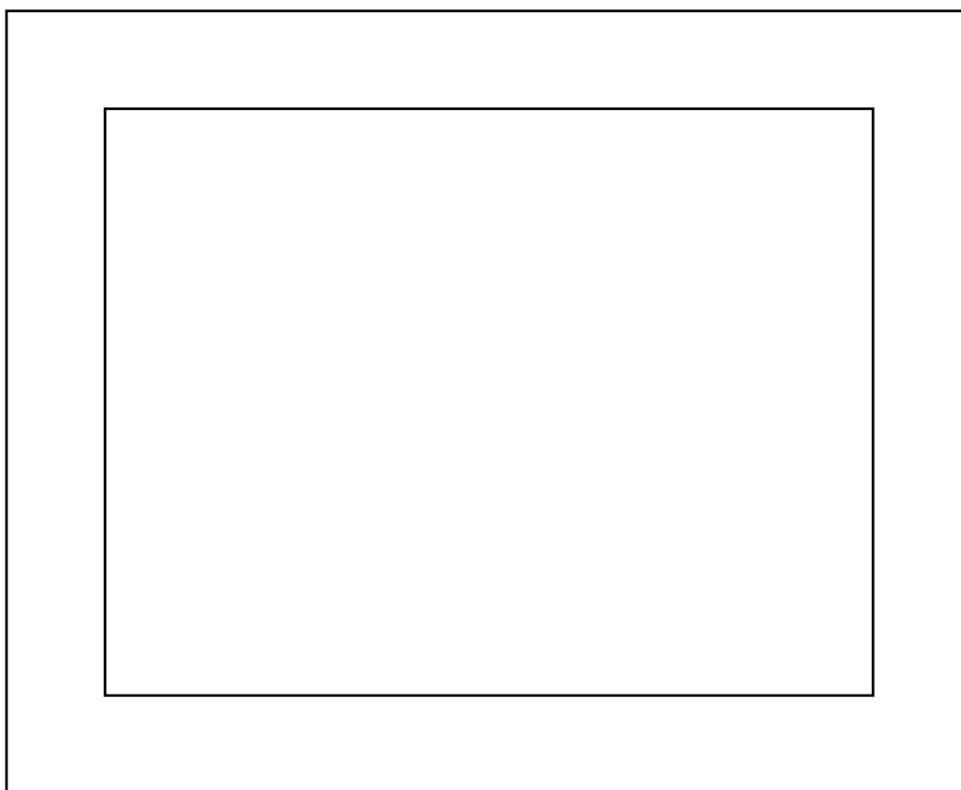
ATIVIDADES

RETRATO: QUANDO ALGUÉM FAZ DE OUTRA PESSOA.

AUTORRETRATO: QUANDO ALGUÉM FAZ DE SI MESMOS.

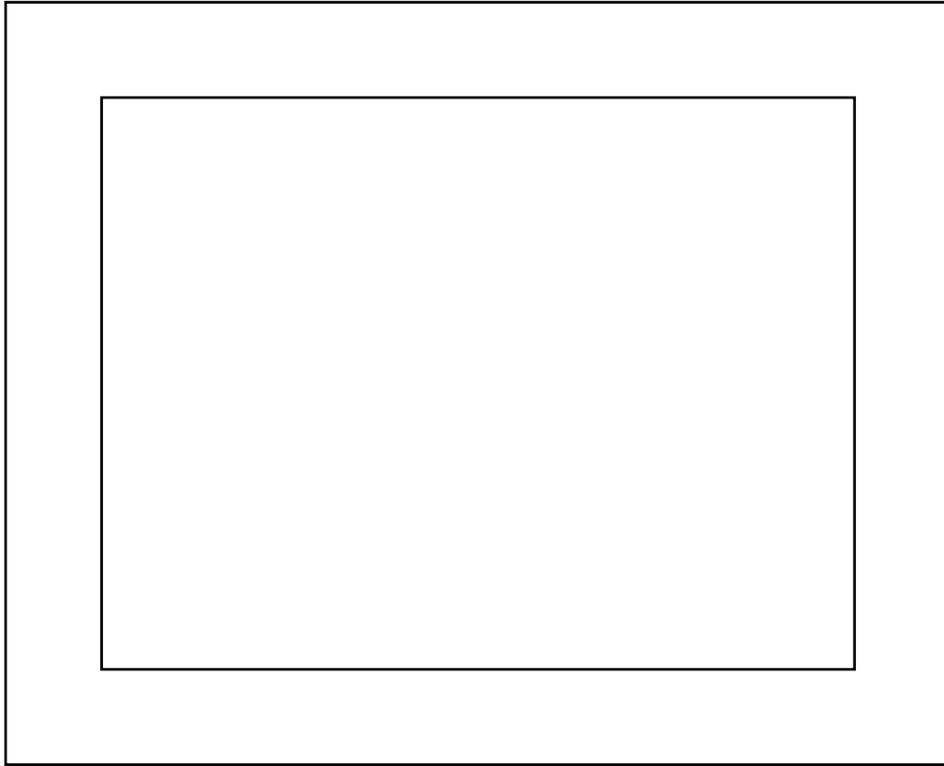
TUDO ARTISTA PARA REALIZAR SUA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA OBSERVA TODOS OS DETALHES: O FORMATO DO ROSTO, OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO.....

- 1- COMO MUITOS ARTISTAS VOCÊ IRÁ FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUERIDA QUE CONHECE NA MOLDURA ABAIXO E DEPOIS PINTAR COM BASTANTE CAPRICHOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DE QUEM VOCÊ FEZ O RETRATO.
- 2- TERMINADO O RETRATO PINTA TAMBÉM A MOLDURA EM VOLTA DO DESENHO USANDO APENAS AS **CORES PRIMÁRIAS** (AZUL, AMARELO E VERMELHO).



RETRATO DO (A) _____

- 3- AGORA, VOCÊ IRÁ FAZER O SEU AUTORRETRATO. OLHE-SE NO ESPELHO VEJA TODOS OS DETALHES E CAPRICHE.
- 4- TERMINADO O AUTORRETRATO DECORE A MOLDURA DO DESENHO, USANDO AS CORES PRIMÁRIAS.



ATIVIDADE 1

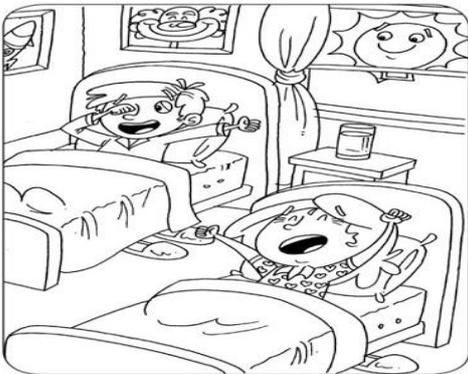
OBSERVE AS GRAVURAS.

WRITE THE GREETINGS IN PORTUGUESE: (ESCREVA OS CUMPRIMENTOS EM PORTUGUÊS).

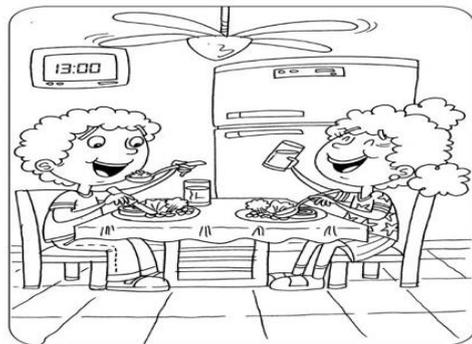
GREETINGS (CUMPRIMENTOS)

GOOD MORNING!

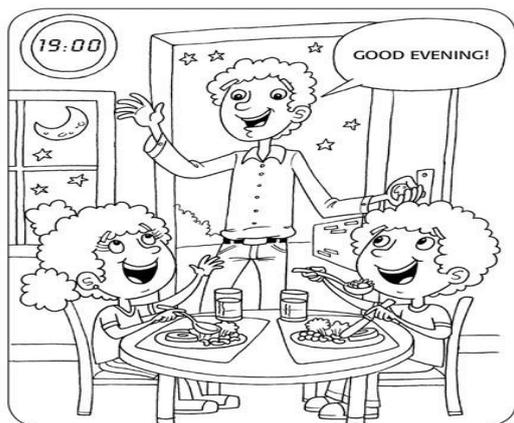
BOM DIA !



GOOD AFTERNOON!



GOOD EVENING!



GOOD NIGHT!



HELLO!



GOODBYE!



ATIVIDADE 2

LEIA E OSERVE A TABELA DE CORES ABAIXO.

COLORS

GREEN - VERDE	GRAY / GREY - CINZA	ORANGE - LARANJA
RED - VERMELHO	PINK - ROSA	PURPLE - ROXO
BLACK - PRETO	WHITE: BRANCO	BROWN – MARROM
YELLOW: AMARELO		BLUE: AZUL

UNSCRAMBLE THE WORDS, WRITE AND COLOR TO REPRESENT (DESEMBARALHE AS PALAVRAS, ESCREVA E PINTA PARA REPRESENTAR).

Exemplo: AKLBC - BLACK ●

a) OWRNB - _____ ○	e) DRE- _____ ○
b) HETWI- _____ ○	f) EREGN- _____ ○
c) NERAOG - _____ ○	g) NIKP- _____ ○
d) UBEL- _____ ○	h) LYOLEW - _____ ○

ATIVIDADE 3

LEIA A LISTA ABAIXO:

SCHOOL OBJECTS

OBJETOS ESCOLARES

BOOK: LIVRO CALCULATOR: CALCULADORA ERASER: BORRACHA GLUE: COLA MECHANICAL PENCIL: LAPISEIRA NOTEBOOK: CADERNO PEN: CANETA	PENCIL: LÁPIS PENCIL CASE: ESTOJO RULER: RÉGUA SCHOOLBAG: MOCHILA SCISSORS: TESOURA SHARPENER: APONTADOR
---	---

1- IMAGINE THAT YOU ARE A DETECTIVE. THEN, DISCOVER THE CODE, WRITE THE WORDS IN ENGLISH AND TRANSLATE IN PORTUGUESE. (IMAGINE QUE VOCÊ É UM DETETIVE. ENTÃO, DESCUBRA OS CÓDIGOS, ESCREVA AS PALAVRAS EM INGLÊS E TRADUZA EM PORTUGUÊS):

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	



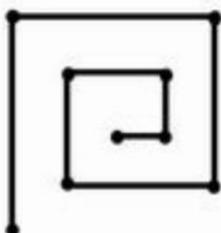
Exemplo: SCISSORS - tesoura



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

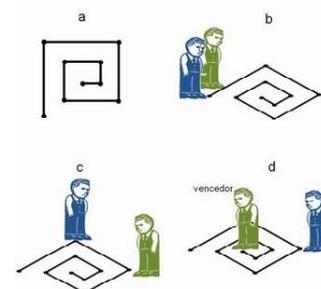
LABIRINTO: A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.



1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO EM UMA FOLHA.
2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES E COLOQUE-AS NO INÍCIO DO TABULEIRO(PONTO INICIAL-FORA DO LABIRINTO).
3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.
4. O JOGO CONSISTE EM JOGAR O JOKEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA), E QUEM VENCE ANDA DE UM PONTO ATÉ O OUTRO. REPETE-SE O JOKEN-PO ATÉ QUE

ALGUÉM CONSIGA CHEGAR AO MEIO DO TABULEIRO.

5. DÁ PRA BRINCAR NO CHÃO TAMBÉM E VOCÊ SE TORNA A PRÓPRIA PEÇA DO JOGO!



DEPOIS RESPONDA:

COM QUEM VOCÊ BRINCOU? _____

ATIVIDADE 2

PETECA: A ORIGEM DA PETECA VEM DOS ÍNDIOS NATIVOS DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE OS QUE MORAVAM EM MINAS GERAIS. OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORAM OS CRIADORES DO JOGO DE PETECA, SEGUNDO REGISTROS HISTÓRICOS.

OS ÍNDIOS DO BRASIL FAZIAM SUAS PETECAS COM TOCOS DE MADEIRA OU PALHAS JUNTO COM PENAS DE AVES AMARRADOS COM CIPÓS.

CONSTRUINDO SUA PETECA:

FAÇA UMA GRANDE BOLA DE JORNAL, REVISTA OU OUTRO TIPO DE PAPEL, AMASSE BEM, DEPOIS CUBRA COM UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL E AMARRE COM BARBANTE. PODE COBRIR TAMBÉM COM SACOLINHA PLÁSTICA, TECIDOS OU OUTRAS FORMAS QUE ACHAR INTERESSANTE.



DEPOIS RESPONDA:

- () CONSEGUI FAZER MINHA PETECA SOZINHO(A).
() TIVE AJUDA PARA FAZER MINHA PETECA

ATIVIDADE 3

JOGANDO PETECA: A PALAVRA PETECA SIGNIFICA (EM TUPI) ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA.

PODE SER JOGADA INDIVIDUALMENTE, EM CÍRCULO OU EM DUPLA.

NESSA ATIVIDADE, PEÇA PARA A CRIANÇA LANÇAR A PETECA PARA O ALTO E GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO.

FORMAS DE JOGAR:

- INDIVIDUALMENTE: GOLPEAR A PETECA PARA CIMA, SEM DEIXAR CAIR.
- EM DUPLAS OU CÍRCULO: GOLPEAR A PETECA LANÇANDO AOS COMPANHEIROS DE JOGO.

DEPOIS RESPONDA:

- () JOGUEI SOZINHO
() JOGUEI COM MAIS ALGUÉM.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA

TURMAS: 3º ANO A/ B.

COMPONENTES CURRICULARES: Práticas Pedagógicas Da Matemática (Matemática Extensiva/Jogos De Raciocínio), Práticas Pedagógicas Da Língua Portuguesa (Letramento/Oficina De Texto), Educação Ambiental (Vida e Saúde), Esporte e Lazer (Recreação).

PROFESSORAS: Josiane Rodrigues Amaral (3º ANO A) /Silvia Adriana Romanhiuk (3º ANO B)

COMPONENTE CURRICULAR: Cultura e Arte (Musicalização).

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/07 DE 2020.



DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<p>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO (TABELA).• NOÇÃO ESPACIAL (EMBAIXO, EM CIMA, ENTRE, FRENTE, ATRÁS, DENTRO E FORA).• SITUAÇÕES PROBLEMAS (LIVRO - POEMA PROBLEMA). <p>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO: MUDANÇAS DE DIREÇÃO (HORIZONTAL E VERTICAL) E SENTIDO (DIREITA, ESQUERDA, PARA FRENTE, PARA TRÁS).• SEQUÊNCIAS FORMADAS POR ADIÇÕES SUCESSIVAS.• DOBRO. <p>LETRAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">• GÊNERO TEXTUAL: POEMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.• GÊNERO TEXTUAL: POEMA, RIMAS.• GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO. <p>OFICINA DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUÇÃO DE FRASES.• ESCRITA DE PALAVRAS.• GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA. <p>VIDA E SAÚDE:</p> <ul style="list-style-type: none">• SAÚDE CORPORAL (HÁBITOS DE HIGIENE RELACIONANDO COM O COVID-19).• DOENÇAS CONTAGIOSAS. <p>RECREAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCADEIRA: CONGELAR.• BRINCADEIRA: ALERTA. <p>MUSICALIZAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: TIMBRES.
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR</p>	<p>MATEMÁTICA EXTENSIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• LER E INTERPRETAR TABELAS.

ESSES CONTEÚDOS?

- IDENTIFICAR A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS OU DE OBJETOS NO ESPAÇO, INCLUINDO MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO, COM BASE EM DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA.
- DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, REPRESENTANDO-AS A PARTIR DE DIFERENTES LINGUAGENS (DESENHO, ESQUEMA, ESCRITA COM PALAVRAS OU ESCRITAS NUMÉRICAS).

JOGOS DE RACIOCÍNIO:

- REPRESENTAR, POR MEIO DE ESBOÇOS DE TRAJETOS, A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS NO ESPAÇO, INCLUINDO MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO, COM BASE EM UM PONTO DE REFERÊNCIA.
- IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DE ADIÇÕES SUCESSIVAS, POR UM MESMO NÚMERO.
- RECONHECER O DOBRO DE QUANTIDADES VARIADAS.

LETRAMENTO:

- INTERPRETAR QUESTÕES EXPLÍCITAS.
- RECONHECER E FAZER USO DAS RIMAS SIMPLES.
- PERCEBER A IDEIA PRINCIPAL DO TEXTO (LETRA DE CANÇÃO).

OFICINA DE TEXTO:

- ESCREVER FRASES.
- ESCREVER PALAVRAS.
- PRODUZIR UMA ENTREVISTA.

VIDA E SAÚDE:

- PROPOR, A PARTIR DO CONHECIMENTO DAS FORMAS DE TRANSMISSÃO DE ALGUNS MICRORGANISMOS (VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS), ATITUDES E MEDIDAS ADEQUADAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS A ELES ASSOCIADAS.
- PROPOR, LEITURA E ATIVIDADES QUE NOS AJUDAM A EVITAR DOENÇAS CONTAGIOSAS.

RECREAÇÃO:

- DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO, O EQUILÍBRIO E A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.
- DESENVOLVER A AGILIDADE, A FORÇA E A VELOCIDADE.
- ESTIMULAR A COOPERAÇÃO E APRIMORAR A RELAÇÃO INTERPESSOAL.

MUSICALIZAÇÃO:

- PESQUISAR E IMITAR SONS PRODUZIDOS POR ANIMAIS DIVERSOS;
- PERCEBER E EXPLORAR UM DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O TIMBRE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	VOCÊS DEVERÃO ORGANIZAR UM TEMPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO. NÃO FIQUE COM DÚVIDAS, FAÇA QUESTIONAMENTOS A PROFESSORA NO GRUPO DO WHATSAPP.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	TODAS AS TAREFAS SERÃO REALIZADAS NO ROTEIRO, PORTANTO VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODOS OS EXERCÍCIOS PROPOSTOS. FAZER AS ILUSTRAÇÕES E COLORIR DEMONSTRANDO INTERESSE NAS ATIVIDADES. COM BASE NA REALIZAÇÃO DAS TAREFAS OS ROTEIROS SERÃO CORRIGIDOS.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



1) QUANDO ACABOU A PANDEMIA E OS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN VOLTARAM PARA A ESCOLA, FORAM RECEPCIONADOS COM UMA GRANDE FESTA. OBSERVE A TABELA ABAIXO COM A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE FORAM UTILIZADOS NESTE DIA E RESPONDA À QUESTÃO ABAIXO:

BRINQUEDOS	QUANTIDADE
Bola	60
Carrinho	125
Quebra-cabeça	47
Boneca	242
Dominó	65
Bexiga	350

Quais os três brinquedos utilizados em menor quantidade neste dia?

- () Dominó, boneca e bexiga.
- () Bexiga, boneca e carrinho.
- () Bola, quebra-cabeça e dominó.
- () Quebra-cabeça, dominó e carrinho.



2) OBSERVE A POSIÇÃO DA MENINA E CIRCULE:

- DE **AMARELO** O QUE ESTÁ À SUA FRENTE.
- DE **VERDE** O QUE ESTÁ A SUA DIREITA.
- DE **AZUL** O QUE ESTÁ A SUA ESQUERDA.
- DE **VERMELHO** O QUE ESTÁ ACIMA.



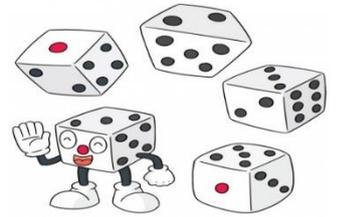
3) LEIA O POEMA E RESOLVA O PROBLEMA.



O Téo tem um gato
Que se chama Cissaninho.
O menino colocou em seu prato
8 cenouras e 1 peixinho.
Cissano comeu metade das cenouras e o peixe inteirinho.
Você sabe quanto sobrou no pratinho?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

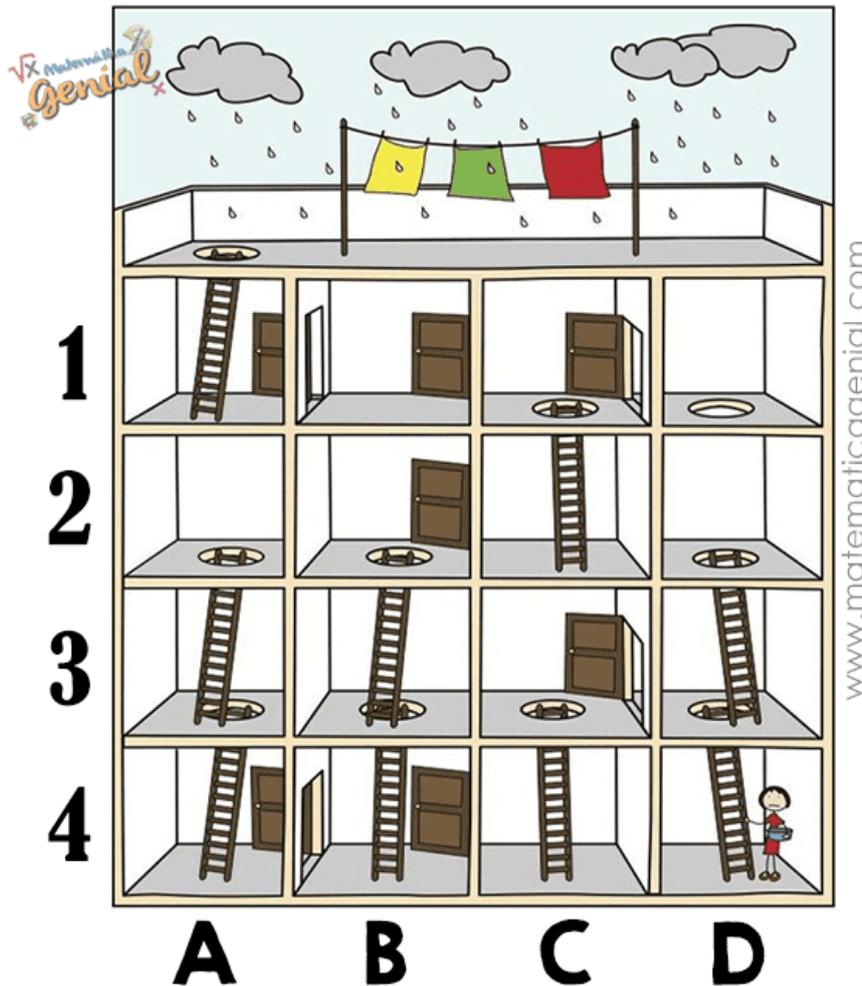


1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO COM ATENÇÃO E AJUDE ESTA PESSOA TIRAR AS ROUPAS DO VARAL.

Note que em alguns há uma porta que leva de uma sala para a outra.

MARQUE O CAMINHO CORRETO UTILIZANDO UM LÁPIS DE COR.

QUAL CAMINHO LEVA AO TOPO?



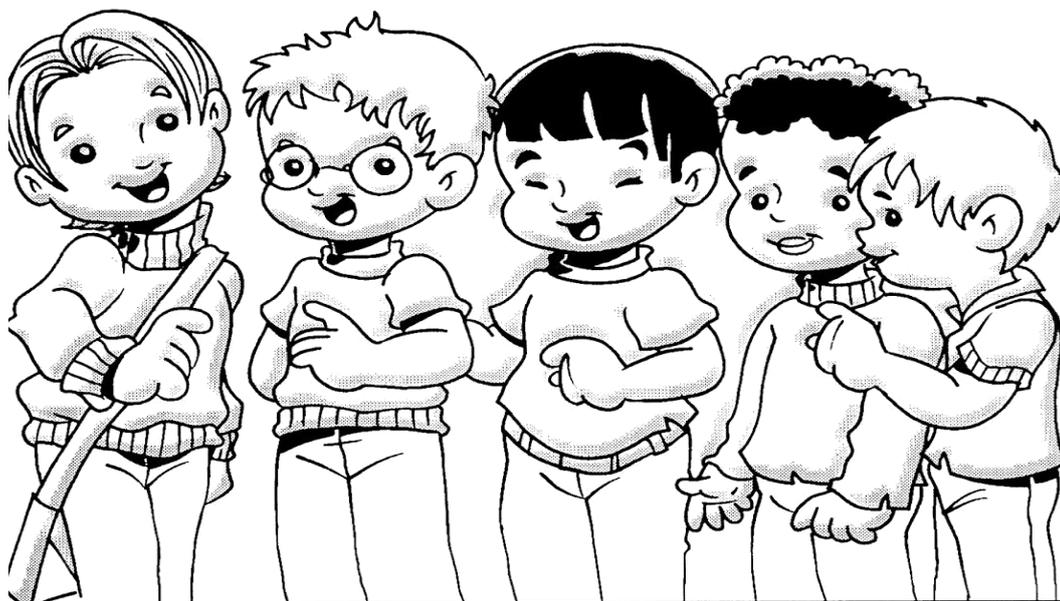
2) OBSERVE A SEQUÊNCIA DE FIGURAS E RESPONDA:

● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●
1ª FIGURA	2ª FIGURA	3ª FIGURA	4ª FIGURA

Quantos pontos terão a 5ª figura?

R: _____

3) DESAFIO



RUI

PEDRO

ARI

JÚLIO RAFAEL

Cinco amigos colecionam figurinhas.

Descubra o número de figurinhas que cada um possui.

- Rui tem o dobro de figurinhas de Ari mais 8.
- Pedro tem o dobro das figurinhas de Júlio.
- Rafael tem as figurinhas de Rui, menos as de Ari.
- Júlio possui duas dúzias de figurinhas.
- Ari tem o número de figurinhas de Pedro menos 17.

LETRAMENTO

GÊNERO TEXTUAL: POEMA

O DIREITO DAS CRIANÇAS

CRIANÇA TEM QUE TER NOME
CRIANÇA TEM QUE TER LAR
TER SAÚDE E NÃO TER FOME
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.

NÃO É QUESTÃO DE QUERER
NEM DE CONCORDAR
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS
TODOS TÊM QUE RESPEITAR.

Adaptado de: Ruth Rocha



1) INTERPRETANDO O POEMA.

QUAL O ASSUNTO DO POEMA?

R: _____

2) CONTINUE AS RIMAS CONFORME O POEMA: (LEMBRE-SE A RIMA É NO FINAL DAS PALAVRAS).

- a) LAR – ESTUDAR.
- b) NOME - _____.
- c) _____ - RESPEITAR
- d) ATENÇÃO - _____.
- e) MEDOS - _____.
- f) _____ - PRESENTE
- g) _____ - AVÔ
- h) BALÃO - _____.



GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO

É BOM SER CRIANÇA

É BOM SER CRIANÇA
TER DE TODOS ATENÇÃO
DA MAMÃE, CARINHO
DO PAPAÍ, A PROTEÇÃO
É TÃO BOM SE DIVERTIR
E NÃO TER QUE TRABALHAR
SÓ COMER, CRESCER, DORMIR, BRINCAR.

É BOM SER CRIANÇA
ISSO ÀS VEZES NOS CONVÉM
NÓS TEMOS DIREITOS
QUE GENTE GRANDE NÃO TEM
SÓ BRINCAR, BRINCAR, BRINCAR
SEM PENSAR NO BOLETIM
BEM QUE ISSO PODIA NUNCA MAIS TER FIM.

É BOM SER CRIANÇA
E NÃO TER QUE SE PREOCUPAR
COM A CONTA NO BANCO
NEM COM FILHOS PRA CRIAR
É TÃO BOM NÃO TER QUE TER
PRESTAÇÕES PRA SE PAGAR
SÓ COMER, CRESCER, DORMIR, BRINCAR.

É BOM SER CRIANÇA
TER AMIGOS DE MONTÃO
FAZER CROSS SALTANDO
TIRANDO AS RODAS DO CHÃO
SOLTAR PIPAS LÁ NO CÉU
DESLIZAR SOBRE PATINS
BEM QUE ISSO PODIA NUNCA MAIS TER FIM



3) INTERPRETANDO A CANÇÃO.

EM SUA OPINIÃO, TODAS AS CRIANÇAS BRINCAM? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

OFICINA DE TEXTO



NÃO PODEMOS NOS ESQUECER DE QUE JUNTAMENTE COM OS DIREITOS DAS CRIANÇAS, ELAS TÊM OS DEVERES QUE TAMBÉM DEVEM SER RESPEITADOS COMO POR EXEMPLO: AJUDAR ORGANIZAR A CASA E ESTUDAR, ENTRE OUTROS. EXISTEM CRIANÇAS QUE PENSAM QUE TER DIREITOS SIGNIFICA NÃO TER RESPONSABILIDADES E ISSO NÃO É VERDADE. RESPONSABILIDADE, É UMA VIRTUDE QUE COMEÇA NA INFÂNCIA.

1) AGORA É HORA DE ESCREVER SOBRE OS DEVERES DAS CRIANÇAS. PARA ISSO, JUNTE-SE COM SUA FAMÍLIA E ESCREVAM ALGUNS DOS DEVERES QUE VOCÊS TÊM CASA.

- _____
- _____
- _____
- _____

2) FAÇA UMA LISTA DAS SUAS BRINCADEIRAS PREDILETAS.

3) ESCOLHA UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA PARA ENTREVISTAR SEGUINDO O ROTEIRO ABAIXO:

NOME COMPLETO: _____

QUANDO NASCEU: _____

O QUE VOCÊ FAZIA QUANDO ERA CRIANÇA? _____

BRINCAVA? DE QUÊ? _____

TODAS AS CRIANÇAS DE SUA INFÂNCIA BRINCAVAM? POR QUÊ? _____

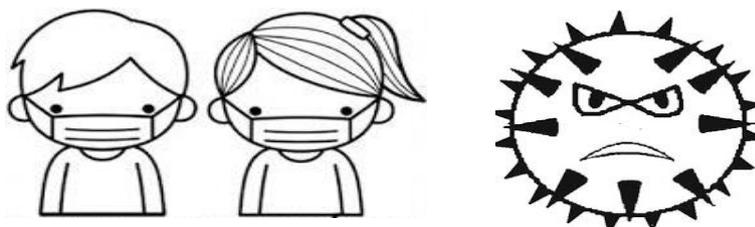
VIDA E SAÚDE

VÍRUS MISTERIOSO



COM A CHEGADA DO CORONAVÍRUS, VAMOS JUNTOS INTENSIFICAR NOSSAS AÇÕES DE CUIDADO E HIGIENIZAÇÃO. O CORONAVÍRUS CAUSA INFECÇÃO RESPIRATÓRIA E TEM COMO SINTOMAS: TOSSE, FEBRE, DIFICULDADE RESPIRATÓRIA E DOR DE CABEÇA. O VÍRUS PODE SER TRANSMITIDO PELO AR, POR CONTATO COM OUTROS CASOS E SUPERFÍCIES NÃO HIGIENIZADAS.

POR ISSO DEVEMOS USAR MÁSCARAS DE PROTEÇÃO, LAVAR SEMPRE AS MÃOS E QUANDO NÃO DER PARA LAVAR PASSAR ÁLCOOL E EVITAR AGLOMERAÇÕES, OU SEJA, É POR ISSO QUE NÃO PODEMOS IR À ESCOLA PARA EVITAR AS AGLOMERAÇÕES QUE SÃO MUITAS PESSOAS JUNTAS.



1) ESCREVA O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO EM SEU ISOLAMENTO SOCIAL PARA COMBATER O CORONAVÍRUS.

DOENÇAS CONTAGIOSAS

SÃO AQUELAS TRANSMITIDAS ATRAVÉS DO CONTATO COM MICROORGANISMOS (SÃO ORGANISMOS QUE SÓ PODEM SER VISTOS AO MICROSCÓPIO. INCLUEM OS VÍRUS, AS BACTÉRIAS, FUNGOS E OS ÁCAROS). **PESSOAS, ANIMAIS, ALIMENTOS, SUPERFÍCIES E AR PODEM SER PORTADORES DOS MICROORGANISMOS QUE TRANSMITEM DOENÇAS INFECCIOSAS** DE UM HOSPEDEIRO PARA OUTRO.

QUANDO NASCE UM BEBÊ, AINDA NA MATERNIDADE, É FEITO UM CARTÃO QUE FORNECE AS ÉPOCAS CORRETAS PARA SE TOMAR AS VACINAS; AS VACINAS NOS PROTEGEM DE ALGUMAS DOENÇAS CONTAGIOSAS COMO CATAPORA, CAXUMBA, RUBÉOLA, SARAMPO, TÉTANO, TUBERCULOSE E POLIOMIELITE (OU PARALISIA INFANTIL). DEIXAR DE LEVAR UM FILHO PARA TOMAR AS VACINAS NÃO É UMA BOA ATITUDE DOS PAIS, JÁ QUE MUITAS **DOENÇAS SÉRIAS PODEM SER PREVENIDAS POR MEIO DESSE SIMPLES PROCEDIMENTO.**

ALGUMAS DOENÇAS MAIS COMUNS E CONTAGIOSAS QUE ACOMETEM OS PEQUENOS EM IDADE ESCOLAR SÃO:

- 1 – CATARRO:
- 2 – CONJUNTIVITE:
- 3 – PIOLHOS:
- 4 – GASTROENTERITE:



- 5 – MÃO-PÉ-BOCA:
- 6 – ROSÉOLA:
- 7 – VARICELA:
- 8 – MENINGITE:
- 9 – SARAMPO:
- 10- CAXUMBA.

UMA PESSOA SAUDÁVEL DEVE EVITAR CONTATO COM PESSOAS COM DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS, POIS SE O SEU CORPO NÃO ESTIVER BEM PROTEGIDO, ELA PODERÁ ADOECER. ALÉM DISSO, É SEMPRE BOM LAVAR AS MÃOS COM FREQUÊNCIA. UMA CRIANÇA QUE MANTEM UMA DIETA ALIMENTAR SAUDÁVEL E HÁBITOS BÁSICOS DE HIGIENE FORA DE CASA, IRÁ DESENVOLVER ANTICORPOS QUE REFORCE E PROTEJA O SEU SISTEMA IMUNOLÓGICO PARA COMBATER ESSAS DOENÇAS.

É BOM LEMBRAR QUE **ANIMAIS TAMBÉM TRANSMITEM DOENÇAS** E, PORTANTO, NÃO SE DEVE BEIJAR SEU PELO OU FOCINHO E NEM DEIXAR LAMBEREM SEU ROSTO E BOCA.

2) COMO VOCÊS LERAM NO TEXTO ALGUMAS VACINAS NOS PROTEGEM DE ALGUMAS DOENÇAS CONTAGIOSAS. AGORA PEÇA PARA A PESSOA RESPONSÁVEL POR VOCÊ PEGAR SUA CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO PARA OBSERVARMOS SE TODAS AS VACINAS ESTÃO EM DIA. DEPOIS COMPLETE A CARTEIRINHA ABAIXO UTILIZANDO A SUA COMO REFERÊNCIA.

PRIMEIRA VACINA QUE TOMEI	
NOME: _____	DATA: _____
DOENÇA: _____	
VACINA QUE TOMEI NESTE ANO	

3) ESCREVA O NOME DE CINCO DOENÇAS COMUNS E CONTAGIOSAS QUE ACOMETEM AS CRIANÇAS EM IDADE ESCOLAR.

- _____.
- _____.
- _____.
- _____.
- _____.

RECREAÇÃO



1. CONGELAR

- ✚ ANTES DO INÍCIO DA ATIVIDADE DEVERÁ SER ESCOLHIDO ALGUÉM DA FAMÍLIA PARA COMANDAR A BRINCADEIRA.
- ✚ OS PARTICIPANTES DEVEM FICAR UM LONGE DO OUTRO E PARADOS PARA INICIAR A BRINCADEIRA.
- ✚ QUANDO A MÚSICA COMEÇAR, TODOS DEVERÃO SE MOVER OU DANÇAR.
- ✚ SE A MÚSICA PARAR, TODOS DEVEM CONGELAR EM QUALQUER POSIÇÃO EM QUE ESTEJAM NO MOMENTO E SEGURÁ-LA ATÉ QUE A MÚSICA SEJA INICIADA NOVAMENTE.
- ✚ QUEM SE MOVER ESTARÁ FORA DA BRINCADEIRA E DEVERÁ FICAR SENTADO ATÉ A PRÓXIMA RODADA.

2. ALERTA

- ANTES DA BRINCADEIRA COMEÇAR, CADA JOGADOR ESCOLHERÁ UM DOS NÚMEROS (100 – 200 – 300 – 400 – 500).
- UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO PARA COMEÇAR E FICARÁ COM A BOLA NAS MÃOS.
- ELE FICA À FRENTE E DE COSTAS PARA O RESTANTE DO GRUPO, QUE SE ESPALHA ATRÁS DELE.
- O JOGADOR LANÇA A BOLA COM FORÇA PARA O CHÃO – PARA QUE ELA QUIQUE BEM ALTO – AO MESMO TEMPO EM QUE FALA O NÚMERO DE UMA DAS OUTRAS CRIANÇAS DO GRUPO. ESTA, POR SUA VEZ, DEVE CORRER PARA PEGAR A BOLA, ENQUANTO OS OUTROS PARTICIPANTES CORREM NO SENTIDO OPOSTO. AO PEGAR A BOLA O JOGADOR DEVE GRITAR: “ALERTA”.
- NESTA HORA, TODOS OS JOGADORES PARAM NO LUGAR ONDE ESTÃO. O JOGADOR COM A BOLA PODE DAR TRÊS SALTOS E TENTAR ‘QUEIMAR’ ALGUMA OUTRA CRIANÇA.
- SE CONSEGUIR, QUEM FOI ATINGIDO FICA À FRENTE DA FILA COM A BOLA NA MÃO. CASO CONTRÁRIO, ELE MESMO DEVE FICAR À FRENTE DA BRINCADEIRA.



3. DANÇA DAS CADEIRAS COOPERATIVA

MATERIAL: APARELHO DE SOM E CADEIRAS.

- ANTES DA BRINCADEIRA IRÁ COMEÇAR, TODOS DEVEM FICAR EM VOLTA DAS CADEIRAS, DANÇANDO AO SOM DA MÚSICA.
- QUANDO A MÚSICA PARAR, TODOS DEVEM SENTAR. NINGUÉM É ELIMINADO, E QUEM SAI É A CADEIRA.
- AS PESSOAS DEVEM SENTAR SOBRE OS ELEMENTOS EXISTENTES: CADEIRAS E COLOS.
- CADA VEZ QUE A MÚSICA PARAR, UMA CADEIRA DEVE SER ELIMINADA. ENTÃO, À MEDIDA QUE O NÚMERO DE CADEIRAS DIMINUI, OS JOGADORES SÃO LEVADOS A COOPERAR ENTRE SI, PARA QUE NENHUM FIQUE EM PÉ.



MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO: OS SONS PRODUZIDOS PELOS ANIMAIS.

APRENDENDO: **TIMBRE** = CARACTERÍSTICA SONORA QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS PRODUZIDOS POR FONTES SONORAS DIFERENTES, POR EXEMPLO, CADA SER HUMANO POSSUI UM TIMBRE DE VOZ DIFERENTE DO OUTRO.

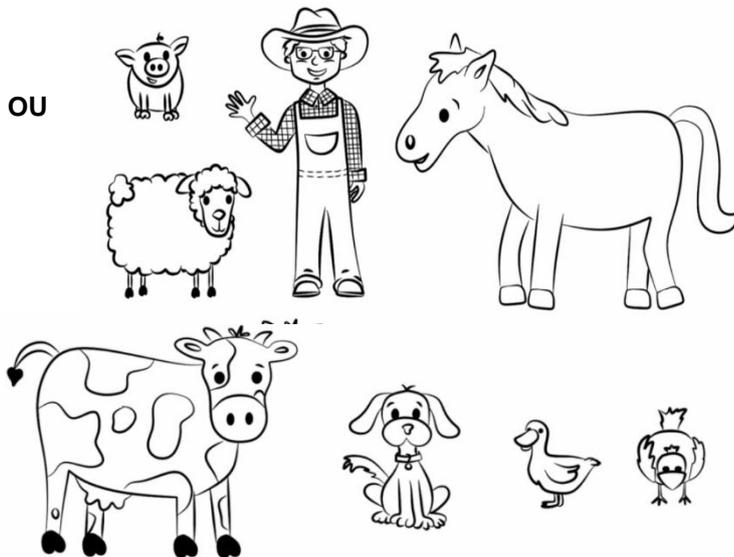
1) CANTE, DANCE E ACRESCENTE O ANIMAL QUE VOCÊ QUISER NA MÚSICA ABAIXO:

SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM CACHORRINHO, IA- IA- OU
ERA AU AU AU, PRA CÁ,
ERA AU AU AU PRA LÁ
ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA- IA- OU.

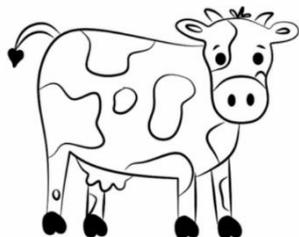
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM GATINHO, IA- IA- OU
ERA MIAU MIAU PRA CÁ, ...

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM PINTINHO, IA- IA-
OU
ERA PIU PIU PIU PRA CÁ, ...



QUE BOM!! VOCÊ APRENDEU QUE OS ANIMAIS TAMBÉM SE COMUNICAM E, QUE PORTANTO, POSSUEM **TIMBRES DE VOZ** DIFERENCIADOS!

2) ENTÃO, ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS SONS PRODUZIDOS PELOS ANIMAIS.



3) AGORA, USE O ESPAÇO ABAIXO E FAÇA O DESENHO DO SÍTIO DO SEU LOBATO COM MUITOS ANIMAIS. CAPRICHE NO COLORIDO!

