



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA - FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 16 A 20 de **NOVEMBRO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Representação, leitura e escrita de números naturais até 550 por extenso. Agrupamento: dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena. <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: receita culinária. Compreensão e interpretação. Construção do sistema de escrita alfabética.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.</li> <li>➤ Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena no contexto das práticas sociais.</li> <li>➤ Reconhecer o gênero receita culinária, apresentando diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Leia o texto relembando sobre DÚZIA e MEIA DÚZIA. Depois complete desenhando os sorvetes até chegar no 12. Em seguida circule apenas 6 carrinhos. Depois ordene as sílabas e descubra novas palavras.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Através da realização das atividades propostas.

## MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR O QUE É UMA DÚZIA E MEIA DÚZIA????

# Dúzia e meia dúzia!

**1 DÚZIA DE OVOS – SÃO 12 OVOS**



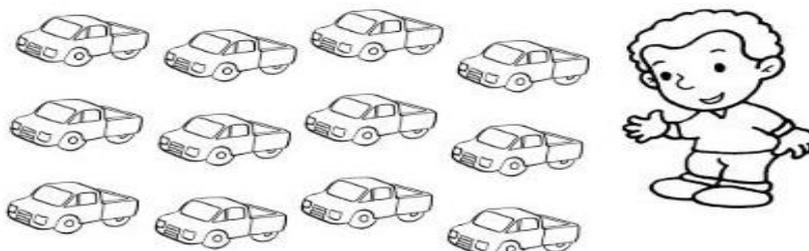
**MEIA DÚZIA DE OVOS – 6 OVOS**



1- COMPLETE DESENHANDO **UMA DÚZIA** DE SORVETES:



2- CIRCULE **MEIA DÚZIA** DE CARRINHOS DO JOÃO MARCOS E PINTE-OS:



# LÍNGUA PORTUGUESA

## RECEITA CULINÁRIA

É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO OBJETIVO INFORMAR A FÓRMULA DE UM PRODUTO CONTANDO DETALHADAMENTE SOBRE SEU PREPARO. É UMA SEQUÊNCIA DE PASSOS PARA A PREPARAÇÃO DE ALIMENTOS. NUMA RECEITA, ENCONTRAMOS OS NOMES E AS QUANTIDADES NECESSÁRIAS DE CADA INGREDIENTE E O MODO DE FAZÊ-LO.

**1-LEIA O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:**

### PIPOCA DE PANELA

#### INGREDIENTES

- 3 COLHERES (SOPA) DE ÓLEO
- 1 COLHER (SOPA) DE MARGARINA
- ½ XÍCARA DE MILHO DE PIPOCA
- ½ COLHER (CHÁ) DE SAL A GOSTO



#### MODO DE FAZER

COMECE FORRANDO UMA VASILHA GRANDE COM O PAPEL TOALHA, QUE VAI SERVIR PARA ABSORVER O EXCESSO DE ÓLEO DA PIPOCA.

EM UMA PANELA GRANDE, MISTURE O ÓLEO, A MARGARINA E A PIPOCA. PONHA A PANELA NO FOGO ALTO E AGITE-A PARA FRENTE E PARA TRÁS.

DEPOIS QUE O PRIMEIRO MILHO ESTOURAR, TAMPE A PANELA, MAS CONTINUE AGITANDO.

QUANDO A PIPOCA COMEÇAR A LEVANTAR A TAMPA, TIRE-A DO FOGO, MAS MANTENHA A PANELA COBERTA POR UM PANO, ATÉ QUE O MILHO PARE DE ESTOURAR.

DESPEJE A PIPOCA NA VASILHA FORRADA E SALPIQUE A METADE DO SAL. MEXA BEM E DEPOIS PROVE PARA VER SE É NECESSÁRIO COLOCAR MAIS SAL.

#### **2-RESPONDA:**

A) O QUE ESTA RECEITA NOS ENSINA? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) QUAIS INGREDIENTES SÃO NECESSÁRIOS?

\_\_\_\_\_

#### **3- ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO:**

NA-RI-MAR-GA

CA-PO-PI

QUE-PI-SAL

RAR-ES-TOU

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORA:** Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

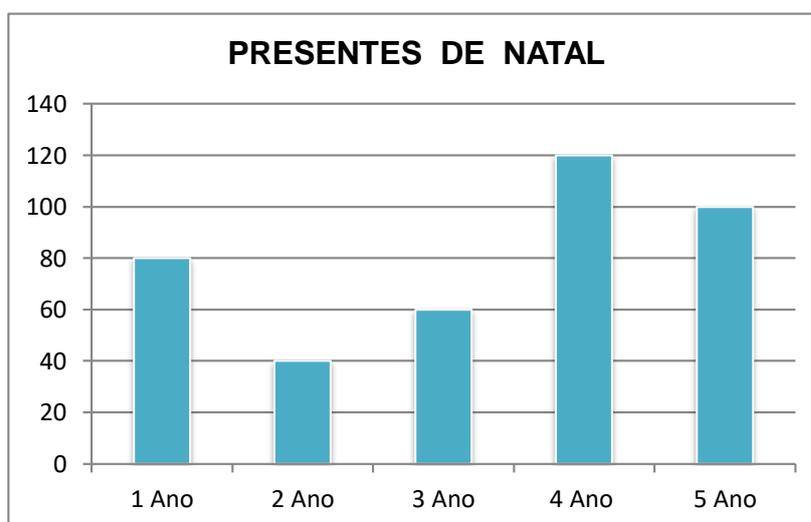
**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Tratamento da informação envolvendo gráfico de barras. <b>Jogos de Raciocínio:</b> desafio matemático envolvendo dobro, triplo e metade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar gráfico de barras. ➤ Identificar o dobro, triplo e a metade.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro das atividades através da leitura e interpretação de gráfico de barras.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

O GRÁFICO MOSTRA A QUANTIDADE DE PRESENTES QUE CADA TURMA DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN RECEBERÁ PARA O NATAL.



**RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM RELAÇÃO AO GRÁFICO.**

A) QUAL A TURMA DA ESCOLA QUE RECEBERÁ MAIS PRESENTES?

R:

---

B) QUANTOS PRESENTES O 4º ANO RECEBERÁ A MAIS DO QUE O 2º ANO?

R:

---

C) QUAL O TOTAL DE PRESENTES QUE A ESCOLA RECEBERÁ?

R:

---

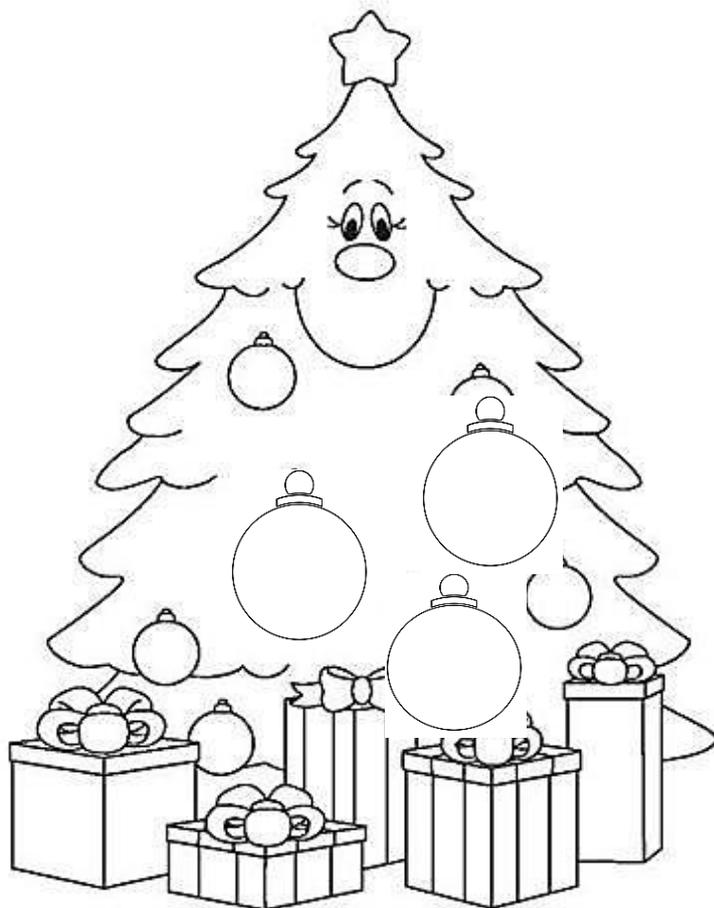
## JOGOS DE RACIOCÍNIO

O SHOPPING ENFEITOU UMA ENORME ÁRVORE DE NATAL. PREENCHA AS BOLAS MAIORES COM NÚMEROS COMPLETANDO A ATIVIDADE ABAIXO:

A) O DOBRO DE TREZENTOS.

B) O TRIPLO DE DUAS CENTENAS.

C) A METADE DE DUAS DEZENAS.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 3º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 50 – <i>NUMBERS 0 TO 50</i>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <b>NUMBERS SONG 3   SING, LEARN AND COUNT NUMBERS 1-50 FOR KIDS – DISPONÍVEL EM:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XMRVECRHRKC">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMRVECRHRKC</a>  REPITA OS NÚMEROS ATÉ 50 COM O(A) PROFESSOR(A), FAÇA OS CÁLCULOS E ESCREVA OS RESULTADOS NA FORMA DE ALGARISMOS E POR EXTENSO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

**NUMBERS** (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

### EXERCISE

1- **Calculate and write** (Calcule e escreva):

<p>a) <math>24 + 15 = 39 = \text{Thirty-nine}</math></p> $  \begin{array}{r}  24 \\  + 15 \\  \hline  39  \end{array}  $	<p>b) <math>43 + 5 = \underline{\quad} = \underline{\quad}</math></p>
<p>c) <math>37 - 13 = \underline{\quad} = \underline{\quad}</math></p>	<p>d) <math>45 - 30 = \underline{\quad} = \underline{\quad}</math></p>



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 3º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<b>HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>MÁSCARAS AFRICANAS</u></b>  ❖ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. ❖ ASSISTA AO VIDEO COM EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA. ❖ <b>ATIVIDADE DO DIA:</b> CONFECÇÃO DA MÁSCARA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

### SAIBA:

DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.

**ATIVIDADE DA SEMANA: MÁSCARAS AFRICANAS.**

**AGORA, É COM VOCÊ.**

**ATIVIDADE: CONFEÇÃO DA MÁSCARA:**

OBSERVE AS IMAGENS A BAIXO E ESCOLHA UMA DELAS PARA CONFECCIONAR A SUA PRÓPRIA MÁSCARA, UTILIZANDO O CONTORNO DA SUA MÃO.  
ENFEITE COM O QUE TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLAGEM E OUTROS ENFEITES). RECORTE E INSIRA O PALITO DE CHURRASCO NO VERSO PARA VOCÊ COLOCAR EM SEU ROSTO.

**CONFECCIONE A SUA MÁSCARA, OBSERVANDO O MODELO DA FOTO.**

UM



DOIS



TRÊS



**CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.**

**DEPOIS RESPONDA:**

**1- QUAL MODELO VOCÊ FEZ?**

UM    DOIS    TRÊS

**2- AO FAZER SUA MÁSCARA VOCÊ ACHOU :**

FÁCIL    DIFÍCIL

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 3º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR E FLUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<p>➤ SEGUE UM LINK DE UM VIDEO PARA SE INTERAR SOBRE O ASSUNTO:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C1DW_D-LFIU&amp;AB_CHANNEL=GILMARRADIS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C1DW_D-LFIU&amp;AB_CHANNEL=GILMARRADIS</a></p> <p>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA COM ATENÇÃO:



**ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS**, SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS. NESSA AULA TRABALHAREMOS O **SKATE**

QUE É UM **ESPORTE RADICAL** MUITO PRATICADO ATUALMENTE. CONSISTE EM, REALIZAR MANOBRAS DESLIZANDO SOBRE O SOLO (COM OU SEM OBSTÁCULOS) EQUILIBRANDO-SE SOBRE O **SKATE**. O **SKATE** É UMA PRANCHA (SHAPE) QUE POSSUI DOIS EIXOS (TRUCKS), ROLAMENTOS E QUATRO PEQUENAS RODAS. MAIS DO QUE UM ESPORTE, O SKATE TORNOU-SE UM ESTILO DE VIDA. OS SKATISTAS USAM ROUPAS CARACTERÍSTICAS, TEM SUAS PRÓPRIAS GÍRIAS E COSTUMES.

O SKATE SURTIU NA CALIFÓRNIA, ESTADOS UNIDOS, NOS ANOS 60. FOI INVENTADO POR ALGUNS SURFISTAS, COMO UMA BRINCADEIRA PARA UM DIA NO QUAL NÃO HAVIA ONDAS NO MAR. ELES UTILIZARAM RODINHAS DE PATINS.

MAS O ESPORTE SÓ GANHOU O MUNDO NOS ANOS 90, QUANDO O NORTE-AMERICANO TONY HAWK REALIZOU UMA REVOLUÇÃO COM SEUS AÉREOS E FLIPS. TONY HAWK É CONSIDERADO, ATÉ HOJE, O MAIOR SKATISTA DE TODOS OS TEMPOS.

É ESSENCIAL A UTILIZAÇÃO DE **EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA** COMO O CAPACETE, JOELHEIRA E COTOVELEIRA PARA O MÍNIMO DE PROTEÇÃO EM CASO DE QUEDAS.

**1) VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:**

**EIXOS – PRANCHA – QUATROS**

O SKATE É UMA \_\_\_\_\_ (SHAPE) QUE POSSUI DOIS \_\_\_\_\_ (TRUCKS), ROLAMENTOS E \_\_\_\_\_ PEQUENAS RODAS.

**2) MARQUE (V) VERDADEIRO E (F) FALSO:**

EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PARA PRÁTICA DO SKATE:

- ( ) BOTINA
- ( ) COTOVELEIRA
- ( ) CAPACETE
- ( ) FONE DE OUVIDO
- ( ) JOELHEIRA

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 3º A/B

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MÚSICA TEMÁTICA: NATAL</li><li>• MÚSICA VOCAL À CAPPELLA E COM INSTRUMENTOS ALTERNATIVOS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• APRECIAR UMA CANÇÃO NATALINA;</li><li>• CANTAR ORA SOLO À CAPPELLA, ORA ACOMPANHANDO O RITMO COM UM INSTRUMENTO MUSICAL IMPROVISADO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

## MUSICALIZAÇÃO

**ATIVIDADE:** SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/NLconr0PKvk>, PARA APRECIAR E CANTAR A CANÇÃO, ORA VOCAL SOLO, ORA ACOMPANHANDO O RITMO COM ALGUM INSTRUMENTO SONORO. DEPOIS, PENSE SOBRE O QUE É O NATAL PARA VOCÊ E ILUSTRE A CANÇÃO COM DESENHOS NATALINOS!!

### Música: O NATAL EXISTE

QUERO VER  
VOCÊ NÃO CHORAR  
NÃO OLHAR PRA TRÁS  
NEM SE ARREPENDER DO QUE FAZ

QUERO VER  
O AMOR VENCER  
MAS SE A DOR NASCER  
VOCÊ RESISTIR E SORRIR

SE VOCÊ  
PODE SER ASSIM  
TÃO ENORME ASSIM  
EU VOU CRER

QUE O NATAL EXISTE  
QUE NINGUÉM É TRISTE  
E NO MUNDO HÁ SEMPRE AMOR

BOM NATAL, UM FELIZ NATAL  
MUITO AMOR E PAZ PRA VOCÊ,  
PRA VOCÊ!

ESPAÇO PARA ILUSTRAR:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

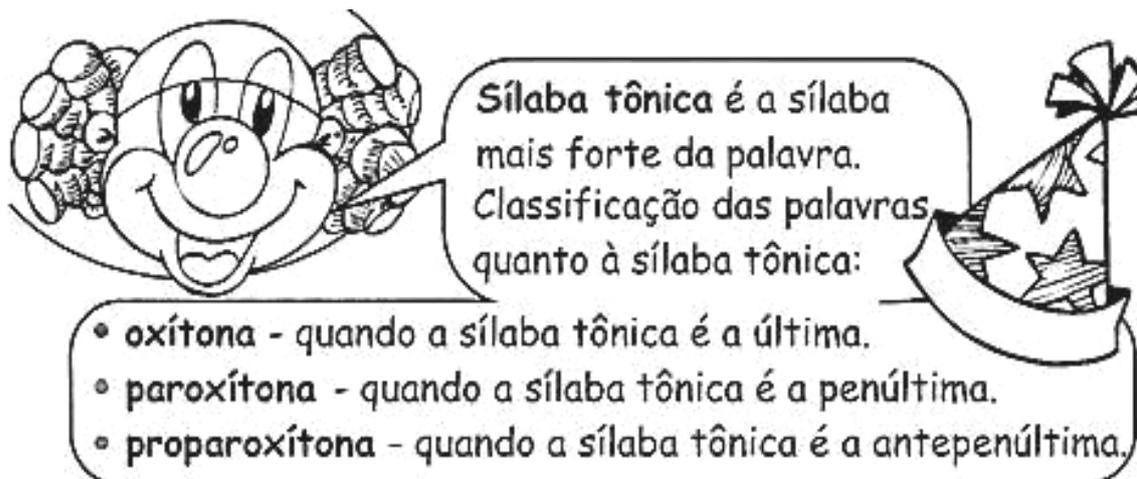
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Gênero Textual: Receita Culinária; Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica. Acentuação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a sílaba tônica em palavra, classificando-a em oxítona, paroxítona e proparoxítona, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leia os textos explicativos, assista o vídeo da sua professora, pinte a sílaba mais forte da palavra e depois numere conforme a classificação.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização de todas as atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### 1- VAMOS LER E APRENDER UM POUQUINHO SOBRE AS SÍLABAS TÔNICAS??



## Classificando a sílaba tônica

✦ Para perceber a posição da sílaba tônica de uma palavra, conte a partir da última sílaba:

Posição  
da sílaba  
tônica

Classificação

Nu me ral	Última sílaba	Oxítona
Fer ru gem	Penúltima sílaba	Paroxítona
Mé di co	Antepenúltima sílaba	Proparoxítona

2- PINTE A **SÍLABA TÔNICA** DAS PALAVRAS RETIRADAS DA RECEITA CULINÁRIA DA AULA PASSADA.

CO ME ÇAR

PI PO CA

MAR GA RI NA

PA PEL

CO LHE

XÍ CA RA

SAL

VA SI LHA

PA NE LA

3- AGORA É A SUA VEZ!! NUMERE AS PALAVRAS, RETIRADAS DA RECEITA CULINÁRIA “ PIPOCA DE PANELA”, DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO AS SÍLABA TÔNICA ( FORTE).

1 OXÍTONA

2 PAROXÍTONA

3 PROPAROXÍTONA

COMEÇAR

MARGARINA

COLHER

PIPOCA

PAPEL

XÍCARA

SAL

VASILHA

PANELA



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORA:** Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Letramento: Leitura e interpretação poema.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar informações contidas no poema.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**LETRAMENTO**

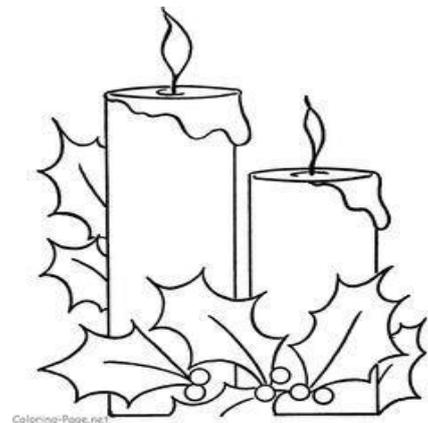
LEIA O POEMA:

**É TEMPO DE AMAR**

NATAL É TEMPO DE AMAR  
DE EMBRULHAR PRESENTES  
E FAZER DOCES...

UM TEMPO DE PRESENTES ESCONDIDOS EM LUGARES SECRETOS.  
É TEMPO DE BRINQUEDOS, TAMBORES E BONECAS...  
UM TEMPO DE LUZES  
E RAMOS DE PINHEIRO.

O NATAL É A ÉPOCA DA FAMÍLIA  
E DE REVER MAIS UMA VEZ, BONS AMIGOS.  
NATAL É TEMPO DE MÚSICA E DE CANÇÕES DE ALEGRIA.



A) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

\_\_\_\_\_

B) QUE BRINQUEDOS APARECEM NO TEXTO?

\_\_\_\_\_

C) COMPLETE A FRASE ABAIXO:

Natal é... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Ensino Religioso:</b> Memórias e símbolos, práticas celebrativas e lugares de peregrinação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	* Relembrar os nomes dos alimentos e os animais sagrados e a importância de cada um deles para as religiões.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse: Youtube- tv escola Curitiba, ensino religioso – 3º ano, do dia 30/09/2020. link: <a href="https://youtu.be/iunfgswhvta">https://youtu.be/iunfgswhvta</a>  Leia com atenção o texto sobre os alimentos e animais sagrados de cada religião e faça atividade de relacionar o alimento ou símbolo com a religião correspondente
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	*Através das realizações das atividades.

## ENSINO RELIGIOSO

### REVISÃO DOS CONTEÚDOS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

LEIA COM ATENÇÃO AS IMAGENS E ASSISTA A VÍDEO AULA DA TV ESCOLA CURITIBA PARA MELHOR ENTENDIMENTO:

#### CRISTIANISMO



**PEIXE**



**PÃO**

#### AFRO-BRASILEIRA



**BÚFALO**



**PIPOCA**

**INDÍGENA**

**ORIENTAL**



BEIJA-FLOR

BATATA-DOCE

VACA

LEITE

**2- LIGUE OS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS COM A RELIGIÃO CORRESPONDENTE:**

PEIXE E PÃO

ORIENTAL

BÚFALO E PIPOCA

INDIGENA

BEIJA-FLOR E BATATA DOCE

AFRO-BRASILEIRA

VACA E LEITE

CRISTIANISMO

**3- ESCREVA QUAL É O ALIMENTO SAGRADO DE SUA RELIGIÃO?**

R: \_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORA:** Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO



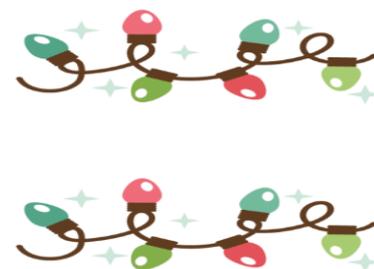
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> situações problemas. <b>Oficina de Texto:</b> Escrever um pedido para o Papai Noel.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas. ➤ Apropriar-se da leitura e escrita.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro das atividades através da resolução de situações problemas e da produção de um texto.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:**

A) PARA ENFEITAR A ÁRVORE DE NATAL DO SHOPPING FORAM USADOS 5 PISCA-PISCAS COLORIDOS. CADA PISCA-PISCA TEM 50 LUZINHAS. QUANTAS LUZINHAS COLORIDAS TERÁ ESSA ÁRVORE DE NATAL?



R:

---

B) ALGUNS DIAS ANTES DO NATAL FORAM ARRECADADOS PARA DOAÇÃO 75 PANETONES, 100 BOMBONS E 210 BRINQUEDOS. QUANTOS ITENS FORAM ARRECADADOS?

R:

---

## OFICINA DE TEXTO

1) COM MUITO CARINHO E ATENÇÃO ESCREVA UM PEDIDO PARA O PAPAÍ NOEL.

Querido Papai Noel,

---

---

---

---

---

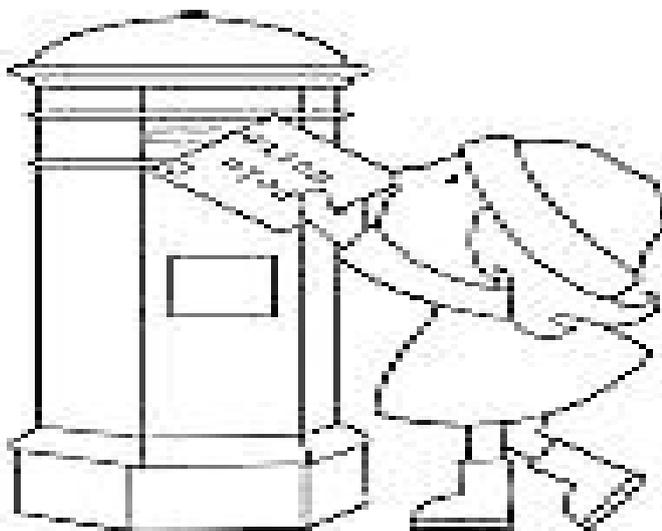
---

---

---

---

---





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (3º A) E ELIANA BATISTA (3ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO DE 2020.



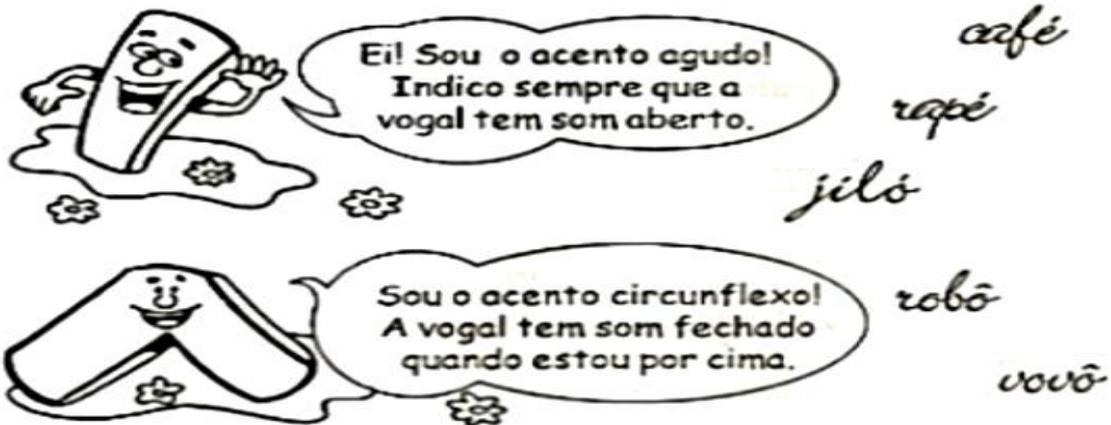
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação: A função do acento agudo e do acento circunflexo  <b>Matemática:</b> Representação, leitura e escrita de números naturais até 550 por extenso. Agrupamento: 1 dezena e meia dezena.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber os sons das palavras quando são acentuadas</li><li>• Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.</li><li>• Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dezena e meia dezena no contexto das práticas sociais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Leia o texto sobre a função dos acentos agudos e circunflexo. Em seguida procure palavras acentuadas em revistas, recorte-as e cole-as em sua atividade. Observe a figura das maçãs e complete as questões. Depois continue a sequência numérica.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades

## LÍNGUA PORTUGUESA

OS **ACENTOS** FORAM CRIADOS PARA AJUDAR O FALANTE NA ESCRITA E, PRINCIPALMENTE EM RELAÇÃO À PRONÚNCIA DAS PALAVRAS.

O **ACENTO AGUDO ( ´ )** É USADO NA REPRESENTAÇÃO DAS VOGAIS ABERTAS Á, É, Ó E TAMBÉM Í E Ú. EXEMPLOS: ÁGUA, ÍCONE, ÚTIL, SÉTIMO, PRÓXIMO.

O **ACENTO CIRCUNFLEXO ( ^ )** É USADO NA REPRESENTAÇÃO DAS VOGAIS FECHADAS Â, Ê E Ô. EXEMPLOS: CONVÊNIO, ÔNIBUS, ÂNCORA.



1- RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM ACENTO AGUDO E ACENTO CIRCUNFLEXO.



PALAVRAS COM ACENTO AGUDO ( ´ )

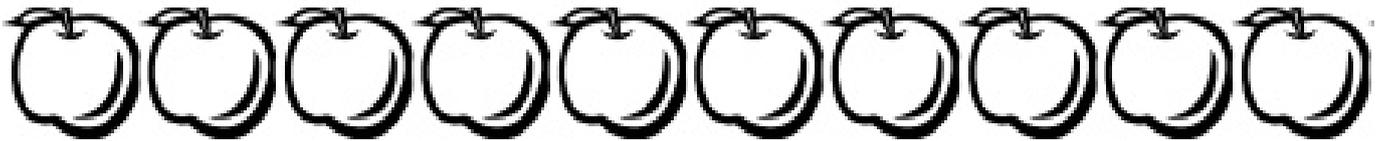
PALAVRAS COM ACENTO CIRCUNFLEXO ( ^ )

# MATEMÁTICA

## HOJE VAMOS RELEMBRAR SOBRE UMA DEZENA E MEIA DEZENA!!!!!!

1 dezena = 10 unidades  
meia dezena = 5 unidades

1-OBSERVE A QUANTIDADE DE MAÇÃS:



TEM QUANTAS MAÇÃS NO TOTAL? \_\_\_\_\_

SE TEM \_\_\_\_\_ EU TENHO \_\_\_\_\_ DEZENA .

2- EM CADA MÃO TEMOS 5 DEDOS. NAS DUAS MÃOS TEMOS 10 DEDOS OU UMA DEZENA DE DEDOS.



Meia dezena é a metade de 10.

A metade de 10 corresponde a \_\_\_\_\_ unidades.

Meia dezena = \_\_\_\_\_ unidades.

3-COMPLETE, COMO O EXEMPLO, CONTANDO DE UM EM UM .

500	501				505				509
510		512		514				518	
520			523						529
530		532				536			
540	541			544			547		
550									

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 3º ano A/B

**PROFESSORA:** Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** VIDA E SAÚDE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> Ler e interpretar as informações do texto sobre a prevenção do covid-19.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender a necessidade e a importância da prevenção dos riscos do covid-19.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## VIDA E SAÚDE

### A IMPORTÂNCIA DE CUIDADOS BÁSICOS PARA REDUZIR O RISCO DE CONTRAIR COVID-19.

AINDA NÃO EXISTE VACINA PARA A PROTEÇÃO DO CONTÁGIO DO COVID-19 E POR ESSE MOTIVO OS CUIDADOS BÁSICOS PARA REDUZIR O RISCO DE CONTÁGIO SÃO ESSENCIAIS.

A LAVAGEM DAS MÃOS É UMA ATITUDE FÁCIL E UMA FORMA EFETIVA DE PREVENIR A DISSEMINAÇÃO DA DOENÇA, SE NÃO HOUVER POSSIBILIDADE DE USAR ÁGUA E SABÃO, O USO DE ÁLCOOL 70% TAMBÉM ESTÁ INDICADO.

#### COMO PREVENIR O NOVO CORONAVÍRUS?

O MINISTÉRIO DA SAÚDE ORIENTA CUIDADOS BÁSICOS PARA REDUZIR O RISCO GERAL DE CONTRAIR OU TRANSMITIR INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS AGUDAS, INCLUINDO O NOVO CORONAVÍRUS. ENTRE AS MEDIDAS ESTÃO:



- LAVAR AS MÃOS FREQUENTEMENTE COM ÁGUA E SABONETE. SE NÃO HOUVER ÁGUA E SABONETE, USAR UM DESINFETANTE COMO ÁLCOOL EM GEL.



- EVITAR TOCAR NOS OLHOS, NARIZ E BOCA COM AS MÃOS NÃO LAVADAS.
- EVITAR CONTATO PRÓXIMO COM PESSOAS DOENTES.



- FICAR EM CASA QUANDO ESTIVER DOENTE.
- COBRIR BOCA E NARIZ AO TOSSIR OU ESPIRRAR COM UM LENÇO DE PAPELE JOGAR NO LIXO.
- LIMPAR E DESINFETAR OBJETOS E SUPERFÍCIES TOCADOS COM FREQUÊNCIA.

**ATIVIDADES:**

1) QUANDO NÃO HOVER A POSSIBILIDADE DE LAVAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO, DEVEMOS USAR QUAL PRODUTO PARA HIGIENIZÁ-LAS?

2) CITE DOIS CUIDADOS BÁSICOS QUE DIMINUEM O RISCO DE CONTÁGIO PELO COVID-19:

# VOCÊ JÁ SABE, MAS NÃO CUSTA RELEMBRAR!!

